

د.عهلى كهمال

وهرگيراني سۆزان جهمال

سپڀڪسى و

www.iqra.ahlamontada.com



منتدى اقرأ الثقافى

للكتب (كوردى - عربى - فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com



زنجیره‌ی کتبی همزگای چاپ و پمخشی سردهم (ژماره ۷۷۴)

سرپرشتیاری گشتی زنجیره

نازاد بمرزنجی



www.sardem.org

■ سیکس و دهررون

نووسینی: د. علی کهمال

وهرگتپاتی: مؤژان جهمال

بابهت: سایکولوژی

دیزاینی ناوهره: رهوشت معمه‌د

دیزاینی بهرگ: نارام علی

تیرلژ: ۱۰۰۰ دله

نرخ: ۱۵۰۰۰ دینار

چاپی به‌گم: چاپخانه‌ی (سردهم) سالی ۲۰۱۵ کوردستان - سلیمانی

■ له به‌پژوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ژماره (۱۱۲۵) ی سالی ۲۰۱۵ ی پندروه

■ مافی له چاپدانه‌وی بق همزگای چاپ و پمخشی سردهم پارتیزدوه ©

سىڭىس و دەروون

نووسىنى: د. عەلى كەمال

وەرگىزۈش: سۇزان جەمال

۲۰۱۵

ئاونىشانى كىتەپكە

د. عەلى كەمال

الجنس والنفس

دارالواسط، لندن، الطبعة الاولى ۱۹۸۵

ناومرۇك

پىشەككى نووسەر ۱۵

پىشەككى وەرگىز ۲۷

بەشى يەكەم ۳۷

توپۇزىنەو بەرايىەكان

پالئەرى سىكىسى، ھاندەرى سىكىسى، ئىكتىفائى سىكىسى، رەفتارى سىكىسى، پىتويستى سىكىسى، ۱. پىتدويستى زۇربوون. ۲. سىكىس پىتدويستىيەكى كۆمەلايەتتە. ۳. سىكىس و چىز، فاكترەكانى ژيانى سىكىسى، فاكترەكانى رەفتارى سىكىسى لە مرۇقدا، شارستانىيەت و رەفتارى سىكىسى لە مرۇقدا، سىكىس و دەروون.

بەشى دووہم ۶۷

جووتتوخمى

پىشەكى، جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانەكاندا، بەلگە زانستىيەكان، بەلگە بايۇلۇژىيەكان، بەلگە پزىشكىيەكان، بەلگەكانى دىك.

بەشى سىيەم ۹۵

زانست و سىكىس

بەشى چوارەم ۱۰۳

ھۆرمۇنەكان و سىكىس

پىشەكى، ھۆرمۇن و دروستىبوونى ناسنامەى توخمى، كارىگەرى ھۆرمۇنەكان بۇ سەر رەفتارى سىكىسى، كارىگەرى ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن بۇ سەر رەفتارى سىكىسى، كارىگەرى ئەزموونى دەروونى بۇ سەر ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن.

بەشى پىنچەم ۱۱۵

ژيانى سىكىسى لە مىندالدا

پىشەكى، فرۆيد و قۇناغەكانى گەشەى سىكىسى. ۱. قۇناغى زارەكى.
۲. قۇناغى كۆمى. ۳. قۇناغى چووكى. ۴. قۇناغى خامۇشى. ۵. قۇناغى
نەرزەبوون، سىكىس و ژيانى دەروونى مىندال، گرىنى ئۇدىيۇس، گرىنى
ئەلكترا، بايەخى دەروونى گرىنى ئۇدىيۇس، نەيارانى تىۋرەكانى فرۆيد،
تىگەيشتنى ئىستامان بۇ ژيانى سىكىسى مىندال، سەرەتاي ژيانى
سىكىسى، بەئىگاھاتتەوہ يان بىداربوونەوہى سىكىسى، ئۇرگازم لە مىندالدا،
ماستەربەيشن لە مىندالدا، بناغەى بايۇلۇزى توخم لە مىندالدا،
ھۇمۇسىكىسوالىتى لە مىندالدا، پوختە و تۈنچ.

بەشى شەشەم ۱۶۹

سىكىس لە قۇناغەكانى تەمەندا

قۇناغى نەرزەبوون، قۇناغى ھەرزەكارى، قۇناغى گەورەبوون.

بەشى ھەتەم ۱۸۷

سىكىس و ھاوسەرئىتى

پەيۋەندىي ھاوسەرئىتى، سىتېرۇتايپەكانى ژيانى ھاوسەرئىتى، سىكىس
و ھاوسەرئىتى. ۱. سىكىس بەر لە ھاوسەرئىتى. ۲. سىكىس لە ھاوسەرئىتىدا.
۳. سىكىس لە دەرەوہى ھاوسەرئىتى، ژيانى سىكىسى و دۈپۇژ.

بەشى ھەشتەم ۲۱۷

ژيانى سىكىسى ژن

پىشەكى، تىببىنى و لىكۆلىنەوہ و تۈيۋىنەوہكان، پالئەرى سىكىسى لاي
مى، وروۋىنەرە سىكىسىيەكان لاي مى، شۈيۋىنەكانى وروۋانى سىكىسى
لە جەستەدا، ھۆرمۈنەكان و سىكىس، ۋەلامدانەوہ سىكىسىيەكانى مى،
قۇناغى وروۋان، قۇناغى ھەلكشان، قۇناغى ئۇرگازم، قۇناغى
ھاتتەخوارەوہ و دامركانەوہ، كىشە سىكىسىيەكانى مى، ۱. لەكاركەوتنى
چىژ و ئارەزوۋى سىكىسى، أ- لەكاركەوتنى ئارەزوۋ، ب- لەكاركەوتنى
رازىبوونى سىكىسى، ج- ئەو فاكتەرانەى كار دەكەنە سەر ئۇرگازم،

۲. لەکارکەوتنى پەيوەندىي سىنكىسى، ۱-پەككەوتنى تواناي تەپپون، ب- لەکارکەوتنى تەشەنوجى زى، ج- جوتبوننى ئازاراي، كىشە ھاوبەشەكان لە ژيانى سىنكىسى ژندا: ۱-ماستەربەيشن. ۲- ھۆمۇسىنكىسوالىتى. ۳-لادانى سىنكىسى، ھەلويستى مەن بەرامبەر بە سىنكىس، قۇناغەكانى ژيانى سىنكىسى لە مەن-دا: ۱-يەكەمىن سووپى مانگانە. ۲-سووپى مانگانە. ۳-ماوھى دووگيانى. ۴-سىنكىس و تەمەنى ناھمىدى، سىنكىس و چوون بەتەمەندا.

بەشى نۆيەم ۲۸۱

سىنكىساردى لە مەن-دا

پىشەكى، جۆرەكانى سىنكىساردى، ھۆكارەكانى سىنكىساردى، ھۆكارە ماددى و ئەندامىيەكان، ھۆكارە دەروونىيەكانى سىنكىساردى.

بەشى دەيەم ۲۹۳

وھلامدانەوھ سىنكىسيەكان

قۇناغەكانى وھلامدانەوھى سىنكىسى لە نىردا: ۱-قۇناغى ورووژان. ۲- قۇناغى ھەلسان، يان بەرزبونەوھ. ۳-قۇناغى ئورگازم و ھاويشتى تۆ. ۴-قۇناغى خاوبونەوھ و دامرکانەوھ، قۇناغەكانى وھلامدانەوھى سىنكىسى لە مەن-دا.

بەشى يانزەيەم ۳۰۷

ماستەربەيشن

رەفتارە بەرپايەكانى پراكتىزەکردنى ماستەربەيشن، بلاوبونەوھى ماستەربەيشن، دوبارەکردنەوھى ماستەربەيشن، ئامانجەكانى ماستەربەيشن، ماستەربەيشن و ئەگەرى زيانپىكەوتن، ئايا ماستەربەيشن سوودى ھەيە؟، ماستەربەيشن و گوناھ و ياسا، ئىستحلام.

بەشى دوانزەيمەم ۳۳۱

ھىزى سىڭىسى

ھىزى سىڭىسى لە مىندالدا، ھىزى سىڭىسى لە قۇناغى دۋاي مىندالى،
ھىزى سىڭىسى لە گەورەيىدا، مەوداي ھىزى سىڭىسى، جىياۋزىيى ئەم
ھىزە لە يەك كەسدا، جىياۋزى لە نىتو تاكەكاندا، جىياۋزىيە پەگەزى و
شارستانىيە تەكان، شەبەقى.

بەشى سىلانزەيمەم ۳۵۱

لاۋازىي سىڭىسى

بۇنيادى جەستىي، حالە تەكانى نەخۇشىيە جەستىيەكان، لاۋازىي
گىشتى، نەخۇشىيەكانى دل، نەخۇشىيەكانى گورچىلە و كۈئەندامى مىز،
نەخۇشىيەكانى جومگە، نەخۇشىيەكانى كۈئەندامى دەمار، نەخۇشىيى
شەكرە، نەخۇشىيەكانى بۇرىي خوين، پىشتىيىيە ھۈرمۈنىيەكان،
كردارەكانى نەشتەرگەرى.

بەشى چۈارەيمەم ۳۶۵

لەكاركەۋتنى سىڭىسى

لەكاركەۋتنى سىڭىسى، لەكاركەۋتنى ئارەزوۋى سىڭىسى،
لەكاركەۋتنى پەپپوون، لەكاركەۋتنى تواناي ھاۋىشتى تۋو،
زوۋوھاۋىشتى، درەنگھاۋىشتى، يان ھەر پوۋنەدانى، لەكاركەۋتنى
ئۈرگازم، ئالۋىيەكانى لەكاركەۋتنى سىڭىسى، دەرئەنجامە
دەروونىيەكان، دەرئەنجامە پەفتارىيەكان، دەرئەنجامە كۈمەلاتىيەكان،
دەرئەنجامە ياسايىيەكان.

بەشى پانزەيمەم ۴۰۵

لادانە سىڭىسىيەكان

فرەيى سىڭىسى، ھۆكارەكانى لادانى سىڭىسى، پىۋىستىي پازىبوۋنى
سىڭىسى، فرەيى و ئاشكراكرىدن، فېربوون و مۆرك ۋەرگرتىن، ۋەستانى
گەشەي سىڭىسى، جۈۋتتوخى، لادان و پىق، جۈرەكانى لادانى سىڭىسى،
لادان لە ئامانجىدا، لادان لە بابەتدا، لادان لە پۇلدا، بلاۋبوۋنەۋەي لادان،
لادان لە ئەنجامدا، خۇ دەرخىستىن، قىشقىزىم، خۇ مەلاسدان، لەبەرگەردىن

جلى توخمەكەي دىكە، گىچەل پىكرىن، لادان لە ھاوبەشدا، مىندالباز،
پىرباز، مردوباز، ئاژەلباز، لادان لە ناسنامەي توخمىدا، لادان لە
شىوازدا، لاقەكرىن، سىكىسى حەرام.

بەشى شانزەيەم ۴۴۹

نازار و سىكىس

سادۇماسۇشى، سادىزم، ماسۇشىزم.

بەشى حەفدەيەم ۴۶۷

ھۇمۇسىكىسوالىتى

زاراۋەي ھۇمۇسىكىسوالىتى، مېژووي ھۇمۇسىكىسوالىتى،
ھۇمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە سەرەتاييەكاندا، ھۇمۇسىكىسوالىتى لاي
ئاژەلان، ھۇمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا، سىروشتى و
لادەر لە پەيوەندىي ھۇمۇسىكىسوالىتىدا، ھۇمۇسىكىسوالىتىي لادەر،
ھۆكارەكانى ھۇمۇسىكىسوالىتى، تىۋرەكانى بايۇلۇۋى، تىۋرەكانى ژىنگە و
دەۋرۋەر، ھۇمۇسىكىسوالىتى و ياسا، ھۇمۇسىكىسوالىتىي شاراۋە،
ھۇمۇسىكىسوالىتى و داھىتان، ھۇمۇسىكىسوالىتى و نەخۇشى، بىكەر و
ۋەرگەر لە ھۇمۇسىكىسوالىتىدا، ھۇمۇسىكىسوالىتى و تاۋان، چارەسەرى
ھۇمۇسىكىسوالىتى، پوختە.

بەشى ھەژدەيەم ۵۲۱

لەيزىيىنىزم

لەيزىيىنىزم، زاراۋەي لەيزىيىنىزم، بلاۋبونەۋەي لەيزىيىنىزم،
پراكتىزەكرىنى لە كۆمەلگە سەرەتاييەكاندا، پلەكانى پراكتىزەكرىنى
لەيزىيىنىزم، ھۆكارەكانى لەيزىيىنىزم، حەزە ھۇمۇسىكىسوالىتىيەكان،
چارەسەركرىنى لەيزىيىنىزم، لەيزىيىنىزم و ياسا.

بەشى ئۆزدەيەم ۵۴۳

تابۇ سىكىسىيەكان

تابۇ و سىكىسى حەرام

دەرمان و سىكس

كارىگەرىيى دەرمان بۇ سەر ھىزى سىكسى، دەرمانە لاوازگەرەكانى سىكس، دەرمانە چالاككەرەكانى سىكس.

چارەسەرکردنى پشيوپە سىكسىيەكان

پېشەكى، شىوازەكانى چارەسەرکردنى سىكسى، چارەسەرکردن لەپىنى كەمكردنەوھى دلەپاوكىوھ، چارەسەرى دەروونى، چارەسەرى ماددى، ھۆرمۇنەكان، حەبەكان، راھىتان و ھۆكارە مىكانىكىيەكان، شىوازە پەفتارىيەكان، شىوازە پەفتارىيەكانى چارەسەرکردن بە مەبەستى كەمكردنەوھى دلەپاوكى، راھىتانى خاوبوونەوھ، لابرىنى ھەستىارىتى، شىوازى نقووميوون، شىوازەكانى چارەسەرکردنى پەفتارى لەپىنى چاككردنى وھلامدانەوھ و چۆنىتى ئەنجامدانى سىكس، مۆركوھەرگرتى كلاسكى، فېدباكى بايولۇزى، راھىتان لە خەيالدە، خەواندن، چارەسەرکردن لەپىنى چالاككردنەوھى سىكسىيەوھ، شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن، شىوازى لوبىز و لوبىكلو، شىوازى بترىشيا و جىلان، چارەسەرکردن لەپىنى ماستەربەيشنەوھ، چارەسەرکردنى لادانە سىكسىيەكان، چارەسەرى دەروونى، چارەسەرە ماددىيەكان (دەرمان، نەشتەرگەرى)، چارەسەرى پەفتارى، چارەسەرکردنى حالەتە تايپەتییەكان، چارەسەرکردنى ھۆمۇستىكسوالىتى، چارەسەرەكردنى لادانەكانى دىكە، چارەسەرکردنى پەككەوتنى سىكسى، پوختەى چارەسەرکردنى پشيوپە سىكسىيەكان، چارەسەرکردنى حالەتەكانى لەكارەكەوتنى سىكسى، چارەسەرکردنى لەكارەكەوتنى سىكسى لەنیزدا، پەككەوتن، ھاويشتى خىزا يان زوواويشتن، ھاويشتى خاويان درەنگھاويشتن، چارەسەرکردنى لەكارەكەوتنى سىكسى لەمى-دا، تەشەنووجى زى، لەكارەكەوتنى گىشتى سىكس، لەكارەكەوتنى گەيشتن بە ئۆرگازم، شىوازە نونىيەكانى چارەسەرکردنى سىكسى، شىوازى ناوچەكانى ھەستکردن، شىوازى سىماتز (بەستە و دەست پىيكە)، شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن (گوشىن).

بەشى بېستودوو ۶۳۱

سىكىس و ژيانى دەروونى و ئەقلى

پىنشەكى، كارىگەرى پىشويىيە دەروونى و دەمارى و ئەقلىيەكان بۇ سەر سىكىس، كارىگەرى پىشويىيە سىكىسيەكان بۇ سەر ژيانى دەروونى و ئەقلى.

بەشى بېستوسى ۶۴۷

ھەلۋىستە شارستانىيەكان بەرامبەر مەسەلە سىكىسيەكان

پىنشەكى، كۆمەلگە شارستانىيەتە دىزىنەكان، شارستانىيەتى نىوان دوو رافدەين، شارستانىيەتى عىبرى (تەورات)، شارستانىيەتى مىسرى (فىرەعونى)، شارستانىيەتى گرىكى، شارستانىيەتى رۇمانى، شارستانىيەتى ھىندى، شارستانىيەتى چىنى، شارستانىيەتى مەسىحى، شارستانىيەتى غەربى و ئىسلامى، غەربى سەردەمى جاھلى و سىكىس، ئىسلام و سىكىس، شارستانىيەتى مەسىحى و سىكىس، چاخە نوئيەكان و سىكىس، سەدەى بېست و سىكىس، شارستانىيەتە سەرەتايىيە ھاۋچەرخەكان و سىكىس، چەپاندنى سىكىسى، تىمچەنازادى سىكىسى، ئەۋەپى ئىباحىيەتى سىكىسى، گوئىنەدان بە سىكىس، كۆمەلگە شارستانىيە سەرەتايىەكانى دىكە.

بەشى بېستوچۋار ۷۲۹

خۇشەويستى و سىكىس

چەمكە مېژوويىەكانى خۇشەويستى، راي گرىكىيەكان دەربارەى خۇشەويستى، گوشەنىگا ئايىنى و لاهوتىيەكان بەرامبەر بە سىكىس، شىعەر و خۇشەويستى، ساپكولۇزى و خۇشەويستى، خۇشەويستى لە پرووى بايۇلۇزى و كۆمەلناسىيەۋە، خۇشەويستى لە پرووى زانستىيەۋە، جۈرەكانى خۇشەويستى، تواناي بزوانتى خۇشەويستى، خۇشەويستى و پىداويستىيە مەزىيەكان، پۇلىنەكەى ئىين حەزمى ئەندەلوسى بۇ خۇشەويستى، خۇشەويستى لاي پازى، خۇشەويستى پاكىزەيى، خۇشەويستى ئەفلاترونى، خۇشەويستى رۇمانسى، بزواتى رۇمانسى و خۇشەويستى، خۇشەويستى نارسىزىمى.

بەشى بېستوپىنچ ۷۹۳

سەرنجراكىتشانى سىكىسى

پىنشەكى، سەرنجراكىتشانى نىۋان دوو توخمەكە، راي عەرب دەربارەي سەرنجراكىتشانى سىكىسى، ئەۋەي پياۋ لە ژندا دەيىنى، ئەۋەي ژن لە پياۋدا دەيىنى، چى سەرنجى ژنان لە ژندا رادەكىشى؟ توۋىڭىنەۋە ھاۋچەرخەكان دەربارەي سەرنجراكىتشانى سىكىسى، خالە سەرنجراكىتشەرە جەستەيەكانى مەن، خەسلەتە جەستەيەكانى نىر كە مەن حەزىيان لىدەكات، سەرنجراكىتشانى سىكىسى، ھۈيە يارمەتيدەرەكانى سەرنجراكىتشان، فېمرون و سەرنجراكىتشانى سىكىسى.

بەشى بېستوشەش ۸۲۵

ھۈنەر و سىكىس

ھۈنەر و سىكىس، ھۈنەرى پرووت و سىكىس (پۇرنۇگرافى)، كاريگەرىي ھۈنەرى پۇرنۇگرافى، كاريگەرىي ھۈنەرى پۇرنۇگرافى بۇ سەركەسانى سىروشتى، پۇرنۇگرافى و سەرىپچىيە سىكىسىيەكان، پۇرنۇگرافى ۋەك چارەسەر.

بەشى بېستوخمەت ۸۵۱

سىكىس و شارستانىيەت

بەشى بېستوھەشت ۸۶۷

سىكىس و داھىنان

بەشى بېستونۇ ۸۷۵

نىر و مەن و ھەلۋىستەكانيان بەرامبەر بە مەسلە سىكىسىيەكان

بەشى سى ۸۸۵

جياوازىي نىوان نىر و مى لە رەفتارى سىكسىدا

فرەجورى و فرەژمارەيى، دەستپىشخەرى، خاوەندارىتى،
بەجىيەشتن، تابۇكان، جياوازىي تەمەن، نەيشە سىكسىيەكان،
وروژاندنى سىكسى، ئورگازم، چىژ و ئازار، قوناغە سىكسىيەكان.

بەشى سىويەك ۸۸۹

كتىب و توپۇزىنەموەكان لە بوارى سىكسىدا

بەشى سىودوو ۹۱۳

كۈتايى

پیشہ کی نووسہ

ئەم کتیبە لە پیزی پیشەوہی کارەکانی من نەبوو لە نووسیندا، دەشن بە هیچ شێوەیەک هەر بە مێشکدا نەهاتبی کتیبیکی لەم جۆرە بنووسم، لەوانەیە هەر لەبەر ئەوەش بێت، ئەم کتیبە بەر لە سات و پۆژگاری خۆی ھاتە بەرھەم. ئەم لەدایکبوونە لەناکاو و زووہ بۆ ئەوہ دەگەڕێتەوہ، چەند سالیگ لەمەوبەر بۆ پیشکەشکردنی تویژینەوہیەک لە کۆنگرەییکی جیھانی بانگیشت کرام، کۆنگرەکە لە بەغدا لە لایەن راپیتەیی جیھانییەوہ بۆ ریکخستنی خیزان، بەسترا، داوام لی کرا تویژینەوہیەکم ھەبێت دەربارەیی یەکیگ لەو بابەتانەیی کە پەییوەندییان بە ژیاانی سیکسییەوہ ھەبە، داواکەم قبوول کرد، لە کاتیگدا بە تەواوی لە فراوانیی ژیاانی سیکسی و ویلگە نەدۆزراوەکانی ئەم ژیاانە، ھەروەھا ئەستەمیی ھەلبژاردنی یەکیگ لە بوارەکانی ژیاانی سیکسی وەک بابەتیگ بۆ تویژینەوہ، ورد نەبوووبومەوہ.

ھەروەھا لەو کاتەدا دەرکەم بەوہ نەکردبوو کە تویژینەوہ لە بابەتە سیکسییەکاندا چەندە قەدەغەییە و چۆن خەلکی لێی دەسلەمنەوہ و بەناگاییەوہ مامەلەیی لەگەڵ دەکەن، بە شێوەیەک ھەندیجار و لە زۆرەیی کۆمەلگەکاندا بابەتە سیکسییەکان وەک زەویییەکی تابۆ دەرئەکەون، ئەوہی لەو زەویییەدا چیتراوہ وەک توندپەوی و نەزانین و لادان و بەدگومانی و بەدتیگەیشن و ھەستیاریتی و دووپوویی و چەندەھا ھەلوئستی دیکە، کە وەک

دههیلته وه، ههروهک بلنی ئەم پالنه ره به کیک نه بیت له پالنه ره کانی
ژیانی سینکسی و ئەم ژیا نه ئەوهنده دهشاریته وه تا ئەو ئاسته ی
دهرگای هه یتگه یشتنیک لێ کلۆم ده دات، ههروه ها پتی وایه
پتویسته هه لویست وه ربگری به رامبه ره ئەو مه سه له سینکسیه
شاراوه و ئاشکرایانه ی که له گه لیدا ناگونجین، یان له گه ل پالنه ره و
ئاره زوو و پراکتیزه راسته قینه کانی ژیا نی سینکسیدا دژ
دههسته وه.

ئەم پارادۆکسانه له ژیا نی بوونه وه رانی زیندووی دیکه دا
بوونیان نیه، ههروه ها ئەم پله به رزه ی دژبه یه کی له هه یج بواریکی
مرویی دیکه دا هاوشیوه ی نیه. هه رچهنده ئیمه لیکدانه وه مان هه یه
بۆ ئەوه ی، بۆچی مروف ژیا نی سینکسی له نه یتی و په نه اندا
دههیلته وه، ههروه ها لیکدانه وه مان هه یه بۆ ئەوه ی، بۆچی
هه لویستی دژبه یه کی شاراوه، یان ئاشکرای به رامبه ره به مه سه له
سینکسیه کان هه یه، ههروه ها ده زانین ئەم هه لویستانه له پیتاوی
گوێزایه لبوون بۆ یاسا و پئسا کۆمه لایه تی و بیروبووچوونه
ئایینییه کان پیوستن، ههروه ها بۆمان ده رکه وتوو که ئەمانه
تایبه تمه ندی و سه رنجراکتشانیکی تایبه تی و تاموچیزیان به
ئاره زووی سینکسی به خشیوه و به هیزیان کردوو، به لام له هه مان
کاتدا ده بینین، قالبوونه وه له به نه یتیه یشتنه وه ی سینکس و
دریژبوونه وه ی پارادۆکسه کان له نیوان مه سه له په نه ان و
ئاشکراکانی سینکس تا سنووریکی زۆر، ده شی ده رنه نجامی
نیگه تیغان لئ بکه ویته وه له ژیا نی تاکدا، چونکه ئەو که سه به م
شیوه یه ناچار ده بیت له دوو شیوازی ژیا نی سینکسی و ده روونی
جیادا بژی، که ئەمه ش ده بیت هۆی روودانی مملانیی ده روونی،
سه رباری واقعی نه فامی و لایه نگیری و دووفاقی و لادان، له گه ل
ئوه شدا که ئیمه چه ز ده که ین تایبه تمه ندیتی ژیا نی سینکسی تا
ئوه پهری به پاریزراوی به یتیه وه، به لام پیوسته ئەمه له

باکراوندی نه زانین و نانا شنابوون به ژيانی سينکسی و پيگي
 سينکس له ژيانی مروفايه تيدا پروونه دات، ههروهه زياده پړوبی له
 به نه پيښته وهی ژيانی سينکسيدا نه کړی، تا نه و ناستی مروفا
 تووشی دژبه يه کی بېی له نيوان نه وهی ناشکرايه و نه وهی که
 به راستی تيايدا ده ژی، چونکه نه م دژبه يه کييه ده شې نه ک هه
 تاييه تمه نديتی سينکس و به ها-که شې وهک هيژيکی کومه لايه تی
 له ناووبيات، به لکو ده شې به های سينکس وهک وزه يه کی بزوينه ر و
 خولقيته ر که له نيو هه موو وزه کانی دیکه ی مروفا هاوشيوه ی
 نيه، ژيانی تاک و ژيانی کومه لگه و ته وای ژيانی مروفايه تيش،
 له ناو به ری.

* * *

گرن گترين خال که تويزه ر له بابته تی ژيانی سينکسی توخمی
 مروفا تيبيني ده کات، فره ی هه لويسته کانه له به رامبه ر سينکسا
 که له نيو کومه لگه يه ک بؤ کومه لگه يه کی دیکه، يان سه رده ميک بؤ
 سه رده ميکی دیکه و له نيوان تاکيک و يه کيکی دیکه د و ته نانه ت
 له لای تاکه که سينک، له کاتيکه وه بؤ کاتيکی دیکه جيا وازه،
 ههروهه تويزينه وه و راپرسيه کان نه وه ناشکرا ده که ن،
 نه گونجانيکی زور هه يه له نيوان هه لويسته رواله تيه کان به رامبه ر
 به سينکس له گه ل هه لويسته راسته قينه کانداه که تاک ده ياننو يني ت،
 يان خوژگه ده خوازي بيانکات نه گه ر بوازی بؤ هه لکه وي، نه م
 حاله تی نه بوونی سازانه له نيوان هه لويستی شاراوه و هه لويستی
 راسته قينه ی مروفا، بووه ته هو ی خولقاندنی پتوهریکی دوانی بؤ
 تپروانين له مه سه له سينکسييه کان، که يه کيکیان پتوهریکی
 ناشکرايه و له گه ل پيداويستيه کومه لايه تيه باوه کانداه ده گونجی،
 نه وی دیکه يان، يان هه لويستی دووه میان، هه لويستی شاراوه يه،
 که له گه ل هه سه کانی مروفا ده گونجی و له گه ل نه و ناره زووانه ی
 که تاک له ناخ و ده روونيدا حه زی ليتانه، يان به راستی و له

واقیعا به نهینی پراکتیزه‌یان دهکات. ئەم حالەتە لە دوالیزم لە
 ھەلویستدا، دەشن بە ھەمان شتووە و ھەمان پلە لە ھەلویستەکانی
 دیکەیی مرقۇدا بەرامبەر بە مەسەلەکانی دیکەیی ژیان، بوونی نەبێ،
 ھەروەھا دەشن حالەتیک لە ململانێی دەروونی دروست بکات لە
 نێوان زەرورەتی پابەندبوون بە یاساکانی کۆمەڵگەو، لەگەڵ
 زەرورەتی وەلامدانەووە بۆ پێداویستی ھەلویستەکانی تاک و خەیاڵ و مەیل
 و ئارەزووەکانی کە دەشن لە پێساکانی کۆمەڵگە دەریچن، لەگەڵ
 ئەوەشدا کە ئەم ململانێیە کاریگەریی نیکەتیف بۆ سەر ژیاڵی
 دەروونی تاک و پەفتار و ھەلسووکەوتەکانی دروست دەکات،
 بەلام ئەم دوالیزمە لە ھەلویستەکاندا، ھەندێ سوودی پۆزەتیفیشی
 ھەیە، ئەویش ئەوەیە، دەشن پێگەری بکات لە ئازادیی سێکسی و
 ئەگەری چاپۆشین و ئیباحییەت لە مەسەلە سێکسییەکاندا، کە
 ئەم حالەتانە وای دەکەن ژیاڵی سێکسی تەنیا پێداویستی ھەلویستەکانی
 بایۆلۆژیی ئازەلی بێ و لە ژیاڵی دەروونی و ژیاڵی مرقۇفایەتی
 جیاکراوە بێ، لەبەر ئەوە پێویستە شینوازیکی شیاو لە
 ھەلویستەکانماندا بگرێنە بەر، بە جۆریک پارێزگاری لەو پەڕی
 ھاوسەنگیی دەروونی بکەن لەگەڵ پاراستنی بەھا تایبەت و
 نمونەییەکانی ژیاڵی سێکسی. وای دەردەکەوێت گەشتن بەم
 شینوازی قورس بێ، یان ھەلسووکەوتکردن و کۆنترۆڵکردنی ھەست
 و پەفتارمان بە پێی ئەو شینوازی، ئەستەم بێ.

* * *

وێک زانراوە لە کۆلتووری تاکەکەسی و گشتیماندا، دواکەوتن
 و نااشارنابوونیکی زۆر بەرامبەر بە مەسەلە سێکسییەکان لە
 پووی سروشت و پێرەوی ئەم ژیاڵەووە ھەیە، ھەروەھا لە پووی
 پەھەند و گیرۆگرفتەکانی و ھەموو ئەو مەسەلانەیی کە
 پەییوەندییان پێوەی ھەیە، ئەمەش تەنیا ئاستی رۆشنییری
 تاکەکەسی ناگرێتەووە لە نێو پەشایی خەڵکدا، بە لکو ئەو کەسانەش

دەگريته‌وه كه پټويسته زانيارى ته‌واويان دەر‌بارەى ھەقيقتە سەرەكى و گونجاوكان دەر‌بارەى ژيانى سىكسى ھەبىت، چونكه پرۆگرامەكانى خويندەن، لە ھەموو قوناغەكانى خويندەندا ھەر لە سەرەتايى و ناوھەندى و دواناوھەندىيەو تا دەگاتە كۆلێژ و زانكۆكان، ھەك ئەو ھەيەتە بەدەر بن لە بوونی ھەر ئاماژەيەك بۆ بابەتە سىكسىيەكان، تەنانتە لە كۆلێژى پزىشكى، ژيانى سىكسى لە پرۆگرامى خويندەندا نىيە، لە كاتىكدا بواری پزىشكى يەكێكە لەو بوارانەى خويندەن كە وا پټويست دەكات بە چروپى بابەتەكانى ژيانى سىكسى بخوێنێ.

ئەم واقیعه جۆرىك لە حالەتى شەرمندەيى بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان دروست كردووه، كە بونەتە ھۆكارىش بۆ پەتەكردنەو و شارەندەو و نەفامى، كە ئەمانە تەنیا مەترسىيە ئەم فەرامۆشكردنە نین. لەوانە يە مەترسىيە دووھەم و مەترسىيە گەورە ئەو بۆشايىيە بىت كە لە ئەنجامى ئەم فەرامۆشكردنەو پەيدا دەبن، كە ئەو بۆشايىيە بە لىشاويك لە زانيارى ھەلە و زيانمەند و گومرا پر دەبىتەو كە دەبىتە ماىيە بەدخالىبوونی زیاتر و زیاتر شىواندنى ژيانى سىكسى لای نەوھى تازە، بە جۆرى كە نەتوانى لە ئایندەدا لەپى ھىچ ھۆكارىكى پۆشنبىركردنەو چاك بكرىتەو. لەگەل دەرەكردنى تەواومان بەو راستىيەى كە سلەمىنەوھەكى شاراوھەيە كاتى پاشكاوانە باسى مەسەلە سىكسىيەكان دەكرى، بەلام دەشى لەپى پەپرەوكردى ھەندى شىوازى پۆشنبىركردنى بابەتییانەو كە ولاتانى دىكە كاتى پووبەپووى ئەو جۆرە سلەمىنەوانە بوون، لە سەرى پۆشستون، ئىمەش بتوانن ئەو سلەمىنەوھە و ھەستىارىتييە تىپەپىنن كە لە باسكردنى بابەتەكانى سىكسىدا پووبەپوومان دەبنەو. چەندە توانیمان ئەم كارە خىراتر بكەين، ئەوھەندە زیاتر دەتوانن خۆمان لەو دەرئەنجامە نىگەتيفانە بەدوور بكرىن كە زالبوونی شەپۆلى راگەياندەكان دەر‌بارەى

باسکردنی بابه ته کانی سیکس دروستیان کردووه، ټویش به ټامانجی دروستکردنی وروژان و گومپایی و گندهلی و لادان، ټهمهش ټو پوخسارانن که کومه لگه که مان به شینویه کی ټاشکرا و جاپسکه رانه پوژ له دوی پوژ زیاتر به دهستیانه وه دهنالینی.

* * *

له وانه یه یه کیک له گرنگترین دهر ټنجامه هه لیتجراوه کانی توژیڼه وه و لیکولینه وه کان له بوی مهسه له سیکسیه کاند له ماوه ی ټم سه دهیه دا ټه وه بی، که قوناغی مندالی پله یکه له پله کان ژیانی سیکسی له خو دهگری، ههروه ها فهراموشکردنی ټم راستیه هه لیه کی په روه رده ییه، که دهشی له دواړوژدا بیته مایه ی ټالوزکردنی ژیانی سیکسی مندال، دهر ټنجامی دووه میس، بریار دانه، یان ددانه نانه به ژیانی سیکسی من-دا، که مارج نییه پشت به پیاو بیسه تی، فهراموشکردنی ټم راستیهش هه لیه کی که وره ی دیکه یه و ده بیته هوی پروودانی ټازار و کوژان بو من، هه ر به راستیش ټهمه پرووی داوه، ههروه ها دهشیته هوی له ناوچوونی سازان و گونجاندنی نیوان نیز و من. دهر ټنجامی سیه میس، ټو دهر کردنه که شه سه ندووه یه به وه ی که ژیانی سیکسی مان په یوه ندیه کی به تینی به ژیانی دهر و نیمانه وه هیه، کاتی ټم دوو ژیا نه هه ریه که ټه وی دیکه ته واو دهکات، ته نیا له م کاته دا مروف پژگاری ده بی و ژیانی مرو فایه تی به هیمنی به سه ر ده بات. ټه گه ر هه ریه که له ژیانی سیکسی، یان ژیانی دهر وونی، تووشی هه لټوتان و که وتن بوون، ټه وا په نگدانه وه ی بو سه ر ټه وی دیکه شیان ده بی و دهشی مروف ټارامی و هاوسه نگی و کارابوونی ژیانی له ده ست بدات. دهر ټنجامی چواره میس ټه وه یه، دهشی ژیانی سیکسی خوی له خویدا بیته به ټامانجیک، ټو که سه ی سیکس پراکتیزه دهکات، دهشی ته نیا مه به سستی چیژ و له زه تبیین بیت، بن ټه وه ی به پتداویستی هه کانی مندال خسته وه و مانه وه وه پابه ند بی. ټم دهر ټنجامانه گرنگی خو یان هیه، هه رچه نده توانیویانه تیگه یشتنیک بو ژیانی سیکسی

به‌دی بېتن، به‌لام هېشتا نه‌يانتوانيوه مۇرالېكى نوڭ بۇ ژيانى
 سېكىسى ھاۋچەرخ پېشكەش بكن، ھەروەھا نه‌يانتوانيوه له
 دواليزمى ھەلوښتەكان به‌رامبەر ئەم ژيانە، كەم بكنەو، له‌وانەشه
 ئەو كارى زانست نه‌بى ئەم جۆره مۇرالە پېشكەش بكات، به‌لكو
 قورسايى ئەم كارە دەرکەويته ئەستوى تاك و كۆمەلگە، كه ئەركى
 پېشخستنى ھەلوښتەكان به‌پېنى داتا زانستىيەكان له ئەستوى ئەوانە.
 دەشى ئەم جۆره پېشخستنه له دەرگكردن به‌م راستى و
 داتايانە، له‌پنى ھۆيەكانى فېربوونەو ځۆر دوا بكوځ.

ناونيشانى (سېكىس و دەررون)م بۇ كتيپەكم ھەلبژارد، كه
 دەشى بټوانى ئاماژە بدات به‌پەيوەستىي نىوان سېكىس و دەررون
 له ژيانى مۇقايەتيدا، له‌و باوہ‌پەدام ئەم ھەلبژاردنه ئاستى
 توندوتۆلى ئەو پەيوەندىيە به‌رجەستە بكات كه له نىوان لايەنه
 سېكىسى و لايەنه دەررونيەكان ھەيە له ژيانماندا، ئەمەش له‌و
 بابەتانەدا ئاشكرا دەرەكەوځ كه باسم كردوون و چەندەھا
 ږوخسارى چالاكى مۇځى له‌خۆ دەرگرن كه نه‌دەكرا ئاماژەيان پى
 بدەيت و باسيان بكه‌يت ئەگەر ئەو پەيوەستىيە توندوتۆلەى نىوان
 سېكىس و لايەنه‌كانى ديكەى ژيان نه‌بوایە. بۇ ھەر كەسى كه
 ئاشنايتىي له‌گەل بابەتى ږەفتار و پالنه‌ره سېكىسيەكان و پېنگەيان
 له ژيانى دەررونيى مۇقدا ھەبى، ئاشكرايە كه من يەكم كەس
 نه‌بووم دەرکم به‌م پېنگەيە كردبى، زانايانى ساځكۆلۆځى دەرگيان
 پېنكردووه و به‌تايبەتى فرۆيد كه گەشەى سېكىسى و گەشەى
 دەررونيى پېنگەوه به‌ستووه‌تووه و ناوى ناوه قۇناغه‌كانى گەشەى
 دەررونيى سېكىسى، ھەروەھا له سروشتى پەيوەندىي نىوان
 گەشەى سېكىسى و گەشەى دەررونيى و قۇناغه‌كانى ئەم گەشەيه
 كه تاك پياياندا دەرپوات، بۆى دەرکەوتووه ئەمانە چ كاريگەريەكى
 پېشەبيان بۇ سەر گەشەى كەستىي ھەيە له گەرەبيدا و له
 دواږۆځى ژيانى سېكىسى تاكدا، به‌ر له فرۆيديش چەندەھا زانا و

فەیلەسووف دەرکیان بەم ھەقیقەتە کردوو، ھەروەھا لە ھەندیک
نایین و بیروباوەڕی شارستانیەت و کۆمەڵگەکاندا ھاتوو.

لە ھەموو سەردەم و شارستانیەت و کۆمەڵگەکاندا ئەو
کەسانە زۆرن کە بە پوانگەییەکی بایۆلۆژی پووت لە مەسەلە
سینکسییەکان دەپوانن و پێیان وایە سینکس تەنیا شەھوەتیکە
دەتوانێ بە کورتترین شتوان، یان پێگە، پازی بکری. ئەم کەسانە
پێیان وایە سینکس لە ژیاڵی دەروونیدا ھیچ پێگەییەکی ھەیە،
ھەندیکیان لەوەندە زیاتریش دەپۆن و دەلێن، دەروون بەھۆی
شەھوەتی سینکسەوھ پێس دەبێ.

دەکرێ لەم ھەلوێستانە تێگەین و دەرکیان بکەین، دەشی
ھۆکارەکی بۆ نەقامی ئەو کەسانە بگەڕێتووە و نااشنابوونیان
بەو ھیز و وزە کارایانەیی کە لە ژیاڵی مەوقایەتیدا ھەیە، یان ئەم
پایانەیان لە بەئاگاییەوھییە، پێ و ھەلوێستەکانیان، ھەولێکی
ھۆشیارانەیی بۆ گۆڕین و پامالینی شوێنەواری ئاکارەکانی سینکس
لە لایەنە جیاوازه‌کانی پەفتار و ژیاڵ، ئەم کەسانە بەم شێوھە
خوێان دەخەنە ھەلەوھ و دەرگای تێرمان لە خوێان کلۆم دەدەن،
ھەرچەندە سینکس لە ژیاڵی دەروونییاندا بە کارایی دەمێنێتووە و
ھەر کاریگەریی بۆ سەریان دەبێ، بەلام خوێان پێی نازانن و
بەھۆی ئەو نەقامی و خۆ بەھەلەبردنەدا خوێان لە چێژبینین لە
سینکس بێبەش دەکەن و بێئاگا دەمێنێتووە لە جوانی و کاریگەریی
سینکس بۆ سەر ژیاڵی دەروونی، لەگەڵ ئەوەشدا پاساو ھەیە بۆ
ئەوھێ کە ئەم کتییە لەبەر خاتری ئەو کەسانە نووسراوە، بەلام
زۆربەیی زۆری پالەنرەکان بۆ نووسینی ئەم کتییە لە قەناعەتمەوھ
دێ بەھۆی سینکس مانا و گرنگیی زیاتر و قوولتری ھەیە بۆ سەر
ژیاڵی دەروونیمان، زۆر زیاتر لەوھێ کە دەربارەیی پێگەیی سینکس
لە ژیاڵدا بیری لێ دەکەیتووە، یان بە مێشکماندا دێ.

* * *

له هر قوناغېك له قوناغهكانی نووسینی هم كښېده، ناچارېوم هم پرسپاره له خوم بكم: نامانچ له نووسینی هم كښېه چیه؟ یان نهو تاك، یان گروپ، یان خوینهرانه كامانه كه هم كښېه یان ناراسته ده كم؟ له واقعیدا خوم به دور گرت له وهلامدانه وهی وردی دوو مه سله، له جیاتی نهو، پوهو به دیه پتانی دوو نامانچ پوښتم: په كهمیان، خستنه پووی هه قیقه ته زانراوه كان وهك خویان دهر باره ی ژیانی سینكسی و پرفتاری سینكسیمان له حاله ته سروشتی و حاله ته كانی لاداندا. هرچی نامانچی دوه میسه، كه له روانینی منه وه پتدا گرت و گرنكتره، بریتیه له به ستنه وهی ژیانی سینكسی مړییمان به ژیانی دهر وونیه وه، كه هم په یوه نښیه ژیانی مړقایه تی له ژیانی بوونه وهرانی ديكه جیا ده كاته وه، كه هر بهو هوكاره شه وهیه توانراوه ژیانی مړقایه تی له پووی كومه لایه تی و شارستانیته وه، پره پی بدری. بهو هیوایه توانیبتیم بهم كارهم سینكس بڅمه پيگه دروسته كی خویه وه، لهو پيگیه به رزی بكمه وه كه سینكس تنیا وزهیه كی غریزییه و بیگه پښمه وه بؤ پيگیه شیاو به خوی، وهك هیزیکي سره كی ژیان كه به ناو هه موو لایه نه كانی ژياندا پوده چی، هم نهو پيگیه په كه خولقینه ری هه موو بوونه وهران ویستویه تی سینكسی تیا دا بن، نهك سینكس تنیا هوكاریك بیت بؤ خولقاندنی منډال و مانه وه، بهلكو هوكاریكه بؤ خوشی و نارامی و چیژ و په یوه ستنیه كی بیونیه به بؤ كوكردنه وهی نیز و می پيگه وه، هرهوك چؤن بهو شیوهیه ی له سره تاوه دهستی پيكر دوه.

بهلام، هم كښېه بؤ كښه؟ همه پرسپاریكه تنیا خوینهر وهلامی ده داته وه، كه هیوادارم له تیگه یشتنی نامانچی كښېه كه دا هه له نهكات، یان له جیهه جیكردنی پتوهره جووتماناكاندا په له نهكات، یان نهو شتانه بهدی نهكات كه بوونیان نییه لهم كښېده،

چونکه خوینەر له م كتيبه دا ئه و هۆكارانه به دی ناكات كه بۆ دهسكهوتنی چيژ، يان جۆري له نهزوهی سينكسی، پنيويستن، ههروهها ئه م كتيبه ئه و مه به ستانه ی تيا دا نيه كه خوینەر بۆ گالته كردن و ده مه ته قنی شهوانه و كات به سه ربردن بيخوينته وه.

ئامانجی ئه م كتيبه ئه وه ش نيه كه خوینەر وهك پيهرينگی سينكسی بۆ په پيره و كردنی په فتاری سينكسی سروشتی، يان لادراو به كاری بينی، ههروهها ئه م كتيبه هيچ نياز و مه به ستينگی نيه بۆ ئيدانه كردنی هيچ په فتارينك، يان پيره وینگی سينكسی دياريكراو، ئامانجی ئه وه ش نيه هه لويسينگی سينكسی تاييه تی به هه لويسينگی ديكه بگورچ، ئه و ئاراسته يه شی نه گرتوه كه هانی سينكس بدات و به رامبه ر به سينكس لييوورده یی، يان به پيچه وانه وه، هانی خوینەر بدات بۆ په تکرده وهی سينكس و خوپاريزی لئی. به دهر له وانه، ئه م كتيبه هه موو ئه و شتانه ی تيا دايه كه هه ر تاكين و پنيويست ده كات ده رباره ی ژيانی سينكسی و ژيانی دهروونی بيانزانیت، كه به پای من په يوه نديی نيوان ئه م دوو ژيانه گرنگه، كه پاساو بۆ ئه وه ده هينيته وه، بۆچی وا له مرؤف ده پروانچ بوونه وهرينگی بالاتره له ته واوی بوونه وهره كانی ديكه؟ ئه مه ئه وه يه كه هه ولم داوه دهركی پي بكم، نابي خۆم بپيار له سه ر ئاستی شكسته ينان، يان به ختم له گه يشتن به و ئامانجه، بدهم.

د. عه لی كه مال

پيشه کي ويه رگير

مروڻ به دريڙاي ميڙوي شارستانيه ته کان، بهرامبر به مهسه له سيکسيه کان له پارادوکسيکا ژياوه، که تا هم سهرده مهش بهرده وامه، له لايه که ده رکي به چيڙ و بايه خ و پولي سيکس له ته ووي ژيانيدا کردوه، له لايه که له ڙير په رده ي خو پاريزي و پابه نديون به ياسا و ريسا کومه لايه تي و نه ريتيه کاند، خوي به دور گرتوه له سيکس و هندی جار په تيشي کردوه ته وه، به لام بهرده وام به شيوازي جيا جيا بايه خي به مهسه له سيکسيه کان داوه، هر نه و بايه خپيدان و گرنگيه ي سيکسيش بووه له لايه ن مروغه وه که بووه ته مايه ي سه رنچراکيشاني زانا و توږه ران و کارکردن و هولدان بو ناشکراکردني ته لسيمه کاني هم چه مکه تاييه تيه له ژياني مروځدا، به لام زور لايه ني ژياني سيکسي مروځ تا نيتاش به شاراوه يي ماونه ته وه و زور کهس له نيو ته مومږي نه زانين و نااشنا بوون به لايه نه کاني هم ژيانه، گريان خواردوه، به تاييه تي له کاتيکا، تا ناستيکي زور له وه هقيقه ته دنياين که ژياني سيکسي تاک له گهل ژياني دهروونيدا به يه کداچوون و هريه که له دور ژيانه به جوړي کار ده که نه سهر يه کدي، زور جار نه سته مه بتوانين نه وه

یەکلایی بکەینەو، کامیان کاری کردوو، تە سەر کامیان و کامیان
هۆکارە و کامیان بەرئەنجام.

هۆکاری سەرەکی لە پشت ئەم نااشکرای و ناپوونییە
ژیانی سینکسی مرقوف بۆ ئەو دەگەریتەو، کارکردن و
توێژینەو دەربارەى مەسەلە سینکسییەکان و ژیاى سینکسی
مرقوف، کاریکی قورسە، ئەگەر نەلێتین ئەستەمە، چونکە لە
لایەگەو، ژیاى سینکسی مرقوف بە شیوە سروشتییەکی،
ژیانیکی شاراوێیە و پەییوەندیی سینکسی تەنانت لەئێ
هاوسەرەکانیشدا بە شیوەیەکی پەنھان و دوور لە چاوی ھەموو
کەس ڕوو دەدات، ھەرۆھا باسکردنیشی بە شتیکی ناباو و
نااسایی دادەنری لە زۆربەى کۆمەلگەکاندا، لەبەر ئەو کاتیکی
دەتەوئ، بۆ نمونە ڕاپرسی دەربارەى بابەتیکی ژیاى سینکسی
بکەیت، لەوانەى تەنیا بەشیکی کەمى خەلک وەلامت بدەنەو،
وەلامەکانی ئەوانیش ھیچ گرەنتییەکی نییە کە ڕاست بن.

ھەلبژاردنی بواریکی ھەستیاری وەک ژیاى سینکسی بۆ
نووسین و وەرگێڕان، کاریکی ئاسان نییە، تەنانت د. عەلى کەمال
خویشی لە پێشەکی کتیبەکیدانامزەى بەو داو و دەلى: 'داوام
لێ کرا توێژینەو ھەیکم ھەبیت دەربارەى یەکیکی لەو بابەتانەى کە
پەییوەندییان بە ژیاى سینکسییەو ھەى، داواکەم قبوول کرد، لە
کاتیکیدا بە تەواوی لە فراوانی ژیاى سینکسی و وێلگە
نەدۆزراوەکانی ئەم ژیا، ھەرۆھا ئەستەمیی ھەلبژاردنی یەکیکی
لە بوارەکانی ژیاى سینکسی وەک بابەتیکی بۆ توێژینەو، ورد
نەبوو بوومەو، ھەرۆھا لەو کاتەدا دەرکەم بەو نەکردبوو کە
توێژینەو لە بابەتە سینکسییەکاندا، چەندە قەدەغەى و چۆن
خەلکی لێ دەسلەمنەو و بە ھەستیارییەو مامەلەى لەگەل
دەکن...

ھەرچەندە زانا و توڭزەران لە کارکردن و توڭزینەوھەکانیان
 بەردەوام بون، بەلام لەگەڵ ئەو ھەموو باس و ڕافەکردنەشدا،
 ھیشتا ئەو نادیارە، یان بە تەواوەتی ڤوون نییە، ئەو ھەچییە ژن و
 ڤیاو بۆ لای یەکدی کیش دەکات؟ بۆچی ھەندێ جار مەرفەکان
 لەنیو سەدان و ھەزاران کەسدا تەنیا کەسیک سەرنجیان
 ڕادەکێشێ، بەلام ھەندێ جار بە زۆری ڤیاوان - دەتوانن لەگەڵ
 چەند کەسیکدا سیکس بکەن؟ ئەو فاکتەرە چەین کە ڤیار لەسەر
 سەرنجراکێشانی مەرف نیوان (نێر و مێ) دەدەن؟ ئایا چەندە
 کۆمەلگە و نەریتەکانی، ئایین و بنەماکانی، پێشکەوتی زانست و
 تەکنۆلۆژیا و کرانەوێ کۆمەلگەکان بە ڤووی دنیادا بەگشتی،
 کاریان کردووەتە سەر خەسلەتە خۆرپسک و سروشتییەکانی
 مەرف و چەندە ئەم خەسلەتانەیان بەو ئاقارەدا بردووە کە
 خزمەت بە مەرفایەتی بگەینن و چەندە چەپاندن و
 کۆتوبەندکردنی ئارەزوو سیکسییەکان، یان ئازادی سیکسی،
 بوونەتە مایەی داھێتانی زیاتر و ئەفراندنی بالاتر و چەندە بوونەتە
 ھۆی شیانندی ئەم خەسلەتە سروشتی و خۆرپسکانەیی مەرف و
 گیرۆدەبوونی مەرف بە چەندەھا گری و باری دەروونی ئالۆز و
 پشینوی و لادانی سیکسی؟

ھیشتا ئەو ھەقیقەتە بۆ مەرف بە تەواوی ڤوون نییە،
 ماھییەتی سیکس ھەچییە و بەدەر لە ھۆکاری زۆرڤوون و مانەوێ
 توخمی مەرفی، بۆچی مەرف ھێندە عەودالی سیکسە و
 ڤراکتیزەکردنی سیکس بۆچی ھێندە ھەستیارە و بە چەندەھا
 چەمکی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژییەو پەییوەستە؟

گومانێ تێدا نییە ھەلویست و ڤوانینی مەرفەکان بەرامبەر بە
 سیکس، جیاوازی، بێگومان مەبەستم لە ھەلویستی ڤوالەتی،

ھاوکات ھەلۆیستی شاراوو و راستەقینەى مرۆفەکانە بەرامبەر بە سیکس و ھەز و ئارەزوو سیکسیەکانیان، چونکە لە زۆربەى کۆمەلگەکاندا ئەگەر نەلتین لە ھەموویاندا - خەلک بەگشتى لە ژيانى واقعی و لە بەردەم یەکدى و لە ناو خێزان و لە بەردەم یاسا و لە بەرامبەر دابونەریت و پێسا ئایینیەکاندا، ھەلۆیستیک دەنۆین، بەلام زۆربەى کات، یان ھەندى جار لە ژيانى تاییبەتى و راستەقینە و شاراوویاندا، ھەلۆیستیکى دیکەیان ھەیە. ئەوھى لە ئاوێز و خەیاڵیاندا ھەیە، شتیکى دیکە، خولیا و ئارەزووکانیان لەوانەى پیشانى دەدەن، جیاوازن، زۆرجار بەھوى ئاستەنگە کۆمەلایەتى و ئایینی و نەرتییەکانەوہ بویری ئەوہ ناکەن بە ئاشکرا پراکتیزەیان بکەن، دەرئەنجامیش، ئەو ئارەزوو کەراوانە، ئەگەر ھیچ بواریک بۆ دەربەرین بەدى نەکەن، وەک فرۆید دەلى، لە شیوہى نەخۆشى و گرتى دەروونى جۆراوجۆردا دەرەکەون.

کتیبى سیکس و دەروون لەپێى باسکردنى زۆربەى ئەو بابەتانەى کە پەيوەستن بە سیکسەوہ، ھەولێ داوہ ماھییەتى سیکس و ئارەزووى سیکسى لای مرۆف شى بکاتەوہ و ھاوکات ھەلۆیست و پوانینە جیاچیاکانى مرۆف بە درێژایى سەردەم و شارستانیەتەکان بخاتە پوو.

د. عەلى کەمال لەم کتیبەدا کارى لەسەر کۆمەلیک ھیلێ سەرەکی کردوہ، سەرەتا بە باسکردنى ئەو پالەنرە سیکسیانە دەستى پیکردوہ کە ھانى مرۆف دەدەن بۆ نواندنى پەفتارى سیکسى. بۆچى مرۆف پێویستى بە سیکسە؟ بەدەر لە غەریزەى زۆربوون، ئەگەر مرۆف سیکس نەکات، نامرئ، ئەى بۆچى ناتوانى بى سیکس بژی؟ پاشان لە بەشى دووھەدا، یاسى بابەتى جووتتوخمى دەکات و ئایا بناغەى ئەم جووتتوخمییە لە

ئەفسانەكاندا چۈن باس كراوه و ئەي زانست پاي چۈنە دەر بارەي
ئەو بۇچوونەي كە دەلى مرقۇف لە سەرەتادا جووتتوخم بوو و
هېچ پياويك بە تەواوي نېر نېيە و هېچ ژنيكيش بە تەواوي مې
نېيە. لە بەشي سېئەمدا باسي زانست و سېكس دەكات.

لە بەشي چوارەمدا بە دريژي پافەي هۆرمۆنەكان و
پەيوەندييان بە سېكسەو و كاريگەرييان بۇ سەر دروستبووني
ناسنامەي توخمى مرقۇف دەكات. ئەو پرسیارە دەورووژيني، ئەو
چيە بېيار لەسەر مېتەي، يان نيريتي مرقۇف دەكات؟ ئايا ئەو
هۆرمۆنەكانە، يان مامەلەي كۆمەلایەتییە؟

لە بەشي پېنجەمدا نووسەر بە دريژي باسي ژيانى سېكسى
مندال دەكات كە لە قۇناغە زووەكانى سەرەتاي گەشەي
منداليیەو دەست پېدەكات، پاشان پای زانايانى سايكولوژی
دەر بارەي ئەم ژيانە دەخاتە روو. لە بەشي شەشەمدا پاستەوخو
دريژە بە باسکردنى ژيانى سېكسى دەكات بە دريژاي قۇناغەكانى
تەمەني مرقۇف. پاشان لە بەشي حەوتەمدا باسي سېكس و ژيانى
هاوسەریتی دەكات، وەلامى پرسیارگەلنكى داووتەو كە كېشەي
بەردەوامى نیتوان ژن و پیاو دەر بارەي ئەم پەيوەنديیە لە ژيانى
هاوسەریتی و لە دەرەوئەي ئەم ژيانەش.

يەككە لە بەشە هەرە هەرە گرنگەكانى ئەم كتيبە، بەشي
هەشتەمە، كە باس لە ژيانى سېكسى ژن دەكات، لە كاتيكدا تا
سەردەمانىكى زۆر ئەو بېروايە زال بوو كە شتيك نېيە ناوي ژيانى
سېكسى ژن بېت، يان بە مانايەكى دېكە، شتيك نېيە ناوي سېكس
بېت لە ژيانى ژندا، بەلكو سېكس لای ژن تەنيا دوو ئامانجى هەيە،
يەكەميان زۆربوون و مندالخستەو، دووهميان تيرکردنى
ئارەزووى سېكسى پياو، بەلام لە ئەنجامى تويزينهوئەي بەردەوام

و به دوداچوونی زانایانی سایکولوژی، ثم بیروبوچوونانه پوچه لکرانه وه و له ئیستادا مهسه له یه کی به لگه نه ویسته که سینکس بابیه تیکی گرنگه له ژایانی ژندا و ژنیش خاوهنی پالنهر و حز و ئاره زووی سینکسییه هر وهک پیاو، به لام ترسی ژن له دووگیانی و به ستنه وهی سینکس به چه مکی شه رهن و مؤرال و پینا ئایینی و به ها کومه لایه تییه کانه وه، وای کردووه ژن به رامهر به سینکس ههستیاری بیت و جله وی ئاره زووه سینکسییه کانی توندتر بکات به راورد به پیاو. به دهر له م کۆتوبه ندانه، به پینی ئه نجامی هه ندی له توژیته وه کان، ژن له پیاو سینکسییتره و توانای چیژی بینی زیاتره. نووسهر به دریزی باسی پالنهر و وروژینه ری سینکسی و قوناغه کانی وه لامدانه وهی سینکسی له ژندا کردووه و جهخت له وه دهکاته وه که ژایانی سینکسی له ژندا تا ته مه نی ناو میدی و دواتریش گه وره بوون و چوون به ته مه ندا، به رده وام ده بی.

له به شی تۆیه مدا باسی کیشه یه کی گرنگی ژایانی سینکسی ژن دهکات، که ته نیا بق ژن خۆی کیشه نییه، به لکو لای هاوبه شه که شی کیشه یه کی ناخۆش و گه وره یه، ئه ویش کیشه ی سینکسساردیه، به تیروته سه لی وه سفی حاله ته کانی سینکسساردی دهکات و هۆکاره ئه ندای و دهروونییه کانی ثم حاله ته رافه دهکات. پاشان له به شی دهیه مدا، وه لامدانه وه سینکسییه کان له ههریه ک له نیر و می-را باس دهکات، ههروه ها ماسته ربه یشن، یان خووه نهینی، یه کیکی دیکه یه له و بابیه ته گرنگانه ی له به شی یانزه یه می ثم کتیه دا له پووی رافه کردن و شیکردنه وه وه، مافی ته وای دراهوته. به دوایدا، واته به شی دوانزه یه م، هیژی سینکسی

له مندال و گوره و جياوازیی ئەم هیزه له نێر و مێ-دا باس کراوه.

لاوازیی سیکسی و لهکارکهوتنی توانای سیکسی که دوو کیشهی گهره له ژيانی پیاو و هاوبهشهکهیدا، به چری له بهشی سیانزه و چواردهدا باس کراوێ و هۆکار و جۆر و حالهته جياجياکانیان شی کراونهتهوه.

لهدوای خۆیندنهوهی ئەم کتیه، ناشنايهتی تهواو پهیدا دهکەیت لهگهڵ ههریک له جۆرهکانی لادانی سیکسی وهک، سادۆماسۆشی، سادیزم، ماسۆشیزم و هۆمۆسیکسوالیتی له نێر و مێ-دا، ئەم بابەتانه له سێ بهشی دوايهدوای پهکدا، واته پانزهیهم، شانزهیهم و ههفدهیهم، به درێژی کاریان لهسەر کراوه. له بهشی ههژدهیهمدا لهیزبینیزم، واته پهيوهندی سیکسی نێوان مێ و مێ، له پووی سههرهههلهانی مێژوویی و هۆکار و چارهسههرکردنهوه شی کراوتهوه. پاشان له بهشی نۆزدهیهمدا تابق سیکسییهکان خراونهته بهر باس و لیکۆلینهوه. له بهشی بیستههههله باسی کاریگهری دههمان بۆ سههر سیکس کراوه و نووسههههله ئاماژهی بههههلهمانانه داوه که دهبنه هۆی لاوازکردنی ئارههههله سیکسی و نهوانهش که به چالاککهری سیکسی ناودههههله و به زۆری پیاوان پهتای بۆ دههههله.

له بهشی بیستویهکدا نووسههههله قوولی باسی چارهسههرکردنی پشێویه سیکسییهکان دهکات به هههههله جۆرهکانیههههله، ئەم بهشه به لای منهوه، بهشیکی گرنکه، چونکه کیشهی پهککهوتنی سیکسی و لهکارکهوتنی سیکسی به ههههله حالهتهکانیههههله، کیشهی گهره له ژيانی سیکسی پیاو و پهيوهندی سیکسی لهگهڵ هاوبهشهکهیدا، بهتایبهتی زۆر جار پیاو بهشیکی گهرههی ناسنامهی توخمی خۆی وهک نێر، له توانای سیکسیدا بهی دهکات. له بهشی دواتردا، واته بیستودوو، نووسههههله کار لهسەر

بابەتیکى دىكە دەكات كە دەتوانم بلىم يەكىكە لە تەوهرە
سەرەككەكانى كىتتەكە، ئەویش برىتتە لە كارىگەرى پشوتتە
دەروونى و ئەقلىيەكان بۆ سەر سىكس.

لە بەشى بىستوستىدا ھەلۆستە شارستانىيەكان بەرامبەر بە
مەسەلە سىكسىيەكان باس دەكات و لەم بەشەدا تا ئاستىكى زۆر
شارەزايى پەيدا دەكەيت دەربارەى سىكس لای شارستانىيەتى
مىسرى، گرىكى، پۆمانى، ھىندى، چىنى و مەسىحى، ھەروەھا
سىكس لای ئىسلام بە وردى باس كراو.

خۆشەويستى و سىكس لە بەشى بىستوچواردا، يەكەكە لە
بەشە ھەرە سەرنجراكىشەكانى ئەم كىتتە بۆ خۆتەر بەگشتى و
بەتايەتەش ئەگەر خولايى دۆزىنەوێ رايەلى نىوان سىكس و
خۆشەويستى ھەبى و مەراقى ئەوێ ھەبى، ئەم دوو چەمكە
كاميان ھۆكارن بۆ لەدايكبوونى ئەوى دىكەيان و كاميان
بەرنەنجامن بۆ ئەوى دى.

لە بەشى بىستوپىنچەمدا نووسەر باسى خەسلەتە
سەرنجراكىشە سىكسىيەكانى ژن و پياو دەكات، بەدوايدا، واتە لە
بەشى بىستوشەشدا بابەتەكى تەواو ھەستىار و جوان باس
دەكات، كە برىتتە لە پەيوەندى نىوان ھونەر و سىكس. لەدواى
خويندەوێ ئەم بەشە دەتوانى جياوازی بەكەيت لە نىوان سىكس
لە ھونەردا، لەگەل ھونەرى پۆرتوگرافى و پۆرتوگىچ، پاشان
كارىگەرى پۆرتوگرافى بۆ سەر كەسانى سىروشتى و ناسروشتى
و بەكارھىنانى ھەك بەشىك لە چارەسەر لە ھالەتەكانى لاوازی
سىكس و لەكاركەوتنى سىكسى لە پياویدا و سىكسساردى لە ژندا.
ھەرچەندە نووسەر لە زۆربەى بەشەكاندا، ئاماژەى بە ژيانى
سىكسى و بابەتى سىكسى لە شارستانىيەتە جياجياكان و
سەردەمە جياوازەكان كەردووە، بەلام بەشى بىستوحەوتىشى بە

ناوی سیئس و شارستانییه، بق هه مان مه بهست تهرخان کردووه. پاشان له بهشی بیستوههشتدا، بابهتیکی ههستیاری پافه کردووه که رای جیاواز لهخو دهگری، نهویش په یوهندی نیوان سیئس و داهینه، قسه له سه رهوه دهکات، بوچی ژماره یهک له داهینه و ناودارانی دنیا، هوموسیئس سوال بوون؟ یان تووشی جوریک له لادانی سیئسی بوون؟ یان له ژیاناندا سیئسیان نه کردووه؟ زانایان و داهینه ران رای جیاوازیان دهر باره ی کاریگری ئه دوو چه مکه و په یوهندی نیوان ئه دوو چه مکه هیه، له کاتیکدا کافکا دهلی: نهوه ی که به سیئس ده بهخشری، له نووسین وهرده گیری. بیکاسو دهلیت: نهگر ته لارساز بوومایه، پروکاری ههرچی ماله کانه له وینه ی جهسته ی ژندا دیزاینم دهکرد.

پاشان نووسه ره بهشی بیستوتوذا باسی ههلوسته جیاوازه کانی ههریهک له نیر و می دهکات بهرامبه ره سیئس. له بهشی سیدا جیاوازی نیوان نیر و می له رهفتاری سیئسیدا شی دهکاتهوه. له بهشی سیویه کدا بهگشتی ئاماژه به کتیب و توژیینه وهکان له بواری سیئسیدا دهات.

دواچار نهوه ی دههوی بیلیم، ئه م کتیبه وهک باسما ن کرد، کاری له سه ره کومه لیک هیل گرنگ کردووه، بهلام به پله یه یه کهم، ههولی داوه بق ئاشنا بوون به په یوهندی پته و توندوتولی نیوان ژیا نی سیئس و ژیا نی دهروونی له مروفا، که دهگری بلین له نیوان ژیا نی سیئسی مروف و هه موو بوونه وهرانی دیکه دا، دیارترین سیمای جیاکه ره وهیه، پاشان باسکردن و پافه کردنی ژیا نی سیئسی ژن و پیاو دیت، هه ره له قوناغه سه ره تاییه کانی ته مهنی مندالی، تا دهکاته قوناغی گه وره بوون و چوون به ته مهندا،

ئىنجا باسكردنى پەيۋەندىي سىڭىسى سىرۇشتى و ھەموو ئەو
پەفتار و پەيۋەندىيە سىڭىسىيەنەي كە ھەندىڭيان لە رابردودا بە
لادان دادەنران، بەلام لە ئىستادا ۋەك جياۋازى، يان ۋەك حالەتى
نەخۇشى، لىيان دەپوانى.

پاڭەكردنى ئەم بابەتەنە بەو پىزبەندىيە ناۋازەيەي كە نووسەر
بۇ كىتەبەكەي ھەلىبۇردوۋە، يارمەتتى خويئەن دەدات بۇ
تىگەيشتنى باشتەر و ئاشناۋونى زياترى ئەم بوارە گرنگەي ژيان.
ۋەرگىرانی ئەم كىتەبە ئەگەرچى ماندوۋوبون و شەۋنخوونىي
زورى پىۋىست بوو، بەلام ھەلىكى خاكىيانەيە لەپال ھەۋەكانى
پىشۋومدا، ئەۋىش لەپىتاۋى تىگەيشتنى زياتر لە ژيانى سىڭىسى و
پەۋاندەۋەي تەمى بەدخالىۋون بەرامبەر بە ھەندىك بابەتى
سىڭىسى و پەيۋەندىي سىڭىسى نىۋان ژن و پىار. ھىۋادارم
توانىيىتم بە سەرکەۋتوۋىي ئەو كارە بگەم.

سۆزان جەمال

ھاۋىنى ۲۰۱۵

بەشى يەكەم: تويژىنەو بەرايىەكان

- پالنهەرى سىنكىسى
- ھاندەرى سىنكىسى
- ئىكىتفائى سىنكىسى
- پەفتارى سىنكىسى
- پىزويستى بۇ سىنكىس
- ۱- پىداوئىستىيەكانى زۇربوون
- ۲- سىنكىس پىداوئىستىيەكى كۆمەلايەتتە
- ۳- سىنكىس و چىژ
- فاكتەرەكانى ژيانى سىنكىسى
- فاكتەرەكانى پەفتارى سىنكىسى لە مروفدا
- شارستانىيەت و پەفتارى سىنكىسى لە مروفدا
- سىنكىس و دەروون

تویژینه وه به راییه کان

پالنه ری سیکیسی

له کوئ و چۆن و بۆچی پالنه ری سیکیسی دهست پئنده کات و چی دهییزوینن، یان چی دهیوهستیتیت؟
ئهمه یه کیکه له و بابتهانه ی که تا ئیستا جیگه ی بایه خی تویژه رانه. هه رچه نده هه قیقه ت و تییینی زانستی زور هه ن که له تویژینه وه کانه وه دهستکه وتوون، به لام تا ئیستا به زۆریک لایه نی ئهم بابته ناناشناین، هه روه ها هه ندیک لایه ن و ده رنه نجامی کوتایی هه ندیک هه قیقه ت ده رباره ی ئهم بابته هیشتا به نادیار ی و ئالۆزی ماونه ته وه.

شتیکی به لگه نه ویسته، به حوکی فاکته ره بۆماوه ییه کان، مرۆف پئویستی به سیکس هه یه، وهک چۆن هه ر بوونه وه ریکی دیکه پئویستی پنی هه یه، به لام ئهم فاکته ره بۆماوه ییانه، به شیوه یه کی تایبه تی له مرۆفدا به پنی راهیتان و دابونه ریته کان، گۆرانیان به سه ردا دئ، له گه ل ئه وه شدا ئهم پئداویستییه بۆ سیکس له گه ل پئداویستی بۆ خواردن و خواردنه وه، له پرووی بایه خی هه نوکه ییانه وه بۆ ژیان، یه کسان نین، به لام بایه خی پئداویستی مرۆف بۆ سیکس، درێژخایه نه و له بایه خی خۆراک زیاتر و گه وره تره، چونکه زامنی زۆربوون و مانه وه ی توخم و فره جۆری و په ره سه ندنی مرۆف ده کات. ده شی ئهم پئداویستییه سیکیسیه له پئداویستییه سه ره کییه کانی دیکه ی تاک، دور بکه ویتته وه، یان لابdat لئی، یان له دژیان بوه ستیتته وه. ئهم دیاردیه ریک به بابته کیکی شروقه نه کراو و تینه گه یشتراو ماوه ته وه و پئویستی به لیکدانه وه یه، ئهم جۆره لادان و رینه که وخته له نیوان پئویستییه

سەرەکیەکان و پتووستییە سیکسییەکاندا، دەشن بێتە هۆی
 ڕوودانی دۆخیکى هاوشتووە لە ڕێشەکوێتن و دژبەیکى لەنیو
 پتداووستییە تاییبەتیەکانى تاکدا، بە پتداووستییە دەروونی و
 کۆمەلایەتیەکانیشەو، لەگەڵ پتداووستییە سیکسییە مۆییەکان، بە
 شێوێهەکی گشتی.

سروش و ئامانجی پتداووستییە سیکسییەکان لە مرقدا
 هەرچیەک بن، لە جەستەى مرقدا کۆمەلێک کرداری فسیۆلۆژى
 ڕوو دەدەن و بە شێوێهەک ڕوو دەدەن کە وا پتووست دەکات لە
 زۆربەى زۆرى خەلکدا بەیناوبەین ئەندامى سیکسى بورووزى و
 مرقف بگاتە لوتکەى چیتز، یان ئۆرگازم، کە لە نێر و زۆربەى میدا
 ئەمە ڕوو دەدات، بەلام سەرچاوەى یەکەم و بزۆینەرى سەرەتایی
 بۆ وروژاندنى ئەم پتداووستییە و دروستیوونى ئەو حالەتى
 گزۆبوونە کە بەدواى ئەم وروژاندەدا دى، تا ئیستا مەسەلەیکى
 ئاشکرا نییە، یان لێى تیناگەین. لە سەرەمیکدا بڕوا وا بوو،
 سەرچاوەى یەکەم بۆ وروژانى سیکسى لە ئەنجامى
 کۆبوونەوێ کاهەخۆى تۆواو، یان دەردراوى تۆرەکەکانى گۆنەوێ
 ڕوو دەدەن، بەلام تا ئیستا هیچ وەرگریکی هەستى نییە کە بتوانى
 کۆبوونەوێ تۆواو پێوانە بکات و بزانی کە کۆبووەتووە، یان
 هەیه، بەلام لە مندا ئەم دەردراوانە کۆنابنەوێ.

پای گشتى و زال لە کاتى ئیستادا، ئەوێهە کە پالتەرى سیکسى
 لە مرقدا، نێر بى یان من، دەشن سەرەتاکەى لە دەماخوێ
 دەست پى بکات، هەرچەندە هیچ بەلگەیک نییە ئەمە لە مرقدا
 بەسەلمینى، بەلام توێژینەوێ زانستییەکان بوونى ئەم سەنتەرەیان
 لە ئازەلەندا سەلماندووە، بۆ نمونە لە کەرویشکدا، نێر بى یان
 من، دوو سەنتەر لە ناوکی هایپۆسالامەس لە دەماخدا هەن،
 سەنتەریکیان بە شێوێهەکی کورتخایەن کۆنترۆلى سیکس دەکات،
 کە هۆرمۆنى ئستروژین کارى تێدەکات و سەنتەرەکە چالاک

دەكات و دەبىتە ھۆى پرودانى پەفتارى سىكىسى، ھەرچى
 سەنتەرى دووھە، بە شىۋەيەكى درىڭخايەن كونتروللى پەفتارى
 سىكىسى لە كەروىشكدا دەكات، كە دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىي
 گۇرپانى ۋەرزەكان و ئەو دياردە ھەستىپىكراۋانى كە ھاۋكاتن
 لەگەلىدا، بۆ نمونە، پروناكى، بەلام لە مەۋۇدا ھىشتا بە تەۋاۋەتى
 لە بوۋنى ئەم سەنتەرانە دىلنبا نىن. ئەگەرى زىاتر ئەۋەيە، ئەم
 سەنتەرانە لەناۋ بەشەكانى دەماخدا دابەشبوۋىن، بۆ نمونە
 تويىكى دەماخ و كۆئەندامى لمبى Limbis System، شانەشانى
 ھايپوسالامەس. تەۋاۋى ئەم ناۋچانە دەشى ھانى وروۋاندنى
 پەفتارى سىكىسى بىدەن، يان بىنە پىگەر لە بەردەمىدا، ھەروەھا
 ھاكتەرەكانى دىكە، ۋەك بۆن و دەستلىدان، دەشى بە شىۋەيەكى
 پاستەۋخۇ، يان ناپاستەۋخۇ كار بىكەنە سەر ئەم ناۋچانە و پاشان
 پەفتارى سىكىسى پروو بدات. ئەمە و تا ئىستاش بە وردى ئەۋە
 نەزانراۋە چۆن ئەم سەنتەرە جىاۋازانە لەنىۋ خۇياندا يارمەتى
 يەككى دەدەن بۆ پرودانى وروۋاننى پالئەرى سىكىسى. لەو
 تىۋرانەى لەم بارەيەۋە ھەن، پىنى ۋايە لە ناۋكى ھايپوسالامەس لە
 دەماخدا، دەمارە خانە ھەن كە دەشى بەرامبەر ھۆرمۇنەكانى
 سىكىس ھەستىيارىن. ھەر كاتى ھايپوسالامەس وروۋا، دەشى كار
 بىكاتە سەر كۆيزەرۋىن pituitary gland، ئەمەش بىتە ھۆى
 دروستبوۋنى ھۆرمۇن و تۋاۋ و دەشى ھىلكۆكەش. بەم شىۋەيە
 دەشى ناۋكى ھايپوسالامەس و ھۆرمۇنە سىكىسىيەكان بە
 شىۋەيەكى ئالوگۇپىكراۋ كار بىكەنە سەر يەك، بەلام سەبارەت
 بەۋەى ئايا سەنتەرە (ناۋەندە) سىكىسىيەكان بەپاستى لە دەماخدا
 چى دەكەن تا ۋا لە تاك بىكەن پروۋە توخمەكەى دىكە ئاپاستە
 بىگىر و ھەۋل بدات ئەندامە سىكىسىيەكانى بوروۋى و بە
 ئۆرگازم بىكات؟ تا ئىستا ئەۋەندە زانىاريمان لە بەردەستدا نىيە كە
 ۋەلامى ئەم پىرسىيارەى پىن بدەينەۋە، ھەروەھا تا ئىستا نازانىن

چون پيداويستې سېكسي به كاوهڅو زياد دهكات تا دهكاتۀ نهو
ناستۀ كه تاك ناچار دهكات به شوين دۀروازه كدا بگۀړئ بډ
پر كړدنه وهئ نهو پيداويستېه و ډوزينه وهئ نهو دۀروازه يه.

هۀرچي ده توارئ بوتړئ، نهو گرېمانه يه يه كه كډمه لېك ناوۀند
له ده ماخدا هۀن و له چۀند ناستېك زياتر هۀن و كاريگۀرييان بډ
سۀر نهۀندامه كاني سېكس و زاوژئ هۀيه، هۀر نهو ناوۀندانۀن كه
پټويستې دووباره بووه وهئ مړوځ بډ ورووژاني سېكسي و
رۀفتارې سېكسي دروست دهكۀن، به لام له كوئ و چوۀن و كه ي
يه كه مين بليۀسۀ نهو پالنه رۀ دهست پئ دهكات؟ تا ئيستا ناديارۀ،
له وانۀ يه به هڅوئ نهو ناديارې و ټالوژيۀ وه، روانين له ژيانې
سېكسي له مړوځا بهو تايبه تمۀنديتې و جياوازي و فرۀجوريۀ وه
كه هۀيه تي، به نهستۀمي بميټيۀته وه.

ناكړئ مشقور له سۀر رۀسه نيټي و سۀره كيتي پالنه ري
سېكسي له ژيانې مړوځايۀ تي و پيگريۀه كاني بكرئ، چوۀكه
پيۀكها تي بايولوژي مړوځ له رووي نهۀندامي و هورمونې و
ده ماريۀه وه، هۀموويان به شيوۀه يه ك نامادۀه كراون كه نهو پالنه رۀ
به دي بهين، پاشان گشتگيري به ديها تي نهو پالنه رۀ له تهواوي
جيها ني ناژه لاندۀ، به مړوځيشۀه وه، ناكړئ له سۀر بناغۀي وهرگرتني
شارۀزايي له ژياندا لېك بدريۀته وه، سۀرباري نه وهئ دهركۀه وتني
سۀره تاكاني نارۀزووي سېكسي و هۀولدان بډ به ديها تنيان به
شيوۀه يه كي خډه څو و بئ هيچ ورووژينه ريكي دۀره كي له قوناغۀ
سۀره تايه كاني منداليدۀ، ناماژۀن بډ نه وهئ كه به شي گۀوره ي
پالنه رۀ سېكسيۀه كانمان، نامادۀه باشي بايولوژيمان وهك به شيكي
سۀره كي له واقعي بايولوژي، برياري له سۀر دهكات.

هاندەرى سىڭىسى

تا ئىستا گە يىشتىن بە تىڭە يىشتى تەواو دەربارەى چۈنىتىى
دروستىبۈۋى پالئەرى سىڭىسى و پەگەزە پىۋىستەكان بۇ
ئەنجامدانى ئەم پالئەرە، ئەستەمە. ھەرچەندە كۆمەلىك تىۋر ھەن
بۇ لىڭدانەۋەى ئەمە، بەلام پىۋىستە يەكەمجار پىشت بە گرىمانەى
بوۋى پىسايەكى بايۇلۇۋى سەرەكى بۇ پالئەرى سىڭىسى
بىستىن. ئەم پىسا بايۇلۇۋىيە لە ژيانى مرۇڧدا، پىشەيىيە،
ھەرەك چۆن لە ژيانى بوۋنەۋەرانى دىكەشدا ھەيە، پىرۇگرامى
پىۋىست بە لەش دەبەخىشى كە بىرپار لەسەر ئارەزوۋى
سىڭىسىمان دەدات و ئەو وروۋىتەرانە دىارى دەكات كە دەبنە
ھۋى وروۋانى ئەم ئارەزوۋە و ئەمەش دەيىتە ھۋى بوۋدانى
ۋەلامدانەۋەى فسىۋلۇۋى، يان خەيالى بەرامبەر ئەو
وروۋىتەرانە. پىساي بايۇلۇۋى ژيانى سىڭىسىمان فرەناۋەند و
فرەئەندامە، تەواوكارىى نىۋان ئەم ناۋەند و ئەندامانەش پىۋىستە
بۇ ئەۋەى فرەمانى خۇيان بە شىۋەيەكى دروست جىيەجى بكن
و پالئەرى سىڭىسى پىرۇگرام بىرئ و ھاندەرەكان بوروۋژىن و
ۋەلامدانەۋەى پىۋىست بەرامبەريان روۋ بدات، تا مرۇڧ بەو
ئاستە بگات كە ھەست بە تىربوون بگات و لە ئاستىكى
دىارىكراۋى تىربووندا بوەستى، واتە ئىكتىفا بگات. ئەم ناۋەند و
ئەندامانەش، ناۋەندە سىڭىسىيەكان لە ناۋكى ھاپپۇسالامەس لە
دەماخى ناۋەرەپاست^(۱) و پىڭەكانى پەيوەندىى نىۋان ئەم ناۋەندانە و
ناۋەندەكانى دىكەى دەماخ، لەخۇ دەگرن، جگە لەم ناۋەندە بالايانە،
ناۋەندەدەمارى دىكەش ھەن، ۋەك لە دىرەكە مۇخدا، ئەندامە
دەمارىيە خۋىستەكان (سەمپەساۋى و پاراسەمپەساۋى)، لە
كوپرەپژىنەكاندا كە گلاندى ژىر مېشكەپژىنن Pitutary،
ھەرۋەھا گلاندىئەدرىنال Adrenal، پاشان گلاندە سىڭىسىيە
تابىيەتتەيەكان كە برىتتىن لە ھىلەكەدان لە مىدا و گونەكان لە نىردا،

دواچار ئەندامە سىنكىسيەكانى دىكە كە بە شىئەيەكى سروشتى،
يان لەپىنى فېربوون و پراكىتيزەكردنەو، سيفەتى سىنكىسيان
وەرگرتو، يان پەيوەنديان بە سىنكىسيەو، ھەيە، وەك دەم،
مەمەك و ناوئەندەكانى دىكەى وروژانى سىنكىسى.

ئەو پرسیارەى پتویستە بخړیتە ږوو، ئەو، ھەيە، لە كړى و چۆن
ھاندەرى سىنكىسى لەسەر ئەم باكگراوندە بەرفراوان و ئالۆزەى
ږیسای بایۆلۆژى، دەست پتدەكات؟ چەند لىكدانەو، ھەك بۆ ئەم
واقعە ھەيە. ږای زال ئەو، ھەيە، ئەم ھاندەرە دەشى بە چەند
ږىگەيەك ږوو بدات، كە ھەندىكیان ھەستين و ھەندىكیان نەستين.
ھەندىكیان بە شىئەيەكى خۆبەخۆيى دەوړوژين و ھەندىكیان
بەھوى بوونى وروژیتەرىكى راستەقینەو ږوو دەدەن. دەشى
مروڤ ھەست بە بوونى پالئەرى سىنكىسى و پەرەسەندنى و
ږویشتى بەرەو وەلامدانەو و ږازیبوون بكات، ھەرۈھا دەشى
ږووبەږووى ئەم پالئەرە بېیتەو، كاتى لە حالەتى ناڤاگایدا، بۆ
نمونه لە كاتى نووستن، يان خەونىنیندا، يان تەنانت لە حالەتى
بەناگایدا، كاتى كە بېر لە سىنكىس دەكاتەو. دەشى وروژاندنى
ھاندەرى سىنكىسى ئەوئەندەى بەس بىن كە تاك بېر لە سىنكىس
بكاتەو، جا ئیدى تاك لەم بېرکردنەو، ھەيەدا پەناى بۆ ویتەى
سىنكىسى خەيالى ږردى، يان پەناى بۆ نەږدېن. ھەندى حالەتى
وروژاندنىش ھەن كە لەپىنى ھاندەرى سىنكىسى راستەقینەو
ږوو دەدەن، ئیدى ئەم وروژیتەرانە لە شىئەى وروژاندنى
ھەستى بېنراو، يان بېستراو، يان بۆنكردن، يان دەستلیدانەو بىن،
يان لەپىنى وروژیتەرى سىنكىسيەو بىن. دواچار دەشى گۆږانى
فسیۆلۆژى لە ئەندامى زاوژیدا ږوو بدات، ئیدى ھۆكارەكەى
ھەرچيەك بىن، خۆى لە خۆیدا ھاندەرىكە بۆ ږوودانى
وروژاندنى سىنكىسى، ھەرۈھا ھەندىجار پەپوونى خۆبەخۆيى لە
نېردا دەشى خۆى بېیتە ھاندەرىكى سىنكىسى، ھاوشیئەى ئەمە،

دەشى لە مى شىدا ڤوو بدات، ھەلئاسانى زى و تەڤبىونى، يان
 گرژبىونى مېتکە، دەشى خۆى لە خۇيدا ھاندەرىكى سىنكىسى بىن و
 بېيتە ھۆى ڤوودانى ۋەلامدانە ۋەى زياتر، بە شىۋەيەكى بەرزەڤ
 يان ھەلکشاۋ، پالئەرى سىنكىسى بە زيادبىونى چوون ڤوۋە
 ئورگازم، يان لوتکەى چىژ، زياد دەکات. لەوانەيە ھەلە بىن
 ھاندەرى سىنكىسى بە ڤرۇسەيەكى خۇبەخۆى ئەندامە
 سىنكىسىيەکان دابىنين، ناکرئ تەنيا ئەم ھاندەرە سىنكىسىيە
 خۇبەخۆىە بتوانى بەبىن کردار و بىن بەشداریى ناۋەندە بالاکانى
 ڤىسا بايۇلۇژىيەکە بگاتە سنوورى لوتکەى چىژ، چونکە گەيشتن
 بە لوتکەى چىژ پىۋىستى بە ھەستکردن بە چىژ ھەيە بەھۆى
 ڤوودانى گۆپانکاری لە ئەندامە سىنكىسىيەکاندا، ئەم جۆرە
 ھەستەش وا پىۋىست دەکات ھەموو ھەست بەشداریى تىادا بکەن،
 ئەم ھەستکردن بە چىژەش پىۋىستە بۆ ئەۋەى ھاندەرى سىنكىسى
 زياد بکات، بىن ئەو ھەستە ھاندەرەکە دەۋەستى و پەرت دەبىن.
 ھەندىک کەس جيا لە کەسانى دیکە، ھەندئ ھاندەرى ديارىکراويان
 بۆ ورووژاندنى سىنكىسى ھەيە، يان لە کەسانى دیکە کەمتر لەڤى
 ھەندئ ھاندەرەۋە، دەورووژىن، ھۆکاری ئەم جياوازيانەش، بە
 شىۋەيەكى ئەندەكى دەگەڤىتەۋە بۆ جياوازی لە پىنکەتەى ڤىسا
 بايۇلۇژىيە سىنكىسىيەکان لە ڤووى دەمار و ھۆرمۆن و
 ئەندامەکانەۋە. ھەروەھا بەشىنكىشى دەگەڤىتەۋە بۆ جياوازی لە
 گەشەکردنى ئەزمونە سىنكىسىيەکانى تاک و کارىگەرىي فېرېوون،
 يان مۆرک جېھىشتنى ئەو ئەزمونانە لە ژيانى تاکدا، بۆ نمونە
 ئايا ئەو تاکە لە ڤىگەى تېرامان و خەيالەۋە لە ڤووى سىنكىسىيەۋە
 ھاندەرى و دەورووژى، يان وا پىۋىست دەکات لەڤى
 پەيۋەندىيەكى سىنكىسىيە راستەوخۆ و راستەقىنەۋە، ھان بدرى.
 ئەۋەى تېببىنى دەکرئ، چەندە ڤۆشنىيرى سىنكىسىيە تاک و
 ئەزمونەکانى زياتر بىن، ئەۋەندە ھاندەرى تېرامان و فەنتازيا بۆ

ووروژانی سیکسی زیاتر دهبن، پنجهوانهکشی راسته، نهوانه ی
 نهو پوښنیری و نهزمونانهیان نییه، تنیا به کاریگرییهکانی
 هر پووبهپووبونهوهیهکی پهیوهندی سیکسی، دهوروژین،
 ههروههاتیبینی نهوه دهکړی، ژن و پیاو له هاندانی سیکسییاندا
 جیاوازن. پیاو به زوری به شتویهیهکی خوبهخو دهوروژي و به
 زوریش لهپری خهیاوه، له کاتیکدا ژن به زوری لهپری هاندهری
 ناوچهی و راستهقیهوه دهوروژي و به دهگمن به کاریگری
 خهیاو، یان به شتویهیهکی خوبهخو دهوروژي، تنیا لهو
 دڅاندها نهبن که تیرامان و خهیاوکردهوه له سیکس، هاوکاته
 لهگهل هاندهری ناوچهی له نهندامه سیکسییهکاندا، واته لهگهل
 خهیاوکردهوهدهست، بق نهندامه سیکسییهکان ببري.

نیکتیفای سیکسی

کاتیک تاک دهگاته نهوپهپری وهلامدانهوه بق هاندهری سیکسی
 که بریتییه له لوتکهی چیژ، یان ئورگازم Orgasem، ناوهنده
 تاییهتییهکان به دهماخ، پرؤسهی خیراکردنی وهلامدانهوه
 سیکسییهکان دهوستین، یان کؤتایی به بهردهوامبوونی دههین،
 لهم کاتهدا پیویسته پرؤسهی هاتنهخوارهوه له ئاستی نهو
 وهلامدانهوانه پوو بدات که پوویان داوه، کاتیک نهمه پوو ددهات،
 سهرلهنوی پویشتنهوه بق نهوپهپری ئاستی وهلامدانهوه هروا
 راستهوخو پوو نادات و پیویستی به وچانیک له حهوانهوه هیه،
 هر هولدانیکیش بق پوودانی نهو وهلامدانهوانه بهر له کاتی
 خویان، بهزوری یان ههمیشه، بیتهنجام دهبن، ههروههدهشی
 هولدانیکي هیلاکهر و ئازارای بن بق خاوهنهکي. نه واقعیه
 له نیردا زیاتر له من، تیبنی دهکړی. وا دهردهکوی ناوهندی
 دهماری تاییهت به کؤنترؤلی سیکسی له دهماخدا له پیاودا
 کاراتریی وهک له ژندا.

ھۆكاری جیاوازیی نیر و من له توانایاندا بۆ سەرلەنوی
 گەڕانەو ە بۆ ەلامدانەو ە سیکسی و جاریکی دیکە گەشتن بە
 ئۆرگازم، بۆ ئەو ە دەگەریتەو ە، ئەو ەلئاسانە ی بە ھۆی پەبوونی
 موولولەکانی ئەندامە سیکسییەکان بە خوین، لە ژندا پوو دەتات،
 لە کاتی ەلامدانەو ە سیکسیدا، بۆ ماو ەکی زیاتر دەمیتیتەو ە،
 ھەر لەبەر ئەم ە ێ دەتوانی لە ھاندانی سیکسیدا بەردەوام بێ و
 بەدوای پوودانی ئۆرگازمیکدا، جاریکی دیکە بە خیرایی ئاستی
 ەلامدانەو ە سیکسییەکانی بەرز ببنەو ە و ئۆرگازمیک دیکە ی
 بەدوای بێ، بەلام کاتی پیاو بە ئۆرگازم دەگات، پەبوونی
 موولولە خوینتەکانی ئەندامە سیکسییەکە ی راستەوخو بەرەو
 خوارەو ە دادەبەزی و پتووستی بە وچانیک لە ەوانەو ە ە ە تا
 بتوانی جاریکی دیکە سەرلەنوی پوووتیتەو ە، ھەریەک لە نیر و
 من لەگەل پوودانی ئەم واقعەدا، پوودانی گۆرانکاری لە دەماخدا
 ھاوکات دەبێ، ھەرەک لە جوولە ی کارەبایی دەماخدا
 دەردەکەوێ کە شینۆزەکە ی دەگۆڕی، لە کاتی ەلامدانەو ە ی
 سیکسیدا، جوولە ی کارەبایی دەماخ لە ەالتی بەئاکایی چالاکیە،
 بەلام لەدوای گەشتن بە ئۆرگازم و ەوانەو ە، ەالتەکە ی لە
 باریکدا لە ەندیک پوو ەو ە لە ەالتی کاتی نووستن دەچێ، ئەم
 گۆرانە لە نیردا ئاشکراتر دەردەکەوێ وەک لە مندا، ئەمەش ئەو
 بڕوایە بە ەیز دەگات کە دەماخی نیر لە ھاندانی سیکسیدا کارایی
 لە دەماخی من زیاترە، ھەرەھا لە کۆنترۆلکردنی ەلامدانەو ە
 سیکسییەکانیشدا بە ەمان شێو ە لە نیردا زیاترە وەک لە میدا،
 لەبەر ئەو ە لە نیردا ھاندەرە وروژیتەرەکانی خەیاڵ و
 بیرکردنەو ە زیاترە وەک لە مندا، ئیدی مەسەلەکە پەیوەندی بە
 وروژاندن، یان پەتکردنەو ە ی ئارەزووییەکەو ە ەبێ، یان بە
 وەستاندن و لەکارخستنی ئەو ئارەزوو ەو ە ەبێ لە کاتی
 ئەنجامدانیدا.

پهفتاری سینکسی

پهفتاری سینکسی پشت به وروژاندنی سینکسی دههستی، که به زوری وروژاندنه که وروژاندنی دهرهکیه. لیکچوه له گهل وروژاندنی سۆزداریدا، تاک له پیی ئەزمونه وه فیزی هەردوو جۆر وروژاندنه که دهبن. لیکۆلینه وه کان ئاماژه دهدهن، کاتیگ به شیوهیهکی تهواو کارتیکه ره دهرهکیه کان دههستینرین، وه لامدانه وهی ئاژهل بۆ پهفتاری سینکسی به شیوهیهکی پێشهیی کاریگر دهبن، بۆ نمونه ئەگەر مهیموونی نیز و مهیموونی می له سههتای گهشه یاندا به جیا به خێو بکړن، پاشان بخړینه وه لای یهک، تیبینی هېچ پهفتاریکی سینکسی له هېچیاندا بهرامه به یهک ناکړی، تنانهت ئەگەر مینه که له سووپی شه به قی^(*) Oestrous یشدا بوو. پهفتاریان له گهل یه کدا زیاتر له پهفتاری نێوان خوشک و برا دهچن. له و باره دا که نتریکی به ئەزمون له پووی سینکسییه وه دهخړیته لای مینه کی جیاکراوه له پووی هه موو شاره زاییه کی سینکسیه وه، دهبینی پهفتاری سینکسی مینه که به شیوهیه که که نتره که پهت دهکاته وه و هه ز به دووره پهریزی دهکات، یان هه ز دهکات له گهل نتره که دا شه پ بکات، کاتیکیش مینه کی به ئەزمون له پووی سینکسییه وه دهبریته لای مهیموونیک نتری دوورخراوه له ئەزموونی سینکسی، ئەم باره دهبیته هوی پرووانی شه پیک توند له نیوانیاندا. بهم شیوهیه ئەو ئەزمونه ی که به هوی فیزبوون و تاقیکردنه وه وه پروو دهکات بۆ وروژاندنی پهفتاری سینکسی له ئاژهلاندا، زۆر پتویسته. له وانهیه به پله یهک له پله کان ئەم پێسایه بۆ پهفتاری سینکسی له مرویشدا هه پتویست بن.

پهفتاری سینکسی ئەگەر به هوی وروژاندنی پالنه ری سینکسییه وه له سههراوه یه کی دیاریکراوی گونجاوه وه پروو بدات، ئیدی له ژندا بن یان له پیاویدا، پهفتاریکه له تاکیکه وه بۆ تاکیکی

دېكە و له كاتېكه وه بۇ كاتېكى دېكە جياوازه و دهگورې. له وانه يه كارېكى ئه ستم بى ئه م پهفتاره سېكسيه له شينوازيك، يان چەند شينوازيكى دياريكراودا سنووربه ند بكهين، چونكه وهلامدانه وه سېكسيه كان جوربان زوره و له تاكېكه وه بۇ تاكېكى دېكەش جياوازه، ههروه ها ئه ستمه ئه م پهفتاره تنيا له مروفېشدا سنووربه ند بگرې، بوونه وهرانى خوارتر، يان نزمتر، بۇ نمونه وهك مشك، دهركه وتوه به دوانزه سوورې وهلامدانه وهى وروژانى سېكسيده تېپه ر دهين، كه ئه م سووپانه هاوكانن له گهل پروودانى كومه ليك گورېنى هومونيدا.

ليكولېنه وه كانى ماسته رز و جونسون له بابته ي وهلامدانه وه سېكسيه كاندا ئاماژه يان به وه داوه، له كاتى به يه كگه يشتنى سېكسيده، چەند جورې له شينوازي وهلامدانه وهى سېكسى ههيه، به لام ئه وان ئه م وهلامدانه فسولوزيانه يان له چوار سووردا كوكرده وه. هه رچەنده ئه م چوار سووپه به ته واوى وه سفى ئه و پوخساره پهفتارى، يان هه ستيه دهرونيه جياوازه ناكه ن كه له كاتى سېكسيده پروو ده دهن.

پېويستې سېكسى

پېداويستيه كانى بوونه وهر چەند ئاستيكيان ههيه، به پېنى پېويستى بۇ ژيان و مانه وه به نيسبه ت بوونه وهره كه و ئه و توخمه ش كه ئېنتيمای ههيه بوى، بېريان له باره وه ده درى. ده شى له ئاوه زى بوونه وهرى زيندودا، هوشيارى به رامبه ر ئه م پېويستيانه نهين، به لكو تنيا به هوى هيزى غه ريزى، يان راستره بليم بايولوزيه وه، هه ولى تيركردنيان بدرى.

به شيوه يه كى گشتى زينده وهر ناتوانى بۇ ماوه يه كى دوورودريژ، يان به ئاسانى ئه م پېداويستيانه بيانوه ستي، يان پېكه له تيربوونيان بگرې. گرنگترين ئه م پېويستيانه و له

هه مووشيان پئويستتر و پيداگرتتر، ئهوانه ن كه په يوه نديان به ژينگه ي ناوه وه ي بوونه وهره زيندووه كه وه هه يه و ههروها پئويستيان به پيڅخستني ئه و ژينگه ي وه، ئه م جوړه پيڅخستنه ش مه سه له يه كي زينده گييه بؤ ژياني تاك و مانه وه ي.

پله ي گهرمي، خواردن و ئاو، له و پيداويستيه سهره كيانه ن كه سهر به هه مان ئه و سيستمه ن، ژينگه ي ناوه وه ي بوونه وهر پيڅ دهخن. به هؤي كاريگه ري ئه م پئويستيان هه وه، بوونه وهر ي زيندو- مړؤف- له و كارتيكه رانه نزيك دهكه ويته وه كه زامني داينكردني پئويستيه كاني بؤ دهكن و له وانه ش دوور دهكه ويته وه كه زامني ئه و داينكردنه ي بؤ ناكه ن، به لام بوونه وهر ي زيندو پئويستيه ي ديكه ي هه ن كه كه متر پئويستن، يان كه متر سهره كين بؤ مانه وه ي له ژياندا، نه وه ش ئه و پئويستيان هه ن كه په يوه نديان به په يوه نديه كاني تاكه وه هه يه له گه ل ژينگه ي دهره وه دا، كه بؤ پاراستني هاوسه نكي ژينگه ي ناوه وه ي تاك نه وه نده پئويست نين. سينكس و په يوه ندي سينكسي له پشه وه ي ئه م پئويستيان هه ن.

۱- پئويستيه زؤربوون:

ساده ترين به لگه بؤ بايه خي (سينكس و په يوه ندي سينكسي) نه وه يه، مانه وه به بين سينكس، ئه سته مه. ته واوي بوونه وهراني زيندو، جگه له به كتر يا و هه نديك جوړي كه رو، له گه ل هه نديك جوړي پړؤتؤزا Protozoa، هه موويان له پي سينكسه وه زؤر ده بن. بؤ زؤربووني بوونه وهرانيش له پي سينكسه وه وا پئويست دهكات توخمه خانه ي مي له گه ل توخمه خانه ي نير به يه ك بگه ن. به م شيويه وه پئويست دهكات ژياني هه ردو توخمه كه له يه ك ژينگه، يان شويندا پيكه وه هه بن، ههروها گه يشتنيان به يه كدي ئاسان بي و ئه و توانا بايؤلؤژيانه ش هه بن كه به يه كگه يشتني ئه م دوو

خانه‌یه ئاسان ده‌گن و وای لی ده‌گن ئه‌نجامی هه‌بن، به لایه‌نی که‌مه‌وه تا ئه‌وکاته‌ی یه‌گگرتنی دوو توخمه‌خانه‌که پروو ده‌دات. بۆ زامنکردنی ئه‌م به‌یه‌گکه‌یشتن و یه‌گگرتنه‌ش، وا پئویست ده‌کات، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش بێ، کار به‌ پێسا سروشتیه‌که نه‌کری، که بریتیه له پاونانی ده‌ستدریژیکه‌ر و پاکردنی نیچیر، له زۆربه‌ی میرووه‌کاندا نیره و من یه‌ک جار له پرووی سیکسیه‌وه به‌یه‌ک ده‌گن و دوا‌ی ئه‌وه نیره ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکه که مانه‌وه‌ی هه‌چ سوودیکی نییه، یان له هه‌ندیک جۆری میروودا، "من" کاتی هانده‌ره سیکسیه‌که‌ی تیز ده‌بن، راسته‌وخۆ نیره‌که ده‌خوات، هانده‌ری سیکسی هه‌ور ده‌بێته‌وه و پالنه‌ری برستی و خواردن سه‌رله‌نوێ ده‌ورووژێ. له‌وه‌ده‌مچێ له‌م بوونه‌وه‌ره زیندووانه‌دا، پئویستی سیکسی، خزمه‌تی زۆر مه‌به‌ستی دیکه بکات که له‌سه‌رووی هه‌موو مه‌به‌سته‌کانه‌وه‌ن، گرنگترینشیان، مه‌به‌ستی زامنکردنی زۆربوونه، نمونه‌ی زۆر هه‌ن له بوونه‌وه‌راندا که مینه‌که له‌دوا‌ی کرداری دانانی بێچه‌وه‌کانی (له‌دایکبوونیان) راسته‌وخۆ، یان دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، ده‌مری، بۆ نمونه وه‌ک میشوله‌ی مایو May Fly و میه‌ی هه‌شته‌ل (ئه‌خته‌بووت) و چه‌نده‌های دیکه.

زۆربه‌ی گیانداران، جگه له پۆلی بالنده، سالی جارێک له پرووی سیکسیه‌وه به‌یه‌ک ده‌گن، له‌و وه‌رزه‌شدا به‌یه‌ک ده‌گن که پله‌ی گه‌رمی بۆ وه‌چه‌کان گونجاوه و خواردنی پئویست دابینه، به‌لام بالنده و شیرده‌ره‌کان له هه‌موو بوونه‌وه‌رانی دیکه زیاتر له پرووی ره‌فتاری سیکسیه‌وه فره‌جۆرن.

هه‌ندیکیان له‌گه‌ل سووپێ وه‌رزی زۆربووندا گونجاون، واته له وه‌رزیکی دیاریکراودا زۆربوون پروو ده‌دات، به‌لام هه‌ندیکیان توانایه‌کی مه‌زنتریان هه‌یه و توانیویه له‌گه‌ل پێداویستییه‌کانی ژینگه و ده‌وره‌به‌ردا خۆیان بگونجێن. به‌م شێوه‌یه له زه‌رووره‌تی

خۆسازاندن له گهـل زۆربوون و سىـكسى وهـرزىدا، تىپهـپيون، واتهـ
گوى بهـوهـ نادهـن لهـ وهـرزىكى ديارىـكراودا سىـكس بـكن و زاوـزى
بـكن، بهـلكو هـر كاتى بارودوخى ژىنگهـكهـيان گونجاو بوو،
سىـكس دهـكهن و زۆربوون ڤوو دهـدات.

ههـندىك جۆرى ئاژهـلانىش كومهـلىك فاكتهـر كارىان تىدهـكات كهـ
بهـيهـكگهـيشتنى سىـكسىيان بۆ ئاسان دهـكات، ههـندى لهـم فاكتهـرانهـ
لهـ ژىنگهـى دهـرهـوهـن، بۆ نمونهـ ئهـو ئاماژانهـ كهـ نىز دهـيدا بهـ مـى،
يان بهـ پىچهـوانهـوهـ، بۆ ئهـوهـى كهـ ئامادهـيهـ بۆ سىـكس،
ههـندىكشىيان پهـيوهـندييان بهـ ژىنگهـى ناوهـوهـ ههـيهـ، بۆ نمونهـ
گورانهـ هۆرمۆنىيهـكان، بهـتاييهـتى لهـ مـى-دا، كهـ ئهـم گورانهـ وا لهـ
مـى دهـكهن زياتر بۆ گهـيشتن و سىـكس لهـگهـل نىزدا ئامادهـ بى، لهـ
ڤووى بايۆلوژىشهـوهـ زياتر ئامادهـ دهـبى بۆ ئهـوهـى ئهـو
بهـيهـكگهـيشتنهـ سىـكسىيهـ بهـ بهـرهـم بى. ههـرچهـندهـ ڤهـفتارى
ههـندىك لهـ ئاژهـلهـ شيردهـرهـكان ئهـوهـ ئاشكرا دهـكهن، ئهـوهـندهـ
لهـ ژىر كۆنترۆلى هۆرمۆنى سىـكسىدا نىن بۆ نواندنى ڤهـفتارى
سىـكسى و پىويستى ئاژهـلهـكهـ بهـ سىـكس، بهـلام بهـرزترىن پلهـكانى
ئازادبوون لهـ كۆنترۆلى هۆرمۆنى لهـ مرقدا دهـبينىن، نمونهـى
ئهـم ئازادبوونهـش لهـ تىبينىكردىن تاقىكردهـوهـيهـكى كلىنىكىدا
دهـستمان دهـكهـوى، دهـبينىن لهـدواى نهـمانى هۆرمۆنى ئىستروژىن
لهـ مـى-دا، پاش ئهـوهـى هىلكهـدانهـكانى بۆ لادهـبرى، ڤهـفتارى
سىـكسى لهـو مئيهـدا گورانى بهـسهـردا نايهـت، ههـروهـها گوران لهـ
خهـيالهـ شهـهوانى، يان ههـستيارىتى بۆ نىز، يان دووبارهـبوونهـوهـى
گهـيشتن بهـ ئورگازم ڤوو نادات، ههـمان شتىش لهـ تهـمهـنى
ناوئىديدا تىبينى دهـكرى، لهـگهـل ئهـوهـشدا ههـردوو هۆرمۆنى
ئىستروژىن و ڤروژىسترون كهـم دهـبنهـوهـ، بهـلام ئارهـزووى
سىـكسى بهـ ڤوخسارهـ جياوازهـكانىيهـوهـ وهـك خوى دهـمىتتهـوهـ.

لهوانه‌ی پرونمان کرده‌وه ئاشکرایه که مرۆف له مانه‌وه‌یدا وهک توخمی مرۆف پشت به کرداری زۆربوون ده‌به‌ستنی، که ئه‌میش پشت به پیتاندنی نێوان دوو توخمه‌خانه ده‌به‌ستیت، که ئه‌مه پرو نادات، ته‌نیا له‌پێی به‌یه‌که‌به‌ستنی نێر و مێ وه نه‌بن. ئه‌م پێسایه وهک خۆی ماوه‌ته‌وه، ته‌نانهت له‌ خاله‌تی په‌تا‌بردن بۆ پیتاندنی ده‌ست‌کردیش، چونکه تا ئیستا بۆ ئه‌وه‌ی کرداری پیتاندن پرو بدات، کۆنه‌ندامی بایۆلوژیی په‌ره‌سه‌ندووی نێر و مێ پێویسته‌ هه‌بن، ئیدی پیتاندنه‌که‌ سروشتی بێ، یان ده‌ست‌کرد.

٢- سینگس؛ پێداویستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌:

په‌فتاری سینگسی له‌ مرۆفدا به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، به‌ یه‌که‌ک له‌ پێداویستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نرێ، که له‌ بناغه‌دا له‌ پێویستی هه‌ریه‌ک له‌ مێ و کۆرپه‌که‌ی بۆ پارێزگاری و چاودێری و دا‌بین‌بوونی خۆراکه‌وه‌ دیت. ئه‌م پێویستییه‌ وهک ئاشکرایه، به‌هایه‌کی (مانه‌وه‌)ی هه‌یه و بێ ئه‌و ئه‌سته‌مه‌ مێ به‌ ته‌نیا به‌توانی پارێزگاری له‌ نه‌وه‌ی نوێ بکات و پاشان پارێزگاری له‌ مانه‌وه‌ی تاک و توخمی مرۆف بکات.

له‌ پێناوی زام‌نکردنی ئه‌م ئامانجه‌دا، وا پێویست ده‌کات مێ له‌ خاله‌ته‌دا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان پارێزگاری له‌ سه‌رنج‌په‌داکێشانی خۆی له‌ لایه‌ن نێزه‌وه‌ بکات. به‌م شیوه‌یه‌ سروشتی په‌یوه‌ندیی نێوان توخمه‌که‌ که‌ هه‌لقوولاوی پێویستییه‌کانی پارێزگاری‌کردنه‌ له‌ وه‌چه‌، بووه‌ته‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی هه‌ندێ پو‌خساری په‌فتاری نوێ له‌ بواری سینگسدا، که ته‌نیا خزمه‌تی پارێزگاری‌کردن له‌ سینگس ناکات، هه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی خزمه‌تی دروست‌بوونی گرووپ و کۆمه‌ل و توند‌وتۆڵ‌بوونی په‌یوه‌ندی نێوان تاکه‌کانی ئه‌و گرووپانه‌ ده‌کات. له‌

دوا شیکاری ئەم گۆرپانە لە ئامانجەکانی سینکسدا، پێویستە ئەو مەبەستە کۆمەلایەتییانەش دەستنیشان بکەیت کە بەهۆی پەيوەندیی سینکسییەو پەیدا بوون و دواچار خزمەتی مەبەستەکانی پارێزگاریکردن لە سینکس و مانەوای دەکەن. هەرچەندە لە بواری بەرھەڵستیکردنی شەپانگیزیدا دەرکەوتوون، لەجیاتیدا لە بواری زۆربووندا دەرکەوتن.

۳- سینکس و چێژ:

ئەوێ جینگە مشتومر نییە، پەيوەندیی سینکسی بۆ زۆربەیی خەلک و لە زۆربەیی حالەتەکاندا پەيوەندییەکە کە چێژ بە دوو لایەنە دەبەخشێ، پێکەو بەشدارن لە ئەنجامدانیدا، ئاشکراشە ئەم هەستکردن بە چێژە ئامادەبوونی هەیه بە چارپۆشین لە ئامانجی پیتین و زۆربوون لە پەيوەندیی سینکسی. هەستکردن بە چێژ لە سینکسدا بوونی هەیه، ئەگەر ئەو پەيوەندییە سینکسییە ئامانجی زۆربوون بێ، یان ئامانجی زۆربوون نەبێ. بەم شێوەیە توێژەر دەگاتە ئەو دەرئەنجامە کە پەيوەندیی سینکسی لە ھووی بایۆلۆژییەو دوو فەرمانی هەیه کە هەریەکەیان لەوی دیکەیان جیایە، یەکەم فەرمانیان زۆربوونە و دووەمیان بۆ زامکردنی چێژە. هەرچەندە زۆریک لە خەلک بە درێژایی سەردەمەکان و لە شارستانییهتە جیاوازهکاندا ئەو ڕەت دەکەنەو کە سینکس جگە لە ئامانجی زۆربوون و وەچەخستەو، هیچ ئامانجێکی دیکەیی هەبێ، بەلام ڕەتکردنەوێ ئەم واقعیە هیچ لەو واقعیە ناگۆڕێ کە پەيوەندیی سینکسی بێ جیاکاری، لە حالەتە سروشتییەکاندا چێژبەخشە و زۆرچار بە شێوەیەکی سەربەخۆ و جیا لە پێداویستی بۆ زۆربوون و مندالبوون، پراکتیزە دەکری. نێر کاتی ماستەربەیشن دەکات، واتە خۆی بە مەبەستی چێژوەرگرتن

دهست له ئەندامهكهی خۆی دهات، بێتهوهی نهگهری ږوودانی زۆربوون لهئارادا ههبن، ههروهها من دهشی لهپنی وروژاندنی ناوچهیهکی سینکسییهوه به ئورگازم بگات، که ئهو شۆینه به شتویهکی راستهوخۆ ههچ پهیوهندییهکی به کرداری پیتینهوه نییه. نیز و من لهو ماوانهشدا لهسهه پهیوهندیی سینکسی بهردهوامن که پیتینی تیا دا ږوو نادات، وهک له کاتی سووپی مانگانه دا و دووگیانی و تهمنی ناویمیدی، یان لهو حالهتانه دا که ژن و پیاو به مه بهست دهیانوو ئهو پهیوهندییه سینکسییه نه بیه هۆی پیتین و دروستبوونی منداڵ، وهک له حالهتی بهکارهیتانی حهبی دژه سکپری و هۆیهکانی دیکهی ږیگری له سکپری. هه موو ئەمانه جهخت لهوه دهکهنهوه، که زۆریه ههولانی مرقوف بۆ سینکس، ئامانجی دهستکهوتنی چێژه لای ئهو دوو هاویه شهی ئهو ههوله دهدهن.

ئهو پرسپاره ی که دهشی له بابهتی ئامانجهکانی سینکسدا ږوړوژی، ئهوهیه: ئایا ههچ دژایه تییهک ههیه له نیتوان ئهه دوو ئامانجه ی سینکسدا، واته ئامانجی زۆربوون و چێژ؟ پرسپاری دووه میش ئهوهیه: کام لهه دوو ئامانجه بایهخی زیاتره؟ به تیرامان له پرسپاری یهکهه، ههچ بهلگه یهک به دهستهوه نادات که دژایهتی له نیتوان ههردوو ئامانجی زۆربوون و چێژدا ههبن، چونکه ههستکردن به چێژ که بههۆی پهیوهندیی سینکسییهوه ږوو دهات، وهک هاندهریکی پتیوست وایه بۆ ئهوهی مرقوف حهز لهو پهیوهندییه بگات، بهبێ ئهو چێژه دهشی هاندهریکی بههیز نهبن که دواچار کرداری زۆربوون و مانهوهی توخمی مرقویی بهردهوام بێ. بهه شتویهیه چێژی سینکسی خزمهتی مه بهستی ههولدان بهرهو پهیوهندیی سینکسی دهکات، تهنانهت ئهگه مه سهلهی چێژ ئامانجی سه رهکی و یهکه میش نهبن له سینکسدا، دواچار بههۆی ئهو

چیزه شه‌وه که مرؤف له کاتی سیکسدا ههستی پیده‌کات، ده‌شی زۆربوون و فره‌جۆری و مانه‌وه‌ی توخم به‌رده‌وام ده‌بن.

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه، هه‌ریه‌ک له مرؤف و ئاژه‌ل له‌پشناوی زامنکردنی کرداری زۆربوون و مانه‌وه‌ی توخمدا، پالنه‌ری سیکسی خۆیان تیر ناکه‌ن و هه‌ولی به‌دییه‌تانی ناده‌ن، هه‌رچه‌نده مرؤف هه‌ندیجار له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م پیدایه‌ستیه‌یه، هه‌زکردن له سیکس به‌شیاو داده‌نی. وردبه‌روه له‌نیوان ئه‌و دژبه‌یه‌کیه‌ی لێره‌دا هه‌یه، روانین له‌سیکس وه‌ک ئه‌رک و پێویسته‌یه‌ک بۆ مانه‌وه‌ی توخم و زۆربوون، له‌گه‌ل روانین له‌سیکس به‌و وه‌سفیه‌ی که‌ سه‌رچاوه‌ی چیژه، ئه‌م دژبه‌یه‌کیه‌ له‌جه‌وه‌ری سیکسدا نیه، به‌لکو له‌چۆنیتیی روانین بۆ ره‌فتاری سیکسدا به، بۆ نمونه‌ی فرۆید پێی وایه‌ پره‌نسیی چیژ ئیدی له‌سه‌رچاوه‌ی سیکسیه‌وه به، یان ناسیکسی، پره‌نسیی باوه‌ و زیاتر ره‌فتاری مرۆی دیاری ده‌کات. فرۆید ئه‌وه‌شی بۆ ده‌رکه‌وتوه، جیه‌جیکردنی ئه‌م پره‌نسیه‌ له‌گه‌ل پیدایه‌ستیه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا دژ ده‌وه‌ستی که‌ هه‌میشه‌ کار بۆ ئه‌وه ده‌کات ئه‌م پره‌نسیه سنووردار بکات. ئاشکرایه ئه‌م دژبه‌یه‌کیه ته‌نیا له‌سه‌ر ئاستی جیه‌جیکردن هه‌یه و هه‌قیقه‌تیکی بایۆلۆژی نیه، چونکه پیدایه‌ستیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، پیدایه‌ستیه سیکسیه‌کان په‌ت ناکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها پێویسته‌ییوونی چیژیش تیاياندا په‌ت ناکه‌نه‌وه، به‌لام هه‌ندیجار ته‌نیا بواری و پێکه‌کانی گوزارشتکردن دیاری ده‌کات، ئه‌م دیاریکردنه‌ش له‌ دژی سیکس و پێویسته‌یه‌کانی ناوه‌ستی، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ته‌واوی ده‌کات، چونکه له‌گه‌ل پیدایه‌ستیه‌کانی مرؤف بۆ گه‌شه و په‌ره‌سه‌ندن ده‌گونجی.

فاكتەرەكانى ژيانى سىكسى

ژيانى سىكسى بەپنى پىنگەى بوونەوەر لە پەيژەى پەرەسەندەدا، تەنگى و بەرفراوانى بەخۆو دەبىنى. لەو بوونەوەرەدا كە ژيانى سىكسى تەنيا لە كردارى زۆربووندا كورت دەبىتەو، ئەم ژيانە بەرتەسك و تەنگە، بەلام لە مەزدا كە بوونەوەرىكى پەرەسەندووە، فاكترى زۆربوون لە ناوەرپۆكى ژيانى سىكسىدا بەشىكى زۆر بچووكە، بەشى گەورەى ئەم ناوەرپۆكە، لایەنەكانى دىكەى ژيان دەكرىتەو، وەك لایەنى كۆمەلایەتى و دەروونى و شارستانی كە مەزفى لە تەواوى بوونەوەرە زىندووكانى دىكە پى جیا دەكرىتەو.

بەرتەسكترین، یان تەنگترین ژيانى سىكسى لەو بوونەوەرەدايە كە تاكخانەن، كە كردارى زۆربوون لەپنى دابەشبوونى خۆى خانەكەو بۆ دوو خانە پوو دەدات. لەسەر ئاستى پلەى خانەى لە پەرەسەندنى بايۆلۆژىدا، هەندىجار جۆرىك لە جووتبوون لە نێوان دوو خانەكەدا پوو دەدات، ئەم جووتبوونە لە هەندى پوووەو پەفتارى سىكسى هەيە، هەر خانەيەك نېوہى كرۆمۆسۆمەكانى لەگەل خانەكەى دىكەدا دەگۆریتەو، لە بوونەوەرە زىندوو پلە بالاترەكاندا، كردارى زۆربوون، لەپنى بەيەكگەيشتنى كرۆمۆسۆمەكان بە پىگەيەكى دىكە پوو دەدات، لەم بوونەوەرەدا خانەى تايبەتى هەيە كە ئەم كرۆمۆسۆمانەى تىادايە، لە مەن-دا پىيان دەوترىت هېلكۆكە Ova و لە نىزىشدا پىيان دەوترىت توو Sperm، لە پاش سەمىنى هېلكۆكە لە لایەن توووەو، هېلكەى پىتتىراو دروست دەبىت و پاشان دابەش دەبى و گەشە دەكات تا دەبىتە بوونەوەرىكى زىندوى تازە.

لە نێوان بوونەوەرەنىشدا جىاوازی هەيە لە پووى بەيەكگەيشتنى نێوان هېلكۆكەى مەن و تووى نىزەو. بۆ ئەم بەيەكگەيشتنە چەندەها پىگە هەيە، لەوانەيە سادەترینیان ئەو

بیت، مئ ھیلکۆکه کانی له ناو ئاودا بلاو دهکاتهوه، نیریش تووه کانی له هه مان کاتدا بلاوده کاتهوه، بئگومان پنیوسته بارودۆخی ژینگه ییش بۆ بهیه ککه یشتنیان ئاسان و گونجاو بئ، بۆ نموونه له کاتی بهرزترین هه لکشانی ئاوه که دا، یان له کاتیکدا که مانگ چواردهیه، به لام بهیه ککه یشتنی ھیلکۆکه و توو له زۆربه ی ئاژه لانددا له پئی په یوه ندیی سینکسی راسته وخۆی (نیوان نیر و مئ) وه پروو ده دات.

ئوه ی ئهم بهیه ککه یشتنه ش زامن دهکات، چوونه ناوه وه ی تووی نیره بۆ نار بۆریی زاوژیی مئ و پیتاندنی ھیلکۆکه یه، که هه مان شت له مرقیشدا پروو ده دات. ئوه ی بریار له سهر کرداری زۆربوونی سینکسی ده دات، به کرداری بهیه ککه یشتنی نیوان دوو توخمه که شه وه و له سهر هه ئاستیک بئ، پروو داویکه له پئی سروشتی بایۆلۆژییه وه بریاری له سهر دهری، ئهم سروشته بایۆلۆژییه به پئی ئهو بریارانه ی که په گه زه کانی بوونی هه ر پله یه ک له پله کانی بوونه وه ره زیندووه کان دیاری کردووه، بریار ده دات. بئه ماکانی ئهم پرۆسه یه، یان ئهم کرداره له دهره وه ی ئیراده یه، بۆ ئوه ی به شتیه یه کی سه رکه وتوو توانا بایۆلۆژییه کان به دی به یترین، پنیوسته کومه لیک فاکته ری ژینگه یی گونجاو دا بئین بئ، سروشت و کاریگه ریی ئهم فاکته رانه ش له پله یه که وه بۆ پله یه کی دیکه ی بوونه وه ران جیاوازیان هیه، چونکه بونیادی بایۆلۆژیی بوونه وه ریک، به هه موو ئه ندانه کانی که تایبه تن به کرداری سینکس و هه روه ها ناوه ندانه کانی که کار ده که نه سه ر فره مانی ئهم ئه ندامانه وه ک هۆرمۆنه کان و ناوه ندانه ده مارییه کان، ته واوی ئه مانه یاسا بایۆلۆژییه کان بریاران له سهر دهن، به لام فاکته ره ژینگه ییه کان وه ک وه رزه کانی سال و پله ی گه رمی و تیشکی پرووناکی و بۆن و فاکته ره کانی دیکه ی ژینگه، هه موویان کار ده که نه سه ر کارایی کرداره بایۆلۆژییه کانی که بۆ

په یوه نډی سیکسی و زوربوون پښوېستن. هرچنده هم فاکتوره ژینگه ییانه وهک یه کار ناکه نه سهر هموو ناژهلان و له ناژهلنکوه بویه کیکی دیکه جیاوازه، بویه نمونه له کاتیکدا هندیک پوولی بالنده و ناژهلان به پښی ریسای وهرزه کانی سال سیکسی دهکن، ده بینین هندی پوولی دیکه بالنده و ناژهلان له کتوبنده پزگاریان بووه و توانیویانه خویان له گهل ده وروربه و ژینگه دا بگونجین و به ناژادییه کی زیاتروه له په یوه نډییه سیکسییه کانیاندا هلسوکوت بکن، هروها هندیکیان توانیویانه چنده فاکتوریکي نوئی و کاریگر بهیننه ناو ژیانی سیکسییانه وه که پشت ده به سستی بهو ناماژانه ی له لایه ناو به شه که یوه وهریده گری و له پښه وه تیده گات، نه وه کاتیکي گونجاوه بویه سیکسی.

فاکتوره کانی ربهفتاری سیکسی له مرؤفدا

ربهفتاری سیکسی له مرؤفدا، وهک ربهفتاری سیکسی بوونه وهرانی دیکه وایه، هه مان نهو فاکتوره سهره کییانه بریاری له سهر ددهن که ربهفتاری سیکسی له زوربه ی بوونه وهره زیندووه کاندایاری دهکن، هم فاکتوره رانهش به پله ی یه کهم فاکتوری بایولوژین و به پله ی دووه میس فاکتوره ژینگه یییه کانی که له گهل یه کهمدا کار لیک دهکن، به لام ژیانی سیکسی له مرؤفدا له ژیانی سیکسی نهو بوونه وهرانه جیاوازه که له پله ی کی نرمی په ره سهندندان، سهرباری بوونی فاکتوریکي دیکه که بریار له سهر ربهفتاری سیکسی ددهات، نهویش فاکتوری شارستانییه ته، که فاکتوریکي کارایه له به خشین هندی پوخساری نوئی به ژیانی سیکسی له مرؤفدا، وهک پوخساره کانی فره جوری و جیاوازی و لادان، که نه مانه له بوونه وهرانی دیکه دانی، به لام هه لیه نه گهر وا بیربکه ینه وه که ته نیا مرؤف توانیوییه تی هم په هنده

شارستانییه به ژیانی سینکسی بیهخشی، چونکه زور پوخساری
 دیکه په فتاری سینکسی له بوونه وهرانی دیکه دا هن که و
 دهرده که ون ته نیا کاریگری فاکتیره بایولوژی و ژینگه ییہ کانیاں
 له سر نییہ، بویه واپتویست دهکات نهو گریمانیه بکړی، که
 جوړیک له پهره سندن له ژیانی سینکسی بوونه وهرانی دیکه شدا
 پووی داوه، نه گهر له گهل په فتاری سینکسی مروځدا پتوانه بکړی،
 دهکړی به خه سلته تی شارستانی دابنرین. توژهره وهکان شتویه که
 له فره جوړی و هونه و لادانیان له په فتاری سینکسی هندی له
 ناژه لاندی به دی کردوه که ناکړی ته نیا له سر بناغی فاکتیره
 بایولوژی و ژینگه ییہ کان لیک بدرینه وه، به لکو پتویسته بؤ
 کاریگری فیزبوون و لاساییکړدنه وه و نه زموون و پتویستی
 بکه پیننه وه، که ته وای نه م فاکتیرانه له پروسه ی شارستانی له
 ژیانی مروځدا کاران و به همان شتویه له ژیانی هندی له
 ناژه لاندی دیکه شدا، بؤ نمونه، لیکولینه وهکان ناشکرای دهکن، نهو
 تاکانه ی که له مندالییوه دور له ناو کومل و په یوه نديکړدی
 کومه لایه تی په روه رده دهکړی، به گشتی له گوره ییدا بایه خیکی
 که متر به لایه نه سینکسیه کانیاں ددهن، همان دیارده لهو
 مهیمونانه شدا تیبینی کراوه که به ته نیا به ختو دهکړی. نهو
 مهیمونه نیرانه ی که دور له مهیمونی دیکه گوره دهن، له
 گوره ییدا هرچهنده خهز و ناژه زویه کی زور بؤ مهیمونه
 مینه کان دهرده برن، به لام تیبینی کراوه، توانستی خسته ناوه ی
 نه ندای سینکسیان بؤ ناو نه ندای سینکسی مینه کان که مه و
 به زوری له م کردارده شکست دینن. نه م دیارده به لگه یه له سر
 بایه خی نه زموونی کومه لایه تی له قوناغی زوی ژياندا له پتوای
 پهره سندن په فتاری سینکسیدا، له گهل نهو شدا هندی به لگه هن
 بؤ نه وهی که شارستانییه کاری کردوه ته سر په فتاری
 سینکسی هندی له ناژه لان، به لام ناکړی بلین نه م کاریگریه له

مرۆف و ئاژەلدا وەك يەكە، لە مرۆڤدا بايەخى شارستانی تا سنوورى زياتر پويشتوو، تەنانت لە لايەكەو بەسەر فاكترە ژینگەیی و فاكترە بايۆلۆژىيەكاندا سەرکەوتوو، لە لايەكى ديكەشەو گەشتوو تە ئاستى كۆنترۆلكردنيان، ئەم جۆرە كاريگەرييش ئاشكرايە، ئەك تەنيا لەسەر پەفتارى سينكسىي مرۆف، بەلكو لەسەر ئەو ناسنامە توخمىيەش كە تاك بەهۆى كاريگەريى فاكترە كۆمەلایەتى و دەروونىيەكانەو، خاوەننیهتى، كە هەر لە منداڵییەو ئەو فاكترانە كارى تیدەكەن.

دەشى ئەو فاكترانە ناسنامەيەكى توخمى بە تاك بیهخشن كە لە ڤووى پەفتار و لە ناو پۆكى دەروونیشدا جیاواز بێ لەو ناسنامە توخمىيە راستەقینەيە كە فاكترە بايۆلۆژىيەكان بېريارىيان لەسەر داو. (ئەم حالەتە لەو كەسانەدا ڤوو دەدات كە توخمەكەيان ناديارە، دەشى منداڵكى لەم جۆرە لە منداڵییەو وەك كچ مامەلەى لەگەلدا بكري، لە كاتىكدا لە ڤووى بايۆلۆژىيەو كۆر بێ، يان بە پێچەوانەو- وەرگير).

شارستانیيەت و پەفتارى سينكسى لە مرۆڤدا

فاكترە بايۆلۆژىيەكان لە مرۆڤدا ناسنامەى سينكسىي تاك، نيز بێ يان مێ، زامن دەكەن، هەروەها جۆر و شێوەى ئەو ئەندامانە ديارى دەكەن كە لە هەردوو توخمەكەدا هەن، بەو شێوەيە كە لەگەل ناسنامەكەدا هاوچى دەبێ. دواجار شينوازی ئەندامانى كردارى سينكسى و وەلامدانەو كونجاو لە هەردوو توخمەكەدا زامن دەكەن.

لەوانەيە نزمترین يان سادەترین پەفتارى سينكسى بريتى بيت لە پەيوەندى سينكسىي راستەقینە، واتە سينكسکردن لە نيوان نيز و مێدا ڤوو دەدات، بێ ئەوەى هېچ فاكترەيكى كۆمەلایەتى و

شارستانی بۆ ئەنجامدانی ئەم پرۆسەیه پێویست بێت. ئەم پەفتارە لەم ئاستە نزمەدا پێویستی بە هیچ فیزیوون، یان لاسایکردنەوێهێکی کۆمەلایەتی نییه، بەلام پەفتاری سینکسی لە مەژدا لەم سنوورە تەسکانه تێپەر دەبن، واتە لە سنووری ئەوێ که پەيوەندیی سینکسی تەنیا پەيوەندییهکی بایۆلۆژی بێ، ئەم تێپەربوونەش لە پرووی بەرفراوانی و فرەجۆرییهو لەنیو تەواوی مەژف لە شارستانییه تە جیاوازهکاندا وەک یەک نییه. پوخسارهکانی پەفتاری سینکسی و پێگهی ژیانی سینکسی لە دەروونی تاکهکاندا و ئەو بەهایانە که گرووپێک بە سینکسی دەبەخشی، لە کۆمەلگەیهکی شارستانییهو بۆ کۆمەلگەیهکی شارستانی دیکه جیاوازن.

ئەو لێکۆلینهو زۆرانە دەربارە ی هەلویستی کۆمەلگەکان بەرامبەر بە سینکس لە شارستانییه تە دێرین و سەرەتایی و هاوچەرخی و پیشکەوتوو هەکاندا و ئەنجام دراو و لەنیو یەکیددا بەراورد کراو، هەموویان پێشتیوانی لەو دەرئەنجامە دەکن که بەشی گەورە ی ژیانی سینکسیمان بەهۆی کاریگەری واقعی ئەو شارستانییه تەو بپاری لەسەر دەدرئ، که تیایدا دەژین.

ئەو لایەنانە ی ژیانی سینکسی که فاکتەرە زۆر و فرەجۆرهکانی شارستانییه ت کاری لێیان کردوو و بەردهوامیش کاریان لێ دهکات، زۆرن وەک پەفتاری سینکسی لە پرووی شێوازه بنه پەتیهکانی سینکسکردن و ئەو ئەندامانە ی که دەورووژین و گەمەبازی سینکسی و هەلبژاردنی ئەو هاو بەشی که سینکسی لەگەڵدا دهکەیت و فرەجۆری، یان فرەژمارە ی پەيوەندییه سینکسییهکان و پەيوەندیی سینکسی قیولکراو، یان حەرام و

لایه‌نه‌کانی سهرنجراکیتشان له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا، لایه‌نه‌کانی جوانناسی و به‌های مه‌عه‌وی سیکس، په‌یوه‌ستییه سۆزدارى و ئەقلانییه‌کانی سیکس و چهنده‌ها مانا و په‌یوه‌ستی دیکه که ده‌رباره‌ی سیکس به‌هۆی کاریگه‌ریی شارستانییه‌ته‌وه، دروست بوون، که ئەمانیش کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پینشکه‌وتنی شارستانییه‌ت هه‌بووه. به‌م شیوه‌یه ده‌بینین که سیکس و شارستانییه‌ت له‌حاله‌تی کارلیک‌کردنی به‌رده‌وامدان و هه‌ریه‌که‌یان ده‌بیته‌هۆی پینشکه‌وتنی ئەوی دیکه‌یان.

سیکس و ده‌روون

هه‌رچه‌نده‌ ناکرێ بوونی ب‌پ‌یک یان شیوه‌یه‌ک له‌ ژایانی ده‌روونی له‌و بوونه‌وه‌رانه‌دا ر‌ه‌ت ب‌که‌ینه‌وه‌ که له‌ پ‌ووی په‌ره‌سه‌ندنه‌وه‌ له‌ خوار مرۆقه‌وه‌ن، به‌لام ئەه‌وی گ‌ومانی تیا‌دا نییه‌، ژایانی ده‌روونی لای مرۆف مه‌زنت‌ر و ق‌وول‌تر و مه‌ودا به‌رفراوان‌تره‌ و کاریگه‌ریشی بۆ سه‌ر ژایانی مرۆفایه‌تی زیات‌ره‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی دیکه‌. ئەم کاریگه‌رییه‌ له‌سه‌ر ژایانی سیکسی زیات‌ر ده‌رکه‌وت‌وه‌، ئەگه‌ر له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژایاندا به‌راورد ب‌کرێ. کاریگه‌ریی شارستانییش بۆ سه‌ر ژایانی سیکسی هه‌ر بریتییه‌ له‌و کاریگه‌رییه‌ ده‌روونیانه‌ی که له‌ شیوه‌یه‌کی پینشکه‌وت‌ووتر و دیار‌تر له‌ ژایانی مرۆفدا ده‌رکه‌وت‌وه‌، ئەویش به‌هۆی ئەه‌وه‌ که خه‌سله‌ته‌ ده‌روونی و ئەقلییه‌کانی که به‌ندن به‌ سروشتی بایۆلۆژی و په‌ره‌سه‌ندن‌ی ده‌ماخییه‌وه‌، به‌رده‌وام له‌ په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌سه‌ندن‌دان، به‌ بۆنه‌ی ئەم خه‌سله‌ته‌وه‌ مرۆف توانیویه‌تی ق‌ت‌رامان ب‌کات و له‌و پ‌یه‌وه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ به‌ پ‌همز و مانای شته‌کان ب‌کات، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ بتوانی ویتای ئەلته‌رناتیف و شین‌وازه‌ نوییه‌کانی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل

واقیعدا بکات، له گډل نه وه شدا که وا پڼوښتی کردووه مروځ
 پشت به بناغی بایولوژی بیهستی و بیکات به پښا و بناغه بڼ
 پهفتاره کانی، به لام به هوی پهره سندنې دهر وونی و نه قلییه وه وای
 لی هاتووه به ښرادهی خوی مامه له له گډل نه م بناغه بایولوژییه دا
 بکات، نه م خه سله ته ش (واته خه سله تی ښراده)، به لاینی که موه
 له پروی جهسته ییه وه، تاک وهک خه سله تیکی تاکانه یی پراکتیزه ی
 دهکات، هه روه ها به و سیفه ته ی که به شیکه له و کومه لکه
 شارستانییه ی که تیادا ده ژی.

ژیانی سینکسی لای زور به ی خه لک له نیوکویه کدا دیاری ده کړی
 که زیاتر له گډل پښای بایولوژی و ژیانی سینکسیدا هاوچې بڼ.
 نه م شینوازه له ژیان ده شې بیته مایه ی حه وانه وه ی تاک و
 پژگار بوونی له نازار و کوژان، نه گهر داواکارییه بایولوژییه کانی
 بڼ سینکس تیزکران، نه م نه وه یه که لای زور به ی خه لک پرو
 ده دات، به لام دیاری کړنی نیوکوی ژیانی سینکسی له پڼی پښای
 بایولوژییه وه، تاک بیته ش دهکات له وه به رهیتانی وزه
 سینکسییه کانی له پڼی کارلیکړن له گډل وزه دهر وونییه کانیدا.
 نه گهر نه م پروی دا، نه وا تاک ته نیا په مز و مانا و به ها کانی
 سینکس له ده ست نادات، به لکو نه گهری به کارهیتانی سینکس بڼ
 مامه له کړن و په یوه ندیکړنی مروی له ده ست ده دات، له سهر
 ناستی تاکانه یی و ناستی کومه لایه تی، به بڼ بوونی نه م
 مامه له کړنه مروییه و نه م په یوه ندیکړنه، مروځ دوور له بزواتی
 شارستانی ده میتیته وه و له پروسه ی پهره سندندا له سهر
 ناستیکی نزمی گه شه ده میتیته وه، یان هر له گه شه ده وه ستنی. که
 ده لیتن پهره سندن، مه به ستمان له پهره سندنه به هه ردو
 ناوه پرو که دهر وونی و شارستانییه تییه که یه وه.

پهراویزه کان:

*دهماخی ناوه پراست Midbrain. به شیکه له ناوهنده کونه ندای دهمار و په یوه سته به فرمانه کانی بینین، بیستن، کونترولی جووله، خوتن، بیدار بونه وه و پیکه ستنی پلهی گرمی له ش - وه رگیز.

** سووپی شه به قی Oestrous. نه م وشه به له لاتینی وه هاتوه که به مانای ثاره زوی سیکسیش دیت، سووپی که هورمونه کان کونترولی ده کن، زنجیره یه ک گورانکاری فسیلولوی له خو ده گرن، له دوی پیکه یشتنی سیکسی له مینه ی مروف و شیرده ره کانی دیکه دا پرو دهاد، قوناغه کانی دروستیوونی هیلکه ده کونه ناو نه م سوو په وه - وه رگیز.

بەشى دووهم جووتتوخمى

-پيشەكى

-جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانەكاندا

-بەلگە زانستىيەكان

-بەلگە بايولوژىيەكان

-بەلگە پزىشكىيەكان

-بەلگەكانى دىكە

جووتتوخمی

جووتتوخمی له هزری مروییدا، چه مکیکی دیرینه دهرباره ی
بنه چه ی هریه که له دوو توخمه که، به لام له سهرده می نویدا،
جاریکی دیکه دهرکه و ته وه. له م سالانه ی دوایدا مشتمو مریکی
زوری له باره وه کراو بایه خی پین درا، چونکه دهشی ئه م چه مکه
تیشک بخاته سهر هندی له وپراکتیزه و رهفتاره سیکسیانه ی که
له ژبانی هندی که له تاکه کانی نه وه ی تازه دا تیبینی ده کرین.

زاراوه ی جووتتوخمی به پیتی تیگه یشتی هاوچه رخ، له و
تیبینییه وه هه لقوولاوه که هندی که له تاکه کان ژن بن یان پیاو،
حه ز و ئاره زووی پومانسی یان سیکسیان له گه ل تاکه کانی
هردوو توخمه که دا هیه و هندیکیشیان کرداری سیکسی
پاسته قینه له گه ل هردوو توخمه که دا ئه نجام ده دن. ئه م حه ز و
ئاره زووانه وا لیک ده دریته وه که به لگن له سهر مۆرکی مرویی و
بنه چه بایلوژییه کان. مارج نییه کارکردن به م چه مکه ئاماژه بیت
بۆ بوونی هردوو توخمه که به بپی یه کسان له هریه که له نیز و
میدا، ههروه ها بوونی جووتتوخمی ئه وهش ناگه یه نی، ئیدی ئه و
که سه به پاستی ده توانی سیکس له گه ل هردوو توخمه که دا بکات،
چونکه ئاراسته ی سیکسی هه ر تاکیک به پیتی هه سترکردنی
ئاگامه ندانه ی یان بیناگایانه ی، دیاری ده کری، ئه گه ر ئه وهش
پرووی دا ئه و که سه گوزارشتی له و حه ز و ئاره زووه
سیکسیانه ی کرد، ئه و ئه مه به پیتی هیزی پیژیه یی بوونی دوو
توخمه که پروو ده دات.

هندی را هیه بوونی جووتتوخمی ره ت ده کاته وه، هندی که له
زانایان پوخساره کانی رهفتاری جووتتوخمی وا لیک ده ده نه وه که

بەرئەنجامى كاريگەرە ژينگەيى و شارستانى و كۆمەلايەتتەكانە و لە سروشت و بنەچەى بايۇلوژىيى مەژۇدا بوونى نىيە.

لەگەل ئەوەشدا ھەندىك لە پوخسارە پەفتارىيەكانى ھەردوو توخمەكە، مۆركى كارتىكەرە ژينگەيى و شارستانى و كۆمەلايەتتەكانىيان ھەلگرتوو، بەلام ناكړى تەواوى جۆر و پلەكانى ئەم پەفتارە سىكسىيانە، تەنیا لەسەر بناغەى فاكترە ژينگەيى و شارستانى و كۆمەلايەتتەكان لىك بدريئەو، ھەر دەبىي ئەو گریمانەيە بكړى كە فاكترەيى بايۇلوژىيى ھەيە بېيار لەسەر پەفتارى سىكسى دەدات.

قولىبونووە لەم گریمانەيە بە دىررنترين ئەو گریمانانە دادەنرئ كە لە ھزرى مەژييدا بوونى ھەبوو، ئەگەر بمانەوئ لەم زاراوہە تىبگەين و ھەلسەنگاندن بۆ پەگورپشە و ئاستى لىككەنەوہى ئەو دياردانەى كە لىئوہى پەيدا بوون، بكەين، ئەوا ناكړى خستە پرووى ئەم گریمانانە بە كۆن و تازەو پشنگوئ بخەين، لەم خستە پرووہە، بەدواى يەكدا باسى ئەمانە دەكەين، چەمكى جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانە دىررینەكاندا، پاشان بەلگە زانستىيەكان لە بواری بايۇلوژى و دەروونیدا، دواچار تىبىنيە كلينىكەيەكان دەربارەى ئەو پەفتارانەى كە ئاماژەن بۆ بوونى ئەم جووتتوخمىيە.

جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانەكاندا

ئاتوانرئ بە وردى ئەو كات يان شوپن و سەردەمە لە مەژووى دوورى مەژوايەتيدا ديارى بكړى، كە مەژف تيايدا دەستى بە تىزئامان دەربارەى يەكەمىن بنەچەى خۆى كړدوو، ئايا نىر يان مئ كاميان پىشتەر خولقاون؟ لەوانەيە مەژفى دىررين بۆى دەرکەوتبى باشتريں چارەسەر بۆ ئەم كىشەيە ئەو گریمانەيە بى كە مەژفى يەكەم لە كيانيدا (لە بونىدايدا) خەسلەتى ھەردوو

توخمه‌که‌ی هه‌لگرتین، ئەم گریمانه‌یه له شوینه‌واره کۆنه‌کانی شارستانی‌تی له زۆر ولاتانی وهک خۆره‌لاتی ناوه‌پاست و چین و زۆری دیکه‌ش له ولاتان، ئاشکرا دیاره، گهلانی ئەم شارستانییه‌تانه نیز و میان له ناسنامه‌یه‌کی دوانیدا و له یهک جه‌سته‌دا کۆکردوو‌ه‌ته‌وه و وهک خواوه‌ندیک په‌رستوویانه، نمونه وهک (ئه‌ستارتی Astarte) که مێ بووه به‌پیشه‌وه، له سوریا و فینیقیا په‌رستوویانه، له ولاتانی پافده‌ین، عه‌شتاریان په‌رستوو که له شیشه‌ی مروّفیکدا وینا کراوه و له یهک کاتدا پوخساره‌کانی نێرینه‌یی و مێینه‌شی هه‌لگرتوو. له غانا، نیامی Nyameیان وهک خواوه‌ند په‌رستوو که سیفیه‌تی هاوبه‌شی نێرینه و مێینه‌ی هه‌بووه، تا ئیستاش له لایه‌ن هه‌ندیک له هۆزه‌کانی ئاکان Akan له‌و ولاتانه‌دا هه‌ر ده‌په‌رستری.

ئه‌فسانه‌ دێرینه‌کانی یۆنان گریمانه‌ی جووتتوخمیان به‌ شیشه‌یه‌کی وردتر و پۆمانسیتز به‌رجه‌سته کردوو، ئه‌ویش له‌پێی ئه‌فسانه‌ی به‌ناوبانگ (هرم ئه‌فرودیتوس Her maphroditus) که کۆپی هیرمس Hermes ی خواوه‌ند و ئه‌فرودیتی خوا بووه، هرم ئه‌فرودیتوس گه‌نجیکی تا بلی جوان بووه، نیوه‌ی نیز و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی مێ بووه. به‌پێی ئه‌فسانه‌که‌ سلمسیس Salmaci ی حۆری هۆکاربووه بۆ ئه‌وه‌ی هرم ئه‌فرودیتوس بێی به‌ جووتتوخم، کاتی که‌وتوو‌ه‌ته‌ داوی خۆشه‌ویستی ئەم حۆرییه‌وه، ته‌نیا نیز بووه، به‌هۆی خۆشه‌ویستی زۆرییه‌وه بۆی و ترسی له‌ لیکدا‌پرانی، داوی له خواوه‌ند کردوو که قه‌د لێی جیا نه‌کاته‌وه، خواوه‌ند وه‌لامی بۆ پاره‌نه‌که‌ی بووه و هه‌ردووکیانی له‌ یهک جه‌سته‌دا کۆکردوو‌ه‌ته‌وه (نیوه‌ی نیز و نیوه‌ی مێ)، ئەم ئه‌فسانه‌یه‌ هۆکاری وه‌رگرتنی خه‌سه‌ته‌ی (نێزه‌مووکی) لێک ده‌داته‌وه، نێزه‌مووک ئه‌و

سیفەتانی هەیه کە هەریەک لە نێر و مێ هەیانە و زاراوەی هەرم
ئەفرودیتی ئەفسانەکش هەر لەمەوه هاتوو.

گریکییەکان تیگەیشتن لەم ئەفسانەیان لە کارە هونەرییەکاندا
نەمر کردوو، وەک لە کاری هەلکۆلین و پەیکەرتاشیدا تیبینی
دەکری، هەروەها لە کردار و پەفتاریشیاندا ئەم ئەفسانە پەنگیان
داوەتەوه، ئەفلاتون لە یەکیک لە دیالۆگەکانی
(سمپوزیوم Symposium) دا دەلی: "...لە پابردوودا سێ توخم
هەبوون، نەک دوو توخم، وەک لە ئێستادا کە تەنیا نێر و مێ هەن،
توخمی سێتیم هاوبەش بوو، واتە نێر و مێ پێکەوە بوون،
هەرچەندە ئێستا نەماوه، بەلام ناوەکەی هەر ماوه، هەروەها
ئەفلاتون لەسەر زمانی ئەرستوفانیس Airstophanes ماوه لە
هەمان دیالۆگدا دەلی، مەزۆف تەنیا لە پەرووی توخمەوه بە
نێرەمووکی نەخولقاوه، بەلکو بە هەموو شتێهەیک دوانی بووه،
چوار دەست و چوار قاچ و دوو پوختساری هەبووه، هیزە هەستی
و ماسوولکەییەکانی بێشومار بوون، بە خێرایەکی زۆر جوولاًوه،
وەک بەرمیلێکی لوولەکی بە دەوری خۆیدا سووپاوەتەوه و
تیبینی هەموو شتیکی کردوو کە لە دەوروپشت و لە پشتەوهی
پەرویان داوه، لە یەک کاتدا پێشەوه و دواوەی خۆی بینیوه.

بەلام ئەم هیزە لە پادەبەدەری ئەم مەزۆفە خواوەندی نیگەرانی
کرد، ئەپۆلۆنی خواوەندی پاسپارد کە ئەم مەزۆفە بکات بە دوو
بەشەوه، ئەپۆلۆ بە وردی کاری جیاکردنەوهی ئەم مەزۆفە
جووتتوخمییهی ئەنجام دا.

هەروەها ئەو پرایانە هەن کە ئەفسانەیی نارسیسوس لەسەر
بناغەی ناسنامەی جووتتوخمی لیک دەدەنەوه. ئەفسانەکە باس لە
چیرۆکی حۆرییەک دەکات بە ناوی ئیکۆ Echo واتە زایەل، کە
نارسیسوسی لاوی خۆش دەوێ، بەلام ئەو دلی ناداتی، لەبەر
ئەوه ئیکۆی حۆری داوا لە ئەفرودیت دەکات تۆلە لە

نارسیسوس بۆ بکاته وه، تۆله کهش به و شیوه به بوو که وای له نارسیسوس کرد خه یالی خۆی له ئاوه که دا ببینی، نارسیسوس وای زانی خۆرییه که له ناو ئاوه که دایه، خۆشی و یست، دانه و ییه وه بۆ ئاوه که تا بیگرئ و باوه شی پیا دا بکات، به لام نه یوانی بکات پنی، نارسیسوس وا تیگه یشت که له بهر ئه وه نه یوانی به خۆرییه که بکات، چونکه خۆرییه که له ناوه که تیدا به و پتویستی به یارمه تییه، هه ولی دا پرزگاری بکات، به لام دیسانه وه سه رنه که وت، چه ند جارئ به هه مان شیوه هه ولی دا دهستی به خۆرییه که بکات، به لام هه موو جارئ شکستی ده ینا، بۆیه نارسیسوس مات و نیگه ران بوو، ئه وه ند هه ولی دا و نه یوانی، تووشی نا ئومیدی بوو تا له خه م و خه فته دا گیانی له ده ست دا.

لینکدانه وه ی دیکه ش هه یه بۆ ئه فسانه ی نارسیسوس، گوا به شکانه وه ی وینه ی خۆی له ئاوه که دا بینو وه و که وتو وه ته داوی خۆشه ویستی خۆیه وه، که ئه مه خۆشه ویستییه که گه یشتن پنی مه حاله، ئه م ئه فسانه یه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که یزنانیه کان بر وایان به وه نه بوو تاک خۆی خۆش بویت، هه روه ها بر وایان به وه نه بو وه ئه م خۆشه ویستییه هه یج ئه نجامیکی هه بی، به لام میلانی کلاین لینکدانه وه یه کی دیکه ی بۆ ئه م ئه فسانه یه هه یه، که له مه غزای ئه فسانه که وه نزیکتره به به راورد له و لینکدانه وه یه ی که هه میشه بۆ ئه م ئه فسانه یه با وه و باس ده کرئ، میلانی کلاین پنی وایه کاتی نارسیسوس سه یری ئاوه که ی کردو وه، پنی وا به و وه سه یری جیهانی ده ره وه ده کات، هه روه ها له نه ستیدا خه یالی لای ئه و خۆشه ویسته بوو که ناسنامه که ی له خۆیدا دۆزیبو وه وه، به لام له واقیعا سه یری خۆی کردو وه. به م شیوه یه میلانی کلاین له م ئه فسانه یه دا ئاماژه ی بۆ ناسنامه ی جووتخومی کردو وه، ئه م تپروانی نه بناغه ی خۆشه ویستی بۆ ئه م حاله ته ده گه رینیتته وه. له لینکدانه وه کانی دیکه ی جووتخومی، لینکدانه وه که ی (یۆنگه) بۆ

ئەفسانەى ھوموفرودىتوس، كە ويناكانى بۇ نموونە سەرەتايىيەكانى مرقۇش لەخۇ گرتوۋە.

بەپىي ويناكردنى يۇنگ، دوو پەگەزى سەرەكى لە مرقۇش سەرەتايىدا ھەبوون كە برىتى بوون لە (ئەنیموس Animus) و (ئەنېما Anima)، ئەنیموس لايەنى نىزىنەيە لە مى-دا و ئەنېما لايەنى مېنەيە لە نىزدا، لە پوانگەى يۇنگەۋە ئەم دوانە مەزنتىر سەرچاۋەكانى ھىزن لە زىانى ھەردو توخمەكەدا، چونكە ئەنېما پال بە پىارۋە دەنەت لە خۇشەۋىستىدا بە شوین ھاۋبەشەكى خۇيدا بگەپى تاكو لەگەل بەشە مېنەكەيدا ھاۋجى بى، لە كاتىكدا ئەنیموس لە مى-دا بە پەرۋشە بۇ دۆزىنەۋەى ھاۋتا نىزىنەكەى لەو كەسەدا كە خۇشى دەۋىت. يۇنگ پىي وايە بەشە شاراۋەكانى توخمى ھەرىكەمان لەم دوو ھىزەدايە، ھەروەھا ئەم دوو ھىزە، واتە ئەنیموس و ئەنېما سىمبولن بۇ ھەز و ئارەزوۋە ھاۋبەشەكانى نىوانمان و كە لە ھەموۋشماندا ھەن و ھىچ كاتىك لەناۋ ناچن. يۇنگ (ئىروس Eros)ى كىردوۋە بە سىمبول بۇ ئەنېما كە بۇ جەۋھەرى مېنى گەپاندوۋەتەۋە، لە كاتىكدا (ئەقل Logos)ى كىردوۋە بە سىمبول بۇ ئەنېمۇ كە بۇ جەۋھەرى پىاۋى گەپاندوۋەتەۋە.

لە بىنەماكانى (بودى)دا، نىز و مى ھەرىكەيان لە دەروونياندا ھەلگىرى تىكەلەيەكن لە پەگەزەكانى نىزىنە و مېنە. نىز تەنیا نىزە، چونكە پەگەزى نىزى زىاترە، بە ھەمان شىۋە لە مى-شدا ھەز وايە. ئەم بەشە نىزىنە و مېنەيە لە ھەرىكە لە نىز و مېدا، لە ناكوكىيەكى ھەمىشەپىدا دەمىننەۋە، تەنیا بۇ ماۋەيەكى كورت دەتوانن پىكەۋە بگونجىن، ئوۋىش لەو ماۋەيەدايە كە لە كاتى سىكسدا بەيەك دەگەن. لەم وچانە كورتەى بەيەككەپشتى سىكسىدا ھەردو ھاۋبەشەكە ھالەتى پەھايى بەدەست دەمىنن، بەدەر لەم وچانە، بەدەپىتەننى پەھايى لە ناسنامەى توخمىدا شتىكى

ئەستەمە، تەنیا لەو بارەدا ڤوو دەدات ئەگەر پەکیک لە دوو
 ھاوبەشەکە ھۆشیاریی بەرامبەر ناسنامەى توخمى خۆى لە دەست
 دا و ناسنامەىەکی دیکەى بۆ خۆى بەدی کرد.

ئەوەى ئەفسانە و شوینەوارە دیرینەکان ئاماژەى پێ دەدەن،
 ئەوێە مەروۇف بە شوین بنەچەى خۆیدا گەراو و ھەمیشە بەم
 مەسەلەىە سەرقال بوو و تووشى سەرسووپمانى کردوو، لە
 ئەفسانە یان شوینەوارە دیرینەکاندا ھېچ ئاماژەىەک بۆ ئەو بەدى
 ناکرئى کە مەروۇفى کۆن پەفتارى مەروۇى لە بواری سێکس و
 بواریەکانى دیکەدا، لەسەر بناغەى جووتتوخمى لە یەک تاکدا لێک
 داویتەو. ئەگەر بەیەکگەیشتنى ھەردوو توخمەکە لە پەیوەندى
 خۆشەویستیدا بە پوختترین ڤیگەچارەسەر دانراى بۆ
 شیکارکردنى ئەو مەتەلەى، ئایا نێر یان مێ کامیان لە پێشتەدا
 بوونیان ھەبوو، ئەوا قورئان مەسەلەکەى بە شێوہەىەکی
 یەکلاییکەرەوہ چارەسەر کردوو و ئاماژەى بەو داوہ کە
 ھەردووکیان لە یەک ڤۆحەوہ خولقاون، ئەمەش لە توێژینەوہ و
 تێبینیە ھاوچەرەخەکاندا خەریکە جەختى لێ دەکەیتەو.

بەلگە ژانستیەکان

ژانا داروین Darwin یەکەم کەس بوو کە زاراوہى
 جووتتوخمى Bisexuality ی سالى ١٨٧١ لە کتیبەکەیدا
 (پەچەلەکی مەروۇف)، بەکار ھێناو، کە دەلێ: "سەرەتای دور و
 دیرینی جیھانى ئاژەل وا دەردەکەوئى کە بوونەوہران نێرەمووک
 بوون". ھەروہا داروین پێى وا بوو ئەلقەى ون لەم
 جووتتوخمییەدا ئاژەلە دەریایى (ئسکیدیان Ascidian)ە، ئاژەلە
 بېرپەدارەکانیش ھەر لەمەوہ پەیدا بوون. لە نیوہى دووہمى
 سەدەى حەفدەدا تێبینیەکانى داروین کاریگەرییەکی بەھیزیان
 ھەبوو لە ئاراستەکردنى بایەخپێدانى زۆریک لە زانایان بە بابەتى

جووتتوخمی. لهم بایه خپتاندۀ زانایانی زوریک له بواره کان به شدار بوون، وهک بواری بایولوژی، نازل، سایکولوژی، پسپوړی ژبانی سیکسی.

زانای دهر ووناسی کایرن Kiernan 1888 دهر باره ی ئم بابۀ ته ده لی: 'بۀ ما جووتتوخمیۀ کان که له بابوایر انماندا هه بوون، واته بوونی خهسلۀ تی یان لایه نی میتنه که تا ئیستا له جهستۀ ی می-دا ماوه ته وه، کاتیک به هو ی نه خو شی، یان که موکوپیه کی زگماکیی وه پوخساره نه قلی، یان جهستۀ یه کانی نیر یان می به سروشتی دهرناکه ون و به ره لستی ده کرین، ده شی له پووی فرمانه وه لایه نی میتنه له نیردا و لایه نی نیرینه له می-دا دهر بکه ونه وه، نه گهر له پووی نه دما می شه وه دهر نه که ون... له بهر نه وه به دلنیا یی، ده شی نه وه پوو بدات، نه قلیک که له پووی فرمانه وه به ته وای میتنه، له جهستۀ یه کی نیردا کاربکات، پنجه وانه که شی راسته. هرچی زانای ناوداری بواری سیکس (کرافت ئیننج Kraft-Ebing) ه، پنی وایه جووتتوخمی باشترین شیکاره بز لیکدانه وهی مه تلی هؤمؤسیکسوالیتی و ههروه ها لیکدانه وهی شیوه کانی دیکه ی نیره مووکی له و که سانه داکه له پووی سیکسی و دهر وونی وه نیره مووکن.

ئیننج له کتیبه که یدا به ناوی 'سایکوباتی سیکسی' وه سفی حاله تی ژنیک ده کات له ته مهنی سی سالیدا تووشی گورانی توخمی بووه، واته توخمه که ی خوی لی گورپوه .

له سالی ۱۸۹۱دا به کتوپړی نه و ژنه پشی لی پوا و له ناوچۀ ی سنگ و سکیدا مووه کانی به چری زیادیان کرد، گورانیک ی پشهی به سهر ده نگیدا هات، هرچی مه زاجییۀ تی زور توند و ناسه قامگیر بوو، رهفتاری شه رانگیز بوو، نه دما ه کانی زاوژی له دهر وه گورانیان به سهر دا هات و پوخساره کانی گورانی نیرینه یان له سهر دهر که وت، ئیننج هؤکاری ئم حاله تی بز بوونی

تیۆره‌که‌یدا کۆمه‌لی خالی ده‌ستکه‌وتوو که لیکدانه‌وه بۆ هه‌ندی له
 دیارده‌ ره‌فتارییه‌کان ده‌کات، بۆ نمونه‌ ده‌رباره‌ی لیکدانه‌وه‌ی
 دیارده‌ی نێره‌مووکی، یان سینکس لای هۆمۆسینکسواله‌کان، فلایس
 پیتی وایه‌ نێره‌مووک، یان هۆمۆسینکسواله‌کان قوربانیی پشیتی،
 یان وه‌ستانی گه‌شه‌ی سینکسین، که‌ ئه‌مه‌ بووه‌ته‌ هۆی شکسته‌پێنان
 له‌ چه‌پاندنی یه‌کیک له‌ دوو لایه‌نه‌که‌ی توخمی مرۆف، ئیدی ئه‌و
 که‌سه‌ پوووه‌ جووتتوخمی ئاراسته‌ ده‌گرێ، هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی
 بۆ نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کانیش کرد و پیتی وا بوو ئه‌و حاڵه‌تانه
 ده‌رئه‌نجامی چه‌رک‌دنه‌وه‌ی وزه‌ی سینکس له‌ ئاناگاییدا، له‌ سه‌ر
 ئه‌و توخمه‌ی که‌ له‌ ئاناگاییدا به‌ ته‌واوی نه‌چه‌پێتراه و هه‌شتا
 زاله، بۆ نمونه‌ له‌ نێردا، ئه‌گه‌ر له‌ ئاناگاییدا لایه‌نی مێینه‌ هه‌ر به
 زالی مایه‌ته‌وه‌ و وه‌ک حاڵه‌ته‌ سروشتیه‌که‌ نه‌چه‌پێتراهی، ئه‌وا
 وزه‌ی سینکسی ئه‌و نێره‌ پوووه‌ نێر ئاراسته‌ ده‌گرێ، چونکه
 لایه‌نه‌ مێینه‌که‌ی له‌ ئاناگاییدا ئاره‌زووی نێر ده‌کات، بۆ ژنیش به
 هه‌مان شێوه، ئه‌گه‌ر له‌ ئاناگاییدا لایه‌نه‌ نێرینه‌که‌ی زال بێ، ئه‌وا
 پوووه‌ مێ ئاراسته‌ ده‌گرێ و ئاره‌زووی مێ ده‌کات له‌جیاتی
 ئه‌وه‌ی ئاره‌زووی نێر بکات که‌ له‌ باری سروشتیدا پێویسته
 ئاره‌زووی نێر بکات. دوا‌جار فلایس گه‌یشه‌ ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که
 نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کان گوزارشت له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ندی
 پالنه‌ری سینکسی دیاریکراو ده‌کهن، بۆ نمونه‌ پالنه‌ری سینکسی
 هۆمۆسینکسوالیتی، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ یه‌کیک بوو له‌ هه‌ره‌ گرنگترین
 ئه‌و کارتیکه‌رانه‌ی که‌ کاری کرده‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی فرۆید و
 دانانی تیۆری ده‌روونشیکاری بۆ لیکدانه‌وه‌ی نه‌خۆشییه‌
 ده‌روونیه‌کان. فلایس هه‌ندیک تیپینی سه‌رنج‌راکیشی خسته‌ پوو
 بۆ ئه‌وه‌ی تیۆره‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمێنێ که‌ پیتی وا بوو جووتتوخمی
 بناغه‌ی سینکسه‌ له‌ مرۆفدا و سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌چوونه‌ بایۆلۆژییه‌
 ده‌روونیه‌کانیشه‌. یه‌کیک له‌ تیپینه‌یه‌کانی فلایس، بوونی ئه‌و دوو

پۆژیه که له سووپی کاتدا بۆ ههریهک له نیز و من گرنګن،
ئەوانیش سووپی ٢٨ پۆژیه له میدا و سووپی ٢٣ پۆژیه له
نیردا. ئەم دوو سووپە چارەنووسی خۆیان و چارەنووسی
نەوهکانیان دیاری دەکات و له ههریهک له نیز و میدا ههیه،
ئەویش بههۆی بوونی جووتتوخمیی شاراو له ههریهکهیاندا.

پاشان تییینییهکی دیکهی فلایس، لهیهکنهچوونی لای راست و
لای چهپی مڕۆفه، لای راست لایهنی نیرینه له جهستهدا دهنوینی،
لای چهپیش لایهنی میننه، لهبەر ئەوه ههریهکه له ئیمه جهستهی
خهسلهتی نیرینه و خهسلهتی میننهشی ههیه. له نووسینێکدا سالی
١٩١٤ ئاماژهی بهوه داوه لای راستی روخسار له می-دا
پهیهسته به لایهنی نیرینهیی و لای چهپی روخساریش له پیاودا
پهیهسته به لایهنی میننهیی. ژمارهیهک له داهینه ره ناووارهکانی
جیهانی به نمونه هیناوهتهوه که لای چهپی روخساریان به
شینویهکی دیار دهڕکهوتوو، وهک مایکل ئهنجیلۆ، لیۆناردۆ
دافنشی و شۆمان و جیته، که یهکهم و دووه میان چهپله ریش
بوون. ئەم تییینیانه پالیان پتوه ناوه بلی که جووتتوخمی له
هونهرمه نداندا زیاتر ئاشکرایه، ئەو ناوانه ی که فلایس کردوونی به
نمونه، زۆر هونهرمه ندی دیکهش، بهوه ناسراون که ههز و
ئارهزوویان بۆ ههردوو توخمه که ههبوو و سینکسیان لهگهڵ
ههردووکیاندا کردوو، ههروهها گهیشتووته ئەو دهرئهجامه ی
که دهستی راست لایهنه کارا و ئەقلانییهکان له تاکدا دهنوینی و
دهستی چهپیش لایهنی ئیلهام و خهیاڵ له کهسیتیدا دهنوینی و
توانای داهیتان به تاک ده بهخشی. جیگیرنه بوون و جووله ی
مهزاجیی مڕۆف له نیوان مهزاجی کارا و ئەقلانی لهگهڵ مهزاجی
خهیاالی و ئیلهامی، بهلگهیه لهسه ر بوونی دوو ژنی مهزاج له یهک
مهزاجدا. واینرګر Weininger ی فهیله سووف، یهکێکه لهو
کهسانه ی که تیۆره که ی فلایس دهرباره ی جووتتوخمی کاری

تیکردن، سالی ۱۹۰۳ وایننگر کۆمه‌لیک پای بویرانه‌ی دهرباره‌ی جووتتوخمی خسته پوو، که په‌گورپیشه‌یان بۆ رایه‌کانی فلایس ده‌گه‌پینه‌وه. یه‌کیک له رایه‌کانی وایننگر نه‌وه بوو، هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی مرۆیی له نیتوان نیز و میدایه، ئه‌م جموجۆلکردنه له نیتوان ئه‌م دوانه‌دا، ده‌شن گه‌وره بێ ده‌شن بچووک بێ، ده‌شن تا ئاستیکی زۆر له ته‌نیا که‌سیکیشدا به‌پیتی کات جیاواز بێ. جموجۆلکردن ده‌شی به‌رفراوان بێ، ده‌شن هه‌ندیچار به‌رته‌سک بێ، به‌لام هه‌میشه بوونی هه‌یه، کاتێ ئه‌م جموجۆلکردنه زۆر ده‌بێ، کارده‌کاته سه‌ر پوخساری تاک (بۆ نمونه گوزارشت و ئاماژه جووله‌یه‌یه‌کانی)، هه‌روه‌ها ئه‌م جموجۆلکردنه شتویه‌یه‌کی خولی وهرده‌گرێ له پووی ئاشکرای و کاته‌کانی دهرکه‌وتنی.

به‌هۆی ئه‌و په‌یوه‌ندییه به‌تینه‌ی نیتوان فرۆید و فلایس، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فرۆید قوتایی کلاوسی زانای ئاژه‌لزانی بوو، ئه‌مانه وایان کرد فرۆید بۆ وهرگرتنی بیرۆکه‌ی جووتتوخمی ئاماده بێ، به‌خیرایی دهرکی به‌چه‌مکی جووتتوخمی کرد و ئه‌وه‌شی بۆ دهرکه‌وت که چ بایه‌خ و پۆلیکی له دروستبوونی ئه‌قلی شاراوهدا هه‌یه. بیرۆکه‌ی جووتتوخمی به‌به‌ردی بناغه‌ی تیۆره‌ ده‌روونیه‌یه‌کانی خۆی دانا، پیتی وا بوو جووتتوخمی هه‌یزی بزویته‌ری ژبانی ده‌روونیه، به‌فاکته‌ریکی یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌شی دانا له دروستبوونی پشینویه ده‌روونی و سۆزداریه‌یه‌کان، هه‌روه‌ها جه‌ختی له بایه‌خی تاییه‌تی جووتتوخمی کرد له گه‌شه‌ی ده‌روونی و سیکیسی منداڵدا و به‌گشتی وه‌ک فاکته‌ریکی یه‌کلاییکه‌ره‌وه وه‌سفی کردوه، کاتێ ده‌لێ: "به‌بێ په‌چاوکردنی جووتتوخمی، له‌و باوه‌رده‌دا نیم به‌هیچ شتویه‌یه‌ک له‌و دیارده‌ سیکیسیانه‌ تییگه‌ین که له نیز و میدا تییینی ده‌کڕین". له‌م پرایانه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که فرۆید چه‌نده فلایسی هاو‌پیتی کاری تیکردوه، هه‌رچه‌نده فرۆید هه‌ولی داوه له ددانپادانان به‌و کارتیکردنه‌ خۆی دهریاز بکات،

یان قهباره‌ی ئه‌و کارتی‌کردنه‌کم بکاته‌وه، به‌لام به‌وردبوونه‌وه له‌پایه‌کانی هه‌ردووکیاندا، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که فرۆید چهنده قه‌رزارباری پایه‌پیشه‌نگ و په‌سه‌نه‌کانی فلایس بووه‌ ده‌رباره‌ی بایه‌خی جووتتوخمی له‌ژیانی ده‌روونی و له‌دروستبوونی نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کاندا.

جۆرج گروډک Groddeck که له‌گه‌ل فرۆیدا هاسه‌رده‌مه، یه‌کێکی دیکه‌یه‌ له‌و زانایانه‌ی که بایه‌خیان به‌جووتتوخمی داوه، په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌ل فرۆیدا هه‌بووه، ئه‌ویش پێی وا بووه جووتتوخمی پێگه‌ی سروشتیه‌ بۆ خۆشه‌ویستی و له‌پێی قۆناغی مندالی و نه‌رزه‌بوونه‌وه (بالقبوون) دیاری نا‌کری وه‌ک هه‌ندیک پێیان وایه، هه‌روه‌ها ده‌لی: مرۆف، به‌دریژیی ژیا‌نی جووتتوخمیه‌، هه‌ر به‌م شتیه‌یه‌ش ده‌مینیته‌وه، ئه‌وپه‌ری شت بتوانی بیگۆڕی، ئه‌وه‌یه‌ ماوه‌یه‌ک یان چهنده‌ ماوه‌یه‌ک له‌ژیاندا له‌پێی سازش‌کردنه‌وه، خۆی بگۆنجینی و گۆڕایه‌لی ئه‌و یاسایه‌ بکات که له‌و کاته‌دا زاله‌، واته‌ گۆڕایه‌لی به‌شه‌ زاله‌که‌ی خۆی بکات، که به‌شیکه‌ -به‌شیکێ زۆر بچووک- له‌جووتتوخمیه‌که‌ی و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی خۆی بچه‌پێنی، به‌م کاره‌ی ئه‌م جووتتوخمیه‌ له‌ناو نابات، به‌لام مه‌ودا‌که‌ی به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی خسته‌ پوو که هیچ که‌سیک نییه‌ به‌ته‌واوه‌تی هه‌ترۆسیکسوال Hetrosexual بێ، واته‌ مه‌یلی ته‌نیا بۆ دژه‌توخمه‌که‌ی خۆی هه‌بێ، هه‌روه‌ک چۆن هیچ که‌سیکیش نییه‌ به‌ته‌واوه‌تی هۆمۆسیکسوال Homosexual بێ، واته‌ به‌ته‌واوی مه‌یلی بۆ توخمه‌که‌ی خۆی هه‌بێ (۱۹۲۳).

هافلۆک ئالیس- زانای سیکسزانی، ب‌روای وا بوو، جووتتوخمی حاله‌تیکی بایۆلۆژییه‌، به‌لام له‌پرووی بوونییه‌وه به‌مانا ده‌روونییه‌که‌ی، ته‌واو د‌لنیا نه‌بوو، هه‌رچهنده‌ ب‌روای به‌تیۆره‌کانی فرۆید هه‌بوو ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندیی نێوان جووتتوخمی و

نەخۇشییە دەروونی و ئەقلىیەکان. ئالیس پیتی وا بوو ئەو ژنانەى پەيوەندىی سىنكىسى لەیزىنى پراکتیزە دەکن (لەیزىن واتە ھۆمۆسىنکسوالىتى، يان پەيوەندىی سىنكىسى لە ئىوان مەن و مەن-دا)، ھەمىشە مەن-ى ئەو ژنانە نىزن. شایەنى باسە ژنەكەى ئالیس خۆى یەكەك بوو لەوانە، زۆر زیرەكیش بوو. لەوانە یە ئەمە ھۆکار بووبى بۆ ئەو پایەى پیتی وایە ژنانى لەیزىن زۆر زیرەکن و توانایان زیاترە و لە ھووى سىنکسىشەو ھەستیارتر و سەرکیشترن بە بەراورد لەگەل ژنانى دیکەدا کە مەیلی سىنکسىيان بەرامبەر توخمەكەى خۆيان واتە مەن، نییە.

میلانى کلاین Melanie Klein شىکارکارى بايلوژى پشٹیوانى لە تیۆرى جووتتوخمی دەکات و پیتی وایە، خەيالى منداڵ دەربارەى باوک کاتى منداڵ تەمەنى سالاھەختە، تا ئاستىک لەگەل ویتەكەى ئەرستوفانىس دەربارەى مرۆڤى نىزمەووک لە ئەفسانەکاندا، ھاوچە دەبن، مەبەستى لەو پیاوہە کە مەمكى ھەيە و ئەو ژنەى کە چووكى ھەيە و ھەردووکیان لە حالەتى ئاویزانی ھەمىشەپیدان.

بەپیتی پای کلاین، جووتتوخمی لەم قوناغەدا بە دلنایى نىرمەمووكیەكى ھاوتایە Ambisexual واتە لە بەشى نىر و بەشى مێدا ھەك یەکن و نە نىر و نە مەن ھىچیان بەسەر ئەوى دیکەیاندا زال نین، ھەر بۆیە منداڵ ھەستى خۆشەویستى و غىرە و بۆ ئاراستەى دایک دەکات بەپیتی ئەو ھەلوستەى لەو کاتەدا پوو دەدات، پاشان ھەمان ئەو ھەستانە بۆ باوک دەگوازیتەو، يان بە پیتچەوانەو، لە ھوانگەى کلاینەو جووتتوخمی مەسەلەيەكى سروشتیە و ھەر لە تەمەنىكى زووەو لە ئاراستەدا ھاوتایە.

ئەمانە و دەكرێ ژمارەيەكى زیاترى ئەو زانا و توێژەرانیە باس بکەین کە بايەخيان بە بابەتى جووتتوخمی داوہ و پایەکانیان

نايا هيچ بهلگه يک ههيه ئهه بههلمينئ؟ ئهه ئهه وهه که له مه ودوا وهول ده دهين له ربي بهلگه ي زانستى هاوچه رخه وه، بيهينه روو، که ئهه بهلگانه ناكرئ فهراموش بكرين، يان ناماژه كانيان پشتگوي بخرين.

گرنګرین ناماژەکان لەسەر جووتتوخمی لەدوای ناشکراکردنی
 کرۆمۆسۆمە سینکسییەکانەوه دەستکەوتن، کە بریتین لە
 کرۆمۆسۆمی X و Y. کاتی هەردوو کرۆمۆسۆمە سینکسییەکان X
 بن، مێ دروست دەبن و کاتیکیش دوو کرۆمۆسۆمە سینکسییەکە
 بەکنکیان X بن و ئەوی دیکەیان Y بن، نێر دروست دەبن.

AT

توخمه‌کە‌ی دیکە لە ھەریەک لە نێر و مێدا دەمینیته‌وه، مینکە Clitoris لە مێدا و پڕۆتینەکانی پڕۆستات و مەمکیش لە نێردا دەمینیته‌وه، بەلام پەرەسەندنی یەکلاییکەرەوه لە ھەردوو توخمە‌کە‌دا لە مانگی سێیە‌مدا پوو دە‌ات، چونکە دە‌ردراوە‌کانی گونە‌کان بۆ دروستبوونی ئەندامە سینکسییە‌کانی نێر، پتۆیستە‌ن، لە کاتیکدا دە‌ردراوە‌کانی ھێلکە‌دان لە مێدا پتۆیست نین، ئە‌مە‌ش جەخت لە‌وه دە‌کات کە مێ لە پووی بایۆلۆژییە‌وه زیاتر سەرە‌تاییە‌ وەک لە نێر. حالە‌تی نێرە‌مووکی لە جەستە‌دا، باشترین بە‌لگە‌یە لە‌سەر جووتتوخمی، ئە‌مە‌ سەر‌باری پوختسارە‌ ھاوبە‌شە جەستە‌ییە‌کانی نێر و مێ لە کە‌سی نێرە‌مووکدا، پڕۆتینە سینکسییە‌کان لە نێرە‌مووکدا شانە‌ی گون و شانە‌ی ھێلکە‌دانیشیان تیادایە، لە ھەندیکیاندا پوختسارە‌کانی نێر زالە، بەلام لە ھەندیکیاندا پوختسارە‌کانی مێ زالتەرە.

بە‌لگە‌ی بایۆلۆژیی سێیە‌م، بریتییە لە کاری کۆنە‌ندامی ھۆرمۆنی و کاریگە‌رییە‌کە‌ی لە کاتی گە‌شە‌ی کۆرپە‌لە و لە ماوہی دوا‌ی دووگیانیدا Postnatal. ھۆرمۆنە‌کان کاریگە‌رییە‌کی ئاشکرایان لە‌سەر گە‌شە‌ ھە‌یە، چونکە گە‌شە بە ئاراستە‌ی سروشتی یان ناسروشتیدا دە‌بن، لە‌گە‌ڵ ئە‌وە‌شدا تا ئیستاکاری ھۆرمۆنە‌کان بە تەواوە‌تی ئاشکرا نییە، بەلام دە‌ردراوە ھۆرمۆنییە‌کانی پڕۆتینە سینکسی و پڕۆتینە‌کانی ئە‌درینالین (سەرە‌ گورچیلە پڕۆتین Adrenal) و ژێر مێشکە‌پڕۆتین، پۆلیکی گرنک دە‌گیرن لە دیاریکردنی پێکھاتە‌ی دە‌روونی سینکسی تاکدا. وەک زانراوە ھە‌ردوو پڕۆتینی سینکسی (گون و ھێلکە‌دانە‌کان) و پڕۆتینی ئە‌درینالین ھە‌موو ئە‌مانە ھۆرمۆنی ئە‌ندروژین و ئە‌ستروژین دە‌رە‌دە‌ن. ھۆرمۆنی ئە‌ندروژین لە گە‌شە‌ی ھۆرمۆنە‌کان و پالە‌ری سینکسی و گە‌شە‌ی موو لە نێر و مێدا بە‌رپرسە، لە کاتیکدا ئە‌ستروژین کە ھۆرمۆنی مێنە‌یە (ھەرچە‌ندە لە نێریشدا

ههيه)، پۆلىكى گىرنگ له پهفتارى سىكىسى مى-دا نابىنى، بهلام له كردارى گهشەى سىكىسيدا گىرنگه. لهبەر ئهوه بوونى هەردوو هۆرمۆنهكه له نىز و مىدا وامان لى دهكات بلىن جووتتوخمى بهشىكه له سروشتى مژوف، دهتوانىن ئهو گىرمانهيه بگهين، پوودانى هەر پشيتوييهك له بواری كۆنهنامى هۆرمونىدا و زالبوونى هۆرمونىك بهسەر يهكىكى دىكه، دهشن حالهتىك دروست بكات كه پىنى دهوتريت نىزهمووكى ساخته

Pseudohermaphroditism كه دهشن به پلهى جياواز دهركهوى، ههنديچار ئهسته مه حالهته سووكهكان دهستنيشان بكري. ئهم حالهتانه دهشن بههوى پوودانى كهموكوپى يان زيادبوونىكى سروشتى له يهكىك له هۆرمۆنهكاندا پوو بدات، يان بههوى پهپهروكردى چارهسەرى هۆرمۆنیهوه له كاتى دووگيانيدا. كاتيك دايك له كاتى دووگيانيدا هۆرمۆنى پرۆجىسترون، واته هۆرمۆنى نىزىنه وهردهگرى بۆ ئهوهى پىگرى له لهبارچوونى كۆرپهله بكري، ئهگەر منداله لهدايكبووهكه مى بن، ئهوا ههندى پوخسارى نىزىنهى لهسەرى دهردهكهوى.

تويزينهوه نوييهكان ئهوهيان ئاشكرا كردوه، ماندووبوونى دايكى دووگيان دهشن ببيتە هۆى كهمبونوهوى بهرهمهينانى ئهندروجين و ئهمش دهبيتە هۆى دهركهوتنى ههندى پوخسارى ميينه لهسەر مندالى كۆپ.

بهلگەى بايۆلۆژى چوارهم، برىتتیه لهو بهلگهیهى تويزهوانى ئهمەريكا و ئوروپای خۆرئاوا و پووسيا بهدەستيان گەيشتووه، ئهويش ئهوهيه ناوكى هايپوسالامەس Hypothalamus له ناوهنده دهماخدا، ناوهندى تاييهت به نىز يان تاييهت به ميان تيادايه، ئهم ناوهندانە له سهههتاي گهشەى كۆرپهلهدا بۆ نىز و مى جياپونتهوه، چونكه هيشتا بپيار نه دراوه كه ئايا ئهو كۆرپهلهيه دهبن به كچ يان كۆپ، ئهم بپيار، يان ديارىكردنه له قوناغى

دواتری گه شه دا ږوو ددهات، ته نانهت ته گهر هم دیار یکرده
ږووش بدات، ده توانی گورانی به سهردا بهیتری، ته ویش له پنی
خه ساندن، یان چاندنی ماده ی ږوینه سینکسیه مینه یی هکان له
ناوهندی سینکسی ناوهنده ده ماخدا، یان له پنی به کارهیتانی
هؤرمونی ته ندر وچین، یان ته ستر وچینه وه. هه موو هم کردارانه
دهش بینه هؤی به میتوونی کوپ.

زانایک به ناوی دؤرنه Dorner بؤ سه لماندنې ته تیوره،
سالی ۱۹۶۹ تاقیکړنه وه یه کی له سهر جرجی سپی کرد، ده ته نجام
ته وه ده رچوو هم جرجانه هه رچنده جرجی نیریان بوو، به لام له
کاتی له دایکبووندا ناوهندی سینکسیان له ده ماخدا گورا به
ناوهندی سینکسی مینه، له ږووی سینکسی شه وه رهفتاریان
نیره موو کانه، یان جوو توخمی بوو.

دؤرنه له و باوه په دایه، تاقیکړنه وه کانی که له سهر ناژه
کردوونی، دهش به سهر مرؤفیشدا جیبه جی بین. توژی نه وه کانی
دؤرنه له لایه کومه لیک توژی نه وه کیلینکیه وه پشتیوانیان لې
کرا که زانایان دیکه ته نجامیان دا، وهک ماسیا Maseia، موونی
و نیرهارد، هم زانایانه پنیان وا بوو ږوودانی هه ندیک جوری
تیکچوونی هؤرمونی، دهش به شپوه یه کی هه میشه یی کار بکاته
سهر ناوهنده سینکسیه کان له هایو سالا مه سدا. له بهر نه وه
ږوودانی هه پشینوی یان که موکو پیه کی هؤرمونی که په یوه ندی
به ژیانې سینکسیه وه هه بین، دهش بیته هؤی ږوودانی گوران
له و ناوهنده کی کونترولی ژیانې سینکسیان دهکن له ږووی
شپوه، یان کردار، یان خه ز و ناره زووه وه.

هم هه قیقه ته زانستیانه و چنده ها به لگه ی دیکه، ناماژن بؤ
ته وه ژیانې سینکسی نیر و من له بنچینه دا له یه ک یه که وه
هه لده قولین، هم یه که یهش له سهره تای ژیانې کورپه له وه
دهرده که وی، به لام به حوکی فاکتوره بؤ ماوه یی هکان و به هؤی

کاری ھاوسەنگی نیوان ھۆرمۆنە سیکسییەکان لە سەرچاوە جیاواژەکاندا، بەرەو نێر یان مێ ئاراستە دەگرن و جیا دەبێتەوە. ھەندێ جار دەشن ئەم جیاپوونەویە بە تەواوەتی پوو نەدات، لە ھالەتی نێرەمووکیدا ئەم جیاپوونەویە لە نزمترین پلەکانیدا بەتەواوەتی کە بە ئاسانی ئەو دەردەگەوێ توخمی ئەو کەسە بۆ نێری تەواو یان مێی تەواو جیا نەبوو تەو، لە ھەندیک ھالەتی دیکەدا دەشن جیاپوونەوی توخمیش پووی نەدای، بەلام ئەو کەسە لە پووالەندا وەک نێر، یان وەک مێ دەربەگەوێ و دواچار نەتوانن بەتەواوی ئەو جیاپوونەوی، ئایا ئەو کەسە نێر، یان مێ، تەنیا لە پێی دەرگەوتن، یان ھەستکردن نەبێ بە ھەندێ پووخساری ھەستی، یان پەفکاری لای تاک، ئەمانەش ئاماژەن بۆ ئەوێ کە لە نێردا بڕیک لە مێتەتی ھەیە، ئەگەر زۆر کەمیش بێ، ھەروەھا پێچەوانەو کەشی ھەر راستە. ئەگەر ئەم بناغە بایۆلۆژییە جووتتوخمی قبوڵ کرا، ئەوا ئەو دەگەین، دەشن نێر و مێ لە یەک تاکدا ھاوبەش بێ، بەلام پلە ھاوبەشییەکی پێژەییە و ھیچ سنووریک لە جیاوازی پلە ھاوبەشیبوونەکاندا نییە.

بەلگە پزیشکییەکان

گرنترین بەلگە پزیشکییەکان دەربارەی جووتتوخمی، ئەوانەن کە لەو واقعە بایۆلۆژییە وەرگیراون و نێرەمووکی بێ جیاپوونە، ئیدی ئەگەر ئەو کەسە نێرەمووکی تەواو بێ، واتە پووخسارە سیکسییەکانی ھەردوو توخمەکی بە یەكسانی یان نزیک لە یەک ھەلگرتن، یان بە پلەیک جیاواز نێرەمووکی بێ، واتە بە پلە جیاواز لە سیفەتەکانی نێر و مێدا ھاوبەش بێ. کۆمەلێک بەلگە پزیشکییە دیکە ھەن کە ئاماژە بە بوونی جووتتوخمی دەدن، بەلام بێ ئەوێ بۆ سەلماندن پشت بە

پيسايه کی بایولوژیی ناشکرا، یان پینگه یه کی زانستی دیاریکراو به سترابیت.

به لکو زوربه یی ئهم تیبینیانه لهو پاپرسییانه وه ده سته و تون که له سه ره که سانی نیره مووک و ئه وانه ی تووشی لادانی سینکسی بوون، ئه نجام دراون و پرسیاریان ده باره ی حه ز و مه یلی سینکسی و په فتار و کرداری سینکسیان لئ کراوه. ناکرئ لیکدانه وه ی ته و او بۆ ئهم حاله تانه بکرئ، بئ گه رانه وه بۆ ئه و رایه ی که پئی وایه بریک له جووتتوخمی له م که سانه دا بوونی هه یه.

ئهم که سانه که به نیره مووک ناسراون، به شیوه یه کی ئه نده کی بئ یان به ته و او وه تی، حه ز و مه یلی سینکسیان پرووه و توخمه که ی خویان ئا راسته ده گرئ و په فتار و په یوه ندیی سینکسیان هه ره له گه ل ئه واندایه.

کینزی ی توێژه ره له سالی ۱۹۴۸ دا ده باره ی ژیا نی سینکسی لای نیر توێژینه وه یه کی ئه نجام دا که پشتی به پاپرسی به سته بو، ئاماژه به وه ده دات که ۵۰% ی کورپان سینکسیان ته نیا له گه ل توخمه دژه که ی خویان، واته له گه ل که چاندا کردووه (واته هیترو سینکسوال) ۴% یان سینکسیان ته نیا له گه ل توخمه که ی خویاندا کردووه (واته هومو سینکسوال)، به لام ۴۶% ددانیان به وه دا ناوه که ئه زموونی سینکسی دوانیان هه بووه، واته سینکسیان له گه ل هه ردوو توخمه که دا کردووه، واته له گه ل توخمه که ی خویان و له گه ل دژه توخمه که ی خوشیاندا. له لیکولینه وه یه کی دواتر دا سالی ۱۹۵۳ ده باره ی ژیا نی سینکسی لای که چان، ده ره که وت ۱۷% ی که چان که شوویان نه کردووه، ئه زموونی سینکسی دوانیان هه بووه، واته سینکسیان له گه ل هه ردوو توخمه که دا کردووه.

نهم ریزه به‌رزانه، به‌تایبه‌تی له کوپاندا، قه‌باره‌ی سروشتی پیه‌ه‌ندی سی‌کسی له‌گه‌ل هه‌ردوو توخمه‌که‌دا نانۆینن، چونکه زۆربه‌ی کرداره سی‌کسیه‌کان له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی دیکه‌دا به سروشتی داده‌نری و ناچیته چوارچێوه‌ی جووت‌توخمیه‌وه، هه‌روه‌ها زۆر که‌سیش هه‌ن هه‌ز و مه‌یلی هۆمۆسێکسوال، یان جووت‌توخمیان هه‌یه، به‌لام پراکتیزه‌ی ناکه‌ن، یان ده‌یکه‌ن و نایدرکینن. لینگۆلینه‌وه‌یه‌کی وردی شارلوت ولف Charlotte Wolff له‌سالی ۱۹۷۹دا که پشتی به‌ ئه‌نجامدانی راپرسی به‌ست له‌گه‌ل کۆمه‌لێک له‌ که‌چان و کوپان له‌ قۆناغه جیا‌وازه‌کانی ته‌مه‌دا، به‌و ئه‌نجامه‌ که‌یشته، ۲۰% ئه‌و کوپانه‌ی به‌شداریی لینگۆلینه‌وه‌که‌یان کرد، ئاره‌زووی خۆیان ئاشکرا کرد که‌ هه‌زیان ده‌کرد که‌چ بوونایه، له‌ کاتێکدا ته‌نیا ۶.۷%ی که‌چان هه‌زیان ده‌کرد کوپ بوونایه. هه‌مان لینگۆلینه‌وه‌ ئاماژه‌ ده‌دات ۲۹.۳%ی ئه‌و کوپانه‌ی به‌شدارییان کردووه هه‌ندێ پیه‌ه‌ندیان هه‌بووه که‌ مۆرکیکی هۆمۆسێکسوالیتی له‌خۆ گرتووه، له‌ به‌رامبه‌ر ۵۸%ی که‌چان که‌ هه‌مان جۆری پیه‌ه‌ندیان هه‌بووه، له‌ کاتێکدا ۵۹%ی کوپان لایه‌نی سۆزداری به‌سه‌ر لایه‌نی سی‌کسییاندا زالبووه، ۸۱.۳%ی که‌چانیشت به‌ هه‌مان شێوه، وه‌ک ده‌رده‌که‌وی لایه‌نی سۆزداری له‌ لای که‌چان ئاشکراتره به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کوپاندا.

هه‌ندێ خاله‌تی لادانی سی‌کسییش هه‌یه که‌ له‌وه‌ ده‌چن ئه‌و که‌سه‌ ئه‌و ناسنامه توخمیه‌ نوێیه‌ی وه‌رگرتین، نهم خاله‌ته به‌تایبه‌تی له‌ لادانی Transvestism دا ده‌رده‌که‌وی که‌ که‌سی نه‌خۆش یان لاده‌ر به‌وه‌ جیا ده‌کرێته‌وه‌ پۆشاکێ توخمه‌که‌ی دژ به‌ توخمی خۆی له‌ به‌ر ده‌کات، بۆ نمونه‌ پیاوی تووشبوو به‌م لادانه‌ جل‌وبه‌رگی ژنان له‌ به‌ر ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ لادانی ناسراو به‌ لادانی ناسنامه‌ی توخمی یان دژه‌ توخم Transsexuality، هه‌مان شت تێبینی ده‌کری، له‌ خاله‌تی دژه‌توخمیدا ئه‌و که‌سه‌ی تووشی

ئەم لادانە بوو، وا ھەست دەکات کە پۇحی توخمەکی دیکە چوو ھە ناو جەستە یو ھە (واتە پۇحی مە لە ناو جەستە ی نیردا، یان پۇحی نیر لە ناو جەستە ی مە -دا). ئەم حالە تانە ئەستەمە لینگانە ھە ی تەواویان بۆ بکری بە بێ گریمانە کردنی بوونی بڕیک لە جووتتوخمی لە و کەسانە دا.

ھەندیک تووژینە ھە ی نوئی پزیشکی ھە ن پشتیوانی لە و گریمانە یە دەکەن کە دەلی ھەریە کە مان دوو دەماخمان ھە یە لە جیاتنی یە کیک، دەماخی لای راست و دەماخی لای چەپ، کە ھەریە کە یان فەرمانیکی جیای لە و ی دیکە یان ھە یە. زاناکان پێیان وایە زالبوونی دەماخی لای راست بە سەر دەماخی لای چەپدا یان بە پێچە وانە ھە، مەسە لە یە ک نییە کە شوین بڕیاری لە سەر بدات، واتە لە بەر ئە ھە ی لای راستە ئیدی زالتەر بێ بە سەر ئە و ی دیکە یاندا، یان بە پێچە وانە ھە، بە لکو لە بەر ئە ھە یە یە کیک لە و دوو دەماخە مێنە یە (لای چەپ) ئە و ی دیکە شیان نیرینە یە (لای راست)، زالبوونی یە کیکیان بە سەر ئە و ی دیکە یاندا، بڕیار لە سەر زالبوونی خەسلە تە مێنە کان، یان نیرینە کان لە تاکدا دەدات، ئیدی ئە و تاکە لە واقعیدا ھەر توخمی بێ. ئە گەر ئەم گریمانە یە راست بێ، ئە وا لە گەل ئە و بۆچوونە دا دەگونجی کە پیشتر ناماژە مان پە دا، کە لای چەپی لەش بە ھەموو جەستە و پوختسار و پە لە کانە ھە، مە دەنوینی و لای راستیش نیر.

بە لگە کانی دیکە

دەربارە ی بئە چە ی جووتتوخمی لە بوونی مرویددا بە لگە ی دیکە زۆرن بە دەر لە و تینینییە بایۆلۆژی یان نۆژداریانە ی کە زاناکان خستوو یانە تە پوو. ئەم بە لگە نە ی دیکە لە تینینیکردنی رەفتاری مرویی لە ژیا نی پۆژانە دا یان لە بە دوا داچوونی چالاکی مرویی لە ھەندێ لە بوارە کانی ئەفراندن و داھێناندا، سەرچاوە یان

گرتووه، بۇ نموونه زۆرىك له پوخساره پەفتارپه‌كانى ژيانى پۇژانه، وهك شينوازي جل پۇشين يان پازاندنوه يان شينوازي پۇيشتن و به‌پيكردن يان جووله و ئاماژه يان قسه‌كردن، به ئاشكرا ئه‌وه دهرده‌خن كه ئه‌و كه‌سه زياتر له توخمه‌كه‌ي ديكه‌وه نزيكه وهك له‌و توخمه پاسته‌قينه‌ي كه پتي ناسراوه، هه‌روه‌ها زۆرىك له پوخساره‌كانى مامه‌له‌كردنى ژيانى پۇژانه هه‌مان شت دهرده‌خن، بۇ نموونه سروشتى ئه‌و سۆز و خۆشه‌ويستپه‌ي به‌م مامه‌له‌يه‌وه به‌نده، هه‌نديجار ئه‌مانه ئه‌وه دهرده‌خن كه ئه‌و كه‌سه جۆرئ له جووتتوخمى تپادايه، يان به‌ته‌واوه‌تى ناسنامه‌ي توخمي توخمه‌كه‌ي دژ به‌توخمي خۆي به‌سه‌ريدا زاله، بۇ نموونه وهك كچ ناسراوه، به‌لام پەفتار و هه‌لسوكه‌وت و هه‌ست و سۆزى وهك كوڤ وايه و سۆز و هه‌ستى زياتر به‌رامبه‌ر به‌كچ ده‌جولئ، يان به‌پنجه‌وانه‌وه. له جيهانى هونه‌ر و ئه‌ده‌بدا نمونه‌ي زۆر له‌و داهينه‌رانه هه‌ن كه سيفه‌تى جووتتوخميان ئاشكرا له‌سه‌ر دهركه‌وتووه، بۇ نموونه سافو Sapho‌ي شاعير له شارستانپه‌تى گريكي‌دا، خاتوو ساكفيل ويست Sackville West و سۆمه‌رست موم Somerset Maugham و فلؤبېر Flaubert‌و دۆستويفسكى و چه‌ندانى ديكه له‌و هونه‌رمه‌ند و ئه‌ديبانه‌ي توانپوانه ساته‌كانى ژيانى ده‌روونپى توخمه‌كه‌ي ديكه‌ي دژ به‌توخمي خويان وينا بكه‌ن... ده‌شى ئه‌م توانپه‌يان نه‌بوايه ئه‌گه‌ر له ناخپاندا هه‌لگري ناسنامه‌يه‌كى توخمي ديكه دژ به‌ناسنامه‌ي ئاشكراي خويان نه‌بوونايه، ئه‌گه‌رچى ئه‌م ناسنامه توخميپه‌ي ديكه ته‌نيا له ئه‌قل و هه‌ستيشياندا بووييت. له‌وانه‌يه ليره‌دا جئى خۆي بيت، ئه‌م بېرگه‌يه له نامه‌يه‌كى نووسه‌رى به‌ناوبانگي فه‌ره‌نسى فلؤبېر (نووسه‌رى مه‌دام بقارى) بكه‌ين به‌نموونه، كه وه‌سفىكى وردى خاتوو لويس كولىت Colet‌ي دۆستى ده‌كات، ئه‌مه وهك جه‌ختكرده‌وه‌يه‌ك وايه له

جووتتوخمى خۇي. دەشى ۋەك ئۇيىش ھەمان توخمى ھەي،
 دەلى: 'تو ژن نىيت، قولتر لە ژنانى دىكە خۆشم دەۋىت و
 خۆشەۋىستىيەكى گەرەترم ھەيە بۇ تو، چونكە ھەستم كرد تو
 كەمتر مەنى... وردبەرەۋە لەم وتەيە، بزانە من ھەلەم... تەنیا
 خۇزگەي ئەۋەشم خواستوۋە لە پوۋى جەستەيەۋە ۋەك خۇمان
 بىمىنەۋە و يەك پۇج پىك بىنن. كاتى ۋەك ژن بىرت لى
 دىكەمەرە، تەنیا جەستەم دەۋى، تو دەزانى خۆشەۋىستى تەنیا
 شەھەت نىيە، بەلكو شتىكى بالاترە، پىم وايە ئەم ئارەزوۋە بۇ
 پۇج، جەۋھەرى سەرەكىي ژيانە، پىۋىستى مۇۋفە بۇ
 دەستگروۋىكىردنى مۇۋف خۇي تا مەزنتىر بى، تەۋاۋى ھەستەكان
 لە بوۋنى مۇۋفەۋە پەيدا دەيە، لەبەر ئەم ھۇكارە، ئازادى
 نمونەيىترىن سۆزە. دەشى ئەم پەيۋەندىيەي نىۋان فلۇبىز و
 كۆلىت كە ھەردوۋىكىان بە شىۋەيەكى ئاشكرا جووتتوخم بوۋن،
 شىۋاۋى بەو بۇچوۋنەي يۇنگ بىخەشى كە دەلى، لە ھەر
 پەيۋەندىيەكى سىكىسىدا لە نىۋان نىز و مىدا چوار كەس بەشدارى
 دىكەن، ئەۋانىش ئەمانەن: نىرى ناۋ نىز لەگەل مىنى ناۋ مى، مىنى
 ناۋ نىز لەگەل نىرى ناۋ مى، مىنى ناۋ مى لەگەل نىرى ناۋ نىز،
 ھەرۋەھا نىرى ناۋ مى لەگەل مىنى ناۋ نىز.

دەشى سەرەتا بېۋا بەم بۇچوۋنە نەكرى، بەلام فرەجۇرىي
 پەيۋەندىيە سىكىسىيەكان و فرەجۇرىي ئەۋ ھەستانەي كە پىيانەۋە
 بەندن، تىشىكى زۆر دىخەنە سەر ئەم بۇچوۋنە و تا ئاستىكى
 دورۇر جەختى لى دەكەنەۋە.

لە مىژۋوى كۇندا، لەبەر ھەر ھۇكارى بوۋىن، مۇۋف بېۋاۋى وا
 بوۋ كە بىنچەي يەكەمى مۇۋف تىكەلەي نىۋان نىز و مى بوۋە،
 واتە نىزەموۋك بوۋە، مۇۋف لە ئەفسانە و ھونەرەكاندا
 گوزارشتى لەم بېۋاۋەي خۇي كىردوۋە و بە نەمرى
 ھىشتوۋىتتەيەۋە. مۇۋفى سەردەمى ھاۋچەرخ بە شوۋىن ئەم

بڼه‌چه‌په‌ی خویدا ده‌گه‌پړی و ه‌ول ده‌دات له‌ پرووی زانستیپه‌وه
بیسلمیتنۍ.

له‌ و کاته‌وه که‌ داروین له‌ سالی ۱۸۶۸دا زاراوه‌ی جووتتوخمی
به‌کار ه‌یتا و نه‌و پایه‌ی خسته‌ پروو که‌ ته‌نیا جووتتوخمی ده‌توانی
لنکدانه‌وه بڼه‌ندۍ خه‌سله‌تی بڼه‌ماوه‌یی له‌ ه‌ریک له‌ نیر و میدا
بکات، توپزینه‌وه و تیوره‌کان تا نیستا بڼه‌ سلماندنۍ نه‌م
جووتتوخمیپه‌ به‌رده‌وامن و ه‌ول ده‌دن بڼه‌غه‌یکۍ زانستی
قبولکړای پڼه‌ بیه‌خشن. ده‌شی به‌لکه‌ حازربه‌ده‌سته‌کانۍ نیستاکه
ته‌نیا به‌شی نه‌وه بکه‌ن له‌ پرووی لایه‌نه‌ جه‌سته‌یپه‌کانه‌وه
جووتتوخمی بسلمیتن، به‌لام پایه‌خی نه‌م بابته‌ نه‌وه‌نده‌ له‌و
خاله‌دا کونه‌بووه‌ته‌وه که‌ لایه‌نی جه‌سته‌یی له‌ جووتتوخمیدا
بسلمیتنۍ، ه‌یتده‌ی نه‌وه‌ی له‌ سلماندنۍ لایه‌نی نه‌قلی و
ده‌روونۍ جووتتوخمیدا کڼه‌بووه‌ته‌وه، چونکه‌ نه‌وه‌ لایه‌نی نه‌قلی و
ده‌روونیه‌ که‌ ناسنامه‌ی توخمی راسته‌قینه‌ به‌ تاک ده‌به‌خشی و
بهری به‌شداریکردنۍ ره‌گه‌زه‌کانۍ نیر و ره‌گه‌زه‌کانۍ من و نایا
کامیان زالترن، دیاری ده‌کات، لیره‌شوه‌ مه‌یل و ناراسته
سینکسیپه‌کانۍ ده‌ستنیشان ده‌کړن.

ناشکرایه‌ ناکړۍ نه‌م ناسنامه‌په‌ (له‌ پرووی نه‌قلی و
ده‌روونیه‌وه) بسلمیتنۍ، یان په‌ت بکړیته‌وه، ه‌روه‌ها مه‌رج نیپه
له‌و په‌یوه‌ندیپه‌ سینکسیپه‌دا ده‌ربکه‌وۍ که‌ تاک پراکتیزه‌ی ده‌کات،
چونکه‌ زور که‌س ه‌ست به‌ ناسنامه‌ی توخمیپان ده‌که‌ن، بڼه‌
نه‌وه‌ی له‌ پرووی سینکسیپه‌وه پراکتیزه‌ی بکه‌ن. ده‌شی تاک له‌پڼی
ده‌برپڼی مه‌یل و ثاره‌زوو یان کردار یان په‌فتاریکه‌وه گوزارشت
له‌و جووتتوخمیپه‌ی بکات که‌ ه‌یچ په‌یوه‌ندیپه‌یکۍ ناشکرای به
لایه‌نی سینکسیپه‌وه نه‌بڼ، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بیتاکایانه‌ ه‌لگری
ناسنامه‌په‌یکۍ جووتتوخمی پڼ.

جووتتوخمی گرمانهی بوونی جیاوازی سۆزداری و ئەقلى
 دیاریکراو ناکات که تاکی پى بناسریتەوه و ئاماژە بى بۆ
 ناسنامەکەى وهک نىز یان وهک مى، بەلکو گرمانهی بوونی
 پێسایەکی هاوبەش لە نىوان دوو توخمەکەدا دەکات بە پلەى
 جیاوازی هاوبەشیکردن، بەلام گەشەى تەواوى تاک، گەشەى تەنیا
 یەک لایەنى ئەم هاوبەشیکردنە نییە، بەلکو هەردوو لایەنەکە
 پێکەوه گەشە دەکەن، بەرئەنجامى کۆتایی گەشە ئەوه نییە کام لە
 دوو توخمەکە زیاتر بوونیان هەیە، نىز یان مى، بەلکو بەرئەنجام،
 بوونی هەردووکیانە پێکەوه لە یەک جووتدا: نىز و مى، هەروەها
 ئایا کام لەو دوو توخمە زاترە بەسەر ئەوى دیکەیاندا.

دەشى کاتیکى زۆر بخایەنى تا زانست دەتوانى ئەم ناسنامە
 دواییە لە ژيانى هەریەکیکماندا بەسەلمیتى، تا ئەو کاتەى ئەم کارە
 دەکړى، ناتوانى گرمانهی بوونی ئەم جووتتوخمییە بەتال
 بکړیتەوه، تەنیا لەبەر ئەوهى بەپەرۆشین بۆ ئەوهى واقعی
 سیکسیمان لەگەل واقعی جەستەییاندا هاوچى بى، تەنانت بى
 بوونی هیچ بەلگەیهکی زانستى، وهک ئاماژەشمان پى دا، هەندیک
 لە کچان و کوربان، که پێژەیان کم نییە، خۆزگەى پێچەوانەکەى
 خویان دەخوازن و پێیان خوشە واقعی جەستەییان لەگەل واقعی
 دەروونیاندا هاوچى بى.

بهشی سییهه زانست و سیکس

زانست و سیکس

هه ره له بهره به یانی میژووه وه تا سه رده میکی نزیک له سه دهی نوزده و سه دهی بیستیش، تویره رانی بواری سیکس، مه سه له سیکسیه کانیاں له ژیر پوشنایی نه و بیرو باوه په ئایینیانه دا باس ده کرد که کومه لگه پینانه وه پابه ند بوون، یان له ژیر پوشنایی نه و دابونه ریتانه ی په چاو ده کران و نه وه بۆ نه وه ده گوازرانه وه.

هه رچه ند له میژوودا به لگه ی زور هه ن له سه ره نه وه ی هه ندیک له تویره رانی بواری سیکس له ریشا ئایینی و کلاسیکیه کان ده رچوون، به لام له و کاته دا نه م ده رچوونه له ریشا کان، له میژووی ژیا نی سیکسیی مرؤفا ده رچه رخانیک ی هینده گه وره نه بوو، چونکه ئایین و موره له کانی، به هه موو نه و لقانه ی لینی بوونه ته وه، وه ک نه ریت و یاسا، هه ره هیزی زال و به ده سه لات بوون له دروست بوونی هه لویتسه گرنگه کان به رامبه ره به م لایه نه گرنگ و سه ره کییه له ژیا نی مرؤفا، له گه ل نه وه شدا نه م هیزه (واته هیزی ئایین) پاریزگاریی له پیروزی و موره لی سیکس

کردوو و یارمه تیدر بووه له هیشتهوهی سینکس له چوارچێوهی سنووره سروشتیهکاندا، بهلام له هه‌مان کاتدا هانی ئه‌وهی داوه که پراکتیزه سینکسییه سروشتی و ناسروشتیهکان له بواری په‌نهان و نه‌ینیدا بمێننه‌وه، به‌مه ژبانی سینکسی چه‌مکیکی وه‌رگرت که زیاتر له نامو‌رالی و سه‌ره‌نشکردنی معنه‌وییه‌وه نزیك بێ، سه‌رباری به‌هێزکردنی حا‌له‌تی نه‌زانین و بێئاگایی به‌رامبه‌ر به‌م لایه‌نه گرنگی ژیا‌مان، ئه‌مه ئه‌و حا‌له‌تیه که تا ئیستا ژبانی سینکسی ئی‌مه‌ی پێ جیا ده‌کرێته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ده‌رکمان به‌و پێشکه‌وتنه مه‌زنه کردوو که له‌ پرووی تیگه‌یشتن له‌ لایه‌نه‌کانی دی‌که‌ی ژبانی مرو‌فایه‌تی و ژبان به‌گشتی، پرووی داوه.

ئه‌سته‌مه ئه‌و شوێن و ماوه زه‌مه‌نیه دیاری بکری که تیایدا مه‌سه‌له سینکسییه‌کان به‌ شینوازی زانستی و بۆ ئامانجی زانستی ده‌ستی پێ کرد. به‌ درێژایی سه‌رده‌مه‌کان هه‌ندیک کردار و پراکتیزه ئه‌نجام درا‌ون که له‌ ئاماژه یان ده‌رئه‌نجامی زانستی به‌ده‌ر نین، وه‌ک کرداری خه‌ته‌نه‌کردن و درپنی په‌رده‌ی که‌چینی و به‌کاره‌یتانی هۆکاری ورو‌ژینه‌ر و هه‌ولدان بۆ زیادکردن یان که‌م‌کردنه‌وه‌ی شه‌هوه‌ت، یان کاری سینکسی له‌پنی هۆکاری جیاوازه‌وه، ته‌واوی ئه‌م کردار و پراکتیزانه ئاماژه‌ن بۆ هه‌ولدانی مرو‌ف بۆ ئه‌وه‌ی کۆنترو‌لی ژبانی سینکسی خۆی بکات له‌په‌تاوی ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی هیز و وزه‌ی سینکس، یان زیادکردن، یان فره‌جۆر کردنی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌هۆی هه‌ندیک هۆکاری مه‌عه‌ویه‌وه، له‌ میژووی مرو‌فایه‌تیدا، توانای گه‌ران و تو‌یژینه‌وه ده‌رباره‌ی ژبانی سینکسی مرو‌ف، کاریکی ئه‌سته‌م بووه، یان هه‌ر نه‌بووه، به‌لام زۆریک له‌و به‌لگانه هه‌ن که ئاماژه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ بیریارانی میژوو، له‌ پرووی زانستییه‌وه، له‌ ژبانی سینکسی وردبو‌ونه‌ته‌وه و گه‌یشته‌ون به‌ هه‌ندیک راو‌بو‌چوون ده‌رباره‌ی بایه‌خی ئه‌م لایه‌نه له‌ ژبانی مرو‌فدا، هه‌روه‌ها

پوونکردنه وهی ئەو کاریگەرییانەی کە دەشن بەهۆی بەندکردنی
 ئەم وزەییە، یان زیاده‌پوییکردن لە سەرفکردنیدا، پوو بەدن.
 ئەگەر خالی سەرەتایی ئاراستەگرتنی زانست پووه و مەسەلە
 سێکسییەکان نادیاریش بێ، ئەوهی گومانی تبادا نییە، سەدهی
 نۆزده، هەرچەندە بە خۆپاریزی بەرامبەر بە مەسەلە سێکسییەکان
 ناسراوه، بەلام لە میژووی زانستی سێکسدا، بە فێرکەریکی
 سەرەکی داده‌نری. ئەم گۆڕانە لە ئەنجامی هاریکاریی نێوان
 شەپۆلە جیاوازه‌کانی هزر پووی دا، وەک شەپۆلی هزری
 فەلسەفی و بایۆلۆژی و دەروونی و پزیشکی. بەرئەنجامی
 کاریگەریی ئەم شەپۆلانە و کارلێکردنیشیان، هاقتەدەرەوهی ژیاانی
 سێکسییمان بوو لە بواری پەنھانی و نەیتییەوه بۆ بواری ئاشکرای
 و گەڕان و توێژینه‌وه دەربارەوی ئەم ژیاانە.

بەلام ئەم دەرچوونە بە شێوه‌یه‌کی کاوه‌خۆ، بەرامبەر شەپۆلە
 پێچەوانە و دژەکان بە‌پێوه چوو، ئەو شەپۆلانەی خۆپاریز بوون و
 تەنیا بە لای هزر و بیروباوه‌په‌که‌ی خۆیاندا لایان دا و تا ئێستاش
 لە زۆریک لە ولاتان و کۆمەلگەکاندا هەر بە کارایی ماونەتەوه.

شۆپنھاوهری فەیلەسووف (۱۷۸۸-۱۸۶۰)، لە هەموو
 فەیلەسووفەکانی دیکە زیاتر بایەخی ژیاانی سێکسیی لە ژیاانی
 مرقۇدا، ئاشکرا کرد، لەبەر ئەوه لە هەموویان زیاتر کاریگەریی
 هەبوو لەسەر لیکۆلینەوه لە ژیاانی سێکسی بە پەشتبەستن بە
 بناغەی زانستی. لە کتێبه‌که‌یدا (جیهان وەک ویست و هزر)،
 شۆپنھاوهر جەختی لە لایەنە ناھۆشیار و ناھەق‌لانییەکانی ویست
 (ئیرادە) کردووەتەوه، بە پای ئەو لە پشت ویستەوه دوو غەریزه
 ھەن، ئەوانیش غەریزه‌ی مانەوه و غەریزه‌ی سێکسە.

بە پای ئەو، غەریزه‌ی سێکس گرنگترە، هەروەها دەلی: "مرووف
 بەرجەستە‌ی غەریزه‌ی سێکسییە کە هەموو کەسێ دەگریته‌وه،
 سێکس زیندەخەونی خۆنەویستانە‌یه‌ کە کەسانی داوینپاکیش بیرێ

لی ده‌که‌نوه و کلیلی هه‌موو ئاماژه جووله‌ییه‌کانه...، هه‌روه‌ها شۆپنهاور ئه‌و پرایه‌ی هه‌بوو که کرداری چه‌پاندنی سیکسی، ده‌شن مرۆف به‌ره‌و حاله‌تی شیتببون به‌ری. شۆپنهاور یه‌که‌م که‌س نه‌بوو که بایه‌خی سیکسی له‌ ژیا‌نی مرۆفایه‌تیدا هه‌لسه‌نگاند، چونکه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه ئه‌و پرایه‌ هه‌بووه که جه‌خت له‌ بایه‌خی ئه‌م لایه‌نه‌ی ژیا‌ن کراوه و بپوا وا بووه خۆشه‌ویستی (مه‌به‌ست له‌ سیکس بووه) له‌گه‌ل برسیتیدا گرنگترین هیزه‌کانن له‌ ژیا‌نی مرۆفدا، به‌لام گرنگی پرایه‌کانی شۆپنهاور له‌وه‌دایه له‌ کاتیکی گونجایی میژووی پینسانسی زانستیدا خرا‌نه پوو، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی نا‌ئاگایانه و خۆنه‌ویستانه‌ی به‌ سیکس به‌خشی که له‌گه‌ل کاریگه‌ریی ئه‌قلدا دژ ده‌وه‌ستیته‌وه، به‌مه‌ش پینش فرۆید که‌وتوه له‌ دیاریکردنی کاریگه‌ریی لایه‌نی سیکسی بۆ سه‌ر ژیا‌نی نا‌ئاگایی، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر ده‌بی فرۆید ئاگای له‌م پرایانه‌ی شۆپنهاور بووبیت، هه‌رچه‌نده خۆی ئه‌مه‌ی په‌ت کردووه‌ته‌وه.

سه‌ره‌تای دووه‌می ئا‌پاسته‌ی زانستی پوه‌و سیکس، له‌سه‌ر ده‌ستی زانا داروین بوو، ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو جه‌ختی له‌ بایه‌خی بایۆلۆژی هه‌ردوو غه‌ریزه‌ی مانه‌وه و زۆربوون کرد و بناغه‌ی سه‌ره‌تایی په‌فتاری ئا‌ژه‌لی له‌م دوو غه‌ریزه‌یه‌دا دۆزییه‌وه. داروین له‌مه‌ش دوورتر پۆیشت، له‌ کتێبه‌ به‌تاوبانگه‌که‌یدا (په‌یدا‌بوونی مرۆف و هه‌لبژاردنی سیکسی)دا هاتوه، هه‌لبژاردنی سیکسی ده‌شن به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ هه‌لبژاردنی سروشتی به‌پۆیه‌ بچی و به‌پاستیش ئه‌مه‌ پووی دا، پێوه‌ری کوتایی سه‌رکه‌وتنی بایۆلۆژی له‌ زۆربووندا کۆبووه‌ته‌وه، نه‌که له‌ پرنیسی (مانه‌وه بۆ باشت‌ترین)دا، چونکه بوونه‌وه‌ری باشت‌ترین ئه‌گه‌ر توانای زۆربوونی نه‌بی، ئه‌وا بۆ په‌ره‌سه‌ندنی جۆر هه‌یج سوودیکی نا‌بی. له‌وانه‌یه گرنگترین تییینییه‌کانی داروین که کاریگه‌ریی دوورمه‌ودای بۆ سه‌ر توێژینه‌وه له‌ بابه‌تی لادانی سیکسیدا

هه‌بوو، ئەو تێبینییە بووبی کە پێی وا بوو هیچ لایەنێکی فسیؤلۆژی لە ئاژەلدا هێندە لایەنی سینکسی ڕووبە‌ڕووی فرە‌جۆری نابێتە‌وه، بە‌تایبەتی لەو ئاژەلە‌دا کە لە‌ حالە‌تە‌ سروشتییە‌کانی خۆیان دوور‌خراونە‌تە‌وه. ئەم تێبینییە‌ پالی بە‌ زانا ئالبەرت مول-هوه‌ نا، ئەو ڕایە‌ بخاتە‌ ڕوو کە‌ پەرە‌سە‌ندنی شارستانی تا ئاستێکی زۆر یارمەتیدەر بووه‌ لە‌ دروستبوونی لادانی سینکسی لە‌ مرقە‌دا.

لە‌م سەرە‌تایانە‌وه‌ لە‌ بواری فەلسە‌فی و بایۆلۆژیدا، بایە‌خ‌دان بە‌ بابە‌تە‌ سینکسییە‌کان بە‌تایبەتی لە‌ ڕووی نۆژداری و دەر‌وونییە‌وه، زیادی کرد و بە‌رفراوان بوو. بە‌ناوبانگترین ئەو توێژەرە‌وانە‌ی کە لە‌ بواری بابە‌تە‌ سینکسییە‌کاندا توێژینە‌وه‌ی جیددییان پیشکە‌ش کرد، ئە‌مانە‌ بوون، کرافت ئینج، ئە‌لکسە‌ندر لکاسان، تۆماس کلۆستۆن، ستانلی هۆل، هافلۆک ئالس، فلایس، کنج، ئالبەرت مول، ئیوان بلوخ، ماجنوس هیرشفیلد و یولنبرگ و چە‌ندانی دیکە‌، بە‌لام لە‌ هە‌موویان بە‌ناوبانگتر کە‌ بە‌ شێ‌وه‌یە‌کی گشتی کاریگە‌ریی گە‌وره‌ی بۆ سەر بزاونی سینکسی هه‌بوو، سیگمۆند فروید بوو. توێژینە‌وه‌ی ئە‌م زانا و توێژەرە‌وانە‌ لایەنی جیاوازی ژیا‌نی سینکسی لە‌خۆ گرت، کە‌ هە‌ندیکیان پە‌ی‌وه‌ندی بە‌ لایە‌نە‌ فسیؤلۆژییە‌کانە‌وه‌ هه‌بوو، هە‌ندیکیان گرنگیان بە‌ توێژینە‌وه‌ دەر‌بارە‌ی ژیا‌نی سینکسی لە‌ زیندە‌وە‌راندا دا، بە‌شیکیشیان توێژینە‌وه‌یان دەر‌بارە‌ی قوناغە‌کانی گە‌شە‌ی سینکسی سروشتی، یان حالە‌تە‌کانی لادان و پشێ‌ویی سینکسی ئە‌نجام دا، هەر‌چی فرۆیدە‌ ڕووه‌و لینگۆلینە‌وه‌ لە‌ پە‌ی‌وه‌ندیی نێ‌وان سینکس و ژیا‌نی دەر‌وونی و ئە‌قڵی و کاریگە‌ریی چە‌پاندن لە‌ حالە‌تە‌کانی نە‌خۆشیدا، ئاراستە‌ی گرت.

هه‌واوی ئە‌م ئاراستانە‌ لە‌ توێژینە‌وه‌ دەر‌بارە‌ی ژیا‌نی سینکسی، کاریگە‌ریی پۆزە‌تی‌فیان هه‌بوو بۆ سەر ڕوانین لە‌ ژیا‌نی سینکسی

به پوچینکی زانستیانهی ئه‌بستراکته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م ئاراستانه کاریان کرده سه‌ر ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی سیکسی و بۆ ناستی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی مه‌عریفه‌دا گواستیانه‌وه، به‌لام ئه‌م هه‌وله‌ زانستیانه له‌ ده‌رئه‌نجامی نینگه‌تیف به‌ده‌ر نه‌بوون، چونکه کارکردنی تو‌یژه‌ران له‌م بواره هه‌ستیاره‌دا، بووه هوی وروژاندنی دژایه‌تییه‌کی توند له‌ ناوه‌نده گشتی و تاییه‌تییه‌کاندا، ته‌نانه‌ت له‌نیو هه‌ندیک له‌ زانایانیشدا، ئه‌مه‌ش بووه هوی پروودانی خۆپاریزی و پابه‌ندبوونی زیاتر له‌ بوار و په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کاندا، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ ئه‌و ترس و نینگه‌رانییه ده‌نوی‌نی که ده‌شی زانست مۆراه کلاسیکییه‌کانی سیکس له‌ نایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌ ئه‌لته‌رناتیفی نویی زانستی یگۆپێ. ئه‌م ململانییه له‌ نیوان کرانه‌وه و داخران له‌ ژیا‌نی سیکسی و بابه‌ته سیکسییه‌کاندا تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیست وه‌ک خۆی مایه‌وه، ئه‌م وه‌رچه‌رخانه زه‌مه‌نییه به‌ سه‌ره‌تای زالجوونی زانست به‌سه‌ر خۆپاریزی و کۆنه‌په‌رستیدا داده‌نری.

له‌وانه‌یه تو‌یژینه‌وه‌کانی که د. کینزی ده‌رباره‌ی په‌فتاری سیکسی له‌ نیز و میدا له‌ ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئه‌نجامی دان، به‌ گرنگترین فاکته‌ره کاراکان دابنرین له‌ ئاراسته‌گرتنی زانست پوه‌و مه‌سه‌له سیکسییه‌کان له‌ سه‌ده‌ی بیستدا. شیوازی بو‌یرانه‌ی د. کینزی له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانیدا و ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که ده‌ستی که‌وتن، کاریگه‌ریی گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌سه‌ر کارکردن و تو‌یژینه‌وه له‌م بواره که له‌ پرووی می‌ژوو‌یییه‌وه بواریکی داخرا بوو، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی هه‌بوو له‌ دامالینی زۆریک له‌ لادان و په‌نهانی ده‌رباره‌ی ئه‌م بابه‌ته. هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌ی کزێ پێ ناسرا بریتی بوو له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی ده‌رباره‌ی په‌فتاری سیکسی و جۆره‌کانی له‌ نیز و می‌-دا، به‌لام هه‌ندیک تو‌یژینه‌وه‌ی فسیؤلۆژی‌شی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کان ئه‌نجام دا، له‌م تو‌یژینه‌وانه‌دا هه‌ریه‌ک له‌ ویلیه‌م

ماستەرز و فیرجینیا جۇنسۇن ھاوبەشییان کرد و دواى کینزى-یش
 ھەر بەردەوام بوون. ماستەرز و جۇنسۇن، توانییان دەربارەى
 فسقۇلۇژی سیکس وەلام و زانیاری گرنک بەدەست بیتن کە پیشتەر
 لە پابردودا نەدۇزارابوونەو، ئەنجامی توژیئەو ەکانیشیان بایەخی
 گەرەى ھەبوو لە تینگەیشتن لە پەفتاری سیکسی سروشتی و
 لادانی سیکسیدا، ھەرەھا لە دۆزینەو ەى ھۆکارە گونجاو ەکانی
 چارەسەرکردن لە حالەتەکانی پشینوی لە پەفتاری سیکسیدا، ئەم
 چارەسەرانە لەپى شینوازی نۆژداری یان نەشتەرگەری یان
 دەروونی و پەفتارییەو بەرپوێچوون.

ئەو کەسەى بەدواداچوون بۆ توژیئەو زانستییە جیاوازەکان لە
 بواری ژیاى سیکسیدا دەکات، دەشن پى وا بن ئەم توژیئەوانە
 کەم لەو پیرۆزییە کلاسیکییە ژیاى سیکسی ھەیبوو، کەم
 کردبیتەو، ئەو پیرۆزییەى بە درێژایی سەدەکان بەتایبەتەندیتی و
 پەنھانییەو گری درابوو، بەلام تەنانت ئەگەر ئەو ەش ەروى دابن،
 واتە کەم لەو پیرۆزییە کەم بووبیتەو، ھەر مەترسی بۆ سەر
 ژیاى مرقایەتى کەمترە و کەمتر دەبیتە ھۆى ئازار و کۆژان بۆ
 مرقۇف، بە بەراورد لەگەل ھیشتەو ەى ئەم لایەنە گرنکەى ژیاى بە
 داخراوى، چونکە بەھۆى ئەم داخراویەو، دەشن تاک بە ەلە لە
 سروشتی مرقۇف و بەھاکانی ژیاى مرقایەتى و پینگەى ژیاى
 سیکسی لەناو ئەم سروشت و بەھایانەدا تینگات، لەگەل ئەو ەشدا کە
 توژیئەو زانستییەکان دەربارەى ئەم بابەتە گرنکە کە پەپوھەندى
 بەتینی بە ژیاى جەستەى و دەروونی و ئەواوى چالاکیە
 جیاوازەکانی ژیانەو ەپە، تا ئیستا بەردەوامن و لەوانەپە
 کۆتاییشیان پى نەیت، بەلام ناشکراکردنى نەیتیە زانستییەکان
 دەربارەى ئەم بابەتە، لە بەختەو ەرى مرقۇف و چیتۆەرگرتنى کەم
 نەکردووەتەو، بەلکو لەوانەپە زیادیشی کردبى و واى لى کردبى
 لەپشناوى بەدیھتانی خویدا بە کاراییەکی زیاتر و بە شتۆرەپەکی
 سوودبەخشتەر وزە ناو ەکیەکانی بەکار بیتی.

بەشى چوارەم ھۆرمۈنەكان و سىكس

-پىشەكى

-ھۆرمۈن و دروستبۈۈنى ناسنامەى توخمى

-كارىگەرىى ھۆرمۈنەكان بۇ سەر پەفتارى سىكسى

-كارىگەرىى ھۆرمۈنى ئەندروچىن بۇ سەر پەفتارى سىكسى

-كارىگەرىى ئەزمۈۈنى دەروۈنى بۇ سەر ھۆرمۈنى ئەندروچىن

ھۆرمۈنەكان و سىڭىس

لە سەرەتاي دۆزىنەۋەي ھۆرمۈنەكان و تا ئىستاش، بايەخىكى گەرە بەم ماددانە و ئاستى پەيۋەندىيان بە ژيانى سىڭىسىمانەۋە، دراۋە، ئەم بايەخپىندانە بەتايىبەتى لە كاتى پرودانى پىشۋى لە ژيانى سىڭىسىدا ئاشكرا دەرەكەۋى، كاتىك ھۆرمۈنەكان ۋەك ھۆكارىك بۇ چارەسەر كىردىن پەنايان بۇ دەبرى، ئەمەش بە زۆرى لە كاتى پرودانى پىشۋى سىڭىسى لە نىردا پەپرە دەكرى.

بۇ سەردەمانىكى دورودرىژ، ئەو بۇچۈنە زال بوو كە ئەم ماددانە (ۋاتە ھۆرمۈنەكان) بايەخىكى گەرەيان لە ژيانى سىڭىسىدا ھەيە و ھەر ئەمەش بوۋبوۋە ھۆى زياتر بەكارھىتائىيان، بەلام دواتر پەرۋشى بۇ بەكارھىتائىيان ۋەك چارەسەر زىيادىكرى، تا ئىستاش لە ناۋەندە زانستىيەكان و ئەو ناۋەندەنى بايەخ بە ژيانى سىڭىسى دەدەن، ھەمان ئاراستەى خۇپارىزى زالە، بەلام لەگەل بەكارھىتائىيان و پەچاۋكرىدى كارىگەرىيان بۇ سەر ژيانى سىڭىسى، پەپرەۋكرىدى ئەم خۇپارىزىيەشدا، ھىچ گومانى تىدا نىيە ئەم ماددانە كارىگەرىي گەرەيان بۇ سەر ھىزى پالئەرى سىڭىسى و ئەنجامدانى كىردارى سىڭىسى ھەيە، ھەرۋەھا بە شىۋەيەكى گىشتى كارىگەرىيان بۇ سەر پەفتار و دروستىۋونى ناسنامەى توخمى لە كۆرپەلەدا ھەيە، سەربارى كارىگەرىيان بۇ سەر پوخسارە جەستەيى و خەسلەتە دەروونى و پەفتارىيەكانى تاك لە قۇناغەكانى دواترى ژيان لەدۋاى لەدايكبۈۋن. كارىگەرىي ھۆرمۈنەكان بۇ سەر پەفتارى سىڭىسى و گىشتى لە تاكدا، لايەنىكى مەسەلەكەيە، لە بەرامبەردا لايەنىكى دىكە ھەيە كە برىتتىيە لە كارىگەرىي ئەزمۈۋنى تاك بەگىشتى و پالئەرى دەروونى

بەتايىبەتى، كە ئەمانەش كار دەكەنە سەر ئاستى ھۆرمۇنە
سىكىسىيەكان و ئاستى كاراييان.

ھەندىك ھۆرمۇن ھەن لە نىر و مىدا كە پەيوەندىيان بە لايەنە
سىكىسىيەكانەو ھەيە و ئەم پەيوەندىيە لەسەر سى ئاست بەپۈۋە
دەچى، يەكەم و دووۋەميان لە دەماخدايە، سىيەمىشيان لە پۈژىنە
سىكىسىيەكانى لەشدايە. ئاستى يەكەم ناوكى ھايپۇسالامەسە

Hypothalamus لە دەماخدا، كە برىتتيە لە ناوكى دوو
ماددەى كىمىاوى دەردەدات و پىيان دەوترى FSH-RF

لەگەل LH-RF، ھەردووكيان كار دەكەنە سەر ژىر مېشكەپۈژىن
لە دەماخدا، چونكە ھانى ئەم پۈژىنە دەدەن بۇ دەردانى دوو
ھۆرمۇن، يەكەميان پىي دەوترىت ھۆرمۇنى LH (Luteinizing
hormone) واتە ھۆرمۇنى ھاندەرى تەنەزەردە (ھانى

دروستىبىوونى تەنەزەردە دەدات و واى لى دەكات لە پۈژاندنى
ھۆرمۇنەكانى ھىلكەداندا بەشدارى بكات)، دووۋەمىشيان تايىبەتە بە
نىر و پىي دەوترىت ICSH (Interstitial cell stimulating
hormone) واتە ھۆرمۇنى نىوانە خانەكان، ئەم دوو ھۆرمۇنە

پۈژىنە سىكىسىيەكان (واتە گونەكان لە نىردا و ھىلكەدانەكان لە
مىدا) بۇ دەردانى ھۆرمۇنە سىكىسىيەكان، ھان دەدەن پۈژىنەكانى
نىر بە زۇرى ھۆرمۇنى ئەندروچىن دەردەدەن و پۈژىنەكانى مى-

ش بەزۇرى ھۆرمۇنى ئەستروچىن و پۈجىستروۋ دەردەدەن،
بەلام ھەردوو توخمەكە بە بېرى كەم ئەو ھۆرمۇنە دەردەدەن كە
بە بېرى زۆر لە توخمە دژەكەدا دەردەدرىت، واتە مى بېرىكى كەم
لە ھۆرمۇنى نىرىنە و نىرىش بېرىكى كەم لە ھۆرمۇنى مېنىنە
دەردەدات، لە كاتىكدا ھەريەك لە ھۆرمۇنى نىرە بە بېرى زۆر لە
نىردا و ھۆرمۇنى مېنىنە بە بېرى زۆر لە مىدا دەردەدرىن.
سەربارى ئەمانە پۈژىنى ئەدرىنالىن، يان سەرەگورچىلەپۈژىن، بېرى

دیکه له هۆرمۆنی ئەندروجن (هۆرمۆنی نێرینه) له هەریەک له نێر و مێدا بەرھەم دێنێ.

لەم خستە پووەدا ئەو دەردەکەوێ کە چەند ئەلقەبەکی پێکەو بەستراو له کاریگەری بێ هۆرمۆنە سینکسیەکان له هەردوو توخمەکەدا هەیە، بوونی هەر پشێوی یان له کارووستانیک له هەر یەکنێک له ئەلقانەدا، دەشن بێتە هۆی پوودانی پشێوی له لایەنیک ئیانی سینکسیدا، هەروەها ئاشکرایە کاریگەرە دەروونی و دەمارییەکان کاریگەری گرنگیان هەیە بۆ سەر پێکخستنی هۆرمۆنە سینکسیەکان و کاراییان، چونکە پزۆینی هاپۆسالاامەس و لە پزۆی ئەویشەو و ژێر مێشکە پزۆین، پەيوەندیەکی بەتێنیا بە ناوەندە دەمارە بالاکانی هزر و لایەنی سۆزدارییەو هەیە. هەقیقەتی سینەم کە سوودی لی وەردەگرین، ئەو هەریەک له دوو توخمەکە نێر یان م، بە بێر کەم ئەو هۆرمۆنیان هەیە کە له توخمە دژەکاندا بە بێر زۆر هەیە، سەرچاوەی بوونی ئەم بێر کەمانەش، بەتایبەتی له مێدا، زۆربەیی سەرچاوەکە بۆ سەرەگورچیلە پزۆین یان پزۆینی ئەدرینالین دەگەریتەو.

بە کورتی پەيوەندی نیوان هۆرمۆنە سینکسیەکان و ئیانی سینکسی لەم سێ بوارەدا دەردەکەون:

۱- پەيوەندی بە دروستبوونی ناسنامەیی توخمی و دەرکەوتنی پوختارە جەستەیی و خەسلەتە دەروونیەکان.

۲- پەيوەندی بە هاندەری سینکسی و چۆنییتی ئەنجامدانی کرداری سینکسی له گەرەبیدا.

۳- کاریگەری بۆ سەر پەفتاری ناتوخمی له تاکدا.

ھۆرمۇن و دروستبۇونى ناسنامەى توخىمى

پۇلىنكردىنى توخىم بۇ نىز و مىن و دروستبۇونى ناسنامەى توخىمى، كە برىتتېيە لەو ناسنامەىەى تاك بەرامبەر بە ئاپاستەى سىنكىسى خۇى ھەستى پىن دەكات، پىرۇسەىەكى ئالۇز و بەردەوامە و ھۆرمۇنەكان پۇلىنكى گىرنكى تىادا دەگىن.

ئەو تىۆرەى ئىستا كارى پىدەكرى، ئەو ەىە، فاكترى ەكەم لە دىارىكردىنى توخىم كۆرپەلە بۇ نىز يان مىن لەرپى كۆمۇسۇمى X ەو ەو دەپن لەناو ەىلكەى پىتتىراو Zegote ئەم كۆمۇسۇمانە ئەو دىارى دەكەن، ئايا پۇتتە سىنكىسىەكان كە ەىشتا جىانەبوونەتەو، ەىلكەدان يان گونەكان دروست دەكەن؟ ئەو كاتەى ئەم جىابوونەو ەو دەكات، پۇتتەكان پىرۇگراممىكى گونجاو بۇ گەشە وەردەكرن، ئەگەر پۇتتەكان بۇ ەىلكەدان پىرۇگرام كرابوون، ئەوا گەشە پووە مىتتەى ئاپاستە دەكرى، ئەگەر بۇ گونەكان پىرۇگرام كرابوون، ئەو پووە نىزىنەىى ئاپاستە دەكرن، لە حالەتى نىزىنەىىدا، ئەم پۇتتەكان ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن دەردەدەن و بەمەش مىندالى كۆرپەلە نىز دەردەچىت، ئەگەر ئەمە پووە نەكات و اتە ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن نەپۇژرى، ئەوا كۆرپەلە لە پىنكەتەى توخىمىدا بە كچى دەمىننەتەو.

بەم شىو ەىە ھۆرمۇنەكان كار دەكەنە سەر گەشە و چۇننىتى ئەنجامدانى كارى ئەندامەكانى سىنكىس و دروستبۇونى خەسلەتە دوو ەمىيەكانى سىنكىس لە ەردو توخمەكەدا. شانبەشانى ئەم كارىگەرىيە، فاكترىكى دىكە ەىە كاردەكاتە سەر دەماخى كۆرپەلە، بەتايبەتى ناوكى ەاپۇسالا مەس و ناوچەى لمبى. ئەگەر ئەم كارىگەرىيە لە كاتى ەكلاىكەرەو ەدا پووى دا، ئەوا كۆرپەلە بەپىنى ئەو دەپن بە نىز يان بە مىن و بە خەسلەتە دەروونى و رەفتارىيەكانى نىز يان مىن ەلەداىك دەپن. ئەندىرۇجىن كەورەترىن كارىگەرىى لەسەر دروستبۇونى ئەم ناسنامە دەماخىيە

ھەيە، كاتىك ئەم ھۆرمۈنە زۆر دەين، كۆرپەلە بە ئاراستەى نىردا
 دەپوات، ئەگەر كەمى كرد بە ئاراستەى مېدا دەپوات، ئەگەر بە
 تەواۋەتى ئەما، ئەوا كۆرپەلە لە پۈۋى جەستەيىۋە بە تەۋاۋى
 مە دەين. لەۋانەيە سەرەتاكانى ئەم كاريگەرييە لە كاتىكى دواترى
 گەرەبەۋندا، واتە دۋاى نەرزەبۈۋنى تاك، دەرېكەۋى. شاپەنى
 باسە ھەندى لە ئاژەلانى ۋەك مەيموۋن، ئەگەر لە كاتى ماۋەى
 دوۋگيانىدا ھۆرمۈنى ئەندىرۋجىنى پى درا، ئەوا كۆرپەلەى مە لە
 پەفتارى سىنكسىدا بە نىزى لەدايك دەين، ھەرۋەھا بزيۋتر و
 توندوتىژتر دەين و تواناى كىتېر كىكر دىنىشى زياتر دەين، بەلام لە
 مەۋقدا، تېيىنى كراۋە، بەين ھۆرمۈنى ئەندىرۋجىن، تەۋاۋى
 كۆرپەلەكان لە پۈۋى جەستەيىۋە مە دەرەچەن، پەفتارىشيان
 لەدۋايدا، ھەر پەفتارى مېنەيى دەين، ئەمە لە كاتىكا پۈۋ دەدات،
 ئەگەر لە كاتە يەكلايىكەرەۋەكانى جىابوۋنەۋەى نىز و مە
 ھۆرمۈنى ئەندىرۋجىن دەستەبەر نەبۈۋ، بەلام كاريگەرىى ھۆرمۈن
 لە ديارىكرىنى ناسنامەى توخمى تاكدا بە شىۋەيەكى
 يەكلايىكەرەۋە نىيە ۋەك ئەۋەى كە لە مەيموۋندا پۈۋ دەدات،
 چۈنكە لە مەۋقدا خىزان و شارستانىيەت كە مىندال لەناۋياندا
 دەۋى، كاريگەرىى گرنگيان ھەيە لە درۋستبۈۋنى ناسنامەى
 توخمىدا، ئەم كاريگەرييە ئاشكراتر دەرەكەۋى كاتى مىندالە
 كۆرپەكە يان كچەكە تەمەنى دەين بە ھەژدە مانگ.

ئەو گریمانەيە ھەيە كە دەستەبەر بۈۋنى بېرى كەم لە ھۆرمۈنى
 ئەندىرۋجىن لە كاتى گەشەى كۆرپەلەدا، دەشە بېيتە ھۈى
 دەرەكەۋتنى خەسلەتى مېنە لە پەفتارى مىندالى كۆرپدا، واتە
 مىندالەكە لەسەرخۋ و نەرمونيان دەرەچەن و پقى لە توندوتىژى
 دەين، ئەمەش ھانى خىزانەكەى دەدات كە پەفتارىيان لەگەلىدا
 نىگەتېف بىن، بەتايىبەتى باۋك، چۈنكە بەپىنى ئەم گریمانەيە ئەم
 پەفتارە مېنەيە مىندالى كۆر ئامادە دەكات بۇ ھۆمۈسىكسۋالىتى و

ئەم مەندالە كە گەرە. بۇ لە پەيۋەندى سىكىسى لەگەل نىرى دىكەدا پۇلى نىگەتەف دەيىنى. تىۋرىكى دىكەش ھەيە لە لاين د. ئىگەبۇرگ Ingeborg دانراۋە و پۇختەكەى دەلى: ھىلاكىۋونى دايك لە كاتى دوگيانىدا، دەشنى بېيتە ھۇى كەمكردنەۋەى خەسلەتەكانى نىرىنە لە مەندالى كۇرپا، ھۇرمۇنى ئەندروسىتىدىون Androstendione لە لاين پۇىنى ئەدرىنالىنەۋە دەردەدرى، ئەم ھۇرمۇنە بە تەۋاۋى ھەموو سىفەتەكانى ھۇرمۇنى تىستسترونى نىيە و دەشنى پۇگىر بى لەۋەى بىرى دەماخى بىخاتەۋە كە ئەو كۇرپەلەيە كۇرپەلەيەكى نىرە.

كارىگەرىيى ھۇرمۇنەكان بۇ سەر پەفتارى سىكىسى (پالئەر و كۇردارى سىكىسى)

ھۇرمۇنەكانى ئەندروچىن كارىگەرىيەكى گىرنگىان بۇ سەر پالئەرى سىكىس و چۇنىتى ئەنجامدانى كۇردارى سىكىسى ھەيە، لەۋە دەچى ئەم ھۇرمۇنە كارىگەرىيەكى تاييەتمەندى ھەيى، چۇنكە بوونى ھۇرمۇنەكە دەيىتە ھۇى زىادىبوونى پالئەرى سىكىسى لە نىر و مەدا، كەمبونىشى بەتاييەتى لە نىرپا، دەيىتە ھۇى كەمبونەۋەى ئەم پالئەرە. كارىگەرىيى ئەم ھۇرمۇنە بەو شىۋەيە لىك دەدرىتەۋە كە كارىگەرىيەكى چالاككەرى بۇ سەر ناۋەندە سىكىسىيەكانى دەماخ ھەيە. لە نىرپا كەمبى ھۇرمۇنى تىستسترون كە بەھۇى خەساندەۋە، يان بەھۇى نەشتەرگەرىي لىكردنەۋەى گونەكانەۋە، يان نەخۇشىيەۋە پۇو دەدات، لە دەرئەنجامەكانى بىرىتىيە لە بەكاۋەخۇ لەدەستدانى بايەخدان بە مەسلە سىكىسىيەكان، ھەرۋەھا نىر تواناى پەپپوون لەدەست دەدات، ھەمان كارىگەرى پۇو دەدات، ئەگەر چارەسەرىكى دۇ بە كارىگەرىيى ھۇرمۇنى ئەندروچىن بە تاك دىرا، بۇ نەموونە بەكارھىنانى ئاۋىتەى ساپىرۇتىرون Cyproterone ۋەك چارەسەر بۇ خالەتەكانى شەبەقى سىكىسى ناچارى، دەيىتە ھۇى لەدەستدانى

خيزايى وزەى سىكىسى، ئەم حالەتە پوو دەدات كاتى ھۆرمۈنى
ئەستۇرۇچىن بۇ چارەسەرى ھەندى لە نەخۇشىيەكانى كۈنەندامى مىز،
بە نەخۇش دەدرى، چونكە زيادبوونى ئەم ھۆرمۈنە، دەبىتە ھۆى
تىكچوونى پىژەى نىوان ئەندىرۇچىن و ئەستۇرۇچىن.

كارىگەرىى ئەندىرۇچىن لە مىدا، تا پادەيەك ھەمان كارىگەرىى
ھەيەكە بۇ سەر نىز ھەيەتى، واتە بوونى لە حالەتە ئاسايىيەكاندا
كارىگەرىيەكى چالاككەرى بۇ سەر كردارى سىكىسى ھەيە، لە
حالەتەكانى كەمى پالئەرى سىكىسى و لاوازى سىكىسىدا
كارىگەرىى بەھىزكەرى ھەيە، ھەروەھا ئەو ژنى لە سەرچاۋە
سروشىتيەكانى ئەندىرۇچىن بىنەش بوو بەھۆى لابرندى
ھىلكەدانەكان، يان سەرەگورچىلەپژىن (پژىنى ئەدرىنالىن)، تىببىنى
كراۋەكە پالئەرە سىكىسىيەكانى لەدەست دەدات، خەون و خەيالى
سىكىسى نامىنى و ناتوانى لە پوى سىكىسىيەو بوروۋىنرى
ۋەك پابردوۋ بەر لە لەدەستدانى سەرچاۋەكانى ئەم پژىنە، بەلام
كاتى بۇ مەبەستى چارەسەركردنى لە پوى پزىشكىيەو
ئەندىرۇچىنى پى دەدەرى، زياتر لە پوى سىكىسىيەو
دەوروۋىنرى، لەبەر ئەو لە حالەتەكانى توشبوون بە
سىكىسساردى، بە چارەسەرىكى گونجاۋ دادەنرى لە ژندا، بەلام
كارىگەرىى نىگەتىفى ئەم ھۆرمۈنە بۇ سەر ژن ئەو ھەيە دەشى
پوخسارەكانى نىزىنەى لەسەر دەرېكەوئ، ۋەك زۆربوونى مووى
لەش و گۆپىنى دەنگ، لىزەدا پوختەى ئەو پايانە دەخەينە پوو كە
دەربارەى پەيوەندى نىوان ھۆرمۈنە سىكىسىيەكان و پەفتارى
سىكىسى لە ھەردوۋ توخمەكەدا زانراون.

۱-بايەخى ھۆرمۈنە سىكىسىيەكان لە پروسەى گەشە و
پىگەيشتنى سىكىسىدا بايەخىكە مشتومرى لەسەر ناكرى، بەلام
بايەخى ھۆرمۈنەكان لەسەر پەفتارى سىكىسى لە گەورەيىدا لە
ھەردوۋ توخمەكەدا، تا ئىستا بە تەۋاۋى ئاشكرا نىيە.

۲-ئەو پىشپىۋى يان نەخۇشىيەنەي كە توۋشى سەرەگۈرچىلەپۇڭىن (پۇڭىنى ئەدرىئالېن) يان پۇڭىنە سىنكىسىيەكان دەپن، دەشى بېنە ھۇى لاۋازبۈۋى تۈانەي وروۋان و پالئەرى سىنكىسى لە ھەرىكە لە نىز و مېدا، ئەگەر لە پياۋدا پۈۋى دا، ئەۋا دەپىتە ھۇى پەككەۋتنى سىنكىسى.

۳-گۈنەكان لە نىزدا گۈنگىرىن سەرچاۋەى ئەندىرۇجىن، لابرىدىيان مەرج نىيە بېىتە ھۇى لەدەستدانى پالئەرى سىنكىسى، يان تۈانەي پەپپوۋن، ھەروەھا چارەسەرگۈردن بە ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن مەرج نىيە سوۋدىكى گەۋرەى ھەپن لە حالەتەكانى پەككەۋتنى سىنكىسى لە پياۋدا.

۴-بۈۋى كەمترىن بۇ لە ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن بە پىۋىست دادەنرى بۇ وروۋاندىنى پالئەرى سىنكىسى و پۈۋدانى ۋەلامدانەۋەى سىنكىسى.

۵-بەلگە نىيە لەسەر ئەۋەى ھۆرمۇنە مېنە زالەكان كە برىتىن لە ئىستىرۇجىن و پىرۇجىستىرۇن Oestrogen and progesterone كارىگەرىى گۈنگىيان ھەپن بۇ سەر پەفتارى سىنكىسى لە مى-دا، چۈنكە لابرىدىنى، بۇ نمۇنە ھېلكەدانەكان، بەزۇرى ھاۋكات نىيە لەگەل كەمبۈنەۋە يان لاۋازبۈۋى پالئەرى سىنكىسىدا، بەلام كەمبۈنەۋەى ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن، ۋاتە ھۆرمۇنى نىزىنە كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەپە بۇ سەر مى، زۇرتىرىن سەرچاۋەى ئەم ھۆرمۇنە پۇڭىنى ئەدرىئالېنە، لەبەر ئەۋە ئەگەر ئەم پۇڭىنە لابرا، ئەۋا بە نىزىكى ئەندىرۇجىن لە مى-دا نامىنى، بەزۇرى ئەم حالەتە ھاۋكات دەپن لەگەل كەمبۈنەۋە يان لاۋازبۈۋى پالئەرى سىنكىسى و وروۋاندىنى سىنكىسى لە مى-دا، بە زۇرى ئەم حالەتە بۇ چارەسەرگۈردن لەپىى ھۆرمۇنەۋە ۋەلامدانەۋەى دەپن، ھەروەھا زانراۋە كەمىى ئىستىرۇجىن لە مېدا دەپىتە ھۇى پۈۋكانەۋەى زى.

كارىگەرىيى ھۆرمۇنى ئەندىرۇچىن بۇ سەر پەقتارى سىكىسى

ھۆرمۇنى ئەندىرۇچىن كارىگەرىيەكى گىرنگى بۇ سەر پەقتار ھەيە بەگشتى، لەوۋە تىپەر دەپى تەنيا كار بىكاتە سەر وروژاندنى ئارەزوۋى سىكىسى و ئامادەكردنى ناۋەندى كىمياۋىي پىۋىست بۇ ئەنجامدانى فەرمانە سىروشتىيە پىۋىستەكان كە بۇ ۋەلامدانەۋەي سىكىسى پىۋىستىن.

ئەو كارىگەرىيە ناسىكىسىيانەي كە ھەبوۋنى ئەندىرۇچىن دروستى دەكات، ۋەك: زىادىبوۋنى ئارەزوۋى خواردن، گەشەكردنى ھىزى ماسۋولكەيى گەرەتر و پالئەرى بەھىزتر بۇ چالاكىي زياتر و ھەرۋەھا كىتېركىي زياتر، كە لە ھەرزەكاردا دەشى بە ئاراستەي شەپانگىزى و ئارەزوۋى جەلۋەنەگىراۋدا بېروات، بەلام كاتى ئەندىرۇچىن كەم دەپى، پوخسارە دەرۋونىيەكان لە تاكدا زياتر بە خەماۋى و سىستى ۋەسەف دەكرىن.

كارىگەرىيى ئەزمۇۋى دەرۋونى بۇ سەر ئەندىرۇچىن

ۋەك چۆن ئاستى ئەندىرۇچىن كار دەكاتە سەر پەقتارى تاك و ھەستى دەرۋونى، بە ھەمان شىۋە ئەزمۇۋى دەرۋونى دەشى كار بىكاتە سەر ئاستى ئەندىرۇچىن لە جەستەدا و كەم يان زۆرى بىكات و بەپىي ئەو گۆرپانە لە ئاستەكەيدا شوپنەۋارى لاۋەكى بەجى بىلن. ئەۋەي تىپىنى كراۋە كاتى تاك فرسەتى سىكىسى سەرنىچاكىشى بۇ ھەلدەكەۋىت، يان ھەندى ھۆكارى وروژىنەرى سىكىسى كارى تىدەكەن، ئەمە دەپىتە ھۆي زىادىبوۋنى ئاستى ھۆرمۇنى تىستىسترون لە نىزدا. بە پىنچەۋانەشەۋە كاتى تاك پوۋبەپوۋى ئەو ئەزمۇۋانەي ژيان دەپىتەۋە كە دەپنە ھۆي ھەستىكرن بە خەمۇكى

يان شىكستەينان، ئەوا دەشنى بېرى ھۆرمۇنى تستسترون لە خويندا
كەم بېيتەو.

ھەرۈھە لە ھالەتى ماندووبوونى دەروونى و فشارى
دەروونى درىزخايەندا ھەمان شت پوو دەدات، بەلام كاريگەرى
ماندووبوونى دەروونى لەسەر ئاستى ھۆرمۇنەكان لە مېدا تا
ئىستا بە تەواوى ئاشكرا نىيە، ھەرچەندە دەشنى لە پووى كات و
ماوھ و سىروشتى سووپى مانگانە، پشيوى لە سووپەكەدا
دروست بىكات.

بەشى پىنچەم ژيانى سىكسى لە مندالدا

پىشەكى

فرۇيد و قوناغەكانى گەشەى سىكسى

۱-قوناغى زارەكى

۲-قوناغى كۆمى

۳-قوناغى چووكى

۴-قوناغى خامۇشى (متبوون)

۵-قوناغى نەرزەبوون

سىكس و ژيانى دەروونى مندال

گرى ئۇدىيۇس

گرى ئەلكترا

بايەخى دەروونى گرى ئۇدىيۇس

نەيارانى تيۈرەكانى فرۇيد

تىگەيشتنى ئىستامان بۇ ژيانى سىكسى مندال

سەرەتاي ژيانى سىكسى

بەئاگاھاتنەوہ يان بىداربوونەوہى سىكسى

ئورگازم لە مندالدا

ماستەربەيشن لە مندالدا

بناغەى بايۇلۇژىي توخم لە مندالدا

ھۆمىسىكسوالىتى لە مندالدا

پوختە و توانچ

ژیانی سیکسی له منډالدا

کومه لکه جیاوازه کان به دریځایی سهرده مه کانی میځوو، بوونی ژیاڼی سیکسییان له منډالدا پوت کردووه ته وه، له بهر نه وه هندی پوخساری سیکسییان له پرفتاری منډالدا به لادان و دهرچوون له پیساکانی پروه ورده و موزال داناوه. هم تیروانینه تا ناستیکی زور له زوریک شارستانییه ته کاندتا ئیستاش هر باوه، له گهل نه وه شدا که له ماوهی هم سد سالی دواپییدا کومه لیک لیکولینه وه و توپژینه وه دهربارهی هم بابه ته نه انجام دراون و ناماژه به بوونی ژیاڼی سیکسی له منډالدا ددهن، هم مش پال به و بوچوونه کلاسیکیه وه دهنی که پنی وایه ژیاڼی سیکسی تاک له قوناغی نهرزه بوونه وه دهست پین دهکات، گرنکترین نه و نه جامانهی توپژینه وه جیاوازه کان له م بابه ته داهستیان که وتووه، نه مانه ن:

یه که م: ژیاڼی سیکسی له نهرزه بوونه وه دهست پین ناکات، به لکر ماوه یه کی که م له دوی له دایکبون به چند پوخساریکی ساده وه دهست پین دهکات.

دووه م: پیویسته به وردی هم دوانه له یهک جیا بکهینه وه: لایه نی سیکسی Sexual له گهل زاوژی Genital، چونکه یه که میان، چه مکیکی به رفراوانتر له حق دهگری و زوریک له و چالاکیانهش دهگریته وه که هیچ پیوهندیان به کونه ندای سیکسی، یان زاوژیوه نییه.

سیته م: ژیاڼی سیکسی، پرؤسهی دهستگوتنی چیژ له چند ناوچه یه کی جهسته دهگریته وه، نه و ناوچانهی که پتیاڼ دوتری ناوچه کانی چیژ Zones Erotogenic له داماتوردا هم پرؤسه یه ده که ویته خزمتهی پرؤسهی زاوژیوه، پرؤسهی

دهستكهوتنى چيژ و پرؤسهى زاوژى، دوو پرؤسهن نهسته مه
گونجان و سازانى تهواو له نئوانياندا پروو بدات.

چيروكى گهيشتن بهم سى ههقيقهتهى كه باسمان كردن و
زانستى هاوچهرخ برى پيانه، چيروكيكى دورودريژ و
سهىروسه مهريه، بهشهكانى ئهم چيروكه له ماوهى سه د سالدا
نوسراون، چيروكيكه پره له مشتومر دهربارهى ئه ههقيقهتهى
كى له پيشدا ژيانى سينكسى له مندا دا دوزيه وه. مشتومر پيكي
هاوشيوه، بهلام هينوتر، دهربارهى بوونى سينكس لاي مندا، يان
نه بوونى هاته ئاراهه، ههروه ها دهربارهى كاريگه رى ئه زمونه
سينكسيهكانى مندا بۆ سه ر پرودانى پشتويى دهروونى له
كه ورييدا، تا ئهم رۆژهى ئيستامان هه ندى شوينه وارى ئه و
مشتومر دهروودريژه هه ر ماوه.

بابه تى سينكس لاي مندا هه ميشه به ناوى فرويده وه گريدراره
تا ئه و ئاستهى زور كهس وا ده زانى فرويد يه كه م كهس بووه ئهم
بابه تهى ئاشكرا كرده وه، فرويديش خوى ويستويه تى ئهم
پيشينه به بۆ خوى بى، به تايبه تى له كاتيكدا بابه تى سينكس له
قوناغى مندا ليدا و چه پاندى سينكس له م قوناغه دا، به ردى بناغى
قوتابخانهى دهروونشيكارى و تيوره كانى ديكى فرويد بوون كه
تايبه تن به چه پاندى و نا ئاگايى و گوزارشت كردن له ئه زمونه
چه پينرا وه كان (گرى دهروونيه كان) له شيوهى وينهى سيمبوليدا،
يان له شيوهى نه خو شى دهروونيدا. فرويد هه ولىشى دا وه ئه و
پيشينه به له و كه سانه دامالنى كه پيشتر هه مان راپه كانى ئه و يان
هه بووه، ههروه ها به چهنده ها هوكار و پيگى جيا، ويستويه تى
له پله واپه يان كه م بكا ته وه، بهلام ههقيقه ته ميژويه كان،
مه سه له كانيان خسته وه چيگهى خو يان. هه رچهنده زور كهس
تهنانه ت له بوارى نوژدارى و دهروونيشدا، پينان وايه له م
بابه ته دا، فرويد خاوه نى پيشينه به.

نیرازموس داروین، باپیری زانای به‌ناوبانگ و خاوه‌نی تیوری دروستببون و بالابون، (داروین)، یه‌کم که‌س بووه به‌ناشکرای تییینیه‌کانی خوی دهرباره‌ی سینکس له‌مندالدا، خستووته‌پوو، نیرازموس داروین پنی وا بووه‌ه‌س‌تکردنی مندالی ساوا به‌چیژ کاتی شیرای دایکی ده‌خوات و مه‌کی دایکی ده‌مژی، له‌ناینده‌دا به‌شیوازیکی دیکه ده‌رده‌که‌وی که بریتییه له‌ه‌ولدانی مروث پووه و جوانناسی، گوزارشتکردن لئی.

به‌مه‌ش پیتش داروینی کوپه‌زای که‌وت، که تییینی کوپه ته‌مه‌ن حه‌وت هه‌فتانه‌که‌ی کرد کاتی مه‌کی دایکی ده‌خوارد، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر پوخساری بوو، چاوه‌کانیشی ورد ده‌یانروانی کاتی گۆی مه‌کی دایکی ده‌مژی. ئەم تییینیه‌ی وای له‌داروین کرد بپروا به‌وه‌ بیتنی که به‌راستی مندالان ده‌توانن له‌ته‌مه‌نه بچووکه‌دا ئەزموونی شه‌هوت و چیژ بکه‌ن (داروین ۱۸۷۷). به‌دوای دارویندا کۆمه‌لیک زانای دیکه هاتن و لیکۆلینه‌وه‌یان دهرباره‌ی سینکس له‌مندالدا ئەنجام دا و تییینیه‌کانی خۆیانان تومار کرد، له‌و زانایانه‌ی له‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کاندا ناوبانگیان هه‌بوو وه‌ک: کرافت ئیبنج Kraft-Ebing بلوخ، ماینرت، شامبارد، شارکو و هافلوک ئالیس.

له‌وانه‌یه له‌نیو هه‌موویاندا هه‌ردوو زانا فلایس Fliess و مول زۆرتیرین کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فرۆید به‌جی هیشته‌تی، کیرنی نووسه‌ر سالی ۱۹۷۳ ئەم هه‌لوێسته‌ی به‌م شیوه‌یه کورت کرده‌وه و نووسی: (ته‌واوی په‌گه‌زه‌کانی که له‌تیۆره‌که‌ی فرۆیددا دهرباره‌ی سینکس له‌مندالدا هه‌ن، به‌نزیکی و به‌وردی چاوه‌پوانکراپون، یان به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان به‌ر له‌فرۆید سه‌رنجیان لئ دراهه.

فلایس که‌هاوپی و هاوکاری فرۆید بوو، دواتریش به‌هۆی بۆچوونییه‌وه به‌رامبه‌ر به‌فرۆید که ئەمانه‌تی زانسته‌ی

نه پاراستوره، به ینیان تیکچوو، دهلی: "دهموی ئاماژه به وه بدهم،
 ئو جولانهی مژین که مندالانی بچوک به لیو و زمانیان
 ئه نجامی ددهن، ههروه ها په نجه مژینیش، ئه م جولانه به رامبه ر به
 ماسته ربه یشتن و دهشی بینه هوی توو شیبون به نیورؤسس و
 لاوازی له گه وره ییدا...".

به م شتویه ده بینین فلیس تیبینی ئاماژهی سیکسی ده می
 کردوه، ههروه ها ده رکی به وه کردوه که ئه م ئه زمونه دهشی
 کاریگه ری دهروونی هه بی، له بهر ئه وه له م ده رک کردنه دا پیش
 فرۆید که وتوه، ههروه ها فلیس ئه ندانه کانی دهردان و
 گوزار شتکردنی له سیکس له مندالی بچوکدا پیکه وه
 به ستوه ته وه، تیبینی کردوه، میز پانه گرتن و میز به خۆدا کردنی
 مندال ماوه ماوه پروو ده دات. پتی وا بوو، ئه م دیارده یه گوزار شت
 له حاله تی سیکسی ئه و منداله ده کات، ئه م دیارده یه له پرووی
 په یوه ندیه وه به کرداره سیکسیه کانه وه، هه ر ده بی له
 رابردووشدا تیبینی کرای. ئه م تیبینی کاریگه ری بۆ سه ر
 فرۆیدیش هه بوو، کاتی شیکردنه وه ی بۆ دیارده ی میز پانه گرتن له
 مندالدا کرد.

ههروه ها فلیس پتی وا بوو، گه شه ی سیکسی له شتویه چه ند
 لیشاو یان شه پۆلیکی به دوا یه کدا هاتوودا پروو ده دات. تاک له پتی
 گه شه ی فسیؤلۆژییه وه وزه کانی کو ده کاته وه، له دوا ی نه رزه بوون
 و له قوناغه کانی دواتریشدا، ئه و وزانه بۆ به دیهاتانی سیکس،
 به کار دینته وه، ههروه ها پتی وا بوو، هیزه غه ریزییه سیکسیه کان
 به و شتویه به یاریان له سه ر دراوه که کو بیته وه و هه لگیرین، تا
 له دوا ی نه رزه بوون خزمه تی به دیهاتنی ئامانجه شارستانییه
 مه زنه کان بکه ن. له و پروواوه گرنگانه ی که فلیس بۆ سه لماندنی
 سیکس له مندالدا و کاریگه رییه دهروونییه کانی بلاوی کرده وه،
 چیرۆکی یان حاله تی مندالیک بوو به ناوی فریتز Fritz. فریتز

تەمەنى خوار چوار سال بوو، لە سالى ۱۸۹۵هە لە ژىر چاودىرىي نۆژدارىي فلايسدا بوو، ميژوى نۆژدارىي ئاماژەي بەو داو، كاتى فريتز تەمەنى نزيك سى سالان بوو، داينەكەي تيبينىي كىدوو، كە بايەخ بە جەستەي ژن بە پووتى دەدا. بىگومان بايەخدانى بە جەستەي پووتى ژن، هاوكات بوو لەگەل ھەستىردن بە شەرم و عەيبە، ھەروەھا داينەكەي دەيووت كە لە شەودا نۆرەي گريان و دلەپاوكى و وپىنەي بۆ ھاتوو و لەو كاتاندا چووكيشى رەپ بوو، ئەمەش ئاماژەي بۆ ناوەرۆكى سىكسىي ھالەتەكە. شەھەتەي سىكسىي ورووژا، شىكستەيتان لە بەديھاتىدا، ئەو دلەپاوكىيەي كە بەھۆي شىكستەيتان لە بەديھاتىدا و بەھۆي ھەستىردن بە شەرم و عەيبەو دروست دەبى، ئەمانە زىنجىرەيەكەي ئاشكران لە ھۆكار و دەرئەنجام. دواچار فلايس واى دانا سىكس لە قوناغى مندالىدا وزەيەكەي بايۇلۇژىيە بە شىئەيەكەي خولى و پەرپەرچى دى، ئەم تيۆرەي فلايس كاريگەري يەكلايىكەرەوھەي بۆ سەر تيۆرەكەي فرۆيد ھەبوو دەربارەي قوناغەكانى گەشەي سىكسىي دەروونى لە منداىدا.

كاريگەري دووھ بۆ سەر فرۆيد، لە لاين يەككىي دىكەو، بوو لە ھاوپى و ھاوسەردەمەكانى، ئەويش زانا مول بوو، كە ھىندە برۆاى بە پاينەكانى فرۆيد دەربارەي دەروونشيكارى نەبوو، ھەر لەبەر ئەوھش بوو كە فرۆيد تووپە بوو لىي و دواتر دەرنگيان لە يەك دابەري.

ھۆكارى ئەم دەرنگەدەپىنەي نىوان فرۆيد و مول بۆ ئەو كە پىترايەو كە فرۆيد ھەستى كىدوو مول دەربارەي سىكس لە منداىدا پىشى كەوتوو، ھەروەھا مول لە سالى ۱۸۹۷دا، پىي وا بوو، زۆربەي رۆخسارەكانى كەمە سىكسىيەكان لە منداىدا پىويستە بەو شىئەيە تەماشاي بىكرين كە ھەك خۆئامادەكىردنك

وان بۇ خۇگۇنجاندىنى سەرەتايى لەگەل كىردارى سىكىسى لە نەرزەبووندا و دواى نەرزەبوون.

هەروەھا تىيىنى ئەوئى كىرد كە ئەقىندارى و گەمەبازىي سىكىسى، خەسلەت و پەفتارى باون لە بوونەوەرە بالاكاندا. لە مەشەيدا (لە مىندالدا)، چالاكىيەكى لەپىشىنەيە بۇ بەسەروشتىكىردى غەريزەي ئاژەلى. بە پىشت بەستىن بەم تىيىنيانە، مول ئەو بىروبوچوونانەي بەدرۇخستەوہ كە پىيى وا بوو پىنگەيشتىنى ئەندامى زاوئى مەرجى سەرەكى و پىويستە بۇ دروستبوونى ئاژەزووى سىكىسى لە نىر و مىندا، بەلكو بە پىچەوانەوہ، پىيى وا بوو پىنگەيشتىن و نەرزەبوون لە زوربەي حالەتەكاندا، دەشى پەگەزى دەروونى پىش پەگەزى جەستەيى دەربەكەوئى (مول ۱۸۹۹)، هەروەھا لەو باوہ پەدا بوو تەنانتە غىرەكىردن، هەستەكىردن بە شەرم و عەيىبە و تەنانتە ماچەكىردى دايك و باوك يان كەسانى دىكە لە كاتى دەربىرىنى خۇشەويستى بۇيان، هەموو ئەمانە بە پەگەزى سىكىسى لە قۇناغى مىنداليدا، پەنگريژ كراون. بەپىيى بۇچوونى ئەو، پراكتىزەكىردى سىكىس لە قۇناغى مىنداليدا تەنيا پەيوەندىيى خۇشەويستى و گەمەبازى و دەستەبەردىن بۇ ئەندامى سىكىسى نىيە، بەلكو بە پەپىوونى چووك و ماستەربەيشىن دەست پىتەكەت و بەزۇرىش لە سالى يەكەم و دووہمى تەمەنى مىنداليدا پروو دەدات، هەروەھا بىرواشى وا بوو، هەندى كىردارى سىكىسى لە مىندالدا وەك پراكتىزەكىردى ھۆمۇسىكىسوالىتى و مەيلە ناسروشتىيەكانى دىكە، بە لادانى سىكىسى دانانريڭ وەك لە پابىردوودا بىروا وا بوو، بەلكو ئەم پالەنرەنە ئاسايى لە قۇناغى مىنداليدا دەردەكەون و لە كاتى نەرزەبووندا ون دەبن.

لەو بەلگەنەي ئامازەمان پىيى دان، دەردەكەوئى فرۇيد پراي زاناکانى پىش خۇي و تىيىنيەكانيان دەريارەي ژيانى سىكىسى لە مىندال زۇر كاريان تىكىردووە، بەتايىيەتى پرايەكانى فلايس.

فرۆید نووسیویەتی (١٨٩٨): ئیمە بە ھەلەدا دەچین ئەگەر
 ژبانی سینکسی منداڵ بە تەواوی یان تەنانت بە شینوێهەکی
 ئەندەکیش، فەرامۆش بکەین، بە پێی شارەزایی و ئەزموونی خۆم
 بۆم دەرکەوتوو، منداڵ توانای ھەموو چالاکییەکی سینکسی
 دەروونی ھەیە و دەتوانی زۆر چالاکی سینکسی جەستەیی
 ئەنجام بدات، لەگەڵ ئەوەشدا ئەو کارێکی دروستە کە پێکھاتە و
 پەرەسەندنی توخمی مۆیی ھەولی زۆری داوێ بۆ ئەوێ مۆف
 لە قۆناغی منداڵیدا تا ئاستیکی زۆر لە چالاکی سینکسی بەدوور
 بێ، لەو دەچن وای بێرێ ھێزە غەریزییە سینکسییەکان
 ھەلبگیرن، تا لە کاتی نەرزەبووندا بچنە خزمەتی ئامانجە
 شارستانیە مەزەکانەو، بەمەش فرۆید لەگەڵ فلاس-دا ھاوڕایە
 کە پیشتر ئویش ھەمان رای ھەبوو. پاشان لەدوای سێ سال،
 فرۆید وتەکانی خۆی بەم شینوێهە ھەموار کرد: "منداڵ ئەو غەریزە
 سینکسییە دەچەپێن، یان بۆ مەبەستی ئامانجی ناسینکسییە بالا
 دەیگۆڕن، بەمەش پالێرە سینکسییەکانی منداڵ بالا دەبن و وزە
 پێویست بۆ زۆریک لە دەستکەوتە مۆییەکان دەستەبەر دەکەن.
 ھەر دەربارەیی بابەتی سینکس لە منداڵدا، فرۆید دەلی: "پوخسارە
 گشتییەکانی گەشەیی سینکسی لە منداڵدا، پوخساری خولی و
 پەرپەرچن، ئەم پەرپەرچییە وایک دەدریتەو بەھۆی مۆبونی یان
 بەھیزبوونی پالێرە سینکسییەکانەو پوو بدات، یان بەھۆی
 کۆبوونەوێ ھێزەکانی دژ بە سینکسن، ھەروەھا پێی وایە:
 "پشینییەکانی گەشەیی سینکسی لە منداڵدا دەشن بۆ گۆرانکاری
 زەمەنی لە شەپۆلە بەدوایە کدھاتووەکانی گەشە، بگەپتەو.

لە پایە گرنگەکانی دیکە، پێی وایە، دژووەستانیکی دینامی
 ھەیە لە نێوان شەپۆلە بەدوایە کدھاتووەکانی لێشاوی وزە
 سینکسی لە منداڵدا، لەگەڵ ئەو ھیزانەدا کە ھەول دەدەن بۆ
 مەکرەدنی ئەو وزە سینکسییە، لەم بارەییەو دەلی: "کاتی منداڵ

له دایک دهب و دیته ئهم جیهانه وه، قووی غه ریزه ی سینکسی
 تیدایه، ئهم قووانه به شیوه یه کی خولی به رده وام دهب له گه شه،
 ئهم گه شه خولی یه له پنی چه پاندنه وه پووبه پووی پنگری
 ده بیته، تا پنگری بکات له پرووانی هه لچوون یان هه لکشانی
 غه ریزه ی سینکسی، ئهو پنگری یانه ش بریتین له په گزی دهروونی
 و له ماوه ی قووانی متبوون یان خاموشبوونی غه ریزه ی سینکسیدا
 کارده کن، دیارده ی یان قووانی خاموشبوونی غه ریزه ی
 سینکسیش بو زور فاکته ری ئه ندای و شارستانی ده گه پته وه...

فرۆید و قووانه کانی گه شه ی سینکسی

فرۆید پای و بوو ژیا نی سینکسی له مندا لدا، به چه ند قووانی کدا
 تیپه ر دهب، ده رچوونی وزه ی سینکسی له مندا لدا له چه ند
 شوینیکی جهسته وه پوو ده دات، ههروه ها مندا لیه ک به دوا ی یه ک
 واز له یه ک به یه کی ئهم ناوچانه ی شه هوه تی سینکسی ده هی نی و
 له گه وه ییدا یه ک شوین دیاری ده کات. ئهو ناوچانه ی
 ده سته رداریان دهب، ده شی ته وای پووی جهسته ی بن، که له
 کاتیکی دواتر دا له گه وه ییدا تا ئاستیک ئهو ناوچانه هه ر
 ده یورووژین و له شیوه ی ده ربپنی ئاره زووی سینکسیدا
 ده رده که ونه وه. به شیوه یه کی گشتی یاده وه ری تاک له و ناوچه
 سینکسی یانه دوور ده که ویته وه که له قووانی مندا لیدا، مندا ل، به
 جوژی له بیزه اتنه وه وه ده سته رداریان بووه، له بهر ئه وه ئهم
 یاده وه ریبه ده چه پینری، کاتیکیش وروژاندنی ئهم ناوچه
 سینکسی یانه به هه موو پوخساره جیا وازه کانییه وه له مندا لدا
 ده کوژینه وه، مۆرال و هه سته ردن به عیبه و کرداره ئه قلییه
 بالا کانی دیکه ی هه سته رده که ون.

فرۆید وای گریمانه کردوه: ژیا نی سینکسی له مندا لدا له
 شیوه ی باز دانی کدا پوو نادات و به و دوا قووانه ناگات که له

نەرزه بووندا دهردهكهوئ، بهلكو ژيانى سينكسى مندال له شيوهه چهند قوناغيكى دوابه دواى يه كدا پوو ده دات كه هيچيان له يهك ناچن، له هر قوناغيكدا گورانكارىي گوره پوو ده دات، ثامانجى سهره كى له م قوناغانه نه وه به ته واوى ره گزه كانى غه ريزه ي سينكسى بكه ونه ژير ده سلاتى مهنى ناوچه ي سينكسييه وه و سينكس بچيته خزمه تى زاوژئ سه. فرؤيد له پؤلته به ناوبانگه يدا قوناغه كانى گه شه ي سينكسى و ناوچه سينكسييه كانى له يهك جيا كردوه ته وه و بؤ دوو پؤل دابه شى كردوون: دابه ش كردنى يه كه م تاييه ته به قوناغه كان، كه بریتين له قوناغى بهر له نه دماى سينكسى Pre-genital و قوناغى نه دماى سينكسى Genital.

ههروه ها فرؤيد نه وه ي ئاشكرا كرد، مندال له ته مهنى سى سالييه وه و دواى سى سالى يارى به نه دماى سينكسى دهكات و نه دماه كه ي دهست به ورووژان دهكات، ههروه ها به مبه ستى چيژ دهستى بؤ ده بات، واته له رنى ياريكردنه وه پنى ئاره زوى ورووژانى نه دماى سينكسى، تير دهكات.

فرؤيد ناوچه كانى داهاتووى ورووژانى سينكسى به م شيوه به پؤلين كرد: ناوچه ي زاره كى Oral، ناوچه ي كۆمى Anal، نه دماى سينكسى Genital، خه سله تى تاييه تى به هر يه كيك له م ناوچانه به خشى له پووى كات و بابته كه يانه وه و نه وه سله تانه ش كه په يوه ندييان به كه سيتييه وه هه به. ليزه دا پوخته ي نه م قوناغانه ده خينه پوو كه فرؤيد له تيوره كانيدا باسى كردوون:

١- قوناغى زاره كى Oral stage:

نه م قوناغه له پوژانى يه كه مى ژيانى منداله وه دهست پى دهكات، بابته تى نه م قوناغه له سهره تاوه ديارى دهكړئ كه بریتيه له مه مكى دايك، واته نه وه سهرچاوه يه ي كه خوراك به مندال ده به خشى، ده م له م حاله ته دا ته نيا ناوچه يه ك نيه بؤ رازيكردى

ههستی برسیستی و وهرگرتنی خۆراک، به لکو ناوچهیه که بۆ رازیکردنی وزه‌ی سینکسیش. ئەمەش وا دەکات دەم بێن به ناوچهیه‌کی خۆیی بۆ ورووژانی سینکسی Autoerotic مندال ده‌توانی خۆی له‌پێی هۆکاری دیکه‌وه جگه له مه‌مکی دایک، ئەم ناوچه‌یه بورووژیتنی، بۆ نموونه له پێی مژینی په‌نجە‌ی خۆیه‌وه و شت کردن به ده‌میدا، سووریوونی مندال له‌سه‌ر ئەنجامدانی ئەم ره‌فتارانە، ته‌نانه‌ت له‌دوای ئەوه‌ش که له مه‌مکی دایکی تیر شیر ده‌بێت، ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که ده‌می ده‌توانی به‌ده‌ر له‌خواردن، چێژی دیکه‌ی ده‌ست بکه‌وێ، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌شه ئەم چێژه به سینکس داده‌نرێ.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دەم له‌رووی سینکسییه‌وه له مانگه‌کانی یه‌که‌می مندالدا له‌ده‌ربڕیندا به‌هێژه، له قوناغه‌کانی دواتری گه‌شه‌دا که‌م ده‌بێته‌وه، به‌لام به ته‌واوی بایه‌خی خۆی له‌ده‌ست نادات، چونکه له‌گه‌وره‌یشدا به سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی چێژه‌هرگرتن داده‌نرێ، هه‌روه‌ک له‌نهریتی ماچکردن له‌هه‌موو قوناغه‌کانی ته‌مه‌ندا ده‌رده‌که‌وێ، هه‌روه‌ها دەم له‌کرداره سینکسییه‌ سروشتی یان لاده‌ره‌کانیشدا، به‌کار دێ.

٢- قوناغی کۆمی Anal Stage:

له‌ته‌مه‌نی ١٨ مانگی تا سێ سالی به‌رده‌وام ده‌بن، له‌ماوه‌ی ئەم قوناغه‌دا، به‌شی گه‌وره‌ی ناوه‌ندی رازیکردنی سینکسی له‌مندالدا له‌ناوچه‌ی ده‌مه‌وه بۆ ناوچه‌ی کۆم ده‌گۆزێزێته‌وه، ئەم گواستنه‌وه‌یه له‌سالی دووه‌می ته‌مه‌نه‌وه ده‌ست پێن ده‌کات کاتێک مندال ده‌ست به‌فیزبوونی چۆنیتیی کۆنترۆلکردنی میزکردن و پاشه‌پۆی کۆمی ده‌کات. مندال چێژ ده‌بینی له: یه‌که‌م، به‌تالکردنه‌وه‌ی رێخۆله‌ی. دووهم، هه‌ستکردن به‌وه‌ی ئەم کاره ده‌کات تا دایک و باوکی رازی بکات. له‌وانه‌یه چێژ سینیه‌میش

هه‌بێ که منداڵ خۆبه‌تالکردنه‌وه و پزگاربوون له پيسايی دوا ده‌خات و له‌ناو رېخۆله‌دا ده‌يهيلتته‌وه، ده‌شی له‌پێ دريژکردنه‌وه‌ی کرداری خۆبه‌تالکردنه‌وه له پيسايی، ئهم چيزه بپین.

٢- قوناغی چوکی-ئۆدیبی Phallic- Oedpal:

له تهمه‌نی ٣-٦ سالی، ئه‌ندامه سینکسییه‌کان له نێریان له‌ من- دا، ده‌بنه ناوچه‌ی بایه‌خدان و شه‌هوه‌تی سینکسی لای منداڵ، به‌تایبه‌تی چووک له‌ منداڵی کوڕ و میتکه Clitoris له‌ منداڵی که‌دا. له‌م قوناغه‌دا منداڵ له‌پێ هه‌ولدان بۆ ده‌ستلێدان له‌ ئه‌ندامی سینکسی خۆی که له‌ ماسته‌ربه‌یشن ده‌چن، هه‌ستکردن به‌ چيز ده‌دۆزیتته‌وه. هه‌ر له‌م قوناغه‌دا گه‌شه‌ی ده‌روونی سینکسی منداڵی کوڕ له‌ منداڵی که‌جیا ده‌کریتته‌وه. به‌پێ تیۆری ده‌روونشیکاریی فرۆید، بایه‌خدانی سروشتی منداڵی کوڕ به‌ دایکی، به‌ شه‌هوه‌تی سینکسی بارگاوی ده‌بن، که ده‌بێته هۆی دروستبوونی هه‌ستیکێ ناھوشیارانه‌ی پقلیبوونه‌وه له‌ باوک و ئاره‌زووکردنی ئازاردانی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و هه‌سته‌وه دروست ده‌بن که کوڕ وا ده‌زانی باوکی، دایکی داگیر کردووه و خۆی کردووه به‌ خاوه‌نی، له‌ کاتیکدا منداڵی کوڕ هه‌ز ده‌کات ته‌نیا خۆی خاوه‌نی دایکی بن. به‌م شێوه‌یه منداڵ غیره له‌ باوکی ده‌کات.

فرۆید ئهم مه‌يله شه‌هوانیه‌ی کوڕ به‌رامبه‌ر به‌ دایکی و پقلیبوونه‌وه‌ی له‌ باوکی و ئاره‌زووکردنی ئازاردانی، به‌ گری ئۆدیب Oedipal Complex وه‌سف کردووه.

له‌دوای ئهم قوناغه، کرداری پزگاربوون له‌ گری ئۆدیب ده‌ست پێ ده‌کات، که له‌ شوێنیکێ دیکه‌ی ئهم به‌شه‌دا باسی ده‌که‌ین. هه‌رچی منداڵی که‌ج، ئه‌وا فرۆید پێی وایه، کاتی گه‌مه‌بازی به‌ میتکه‌ی ده‌کات، ئهم کاره زۆر فریای ناکه‌وێ و سوودی لێ نابینی، له‌به‌ر ئه‌وه ئاره‌زووی که‌ج له‌ گه‌مه‌بازی به‌

میتکه بۆ ئاره‌زوی منداڵخستنه‌وه ده‌گۆڕی، بۆیه ئه‌و شیوه و دۆخانه تاقی ده‌کاته‌وه و ئه‌و په‌فتارانه ده‌نوینی که نیشانه‌ن بۆ ئه‌و حه‌زه. ته‌واوی ئه‌م باب‌ه‌تانه له نێر و مێ-دا له نه‌ستدا پوو ده‌ده‌ن.

٤- سووپی متبوعون یان خاموشی Latency stage

فرۆید ئه‌م قۆناغه‌ی له نیوان ٥ یان ٦ سالی تا ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون دیاری کردووه که به‌م شیوه‌یه وه‌سفی کردووه: "له ماوه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ی خاموشیه‌یه ته‌واو یان ئه‌نده‌کییه‌دا، هێزی ئه‌ق‌لی بێنا ده‌بێت، ئه‌مه‌ش دواتر ده‌بێت به‌ریه‌رست له به‌رده‌م کاروانی غه‌ریزه‌ی سێکسیدا، چونکه ئیدی هێزی ئه‌ق‌لی به‌ریه‌و‌چوونی غه‌ریزه‌ی سێکسی دیاری ده‌کات. ئه‌م هێزه ئه‌ق‌لییه‌ش بریتییه له بێزهاته‌وه، هه‌ستکردن به‌ عه‌یبه، مه‌سه‌له ئیستاتیک و مۆرالییه‌کان. ده‌ستی هه‌ندێ که‌س ئه‌و بۆچوونه‌یان هه‌بێ ئه‌م به‌ربه‌ست یان ئاسته‌نگانه له منداڵی ناوچه شارستانییه‌کاندا به‌هۆی فێربوونه‌وه دروست بێ، هه‌رچه‌ند گومانی تیا‌دا نییه که فێرکردن په‌یوه‌ندیی گه‌ره‌ی به‌ دروستبوونی ئه‌م به‌ربه‌ست و ئاسته‌نگانه‌وه هه‌یه، به‌لام واقعی مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌م گه‌شه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ندامی بێیاری له‌سه‌ر ده‌دری و بۆماوه دیاری ده‌کات. زۆرچار بێ بوونی هه‌چ کومه‌کییه‌ک له‌پێی فێربوونه‌وه ئه‌مه پوو ده‌دات. فرۆید پێی وا نییه ئه‌م وچانی خامۆشبوونه له هه‌موو چالاکییه‌کی سێکسی به‌ده‌ر بێ، به‌لکو به‌و شیوه‌یه وینای کردووه که پالنه‌ره سێکسییه‌کانی منداڵی به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌نده‌کی داپۆشراون نه‌ک به‌ ته‌واوی، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی ئه‌م وزه‌ شپه‌رزه‌یه‌ی به‌ دوور نه‌زانیه‌وه و ده‌لێ: "جوله‌ی ئه‌م پالنه‌ره‌یه‌ی منداڵی له ماوه‌ی وچانی خامۆشبووندا، ناوه‌ستی، هه‌رچه‌نده به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو یان ئه‌نده‌کی وزه‌ی ئه‌م پالنه‌ره سێکسیانه‌ی منداڵی له به‌کارهێنانی سێکسییه‌وه به‌ره‌و

لایه‌نی دیکه ناراسته ده‌گرئ. فرۆید گریمانه‌ی کردووه ئه‌م گۆرانه بق گوزارشتکردن دوو ناراسته ده‌گریته‌به‌ر، یه‌که‌میان پینک دی له: هه‌لچوونه‌کان Reaction Formation وه‌ک بیزهاتنه‌وه و هه‌ستکردن به‌عه‌یبه، ناراسته‌ی دووه‌میشیان پوهه‌و بالابوون و شکۆبوون Sublimation ده‌پوات، به‌م شیوه‌یه‌ وه‌ی سینکسی به‌ شیوه‌یه‌کی ئهنده‌کی پوهه‌و مه‌سه‌له‌کانی ئستاتیک و هزره‌ مۆرالییه‌کان، ده‌پوات. به‌پنی پای فرۆید ئه‌م دوو پرۆسه‌یه‌ له‌ گۆران جه‌وه‌ری وچانی خامۆشیوون پینک دینن.

ناشکرایه‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ژیا‌نی سینکسی له‌ مندا‌لیدا، واته‌ زاره‌کی و کۆمی و چووک‌ی، هه‌موویان مۆرکینکی خۆییان Autoerotic پیه‌یه، مندا‌ل له‌پیی وروژانی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی شه‌هوت له‌ جه‌سته‌دا، چیژی ده‌ست ده‌که‌وئ، ته‌نانه‌ت نه‌که‌ر مندا‌ل سه‌رنجی بق سه‌رشتی یان بابه‌تینکی دیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی به‌ مه‌به‌ستی وروژاندن، گواسته‌وه، نه‌و وروژانه‌ی که‌ چیژ ده‌به‌خشی و شه‌هوتی سینکسی تیر ده‌کات، هه‌ر ده‌که‌و‌یته‌ چوارچینه‌ی جه‌سته‌ی خۆیه‌وه. به‌ ته‌واوبوونی ئه‌م قوناغانه‌ و به‌ هاتنی قوناغی خامۆشیوون به‌دوایاندا، قوناغی که‌شه‌کردنی ژیا‌نی سینکسی ده‌ست به‌ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌کات، ئه‌م قوناغه‌ له‌ ناوچه‌ی سینکسیدا دیاری ده‌کرئ، هه‌رچی قوناغه‌کانی پینشته‌ به‌م قوناغه‌وه‌ دهنوسین و ده‌چنه‌ ژیر پ‌کیفی ئه‌مه‌وه.

نه‌و ناوچانه‌ی که‌ به‌م قوناغانه‌وه‌ په‌یوه‌ستن، ده‌بن به‌ ناوچه‌ی وروژانی کرداری سینکسیی راس‌ته‌وخۆ، یان ده‌بن به‌ به‌شیک لینی.

٤- قوناغی نه‌رزه‌بوون:

قوناغی نه‌رزه‌بوون به‌ دوا قوناغی که‌شه‌ی سینکسی داده‌نرئ، نه‌و گۆرانه‌ی له‌م قوناغه‌دا روو ده‌دن، غه‌ریزه‌ی سینکسی ده‌خه‌نه‌ ژیر کۆنترۆلی ئه‌ندامه‌ سینکسییه‌کان له‌ نێردا، به‌لام له‌ من-

دا، فرۆید پنی وایه کچ پنیستی به شه پۆلنکی نوینه له چه پاندن،
 ئه مه وهک زهرووره تیک وایه بۆ کوژاندنه وهی ناوچهی سیکسی
 نیرینه تیایدا که بریتییه له میتکه، ئه مهش پینگه ده دا به
 بیدار بوونه وهی ناوچهیهکی سه رهکی نوێ که بریتییه له ناوچهی
 زئ. ئه رکینکی دیکه ی گۆرانکارییه کانی نه رزه بوون، په یادکردنی
 هاوبه شیکه بۆ کاری سیکسی. ئه گه ره له قوناغه کانی گه شه ی
 سیکسیدا له مندالیدا هاوبه شینکی سیکسی هه بووین، ئه وه ته نیا له
 خه یالی مندالدا بووه، به لام ئه م خه یاله به تابۆ داده نرئ، به تاییه تی
 له کاتیکدا ئه گه ره مندال سه رنجی له سه ره یه کینک له باوان له توخمه
 دژه که ی، چر کرده وه، (واته کاتیک مندالی کوپ له خه یالیدا دایک به
 هاوبه شی سیکسی داده نی و مندالی کچیش باوک)، بۆ ئه وه ی
 مندال له گه وره ییدا به ژیانینکی سیکسی سه روشتی بگات، پنیسته
 به سه ره ئه م خه یاله دا زال بئ. هه رزه کار به زۆری به دوو قوناغ
 هاوبه شی سیکسی هه لده بژیرئ، له قوناغی یه که مدا ئه م هاوبه شه
 که سیکه له توخمه که ی خۆی (هۆمۆسیکسوال)، له قوناغی
 دووه میشدا، که قوناغینکی ته واوه له پینگه یشتن، هه رزه کار
 پینگه یشتوه و هاوبه شه که ی له توخمه که ی دیکه، واته دژ به
 توخمی خۆی (هیتروسیکسوال) هه لده بژیرئ.

سیکس و ژیا نی دهروونی مندال

فرۆید به شیوه یه کی تاییه تی بایه خینکی زۆری به ژیا نی
 سیکسی مندال داوه، پنی وایه گرنگیه کی زۆری له دروستبوونی
 که سیتیتی مندال و گه شه ی دهروونیدا هه یه، ئه مهش ئاشکرا له وه دا
 ده رده که وئ که قوناغه کانی گه شه ی سیکسی مندالی به
 قوناغه کانی گه شه ی سیکسی دهروونی داناوه، هه روه ها پنی وایه
 ئه زموونه کانی مندالی و خه یاله سیکسییه کانی قوناغی مندالی،
 هۆکاری زالن له پروودانی ململانئ دهروونیه کان و ئه و

چەپاندنانەى كە پرو دەدەن و ئەو پشینیانەى دواتر لە ژيانى دەروونى تاكدا دەبیزن. فرۆید بە شتووەیەكى تایبەتى سەرنجى لەسەر ئەو مەیلە شەهوانییانە چڕ کردووەتووە كە مندال لە قوناغەى كانی ژياندا بەرامبەر بە یەكێ لە باوان هەبەتى، مندالى كۆر بەرامبەر بە دایكى و مندالى كچ بەرامبەر بە باوكى. فرۆید حالەتى یەكەمى ناو ناوە گرێ ئۆدیپۆس و دووەمى ناو ناوە گرێ ئەلكترا.

گرێ ئۆدیپۆس Oedipal Complex

مندال لە سەرەتای قوناغى مندالیدا هەست بە بوونی شوینیكى دیاریكراو دەكات كە خزمەتى وروژانى سێكسى دەكات و ئەمەش لە مەمكى دایكییەو دەست پێ دەكات كە شیرى پێ دەدا. لەگەڵ بەدوايەكدا هاتنى شوینەكانى دیکەى وروژان كە ئاماژەمان پێ دان و بریتین لە دەم و كۆم و چووك، بەلام مندال بەر لە چوونى بۆ قوناغى خامۆشبوون، كاتى كە هاوبەشى سێكسى بۆ خۆى هەلدەبژێرێ، جارىكى دیکە دەگەرێتووە بۆ لای ئەو بابەتى پەيوەستە بە چێژى زارەكییەو.

بەپێى پای فرۆید، ئەو بابەتە لەم قوناغەدا دایكە، ئەگەر مەمكەكانیشى نەبن. فرۆید دەلى: "...دایك ناو دەنێن بابەتى خۆشەویستى یەكەم.... لە ماوەى ئەو كاتەدا كە دایك دەبێتە بابەتى یەكەمى خۆشەویستى، پرۆسەى ئەقلى بۆ كردارى چەپاندن دەست پێ دەكات، كە ئەم پرۆسەى ئاشنابوون بە هەندىك بەشى ئامانجە سێكسییەكان لە مندال دەستەنیتەو، یان كێش دەكات. كاتێك مندال دایك وەك بابەتى یەكەمى خۆشەویستى هەلدەبژێرێ، فرۆید هەموو شتێ بە گرێ ئۆدیپەو و زاراوەى گرێ ئۆدیپ-یشى بۆ وەسفکردنى پەيوەندى نێوان كۆر و دایك بەكار هێنا و بەم شتووە ئەم گرێە لێك دەداتەو: "گرێ ئۆدیپ

به ناوهكەيدا دياره، هه مووتان ئەفسانەى گرىكى ئۆديپۇس
 پادشاتان بىستووە كە لە چارەى نووسراوہ باوكى خۆى بكوژى و
 دايكى بكات بە هاوسەرى خۆى، كە باوكى ھەر شتىك لە توانايدا
 بوو كردى تا لەم چارەنووسە دووربەكەوتەوہ كە كاھىنىكى
 فالگرەوہ پىتشیبنىيى كردبوو، ئۆديپۇس لە بەرامبەر تاوانى كوشتنى
 باوكى خۆى و ھىتانی دايكیدا، ھەردوو چاوى خۆى ھەلگولى تا لە
 گوناھ پاك بىتەوہ. بېروى تەواوم ھەيە زۆر بەتان كاریگەرى
 قولى ئەم دراما تراژیدیەتان تاقى كردووەتەوہ كە سوفوكلیس لە
 چیرۆكىندا دایرشتووہتەوہ... جوکاستا Jocasta شاژنى دایك كە
 دواتر دەبیته ژنى كۆرەكەى خۆى، بەردەوام بەرھەلستى
 بەدیھاتنى پىتشیبنىيى فالگرەوہكە دەكات، وەك لە دیالۆگى ناو
 چیرۆكەكەدا ھاتووہ، جوکاستا بەردەوام دەبوت كە زۆر كەس لە
 خەونیاندا دايكى خۆیان ھىتاوہ و لە واقعیدا ھىچ نەبووہ و
 خەونەكان ھىچ بەھایەکیان نییە... گومانى تیا دا نییە ئەو خەونەى
 كە جوکاستا باسى دەكات، پەيوەندیەكى بەتینی بە چیرۆكى
 ترسناكى ناو ئەفسانەكەوہ ھەيە. فرۆید درێژە بە قسەكانى دەدات
 و دەلى: سەیر لەوہدایە ئەم تراژیدیایەى سوفوكلیس باسى
 دەكات نابیتە ھۆى تووہبوون و ناپازیبوونى گویگرانى، گویگر
 بۆ بێھودەیی و فرامۆشكاری جێدەھێلى، بەھۆى تراژیدیای ناو
 ئەفسانەكەوہ گویگر تووشى ھىچ جۆرە ھەلچوونىك نابى، بەلكو
 مانا و ناوہۆكى شاراوہى ئەفسانەكە تووشى ھەلچوونى دەكەن،
 ھەروەك بلىی خوینەر لەپى كرداری خۆییە دەروونشیکارییەوہ
 گریى ئۆدیپ لەناو خۆیدا ئاشكرا دەكات. لە ئەفسانەكەشدا
 ئۆديپۇس ئارەزووى سىكسى كە بەرامبەر بە دايكى لە نەستدا
 ھەیبوو، لەپى پىتشیبنىكردنى غەیب و ئیرادەى خواوہندەوہ،
 شاریدیەوہ، ھەروەك بلىی ئۆديپۇس ئەوہى ھاتبیتەوہ یاد كە لە
 مندالىدا ئارەزوویيەكى ھەبووہ بۆ لەناوبردنى باوكى و ھىتانی

دایکی، ههروه‌ها بیرى که وتوو‌ته‌وه که پتویسته به‌وپه‌پى
 په‌تکرده‌وه و بیژه‌اته‌وه‌وه ده‌ستبه‌ردارى ئەم ئاره‌زووه‌ بی...
 پنى و بووه که وشه‌کانى فالگروه پتشیبنیکه‌ره‌که ئوه ده‌گه‌یه‌نى
 گومراییه له به‌رپرسیاریتی رابکه‌یت و گومراییه بلتی زۆر هه‌ولم
 داوه دژى ئەم چاره‌نووسه دزیوه بوه‌ستم. تو هه‌ر گونا‌هبارى،
 چونکه نه‌توانیوه، ئه‌و ئاره‌زووه خامۆش بکه‌یت و بیکوژینته‌وه
 که تا ئیستا، له نه‌ستندا ماوه‌ته‌وه.

فرۆید له درێژه‌ی باسکردنى گری ئۆدیپ له مندا‌لدا ده‌لن:
 '...ئاسانه‌ بۆمان له‌وه تیبگه‌ین ئەم پیاوه به‌چوکه (مه‌به‌ست له
 مندا‌لى کوپه) به‌ ته‌واوى دایکى بۆ خۆى ده‌وئ، به‌لام ده‌بینى
 باوکى ڕنگه‌ له‌ به‌رده‌میدا، بۆیه هه‌ست به‌ ده‌ل‌پاوکى و پشنىوى
 ده‌کات کاتى باوکى گه‌مه‌بازى له‌گه‌ل دایکیدا ده‌کات، هه‌ست به
 ده‌ل‌خۆشى ده‌کات کاتى ده‌بینى باوکى دوورده‌که‌وێته‌وه، یان
 ئاماده‌بوونى نابن. هه‌ندىجار کوپ له‌پنى وشه‌وه ئەمه‌ ده‌رده‌به‌رى،
 بۆ نمونه کاتى به‌لێن به‌ دایکى ده‌دات که بیهێنن، له‌وانه‌یه ئەمه‌ به
 ته‌واوى له‌ ئەفسانه‌که‌ى ئۆدیپۆس نه‌چن ئەگه‌ر به‌راوردئ له
 نێوانیاندا بکه‌ین، به‌لام ناوه‌پۆکى هه‌ردوو خاله‌ته‌که هه‌ر یه‌کێکه،
 هه‌روه‌ها فرۆید ئوه‌ ڕوون ده‌کاته‌وه که مندا‌لى کوپ
 'ئاره‌زوویه‌کى ئاشکرای بۆ دایکى هه‌یه، خه‌ز ده‌کات شه‌و له‌گه‌لیدا
 بخه‌وئ، سوور ده‌بن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى له‌و ژووره‌ بن که دایکى
 خۆى لى ده‌گۆڕئ و خۆى ڕووت ده‌کاته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندىجار
 په‌فتارى نيمچه‌ لاقه‌کردنیش به‌رامبه‌ر به‌ دایکى ده‌نوینن، هه‌روه‌ها
 ئەم هۆگره‌بوونه‌ى به‌ دایکيه‌وه سیفه‌تى شه‌هوانیى له‌خۆ گرتوه‌.'

گرینی نه لکتریا Electra Complex

ئەو حالەتی دله پراوکتییهی مندالی کوپ بهرامبەر به دایکی له گرینی ئۆدییدا هیه، فرۆید وا گریمانه دهکات هاوشیوه که ی له مهیلی مندالی کچدا بهرامبەر به باوکی ههبن، ئەمەش دەرده که وی له خۆشهویستی و دلسۆزیی مندالی کچ بۆ باوکی و ههزکردنی به دوورکهوتنه وهی دایک و جینگهگرتنه وهی، ههروهها له نازکردن و نواندنی هونەر و پەفتار مێینهییهکاندا دەرده که وی. فرۆید ناوی ئەلکترای بۆ وهسفکردنی ئەم حالەته ههلبژارد و ناوه که ی له ئەفسانهیهکی گریکییهوه وهرگرت که باس له چیرۆکی ئەلکترای کچی ئاجاممنون دهکات، که هانی ئوربستیس ی برای دابۆکوستنی دایکی و هاوسه ره که ی ئیستای که پیشتر دۆستی بووه، تا تۆلهی کوشتنی باوکی له دایکی بکاتهوه.

له کاتی ئیستادا ئەم زاراویه هینده بهکار ناهێنرێ، وا به باشتەر دهزانرێ زاراوهی ئۆدییبۆس بهکار بهێنرێ که ههردوو حالەته که دهگریتهوه، واته حالەتی هۆگربوونی مندالی کوپ له گهڵ دایکیدا و مندالی کچیش له گهڵ باوکیدا.

بایهخی دهروونی گرینی ئۆدییبۆس

فرۆید وای گریمانه کردووه، ماوهی زهمەنی بۆ دروستبوونی گرینی ئۆدییبۆس له ههریهک له مندالی کچ و مندالی کوپدا، ته مەنی سێ سالییه، له مندالی کوپدا ئەم ماوهیه هاوکاته له گهڵ قوناغی چووکیدا له گهشهی سینکسی دهروونی مندالدا، که له ته مەنی سێ سالی بۆ شهش یان ههوت سالی بهردهوام دهبن. لەم ماوهیهدا و به دروستبوونی گرینی ئۆدییب، مندالی کوپ که ههزی سینکسی بهرامبەر به دایکی هیه و دهیهوی پهلمازی باوکی بدات، دهترسی لهوهی باوکی سزای بدات و بیخه سین، ئەم ترسه له خهسان دهبیته هۆی دروستکردنی گرینی خهسان له مندالدا،

هەرچی کچه لهم قوناغه دا - به پئی لیکدانه وهی دهروونشیکاریی
 فرۆیدی - ههست به گرنی ئیرهیی دهکات، ئه ویش به هۆی ئه و
 جیاوازییه ئه ندامییانهی که له نیوان خۆی و مندالی کوردا ههستی
 پئ دهکات، هه ئه مه شه پالی پئوه دهنی لاسایی کور بکاته وه و
 ههول بدات وهک کور ده ربکه وئ.

فرۆید و شوینکه وتوانی، له و باوه پهدان قوناغی ئۆدیایی
 گرنگترین قوناغه له قوناغهکانی گه شهی که سیتی، چونکه لهم
 قوناغه دا مندال دهست دهکات به بایه خدانی سینکسی به توخمه کهی
 دیکه، ئه مهش جۆری له ههستی داگیرکاری و کینپرکینکاری و
 دوژمنایهتی تیا دا دروست دهکات، به لام له ده ره نه جانی ئه م
 هه ستانه ی خۆی سل ده کاته وه، ههست دهکات بۆ پرزگاربوون له و
 ئازاره ی به هۆی ئه م ئاره زووه سینکسییانه وه هه یه تی، پئویسته ئه و
 ههست و ئاره زووانه ی بچه پئنی. کاتیک مندال ده رک به وه دهکات
 ئه و بیروکه و خه یال و ئاره زووانه ی هه یه تی، تابۆ یان قه ده غه ن،
 ئا پهسته یه کی نو ئ بال به سه ر دهروونیدا ده کیشی، ههستیکی
 دوانی به رامبه ر به باوکی دروست ده بن که باوکی سه ر به هه مان
 توخمه که ی خۆیه تی، ههروه ها ههستی خوشه ویستی و رق له یه ک
 کاتدا دروست ده بن، ئه م دژبه یه کییه له ههستدا ده بیته هۆی
 دروستبوونی حاله تیک له دله راوکی و ههستکردن به گونا ه و
 ترس له سزا. ئه م ترسه (واته ترس له خه سان) ده گاته ئه و
 ئاسته ی پال به منداله وه ده نی بۆ ملکه چبوون بۆ کینپرکینکاره
 به هیزه که ی (واته باوک)، ههروه ها دهستبه رداربوونی هه موو مه یله
 سینکسییهکانی که به رامبه ر به دایکی هه یه تی که له توخمه که ی
 دیکه یه، به م شیویه ههسته سینکسییهکان ده چه پئترین، واته ئه و
 ئاره زووه سینکسییانه ی که به رامبه ر دایک هه یه له توخمه که ی
 دیکه و هه زی دهستدریژیکردنه سه ر باوک که له هه مان
 توخمه که ی خۆیه تی.

به شپوه په کی نه نده کی قهره بوی هم گریه ده کړیتوه،
 نه ویش له وړیکه یوه که مندالی کوړ ه ول ددات له باوکی بچیت
 و مندالی کچ ه ول ددات له دایکی بچن، هم سیفه تانه ی مندال که
 له نه جامی چاولیکردنی باوانه وه دروست دهن، به شیک له
 دهر وونی مندال دروست ده کن و وهک منی بالا Super ego
 وان بؤ مندال که له نه جامی ه سترکردنی مندال به نمونه بالا و
 موره کان له باواندا لای مندال دروست دهن، هم مش ده بیته
 سه رها بؤ دروستیونی ویژدان و بهاکان له تاکدا، له پری
 ه ولدانی مندال بؤ نه وه ی له یه کیک له باوانی بچن گریی ژو دیب
 شی ده بیته وه، له بهر نه وه هم لیکچوواندنه له گهل باواندا ده بیته
 چاره سه ریکی شیاو و ناسان، بؤ هم گریه، هه رچه نده له واقعدا،
 هم چاره سه ریکی سه ره تاییه، چونکه مندالی کوړ یان کچ که
 خوی به یه کیک له باوان ده شو بهیتنی، که سیتی نه وه باوانه
 وهرده گری، هم لاساییکردنه وه یه ش له که سیتیدا نه وه هسه به
 مندال ده به خشن که ناره زووه کی هاتو وه دی له پری میکانیزمی
 پیکه وه نووسان* له گهل نه وه باواندا که ناره زووی دهکات،
 هه روهک بلنی بهم کاره ی فیل له واقع دهکات و خوی
 هه لده خه له تینن و خویشی بهم هه لده له تاندنه پازییه، پازییه
 به وه ی نه گهر له واقعدا خاوه نی ویژدان و بهاکانی باوانی نه بن،
 هیچ نه بن وا خوی بنوینن که خاوه نیانه.

فروید گریمانه دهکات پرؤسه ی دروستیونی گریی ژو دیبی له
 که شه ی هه موو مندالیکی کوړ و کچدا هیه، به لکو پتویستی شه
 هه بن و خزمه تی چنده ها مه به سستی گرنک دهکات، بؤ نمونه
 هه لباردنی هاو به شی ژیان له توخمه کی دیکه، هه روه ها
 چه پاندنی حزه تابوکان، وهک په یوه ندیه سیکسیه ریکه بن
 نه دراوه کان و دروستیونی ویژدان و بهاکان و لیکچوواندن
 له گهل باوان له هه مان توخم و وهرگرتنی سیفه ته کانی.

ئەوئەي لە زۆربەي مندالدا پوو دەدات، ئەم گرىيە بە ھەموو
 مەملانى و كۆژانەكانىيەو بە شىوئەيەكى گونجاو و پازىكەر شى
 دەبىتەو، بەشىكى ئەو شىبوونەوئەيە لەپىي چەپاندەو پوو
 دەدات، بەشىكى دىكەي لەپىي گواستەوئەي سۆزەو بۆ كەسىكى
 دىكە غەيرى باوك، بەشىكىشى لە دروستبوونى منى بالادا، شى
 دەبىتەو، بەلام دەشى ئەم گرىيە بە شىوئەيەكى گونجاو و ھەك
 پىويست شى نەبىتەو، ئەمەش دەبىتە ھۆي پوودانى پشيوئەي لە
 مندالدا، يان ھۆكارى دەبىت بۆ پوودانى پشيوئەي ھاوشىوئەي لە
 گەورەبىدا. لەوانەيە گرىنگرىن ھۆكار لە بەردەم كەيشتن بە
 چارەسەرى سروشتى گرىي ئۆدبىيۆس ئەمانە بن:

۱- گەيشتنى مندال بە قۇناغى ئۆدبىي لە كاتىكدا ھىشتا ھەلگىرى
 مەملانىكانى قۇناغە سىنكسىيەكانى پىشووئەي گەشەيە (واتە
 قۇناغى زارەكى، كۆمى و چووكى)، چونكە ئەمە وا دەكات ئەو
 مندالە وزەي دەروونى پىويستى پى نەبى تا لەم قۇناغەدا بەكارى
 بىتىن.

۲- ئامادەنەبوونى يەككىك لە باوان لەم قۇناغەدا، بىن ئەوئەي
 ئەلتەرناتىفشى ھەبى (بەھۆي مردن، ئامادەنەبوون يان
 جىابوونەو).

۳- ھەندىجار پەفتار و ھەلسوكەوتى باوان ھانى مندال دەدەن
 بۆ بەردەوامبوون لە مانەوئە لە گرىي ئۆدبىدا، ئىدى ھۆكارى ئەوئەي
 بەھۆي پەفتارى يەككىك لە باوانەوئەي، يان بەھۆي كەسىتيانەوئەي
 بىن، ئەمەش مندال بىنەش دەكات لە خۆچوواندن بە باوكى (لە
 مندالى كورد) و خۆچوواندن بە دايك (لە مندالى كچدا)، ئەمانە
 دەبنە پىگر لە بەردەم دروستبوونى منى بالا بە شىوئەيەكى
 سەقامگىر و سەربەخۆ. فرۆيد ئەوئەشى پوون كەروئەوئەوئە كە
 چى پوو دەدات كاتى گەيشتن پەوئەوئەي سروشتى گرىي
 ئۆدبىيۆس لە مندالدا شكست دەھىتىن، فرۆيد دەلى ئەو مندالە دەشى

له گهره ییدا تووشی لادانی سینکسی و په ککه وتنی سینکسی و سینکساردی و نه خوشییه دهر و نییه کان ببی، ههروه ها پنی وایه په گورپیشه ی زوربه ی ئهم حاله تانه ده که ویته ئهم قوناغهی گه شه وه. دواچار فرۆید وای ده بینن گرتی ئو دیب ته نانه ت له دوا ی شیب و نه وه شی به سه رکه و تووی له کوتای قوناغی ئو دییدا، جار یکی دیکه له قوناغی نه رزه بووندا، چالاک ده بیته وه، به لایه نی که مه وه به سه رپتی، له وه ده چی ئهم چالاکبو نه وه یه ئامانجی به هینز کردنی هه ستردن بیت به پتو یستی دوور که و تنه وه له تابوی چه ز و ئاره زوه سینکسییه کان، ههروه ها مه یلی هه رزه کار بۆ خۆچو واندن به خه سه له ته کانی باوان له هه مان توخمه که ی خوی، به هینز ده کات.

نه یاران ی تیۆره کانی فرۆید

فرۆید به رپر سیاری تی و قورسای و ئازاری زۆری خسته ئه ستوی خوی کاتی بانگه شه ی ئه وه ی کرد که ژیا نی سینکسی له قوناغی مندا لیدا ئاشکرا کرد وه. هه رچه نده ئهم بانگه شه کردنه بووه مایه ی توو په بوون و نا په زای و په تکر دن وه له لایه ن ئه و که سانه وه که پیش فرۆید بر وایان به بوونی ژیا نی سینکسی له مندا لیدا هه بوو، به لام ناوی فرۆید به په یوه سترکراوی له گه ل ئهم بیرو که تایبه تییه دا مایه وه، له دوا ی ئه وه ی فرۆید تیۆره سه رنجرا کیشه ره که ی سه باره ت به گرتی ئو دیبو س له مندا لدا دانا و باسی له بایه خی ئهم گرتیه کرد له دروست بوونی نه خوشییه دهر و نییه کان، فرۆید خۆیشی زۆر پیندا گری له م گرنگیه کرد. په یه بۆیه کانی فرۆید بوونه هوی دهر که و تنی شه پۆلیکی توندی په خه نه گرتن و هه ندیچار بریندا رکه ریش، ههروه ها بوونه هوی جیا بوونه وه ی ژماره یه ک له هه ره به ناو بانگترین مورید و شوینکه و تووانی بز و و تنه وه ی دهر و نشیکاری، به ناو بانگترین

په‌خه‌کانی به‌ره‌و‌ پ‌و‌ی بو‌ونه‌وه‌ ئه‌وه‌بو‌و که نه‌یده‌توانی‌بو‌ونی
گرینی ئۆدی‌ب‌ ب‌سه‌لمی‌تی، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی سو‌وربو‌ونی په‌های
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چه‌پاندنی ئه‌زمو‌ونی سی‌کسی قوناغی مندالی
ده‌بیته‌ بناغ‌ه‌ی گشتی ب‌و‌ تو‌وشبو‌ون به‌ نه‌خ‌وشییه‌ ده‌روونییه‌کان،
په‌خه‌ی توندی ل‌ی گیرا.

په‌خه‌کان ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سی‌کسی له‌ مندالدا به‌گشتی و
په‌تکرده‌وه‌ی بو‌ونی ئه‌م ژیا‌نه‌، پاشه‌کشه‌یا‌ن کرد. فرۆید به
توندی و به‌گه‌رمی به‌رگری له‌ تیژه‌کانی خ‌وی ده‌کرد و به
دریژایی ژیا‌نی به‌ ناوه‌پ‌و‌که‌کانییه‌وه‌ پابه‌ند بو‌و، به‌رده‌وام بو‌و
له‌سه‌ر هه‌وله‌کانی ب‌و‌ سه‌لماندنی بو‌ونی گرینی ئۆدی‌ب‌ له‌پ‌ی ئه‌و
ئه‌فسانه‌وه‌ که په‌یوه‌ندی سی‌کسی تاب‌و‌ ره‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ وه‌ک
په‌یوه‌ندی سی‌کسی له‌گه‌ل دایکا‌، هه‌روه‌ها له‌پ‌ی چاو‌دی‌ری‌کردنی
پاسه‌خ‌وی په‌فتاری مندالانه‌وه‌ و وردبو‌ونه‌وه‌ له‌ یاده‌وه‌رییه‌کانی
مندالی و ناوه‌پ‌و‌کی خه‌ونه‌کان، به‌لام فرۆید ب‌و‌ ئاشکرا‌کردنی
گرینی ئۆدی‌ب‌ له‌ ئه‌زمو‌ونی مندالیدا، وه‌ک ه‌و‌کاریکی متمانه‌پ‌یکرا‌و‌،
پشتی به‌ ده‌روون‌شیکاری به‌ست. فرۆید بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی کرد که
له‌ ئه‌نجامی شیکار‌کردنی ده‌روونی خ‌ویه‌وه‌، گه‌یشتو‌وه‌ به‌م
د‌و‌زینه‌وه‌یه‌، له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی: 'خ‌ۆشه‌ویستی دایک و غیره‌ له
باوک، له‌ خ‌ویشمدا بی‌نییه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئ‌نستاکه‌ له‌و‌ بر‌وایه‌دام
ئه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی گشتیه‌ له‌ قوناغ‌یکی زو‌وی مندالیدا... ئه‌گه‌ر
مه‌سه‌له‌که‌ به‌م شیویه‌ بیت، ئه‌وا ه‌یزی ئا‌راسته‌کرا‌و‌ ب‌و‌ پادشا
ئۆدی‌ی‌و‌س ئاشکرایه‌... ئه‌فسانه‌ ی‌ونانییه‌که‌ بایه‌خ له‌سه‌ر پالنه‌ریکی
ناچاری چ‌ر ده‌کاته‌وه‌ که هه‌مو‌و‌ مرؤفی پ‌ی ئاشنایه‌، چونکه
هه‌ست ده‌کات به‌شیک له‌ شو‌ینه‌واری ئه‌و‌ هه‌سته‌ له‌ ده‌روونیدا
به‌ج‌یماوه‌. هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ ئ‌یمه‌، له‌ رابردو‌ودا ئه‌زمو‌ونی ئۆدی‌ب‌ له
خه‌یالیدا هه‌بو‌وه‌، هه‌ول‌دان ب‌و‌ رازی‌کردنی ئه‌م خه‌یاله‌ واقیعدا
ده‌بیته‌ ه‌وی چ‌و‌نه‌وه‌یه‌ک و ب‌چ‌و‌کبو‌ونه‌وه‌ی ئه‌و‌ ترسه‌ی له‌

هه‌ریه‌کی‌کماندا له مندالیدا بوونی هه‌بووه، ئه‌وه‌ی دۆخی ئیستامان له‌ گه‌وره‌ییدا له‌ قوناغی مندالی‌مان جیا ده‌کاته‌وه، ئه‌و چه‌پاندنه‌یه‌ که له‌ مندالیدا به‌ ناچارى پووی داوه. فرۆید به‌ پشت‌به‌ستن به‌و شتانه‌ی له‌پێی شیوازی ده‌روون‌شیکارییه‌وه‌ ئاشکرای کردبوون، بۆ نموونه‌ ئاشکراکردنی گرنی ئۆدیپ له‌ نه‌خۆشه‌کانیدا، ده‌لێ: 'هه‌ریه‌کێ له‌م نه‌خۆشانه‌ی ئیستا که‌ تووشی نه‌خۆشیی ده‌روونی بوون، له‌ رابردوودا یه‌کیک بوون وه‌ک ئۆدیپۆس-ی ئه‌فسانه‌که‌، هه‌مان شت له‌ هاملیت-ی شه‌کسپیردا ده‌بینینه‌وه‌ که‌ هه‌لچوونه‌کانی به‌هۆی بوونی ئه‌م گرته‌یه‌وه‌ بوون. ئه‌و واقیعه‌ی که‌ لێی دل‌نیام، وێنه‌ی شیکاریی ئۆدیپۆس، هه‌مان وێنه‌ی ته‌واوکرای هیلکاریی قوناغی مندالییه‌، که‌ بریتییه‌ له‌: پق به‌رامبه‌ر به‌ باوک و ئاره‌زووکردنی مردنی. ئه‌م ئاماژانه‌ چی دیکه‌ ته‌موم‌ژاوی نامیخته‌وه، چونکه‌ په‌یوه‌ندی کۆر له‌گه‌ل دایکدا، خۆی ئاشکرا ده‌کات که‌ ئامانجی بوون به‌ خاوه‌نبوونی دایکه‌ به‌و وه‌سفیه‌ی که‌ ژنه‌.'

یه‌کیک له‌ گرن‌گترین په‌ه‌خه‌کانی که‌ پووبه‌پووی فرۆید بوونه‌وه، په‌ه‌خه‌کانی هاو‌پێ و یه‌که‌مین هاو‌پشتی بوو، واته‌ یۆنگ، چونکه‌ یۆنگ ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد که‌ ب‌پ‌وای به‌ تیۆره‌کانی فرۆید ده‌رباره‌ی وزه‌ی سینکسی نییه‌ به‌ ژیا‌نی سینکسی قوناغی مندالییه‌شه‌وه، هه‌روه‌ها گریمانه‌کردنی قوناغی خامۆشبوونی‌شی په‌ت کرده‌وه، ئاشکرای کرد که‌ ب‌پ‌وای به‌ جه‌خت‌یکردنه‌وه‌ی فرۆید نییه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌زمونه‌کانی مندالی هۆکارن بۆ تووشبوون به‌ نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان. له‌م باره‌یه‌وه‌ یۆنگ ده‌لێ: 'ده‌ست‌که‌وتنی چێژ، به‌ هیچ شت‌یه‌یه‌ک یه‌کسان‌بوون له‌گه‌ل سینکسیدا ناگه‌یه‌نی'. له‌ شوێن‌یکێ دیکه‌شدا وتویه‌تی: 'پ‌ای فرۆید ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سینکسی له‌ مندالدا ناکرێ له‌ پ‌ووی بایۆلۆژییه‌وه‌ قبول بک‌رێ'. سه‌باره‌ت به‌ په‌ه‌خه‌گرته‌یی‌شی له‌ قوناغی خامۆشبوون ده‌لێ:

ئەم كىدارەى گەشە، كىدارىكى بايۇلۇڭى دەگمەنە، ئەگەر ئەم
 رايەى فرۇيد سەبارەت بە قۇناغى خامۇشبوون، راست بىن، ئەوا
 كاتىك گول لە گۆپكەيەكەو دەردەچى تا بىكرىتەو و بىن بە گول،
 پىنويستە گولەكە لەناو گۆپكەكەدا جارىكى دىكە ون بىتەو، بۇ
 ئەوەى دوايى ھاوشىوەى گولە ئەسلىيەكە بىكرىتەو، پاشان دەلى:
 تىۋرەكەى فرۇيد دەربارەى قۇناغى يان وچانى خامۇشبوون لە
 قۇناغەكانى گەشەى دەروونى سىكىسى مىندالدا، گرىمانەيەكى
 نەشپاۋە. لەجىياتى ئەمە يۇنگ رايەكى دژ بەم رايەى فرۇيدى
 ھەبوو، پىنى وا بوو، سەرەتاي ژيانى سىكىسى مىندال بە تەواوۋەتى
 لەگەل سەرەتاي وچانى خامۇشبووندا كە فرۇيد گرىمانەى
 كىردوۋە (نەزىكەى شەش يان ھەوت سالان)، دەگونچى. يۇنگىش
 ۋەك ئادلەر و جانىت دژى ئەو رايە بوو كە پىنى وايە ئەزمونە
 سىكىسىيەكان رۇلىان لە دەركەۋتنى نەخۇشىيە دەروونىيەكاندا
 ھەيە. يۇنگ پىنى وا بوو مىللىنى دەروونىيە ھەنوۋكەيەكان دەبنە
 ھۇى نەخۇشىيە دەروونىيەكان، مىللىنىكانى قۇناغى مىندالى دەبنە
 ھۇى پوودانى نيورۇسس.^(۵۰) ھەرچى ئەو ھالەتەنەش كە يەككىك
 لە پەگەزەكانى ژيانى سىكىسى مىندال ھۆكارە لە دەركەۋتنى
 نەخۇشىيە دەروونىدا، ئەمەى بۇ ئەو گەپاندەوۋە كە تاك لە
 قۇناغىكى دواترى تەمەنىدا، واتە لە گەۋرەيىدا دەشنى بۇ
 ئەزمونەكانى مىندالى بگەپىتەو. بەپىنى راي يۇنگ ئەوەى بە
 ئەزمونەكانى مىندالى ناۋدەبرى، بىرىتيە لە ئامادەباشىيەكى
 خۇپسك كە ھەر لە ساتى لەدايىكبوونەو و لە ھەردوۋ توخمەكەدا
 ھەيە، يان ئەوەى يۇنگ ناۋى لى ناۋە (ستىرۇتايپى يەكەم
 Archetype كە بىرىتيە لە ئامادەباشىيەى بەرنەنجامى
 كۆنەست، بە مۇۋف دەبەخشى، ئەو كۆنەستەى كە دەشنى لە
 گەۋرەيىدا لەپىنى گەپاندەوۋەى دەروونىيەوۋە بۇ ئەزمونەكانى
 مىندالى، چالاك بىتەو، ھەروەھا ئەم گەپاندەوۋەى پۇلىكى گەۋرە

دەگىنچى لە پوودانى پىشويىيە ئەقلىيەكاندا، بە ڤاى يۇنگ بىتوانايى تاك لە نواندى ناوھپۆكى كۆنەست، ئەوھە دەبىتە ھۆى تووشببون بە نەخۇشى دەروونى. بەم شىوھە ڤايەكانى فرۆيد دەربارەى ژيانى سىكىسى لە مندالدا و وچانى خامۇشبون و گرىى ئۇدىب، بوونە ھۆى سەرھەلدانى شەپۇلىك لە ناڤەزايى كە پىشتىوانەكانى پىشوى فرۆيدىش بەشداربون تايادا، وەك يۇنگ و فلايس و ئادلەر و ھول و ستىكل، ھەموويان فرۆيدىيان بەوھ تۆمەتبار كرد كە ڤايەكانى لەگەل واقىعى بايۇلۇژىدا دژ دەوھستىتەوھ، ھەروھە پىشت بەو لىكدانەوھ سايكۇلۇژىيانە دەبەستى كە سەلماندنيان ئەستەمە. بەم شىوھە فرۆيد خۆى بىنيىوھ بۇشايىيەكى زانستى گەورە لە نيوان ئەو و ھاوكار و پىشتىوانەكانىدا ھەيە و بە تەواوى لىتيان جىابووتەوھ، بەلام ئەمە كارى نەكردە سەر كار و پلانەكانى فرۆيد بۇ پارىزگارگرىردن لە تيۆرە دەروونىيەكانى، دەستى كرد بە سزادانى ھەريەكىك لەو پىشتىوانانەى كە بېراى تەواوى بە كارەكانيان نەبوو. بە دەنگى بەرز وتى: "دۆزىنەوھكانم بناغەى فەلسەفەيەكن لەوپەڤى مەترسىدا، ژمارەيەكى زۆر كەم ھەن لەمە تىدەگەن، ژمارەكى زۆر كەم ھەن تواناي تىگەيشتى ئەمەيان ھەيە".

فرۆيد ھەولى دا لەسەر بناغەيەكى بايۇلۇژى لىكدانەوھ بۇ ئەزمونەكانى ژيانى سىكىسى لە مندالدا و گرىى ئۇدىب و نەخۇشىيە دەروونىيەكان بكات. لەم بارەيەوھ دەلى: "بە شىوھەيەكى گىشتى ھەول دەدەم سايكۇلۇژى لە ھەموو ئەو شتەنە دووربخەمەوھ كە بە سروشتى ناكۆكە لەگەلدا، تەنانەت ھىلە بايۇلۇژىيەكانى بىركردەوھەش. لەگەل ئەوھشدا فرۆيد ھاوكات ھەولى ئەوھى دا كە تيۆرە سايكۇلۇژىيەكانى بناغەيەكى بايۇلۇژى بەدەست بىتن، بەلام لە ترسى ئەوھى نەوھك دۆزىنەوھكانى،

به تايهت تيورهكاني شيكاري، له ناو لينشاي بيركردهوي
 بايولوزيدا ون بين، بوي دهركهوت پتويسته به شيويهكي دورتر
 له بيركردهوي بايولوزي ورد بيتهوه، به پلهيهكي زياتر لهوي
 كه خوي برواي بين بوو، هروه ها شوينكه وتوان و پشتيواناني
 خوي هان ددها، تهنا ته نا ته ناچاريشي دهكردن كه ويتاي ئو بناغه
 بايولوزيه بكن. زوريك له م هاوكار و پشتيوانانهي فرويد به
 پيروشييه كه وه پشتوانييان له فرويد دهكرد كه زور زياتر بوو له
 قهناعهتي فرويد خوي به بنه ما دهروونييهكاني تيورهكاني، به لام
 زوريك له فرويده نوييهكان و خويتهرهكاني له دواي مردني، به
 شيويهكي لينكدانه ويان بؤ تيورهكاني كرد كه له گهل گريمانه
 بايولوزيه كاندا بگونجي، ئه مهش ئوه بوو كه فرويد خوي هاني
 ئه م جوړه لينكدانه ويهي نه ددها، به لام شوينكه وتواني دهركيان
 به م حه زهي فرويد نه كرد له و كاته دا. فرويد دهرباره ي
 چاره نووسي تيورهكاني له دواي مردني خوي، پرسيار دهكات و
 دهلي: 'له دواي مردن چي له تيورهكانم دهكن؟... ئايا پاريزگاري
 له بيركه سهره كييهكاني خوم دهرباره يان، دهكن؟'.

ئيسا و له دواي تپه رپني نزيكه ي نيو سده به سهر مردني
 فرويدا، كه سانيك هه ن بروايان به تيورهكاني هيه به و شيويه ي
 كه خوي دهويست خه لك لينان تينگات، كه سانيك ديكش هه ن
 هه ول ددهن له رپي په يوه سترکردنيان به بناغهي بايولوزيه وه له
 تيورهكاني تينگه ن، كه فرويد خوي هه ولي دورخستنه وي ئه م
 لينكدانه وانه ي ددها و هاني بيركردهوي دهرووني له واقيعدا ددها،
 كه سانيك زوريش هه ن به تپروانينيكي رهخنه گرانه ي تونده وه له
 رايهكاني فرويد دهروانن، پينان وايه كه هيچ شتيكيان تيا دا نيه

بەسەلمىنرىن، يان پىشتيان بە بناغەى زانستى بەستىن. لە بەرنەنجامى تەواوى ئەم ئاراستە دژ بەيەكانەدا، ئەوەتا ئىمە لەدواى تىيەپېوونى سەردەمىكى دوورودرېژ بەسەر دەرکەوتنى فرۆيد و تىۆرە بۆيەرەكانىدا، تا ئىستاش وەك ئەفسانە باسى فرۆيد دەرکەين و بە زمانى ئەو قسە دەرکەين، وەك ئەوەى واقعىيەكى ژيانى بەلگەنەويست بى.

تىگەيشتنى ئىستامان بۆ ژيانى سىكسى مندال

ئەستەمىي تىگەيشتن لە ژيانى سىكسى لە مندالدا، لەوەوە دى كە تىيىنكىردنى رەفتارى سىكسى لە مندالدا، كاريكى قورسە و ئاسان نىيە ئەو جىياكرىتەو رەفتارەكانى مندال كاميان مۆركىكى سىكسىيان ھەيە و كاميان مۆركىكى نىمچەسىكسىيان ھەيە، قورسى ئەم كارەش بۆ ئەو دەرگەپىتەو كە ناتوانىن بزانىن كاتى مندال يارى بە ئەندامى سىكسى خۆى دەرگەت، بىر لە چى دەرگەتەو يان ھەست بە چى دەرگەت و ئەو بىرۆكە و خەيال و ھەستەنە چىن كە لەو كاتەدا لە مېشكىدان. لەو خالانى كە يارمەتىمان نادەن بۆ تىگەيشتن لە ژيانى سىكسى مندال، ئەستەمىي گەرەن و تاقىكردنەو ھەيە لە لايەنەكانى ئەم ژيانە، ئەويش لەبەر چەند ھۆكارىك وەك ئەوەى ناتوانىن وا لە مندال بکەين باسى ھەستەكانى خۆى بکات لەم ئەزمونانەدا و ھەروەھا ناشتوانىن ئەو تاقىكردنەوانە لەسەر مندال ئەنجام بەدەين كە مۆركىكى سىكسىيان ھەيە، ئەويش بەھۆى ھۆكارى كۆمەلايەتى و مۆرالى و پەرورەدەيىيەو. لەبەر ئەو زۆربەى زۆرى ئەو شتەنەى دەربارەى ژيانى سىكسى لە مندالدا دەيزانىن، لە ھەقىقەتى بايۆلۇژىي گەشەى مندالەو وەرمان گرتوون، سەربارى تىيىنكىردن و وردبۆنەو لە ھەندى لەو رەفتارە سىكسىيانەى كە مندال لە قوناغە جىياوازەكانى گەشەدا پراكتىزەيان دەرگەت.

سەرەتای ژبانی سیکسی

تویژینهوه بایولۆژییهکان ئاماژە بەوە دەدەن ئەو کردارە فسیۆلۆژییانەی که له پشت پەفتارە سیکسییهکانی ئەندامە سیکسییهکانەوهن، تەنانت بەر له له دایکبوون له پووی گەشەوه، تەواوبوون، واتە گەشەیان بەر له له دایکبوون کوتایی پین هاتووه. ئەوەی زانراوه و تییینی کراوه هەندێجار مندالی کوپ له کاتی له دایکبوونیدا، چووکى پەپ بووه، مندالی کچیش له دواى ٤٠ سەعات دواى له دایکبوون ناوچەى زىی تەپ و لینج بووه، هەروەها له مندالی شیرەخۆردا تییینی کراوه، کوپ له کاتی بەئاگاییدا واتە کاتیک که نهخەوتووه، چووکى پەپ دەبێ، هەرچەندە ئەم دیاردەیه له گەل بەرەوپێشچوونی گەشەدا وردەوردە کەم دەکات، هەروەها تییینی کراوه مندالی کوپ له کاتی خەویشدا، له قوناغى خەوى قولدا کاتی دیاردەى جوولەى خیرای چاو R.E.M پوو دەدات، چووکى پەپ دەبێ، دەشی ئەم پەپبوونە له کاتی خەودا له هەر قوناغى دیکەى خەوندا بێ پوو بدات، تەنیا ئەو کاتانە نەبێ که خەونەکانى خەونى میزدەزمەیین، له مندالی کچیشدا له هەمان قوناغدا و له کاتی پرودانى جوولەى خیرای چاودا، ناوچەى زى تەپ و لینج بووه، هەروەها تییینی پوخسارەکانى هەستکردنى مندال بە ورووژان دەکری له کاتیکدا که مەمکی دایکى دەخوات، تییینی دەکری که تەنانت له دواى تیزبوونیشى له شیر خواردن، هەر هەول دەدات گزى مەمکی دایکى بمزى و خۆى به بەرۆکى دایکیدا هەلبواسى. ئەم دیاردانە ئاشکران و له هەموو مندالیکدا دووبارە دەبنەوه، هەروەها ورووژان لە پێى بەرکەوتنەوه به درێژایی ژبان بەردەوام دەبێ و وەک پراکتیزەکردنیکى سەرەتایی بۆ حەز و ئارەزووه سیکسییهکان تەماشای دەکری، بەلام تا ئێستا به تەواوى بەو ئاماژە فسیۆلۆژییانە ئاشنا نیین که لە پشت ئەم دیاردە خۆبەخۆیانەى مندالانى بچووکەوهن (واتە

پەپپوونى چووك و تەپپوونى ناوچەى زى)، ھەرچەندە ئاشكرايە دەستكەوتتى چىژ و گەيشتن بە ئورگازم لە گەورەييدا، لەم حالەتەدا فرسەتى بەدبەياتنەيان زياترە. ھەندى لە زانايان واى لىك دەدەنەوہ كەمبى ھۆرمۆنى تستسترونى ئازاد Free

Testosterone پەيۋەندىي بەم دياردەيەوہ ھەيە. فەرمانى بايولۇژىي ئەم دياردەيە وا دەكات ئەگەرى بە پىكەوت گەيشتن بە ئورگازم، مەسەلەيەك بىن زياتر ئەگەرى پوودانى ھەيە.

لە قۇناغى دواترى گەشەدا، مندال زياتر بەرامبەر خۇى ھۇش پەيدا دەكات، ئەمەش ھاوكات دەيى لەگەل ئەزمونەكەى و ناوہپۇكى خەيالەكانى، ئەمە و سەربارى گۇرپانكارىيە ھۆرمۇنيەكان كە خىزايى گەشەكردنى كاردانەوہكان بەرامبەر بە كارتىكەرە ھەستىيەكان كۆنترۇل دەكەن، تەواوى ئەم فاكتەرەنە وا دەكەن گەشەى سىنكىسى لە مندالدا گەشەيەك بىن كە لەسەر ئاراستەيەكى پىك پوو نەدات. بەگشتى مندال لە قۇناغە زوۋەكانى گەشەيدا و ھەر لە سەرەتاي لەدايىكبوونيەوہ، كاردانەوہى بۆ پوودانى ھەر بەركەوتنىكى خۇبەخۇبىيان لاۋەكىيان پىكەوت، ئامازەن بۆ ئەوہى كاردانەوہى بەرامبەر بە كارتىكەرە ھەستىيەكان ھەيە.

بەئاگاھاتنەوہ يان بىداربوونەوہى سىنكىسى

ديارىكردنى ئەو كاتەى كە تيايدا مندال لە پووى سىنكىسيەوہ بىدار دەبىتەوہ، كارىكى ئەستەمە، ئەم بىداربوونەوہيە واتە دەرركردنى ھۇشيارانەى بە ھەزى سىنكىسى و چۆنىتىي وروژانى ئەو ھەزە و پارىكردنى. ئەمە كاتى پوو دەدات كە مندال بەرامبەر بە خۇى ھۇشيار دەيى، ھەرۋەھا بەرامبەر بە كاردانەوہ دەرۋونيە ھەستىيەكانىشى ھۇشيار دەيى، واتە كاتى ئىدى دەتوانى خۇى ھان بدات و چۆنىتىي پوودانى ئەزمونەكە خىزا بكات و ھەزە شەھوانىيەكانى پارى بكات.

به شينويه‌كي گشتي بيداربوونه‌وي سينكسي له مندالدا به دوو شينوه پوو دهدات، شينوه يه‌كهم بريتيه له بيداربوونه‌ويه‌كي خوږي، نه‌مه كاتې پوو دهدات كه مندال هوشيارى به‌رام‌به‌ر به خوږي پيدا ده‌كات و ده‌رك به‌وه ده‌كات كه خوږي ده‌توانى له‌پټي ده‌ستليدانه‌وه خوږي بورووژينى و هر كاتيكيش ويستى، نه‌مه بكات. هرچې شينوه‌ي دووه‌مي بيداربوونه‌ويه، نه‌وا له‌پټي ورووژاندنى سينكسي ده‌ره‌كويه‌وه پوو دهدات، نه‌م بيداربوونه‌ويه موركينكي كومه‌لايه‌تې سينكسي هه‌يه، مندال له‌پووي سينكسيه‌وه به‌هوى ده‌ستليدېان و به‌ركه‌وتن و بينين و بونكردن و تامكردنه‌وه، يان به‌هوى خه‌يال و بيركردنه‌وه‌وه، له‌پټي كه‌سانى ديكه‌وه غه‌يرى خوږي ده‌ورووژيت.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌سته‌مه نه‌و ماوه زه‌مه‌نييه ديارى بكرى كه نه‌م گورانكارپيانه‌ي به‌هوى بيداربوونه‌وي سينكسيه‌وه تپادا پوو دده‌ن، به‌لام هه‌ندى كه‌س شينوه‌ي يه‌كه‌مي بيداربوونه‌وي سينكسيان له‌بېره و پټيان وايه ته‌مه‌نيان ۳-۴ سالان بووه كاتيك توانيويانه خوږيان به‌ ده‌ستى خوږيان بورووژينى، هه‌ندى كه‌س نه‌وه‌شيان له‌ ياده كه‌ له‌م ته‌مه‌نه‌دا ده‌ستيان بۇ نه‌ندامى سينكسي خوږيان بردووه و چټريشيان لى بينيوه، يان به‌ لايه‌نى كه‌مه‌وه پټيان خوږشبووه. كينزى له‌ ليكنولينه‌وه‌كانيدا ده‌رباره‌ي په‌فتارى سينكسي بوى ده‌ركه‌وتووه مندالان له‌ ته‌مه‌نى نيوان ۲-۵ سالى سه‌ربارى نه‌وه‌ي يارى به‌ نه‌ندامى سينكسي خوږيان ده‌كه‌ن و دايك و باوكيان له‌ ناميز ده‌گرن و ماچيان ده‌كه‌ن، مندالى كوږ كاتى كچينكي جوان ده‌بينى، چووكى په‌پ ده‌بن، هه‌روه‌ا كينزى وه‌سفى حاله‌تى مندالينكي كچ ده‌كات كه‌ هه‌ستى به‌ ميرووله‌كردنى جه‌سته‌ي كردووه، كاتى پشته‌ملى مندالينكي كوږى له‌ وينه‌يه‌كي فوټوگرافيدا بينيوه، هه‌روه‌ا زور كه‌س ئاماژه به‌ پوودانى خه‌ونى سينكسي له‌ مندالدا دده‌ن، كه‌ نه‌زموونينكي ده‌گمه‌ن نيه‌يه، نه‌گه‌ر

گشتی نه‌بن. له باری به‌ئاگاییشدا واته کاتیک منډال نه‌خه‌وتووه،
 زوړیک له‌و کردارانه که مۆرکیکی سینکسیان هه‌یه لای منډالانی
 ته‌من بچووک، پوو ده‌دن، هه‌ندی له‌م کردارانه به‌ پیکه‌وت پوو
 ده‌دن، هه‌ندیکیان له‌ نه‌نجامی لاساییکردنه‌وه‌وه، یان ئاره‌زووی
 زانینه‌وه و هه‌ندیکیان به‌ ئامانجیکی دیاریکراو بۆ پازیکردنی
 چه‌زیک پوو ده‌دن، هه‌روه‌ها دیمه‌نیکي ده‌گه‌ن نییه، هه‌ندی له
 منډالان له‌ هه‌ردوو توخمه‌که ده‌بینین که له‌ ته‌مه‌نیکي زوړ
 بچووکدان، به‌لام هه‌ندی جووله و په‌فتار ده‌نوینن، بۆ نمونه
 ده‌چنه سه‌ر یه‌ک، یان سواری یه‌ک ده‌بن و دۆخی ته‌سلیمبوون له
 سینکسدا ده‌نوینن، به‌ ته‌واوه‌تی وه‌ک ئه‌و دۆخ و جووله
 سینکسیانه‌ی ژن و پیاو له‌ کاتی سینکسدا ده‌یکه‌ن، زوړبه‌ی ئه‌م
 جووله و په‌فتارانه به‌ شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خۆیی و بێ فیربوون، یان
 بینینی ئه‌و دیمه‌ناته، له‌ لایه‌ن منډاله‌وه پراکیتزه ده‌کرین، ته‌نانه‌ت
 به‌ر له‌وه‌ی منډال هۆشیاری به‌رامبه‌ر ئه‌و کردار و په‌فتارانه‌ی
 خۆی په‌یدا کردبێ. جووله و په‌فتاری سینکسی له‌ قوناغی منډالیدا
 به‌رده‌وام ده‌بن، ئیدی به‌ مه‌به‌ست منډال بۆ ئه‌و کارانه
 بورووژینری یان خۆبه‌خۆ، یان به‌ پیکه‌وت یان له‌پنی
 ورووژاندنی ده‌ره‌کیه‌وه پوو بده‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌و بارودۆخانه‌ی
 که منډال تیایدا ده‌ژی، یارمه‌تیده‌رن بۆ پوودانی ئه‌مانه، چونکه
 خۆراکپیدانی منډال و شۆردنی و چه‌ورکردنی به‌ زه‌یت و لیدانی
 بۆدره له‌ گیانی و له‌ باوه‌شکردنی و ختوکه‌دانی و هه‌روه‌ها
 پیکه‌وتی بینینی که‌سانی پووت یان دۆخی سینکسنامیز به‌ منډال،
 هه‌موو ئه‌مانه فرسه‌تن بۆ ئاماده‌کردنی منډال بۆ ئه‌و دۆخانه‌ی که
 توانای ورووژاندنی منډالیان هه‌یه.

ئۆرگازم لە منداڵدا

زۆربەى ئەو پەفتار و جوولە سىكسىيانەى كە منداڵ پراكتىزەيان دەكات، وەك كەسىكى پىگەشتوو يان گەورە، منداڵ بە حالەتى ئۆرگازم ناگەيەنن. ھەرچەندە ئەو ڕايانە ھەن كە دەلەين منداڵ بەراستى بە ئۆرگازم دەكات و ئەو ھەستىكردن بە چىژەى كە بەھى ئەم گەيشتنەو پوو دەدات، ھەمان ھەستە لە منداڵى گەورەدا، ھەروەھا توندى ئۆرگازم لە ھەردوو حالەتەكەدا وەك يەكە، نەرزەبوون ھىچ لە توندىيەكەى ناگۆي، ئەوھى لە قوناغى نەرزەبووندا پوو دەدات، تەنیا كۆمەلىك گۆرانكارىي كتوپر، كە ماوھى نيوان ماستەربەيشن (دەستليان لە ئەندامى سىكسى بە مەبەستى چىژەرگرتن) و گەيشتن بە ئۆرگازم كەم دەكەنەو. بابەتى ئۆرگازم لە منداڵدا بابەتكە مشتومرى زۆرى لەسەرە، چونكە ئەستەمە لە پى پوودانى تۆواوشتەو وەك ئەوھى لە گەورەيدا پوو دەدات، بىسەلميتري، بەلام ليكۆلنەو پاپرسىيەكان نامازە بەو دەدەن لە ھەر پىنج منداڵ، دوانيان لە ھەردوو توخمەكە لە پى ماستەربەيشنەو بە ئۆرگازم دەگەن.

ماستەربەيشن لە منداڵدا

ماستەربەيشن Masturbation لە منداڵدا دياردەيەكى باو، لە قوناغىكى زوى منداڵىيەو دەست پى دەكات و لە ماوھى ئەم قوناغەدا بەردەوام دەيىت و پىژەى پوودان و دووبارەبوونەوھى بەرەو زيادبوون دەچى. كاتى منداڵ تەمەنى كەمە و بچووكە و ھۆشيارى تەواوى بەرامبەر بە ويستى خۆى نىيە، لە زۆربەى حالەتەكاندا گەورەكان وەك دايك و باوك و بەختوکاران ھەز دەكەن ماستەربەيشنى منداڵ فەرامۆش بکەن و گوى بەو نەدەن منداڵ خۆبەخۆيان يىمەبەست دەست بۆ ئەندامى سىكسىيەى خۆى بەرى و يارى پى بکات، ھەر ئەم فەرامۆشكردن و

پشتگوڭخستنه شه وا دهكات له ژيانى سيكسيى مندا تينهگين،
يان به تهواوى حالى نهبين.

ليکولينه وهکان دهرباره ی ماسته ربېشن له مندا لئاماژه به وه
دهدن له هر پېنچ مندا، دوانيان له قوناغى زوى مندا ليدا تا
ناستى گه يشتن به نرگازم ماسته ربېشن دهکن، له تهمنى
شەش يان حوت سالىدا هم پېژهيه بهرتر ده پېته وه، به تايبه تى
له کوراند. ناماره کان ده لېن نيوهى کورپان له يه کيک له ساله کانى
قوناغى مندا ليدا و بهر له چوونه نار قوناغى هه رزه کارى،
ماسته ربېشن دهکن، زوربه يان له پښى لاساييکړدنه وهى مندا لانى
ديکوه، هم کاره دهکن. هر به گه يشتنيان به قوناغى
نهرزه بوون و هه رزه کارى، ماسته ربېشن دهکن، نو
هه رزه کارانه ش که هلى فېربوونيان له که سانى دیکوه بۇ
نهره خساوه، يان له مندا ليدا هر به پيکه وتيش فېرى
ماسته ربېشن نه بوون، به شينويه کى خو به خوى له گه ل يه که مين
کردارى تو هواويشتن له نهرزه بووندا ماسته ربېشن دهکن، به لام
له کچاندا تو زى جياوازه، ژماره ی نو کچانه ی که له قوناغى
مندا لى و هه رزه کاريدا ماسته ربېشن دهکن، به شينويه کى
نوستوونى له نتيوان تهمنى شەش بۇ حوت سالى تا تهمنى
بيست سالى پېژه يان زياد دهكات، ههروه ها له کچاندا هيچ
فاکته ريکى دهر وونى يان فسيولوزيى ديارىکراو بۇ ده ستيپکردن به
کردارى ماسته ربېشن، نييه. له کاتيکدا ده شى کورپان له ژير
کاريگريى کومه لايه تى، وهک لاساييکړدنه وه يان فېربوون، ده ست
به کردارى ماسته ربېشن بکن، به لام کچان به زورى دور له
کارتیکه ره کومه لايه تيه کان هم کاره دهکن و زورجار به
پيکه و فېرى دهبن، ههروه ها له پښى ماسته ربېشنه وه به
نرگازم ناگه ن، هه رچه نده توانا ی گه يشتنيان هه يه.

بناغەى بايۇلۇژىي تۇخۇم لە مندالدا

جىڭگەى گۇمان نىيە، ژيانى سىڭكىسى لە مندالدا پىشت بە بناغەى بايۇلۇژى دەبەستى كە بېرىار لە سەرەتاي دەرەكەوتنى پۇخسارەكانى ژيانى سىڭكىسى و گەشەكردنى لە قۇناغە يەك بەدوا بەيەكەكاندا دەدات، لەگەل ئەوەشدا كە فاككەرى كۆمەلايەتى و ژىنگەيى كارىگەرىي گەورەيان لەسەر پەوتى ژيانى سىڭكىسى ھەيە، بەلام ئەم كارىگەرىيە پوو نادات ئەگەر باكگراوندىك لە واقىيى بايۇلۇژى نەبىت تا كارلىكى لەگەلدا بكات، بەم شىوہە ئەزموونى سىڭكىسى ھەر لە سەرەتاكەيەوہ لە قۇناغى مندالى و ھەرزەكارى تا دەشگاتە قۇناغى پىڭگەيشتن و گەورەبوون، ئەزموونىكە فاككەرى بايۇلۇژى و كۆمەلايەتى پىڭكەوہ تەواوى دەكەن و پىڭكەوہ كار لىك دەكەن بۇ پوودانى.

مۇنى و ئابىرھارت (۱۹۷۲) ئەوہيان ئاشكرا كرد كە گەشەى سىڭكىسى لە شىوہەى چەند قۇناغىكى بەردەوام و بەدوايەكداھاتوى گەشەدا پوو دەدات، ھەروەھا ئەوہيان پوون كىردەوہ، قۇناغى يەكەمى ئەم گەشەيە پۇلى پۇرۇگرامدانەر دەبىنى لە دروستبوونى كۆرپەلە و كۆمۇسۇمەكانى X و Y دا، ئەم پىڭكەتەيەيە بېرىار دەدات ئايا ئەو پۇرۇننە كە لە سەرەتادا بۇ نىز و مى جىابوونەتەوہ، ئايا بە ئاراستەى دروستبوونى ھىلكەدان يان گونەكاندا، دەرپۇن؟ كاتىك ئەم جىابوونەوہيە لە پۇرۇنەكاندا پوو دەدات، ھەريەك لە پۇرۇنە تاييەتتەيەكان بە تۇخۇمىكى دىارىكراو، بەرنامەى گەشەى خۇيان دەرگىنەبەر، ئەگەر پۇرۇنەكە ھىلكەدان بوو، ئەوا مندالەكە مى دەبىن، ئەگەر گون بوو، ئەوا نىز دەرەچىن، دەرەنجامى ئەمەش ھۆرمۇنى ئەندروچىن كە پىڭكەتەى جەستەيى كۆرپەلە نىز دەكات، دەرپۇن، بەبى ئەمە بە ھىچ شىوہەيەك ئەو كۆرپەلەيەى مى-يە، نابىن بە نىز. لىكۆلىنەوہكان ئامازە بەوہ دەدەن ھۆرمۇنەكانى نىزىنە كار دەكەنە سەر ناوكى

هایپوسالامس له ده ماخدا و ده بنه هوی دهردانی هورمونیکانی سینکس (گوناډوتروپین Gonadotropine له کویره پړینه کاند، شه گهر هورمونی شه ندر وچین (هورمونی نیرینه) له کاتی یه کلایکه ره وه Critical- Periods ی گه شه دا پړا، شه و شه دم دهرانه کار ده کاته سر ده ماخ به تاییه تی کوته ندای لمبیک Limbic System، که بریتیه له و کوته ندای په فتار و سوز له قوناغی مندالی و گهره ییدا پیک ده خات.

له کاتی له دایکوبوندا کاتیک هورمونیکان کوړپه له ته سلیم به کومه لکه ده کن، قوناغی دووه می کاروانه که، واته کاروانی دیاریکردنی توخمی مندل به ره و به دیه پتانی ناسنامه ی توخمی ده ست پښ ده کات. له گهل شه ته سلیم کردنه شه، هیتشتا تا ماوه به که له دوی له دایکوبونیش هورمونیکان هر کار ده که نه سر کرداری دروستیوونی شه ناسنامه توخمیه.

له ماوه ی شه قوناغه کومه لایه تیه ده، باوان به شپوه یه کی گونجاو یان شپاو له گهل ناسنامه ی توخمیدا، مامه له له گهل منداله کانیاندا ده کن. به شپوه یه کی گشتی زوربه ی مندالان له مامه له جیاوازه ی باوانه وه به ناسنامه ی توخمی خویان ناشنا ده بن، واته شه وه دهرانن ثایا کوړن یان کچن؟ شیدی مندل ده ست به لاسایی کردنه وه شه توخمه ده کات که شینتیمای هیه بوی، واته کوړ لاسایی باوک و کچ لاسایی دایکی ده کاته وه. له پوخساره کانی شه قوناغه، هه ولدانی منداله، کچ یان کوړ، بوی

ته و او کردنی ناسنامه توخمیه که ی خوی Complementation له پړی سه ما و یاری و گه مه بازی له گهل توخمه که ی دیکه ده، واته مندالی کوړ له گهل دایکیدا و مندالی کچ له گهل باوکیدا، له ماوه ی شه قوناغه ده، مندل ده ست به تییینیکردنی شه ندایه سینکسیه کانی ده کات و له گهل شه ندایه سینکسی توخمه که ی خوی و توخمه دژه که ی خوی به راوردی ده کات. شه تییینیکردنه یارمه تی مندل

دهدات دهرک به ناسنامهی سینکسی خوی بکات و هوشیاری پهیدا بکات بهرامبر به توخمه‌که‌ی خوی، ئایا نیره یان می. له‌گه‌ل سهره‌تای پینچ سالی‌دا، من‌دال له‌گه‌ل من‌دالانی دیکه‌دا ده‌ست ده‌کات به یاری‌کردن به ئەندامی سینکسی و به هاوبه‌شی له‌گه‌ل من‌دالیک‌دا، یان به کومه‌ل پیکه‌وه جووله و یاریی سینکسی ئەنجام ده‌دن، که جووله و یاریی سواربوونی یه‌کدی و ماچکردن و ته‌نانه‌ت هه‌ول‌دان بۆ خسته‌نه ناوه‌وه‌ش له‌خو ده‌گری.

هۆمۆسینکسوالیتی له من‌دال‌دا

هۆمۆسینکسوالیتی له من‌دال‌دا واته کرداری سینکسی نۆوان دوو کۆر یان دوو کچ، دیارده‌یه‌که زۆر جیاوازه له هۆمۆسینکسوالیتی له ته‌مه‌نی گه‌وره‌ییدا. هه‌رچه‌نده له پرووی به‌جیه‌یتانی کرداره سینکسییه‌که‌وه هه‌مان شته، به‌لام قسه‌کردن دهرباره‌ی دیارده‌که له من‌دال و گه‌وره‌دا پیکه‌وه و له یه‌ک بوا‌ری تو‌یژینه‌وه‌دا، کاریکی هه‌له‌یه، ئەمه‌ش هه‌مان ئه‌وه‌له‌یه‌یه که له زۆربه‌ی کومه‌لگه و شارستانیه‌کان‌دا پروو دهدات، کاتی که په‌یوه‌ندی هۆمۆسینکسوالیتی له من‌دال‌دا به هه‌مان حوکمی مه‌عنه‌وی و مۆرالی په‌یوه‌ندی هۆمۆسینکسوالیتی له گه‌وره‌ییدا حوکم ده‌دن، من‌دالان به زۆری، به‌تایبه‌تیش له کومه‌لگه دواکه‌وتوو ه‌کۆنه‌پاریزه‌کان‌دا که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌م دیارده‌یه ناروانن، ئەگه‌ر بیزار نه‌کرین و سزا نه‌درین، ئەوا به درێژایی ژیا‌نیان، ئەم نه‌هێنییه نادریکتن و ته‌نانه‌ت له فۆرمی راپرسییه‌کانیش‌دا دهرباره‌ی ژیا‌نی سینکسییان له سه‌رده‌می من‌دال‌دا، باسی نا‌که‌ن.

یه‌کێک له‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی ئاماژه به بوونی ئەم دیارده‌یه ده‌دا له من‌دالانی کومه‌لگه‌ی ئەمه‌ریکیدا له سه‌رده‌می دواکه‌وتن و خۆپاریزیی سینکسی‌دا، لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کینزی بوو له شیوه‌ی راپرسی‌دا. کینزی له ئەنجامی راپرسییه‌که‌دا بۆی ده‌رک‌وت،

۵۰%ی ئەو کورپانەى راپرسییه که یان وه لām دابوووه، ددانیان بهوه دا نابوو که له تهمنى مندالى و بهر له نهرزه بوون هۆمۆسیکسوالیتیان پراکتیزه کردوو، واته له گهل کورپانى دیکه دا سینکسییان کردوو، به لām رێژهى کچان که ربهفتارى سینکسییان له گهل هاوتوخمه کانیا دا کردوو، زۆر که متر بوو له کورپان، به لām دهشى رێژهى راسته قینهى ئەم دیاردهیه له ههردوو توخمه که دا زیاتر بێ، له ههندى کۆمه لگه و شارستانییه تهکانى دیکه دا دهشى رێژه که که متر یان زیاتر بێ، به پێى روانى کۆمه لگه و روانگه ی کۆمه لایه تی و مۆرالى به رامبه ر ئەم دیاردهیه، رێژه که ده گۆرێ. له یه کێک له شارستانییه ته کۆمه لایه تییه کاندایا به ناوى نیست باى East Bay که شارستانییه تێکه له کۆمه لگه ی میلانیزی، دڤینپۆرت Davenport-ی توێژه ر له لیکۆلینه وه یه کیدا سالى ۱۹۶۵ ئاماژه ی به وه داوه، ئەو منداله بچووکانه ی له م کۆمه لگه یه دا لیکۆلینه وه ی له سه ر کردوون، وه ک شتیکی ئاسایى ماسته ربه یشن دهکن، له لایه ن خیزانه وه رێگه یان پێ دهدرێ ئەو ربهفتاره سینکسییه ئەنجام بدن، ههروه ها بۆی ده رکوت که ئەم کۆمه لگه یه چاوه روانى ئەوه دهکات که کورپ له ماوه ی ژیا نیدا و بهر له وه ی له گهل توخمه که ی دیکه دا، واته ژن سینکس بکات، ربهفتارى هۆمۆسیکسوالیتی له گهل توخمه که ی خۆیدا تاقى بکاته وه. به لām بێگومان ئەم زیاده رۆیییه له ئیباحیه ت که له کۆمه لگه ی میلانیزیدا تێبینى کراوه، دهشى به رامبه ر دواکه وتن و حه رامکردن بێ له ههندى کۆمه لگه ی دیکه دا. ئەو ربهفتاره سینکسیانیه ی له کۆمه لگه ی میلانیزیدا رێگه پێدراو و ئاسایین، له ههندى کۆمه لگه ی دیکه دا به سزا وه لآمده درێنه وه. به سروشتى حال له نێوان ئەم دوو ئاراسته دوورده دا له یه کدییه وه، پراکتیزه کردنى پله ی جیاواز له هۆمۆسیکسوالیتی له مندالدا ههیه. به پێى گۆرناکاریه کۆمه لایه تی و شارستانییه تهکان که دهشى رپوووه کۆنه پارێزى

يان چاوپۇشىن ئاراستە بىگرن، تىيىنى گۇرانى بەردەوام دەكرى لە
پلەى قبولكردىنى ئەم پراكىتيزانە و شارىدەنەوياندا، لەم سەردەمەى
ئىستاندا، ئاراستەى زال و ئاشكرا بەرامبەر ئەم دياردەيە لە مندالدا،
ئاراستەى چاوپۇشىن و رىنگەپىدانه.

بە چاوپۇشىن لە بلاوبونەوہى بەرغراوانى ھۆمۇسىكىسوالىتى
لەنيو مندالدا و لە تەمەنە جياوازەكانى بەر لە نەرزەبوون،
ھەرۋەھا بە چاوپۇشىن لە ژىنگە و شارستانىيەتى كۆمەلايەتى
مندال، بۆچوونىك ھەيە، پىتى وايە ئەم پراكىتيزەكرىدە سىكىسىيە لە
قۇناغى مندالىدا، پروداويكى سىروشتىيە و ھەندى فاكىترى
بايۇلۇژىي پىتويست بىريارى لەسەر دەدەن و دەشى ئامانجەكەى
راھىتئانى مندال بى لەسەر كىردارى سىكىس لە گەورەيىدا. ئەوانەى
پىشتىوانى لەم تىروانىنە دەكەن، لەدواى لىكۆلىنەوہ، بۇيان
دەركەوتوۋە، ئەو مندالانەى بەم ئەزمونەدا نەپۇشىتوون، لە
گەورەيىدا لە پرووى تواناى ئەنجامدانى سىكىسىيەوہ كەمتر
گەشەيان كىردوۋە و دەشى زياتر لەوانەى كە بەو ئەزمونەدا
پۇشىتوون، توۋشى پەككەوتتى سىكىسى بىن. ھەندىك لە زانايان
لەسەر بناغەى بايۇلۇژى، ھەندىك پراكىتيزەى سىكىسى ھاۋشىۋە
لە ئاژەلاندا دەكەن بە بەلگە بۇ سەلماندنى ئەم بۆچوونەيان،
ھەندىك لە ئاژەلان بە نمونە دەھىتنەوہ، لەوانە ھەندى جۇرى
مەيمون، كە لە تەمەنى بچووكياندا جۇرىك لە پەفتارى سىكىسى
وہك سواربوون و خىستەناوہوہ و دۇخى تەسلىمبوون دەنوئىن.
زاناكەن ئەم پەفتارانە بە پراكىتيزەى پىتويست بۇ ئاژەلى تەمەن
بچووك دادەنئىن تا فىتر بى لە گەورەيىدا چۆن سىكىس بىكات،
ئەۋەش تىيىنى كراۋە ئەم پەفتارانە بۇ نىز زياتر لە مى پىتويستە.
لە مندالى توخى مۇيىشدا، تىيىنى جۈولە و دۇخى سواربوون و
جۈولەى تەسلىمبوون بۇ سىكىس كراۋە و مندال لە تەمەنى دوو
سالىدا ئەنجاميان دەدا. بى ئەۋەى ھىچ بەلگەيەك ھەبى كە مندال

ئەو دیمەنەى بىنى بن یان لاسایى گەورەکان بکاتەو، لويس
 (1965) Lewis لە مندالى تەمەن ۸ مانگ و ۱۰ مانگا، تىبىنى
 دەرکەوتنى ھەندى جوولەى پالپىوھەننى لە ناوچەى ھەوزدا
 کردووە. ھەروەھا تىبىنى کردووە ئەو مندالەى جوولەى
 سواربەون دەنوینى، ھاوکات چووکىشى لەگەلیدا پەپ دەبن، بەلام
 ئەو مندالەى کە ھەرگەر یان پىشوازیکەر، مەرج نىيە چووکى
 پەپ بىن. مندالان لە ھەردوو توخمەکە لە کاتى یاریيە
 سىکسىيەکاندا لە تەنیا جارىکى یاریکردندا، ھەردوو دۆخەکە
 دەبین، بەلام ھەندىکیان بەردەوام یەک دۆخ دووبارە دەکەنەو،
 واتە مندال جارى دۆخى پالپىوھەنەر دەبینى و سواری مندالەکەى
 دیکە دەبن کە ھاوبەشى دەکات، جارىکىش خۆى دەبیتە
 پىشوازیکەر و مندالەکەى دیکە دەورى ئەو دەبینى. ئەم
 گۆرپانکاریيە لە پۆلپىننى سىکسىدا و کاتى مندال پەفتارى
 ھۆمۆسەکسوالیتی دەنوینى، لە تەمەنى چوار سالییدا پوو دەدات،
 بەلام دواتر کە گەورە دەبن، ئەو مندالەیان کە گەورەترە، سواری
 ئەو مندالەیان دەبن کە تەمەنى لە خۆى بچووکترە، واتە کە گەورە
 دەبن، پازى نابن پۆلى پىشوازیکەر بىننى، بەلام مندالە
 بچووکەکان ھەک دەردەکەوئ پازى دەبن بە پۆلى پىشوازیکەر و
 تەسلىمبەون بەرامبەر ئەو مندالانەى کە لە خۆیان گەورەترن. ئەم
 دیاردەى لە تەواوى شارستانىيەتە ناسراوھەکانى دنیادا ھاوشىوھە.
 کىنزی لە یەکیک لە لىکۆلینەوھەکانى کە لە پێى پارسىيەوھە ئەنجامى
 داو، بۆى دەکەوت ۶۰%ى کۆرپان بەر لە تەمەنى ھەرزەکاری،
 پەفتارى ھۆمۆسەکسوالیتییان پراکتیزە کردووە.

ئەو پەفتارە سىکسىيانەى کە لەنیو مندالاندا پیادە دەکرىن،
 بەزۆرى پەفتارى ھۆمۆسەکسوالیتىن، واتە مندال لەگەل
 ھاوتوخمەکەى خۆیدا دەیکات، بەلام دەشى مندال لەگەل توخمە
 دژەکەى خۆیشیدا بیکات، واتە کچ و کۆر پێکەو، ئەمەش ئاماژەى

بووبیت، یان هردوو پۆله‌که‌ی له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆی تا‌قی کردبیته‌وه، یان ته‌نیا له‌گه‌ل توخمه‌ دژه‌که‌ی خۆی، یان به‌یناوبه‌ین له‌گه‌ل هردوو توخمه‌که‌دا ئه‌مانه‌ی کردبێ، به‌لام ته‌واوی ئه‌م حاله‌تانه، به‌هیچ شتیه‌یه‌ک ئاماژه‌ به‌ ناسنامه‌ی توخمی من‌دال له‌ گه‌وره‌ییدا ناده‌ن. ئه‌م په‌فتاره‌ سێکسیانه‌ی من‌دال به‌هیچ شتیه‌یه‌ک نابنه‌ هۆی ئاراسته‌گرتنی په‌فتار و پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسێکسوالیتی له‌ گه‌وره‌ییدا، چونکه‌ پرو‌دانی یان پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسێکسوالیتی له‌ گه‌وره‌ییدا، ده‌رئهنج‌امی کۆمه‌لیک فاکته‌ری دیکه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موویان گرنکتر، فاکته‌ری ژینگه‌یه‌، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندیی ئێوان من‌دال له‌گه‌ل باوانیدا. له‌ به‌شێکی دیکه‌ له‌م کتێبه‌دا، کاتی باسی لادانه‌ سێکسییه‌کان ده‌که‌ین، هۆکاره‌کانی پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسێکسوالیتی له‌ گه‌وره‌ییدا شی ده‌که‌ینه‌وه.

پوخته و توانج

له‌وانه‌یه‌ پوخته‌کردنی ئه‌و لی‌شاوه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ زانیاری و پا و تیۆر و هه‌لوێسته‌کان که‌ ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سێکسی لای من‌دال هه‌ن، کاریکی ئه‌سته‌م بێ. سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی ئه‌م زانیاریانه‌ له‌ بواری با‌یۆلوژی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و بواره‌کانی دیکه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان پێوه‌یه‌تی، ده‌ست ده‌که‌ون. لی‌زه‌دا پوخته‌ی هه‌لوێستی هاوچه‌رخ ده‌رباره‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ گرنکه‌، ده‌خه‌ینه‌ پوو، له‌م پێیه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ تا ئیستا له‌ پووی زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ نه‌گه‌یشتیوین به‌ رێککه‌وتنیکی ته‌واو ده‌رباره‌ی جه‌وه‌ری ئه‌م بابه‌ته‌، هه‌رچه‌نده‌ ئاشکرایه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ هه‌ول‌دانماندا بۆ تیگه‌یشتن له‌ ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی ژیا‌نی سێکسی له‌ من‌دالدا به‌ ئاراسته‌یه‌کی علمانی‌دا ده‌پۆین. پوخته‌ی زانیارییه‌کان له‌م خالانه‌دا ده‌خه‌ینه‌ پوو:

۱-له سەردەمی ئىستادا و لە زۆربەى كۆمەلگە شارستانی و
 ناشارستانیەتەكاندا، بەدحالیبوونىك دەربارەى ژيانى سىكىسى لە
 منداڵدا ھەيە، بەشىك لەم بەدحالیبوونە لە نەزانینەوھەيە، بەشىكىشى
 بۆ بەردەوامى ئو دابونەرىتە دەگەریتەوھەيە كە بۆمان ماوھتەوھەيە و
 چۆنیتیى پوانین بۆ ئەم بابەتە و ئەو ئاراستە كۆنەپاریز و
 دەمارگیرەى دەربارەى ئەم بابەتە ھەيە و ھەروھەيە پابەندبوون
 بەو راپەوھەيە كە منداڵ بوونەوھەريكى پاك و بىگەردە و بوونى ژيانى
 سىكىسى لای منداڵ شتىكى مەحالە و دوورە لە راستیەوھەيە.
 ئەوانەى ئەم بۆچوونەيان ھەيە، پێيان وایە دەرکەوتنى ئەم
 دەستپیشخەريیە لە رەفتارى منداڵدا وەك خراپە يان لادان وایە و
 وا پێويست دەكات ئەو منداڵە سزا بدرى، يان بە توندى و بە زۆر
 رەفتار و رەوشتى رېك بكریتەوھەيە، يان چارەسەر بكرى.

۲-زۆرىك برۆيان وایە، كە ژيانى سىكىسى لای منداڵ بەراستى
 لە قوناغى نەرزەبوونەوھەيە، يان بە ماوھەيەكى كورت بەر لەو قوناغە
 دەست پێ دەكات، تەنانت ھەندىك لەو كەسانەى برۆيان بەم
 بۆچوونە ھەيە، لەو كەسانەن كە لە بواری ساىكۆلۆژىشدا كار
 دەكەن. ئەم كەسانە پێيان وایە پوخسارە جياوازەكانى ھەر
 رەفتارىكى سىكىسى كە بەر لە قوناغى نەرزەبوون لە منداڵدا
 دەرەكەون، تەنيا يارى و گەمەن و ھىچ پەيوەنديان بە ژيانى
 سىكىسىيەوھەيە نىيە. زۆرىك لەم راپانە لەسەر زمانى نەيارەكانى
 فرۆیدەوھەيە وتراون، ئەو نەيارانەى كە دژى تێۆرەكانى فرۆید بوون
 دەربارەى ژيانى سىكىسى لای منداڵ، وەرە و پەرۆشى ئەم
 نەيارانە لە رەتكردنەوھەيە ژيانى سىكىسى لای منداڵ، بەرامبەر بە

وره و پەروەشایی فزۆید بوون لە جەختکردنەوە و ناشکراکردنی کەرنیکی ئەم ژیاڵە لای مەندال.

۳- بیگومان تییینی و ئاماژەى زۆر ھەن کە بەلگەن لەسەر بوونی پەفتار و پراکیزەکردنی سیکسی لای منډال لە قوناغە جیاوازه‌کانی تەمەنی منډالیدا، ھەر لە لەدایکبوونەوە تا قوناغی نەرزەبوون. پێویستە ھۆکاری ئەنجامدانی ئەم پراکتیزانە و نواندنی ئەم پەفتارانە لێک بدرێتەوە و لە مانا و ئامانجەکانیان تێگەین، لەبەر ئەوە ھەلەیه‌کی گەورەیه‌ ئێوە پەفتارانە تەنیا بە یاری و گەمەى بێسوود دابنێن. تییینیەکان ئاماژە بەوە دەدەن کە منډال ھەست بە چێژ و خوشی دەکات کاتی یەکیەک لە پوختسارەکانی ژیاى سیکسی پراکتیزە دەکات، ھەروەھا ھەست بە دلتەنگی و ھەلچوون دەکات کاتی پێگرتی لە بەردەم ئێوە ھەز و جۆشوخۆشییەیدا دەین، چەند بارەبوونەوی ئەم پێگرتیە دەشن کار بکاتە سەر رەفتار و گەشەى دەروونى ئێوە منډالە.

٤-ئەو پايەش ھەيە کە پىنى وايە پەفتار و پراکتیزەکردنى سىکس لای منڊال، بە شىۋەيەک لە شىۋەکان لە ساتى لەدايکبۆنەو، يان تەنانەت بەر لە ساتى لەدايکبۆنەشەو دەست پى دەکات. لەم قوناغەدا منڊال بە شىۋەيەكى خۆبەخۆيى ئەو پەفتارانە دەنوێنى، لە کاتێکدا ھېشتا ھېچ ھۆشيارى و ويست و ئامانجىكى لەم پەفتارە سىکسيانەيدا نىيە، لە تەمەنى دوو سالىدا ھۆشيارى پەيدا دەکات. پاش ئەمە منڊال بە زنجيرەيەكى بەردەوام لە پراکتیزەکردنى سىکسيانە تىپە دەبێت کە روخسارى جياواز لە خۆيان دەگرن، بەتايبەتى بە ھەندىک ناوچەى ديارىکراوى جەستەو، پەيوەست دەبن. فرۆيد ئەم گەشەکردنەى بۆ چەند

قوناغىك پۇلن كىرد و به چىند قوناغىكى ديارىكراوى گىشەو
 بهستىيەو كه لايەنە بايۇلۇژىيەكانى جىستە بىرپارىان لەسەر
 دەدات، لەگەل ئەوئەشدا كه فرۇيد به تەواوى يەكەم كەس نەبوو
 تىۋرى دەربارەى ژيانى سىنكىسى لە مندالدا دانا و باسى فاكتەرە
 بايۇلۇژىيەكانى كىرد و به هەندىك ناوچەى ديارىكراوى جىستەو
 بهستىيەو لە قوناغەكانى گىشەدا، بەلام فرۇيد يەكەم كەس بوو
 كه ئەم گىشەيەى لە چىند قوناغىكدا پىنكىست و هەروەها هەولى
 دا به گىشەى دەروونى مندالەو بىيەسىتەو و لەژىر ناوى
 قوناغەكانى گىشەى سىنكىسى دەروونىدا، پۇلىنى كىردن.

۵-دەربارەى ماناى ژيانى سىنكىسى لاي مندال، مشتومپىكى
 زۆر كرا و تا ئىستاش بەردەوامە، ئايا چى دەگىتەو؟ لەم
 مشتومپەدا جەمسەرىكى زىادەرۆ هەيە، پىي وايە ژيانى سىنكىسى
 مندال تەنانت بەر لە لەدايكبوونىش دەست پىن دەكات، بۇ نمونە
 مندال لەناو سكى دايكىدا پەنجەى دەستى يان قاچى دەمژى،
 پاشان مژىنى گزى مەمكى دايك لە كاتى شىرخواردندا و
 پەنجەمژىن لە هەر كاتىكدا و كىردارى مىزكىردن و پىسايىكىردن،
 تەواوى ئەمانە پوخسارى سىنكىسىن و گوزارشت لە حالەتى گىزى
 و ناائارامى مندال دەكەن و هەولدانى مندالە بۇ دەربىرىنى ئەو حەز
 و گىزىبوونە سىنكىسىيەى كه هەيەتى و هەولدانە بۇ دەستكەوتتى
 چىژ. جەمسەرە توندەرەوئەكەى دىكە پىي وايە ژيانى سىنكىسى تەنيا
 لە قوناغى نەرزەبووندا دەست پىن دەكات و مندال تا نەرواتە ئەم
 قوناغەو، تواناى فرىدانى تۆو و پىتاندى نىيە. هەلەى شاراوەى
 هەرىك لە جەمسەرەكانى ئەم مشتومپە ئەوئەيە، كه لە خالىكدا
 زۆر لە يەكەو دەورن، ئەوئەى بىرىتيە لە هەولدانىان بۇ

لىنكچىۋاندىنى ژيانى سىنكىسى لە قۇناغى مىندالىدا لەگەل ژيانى
 سىنكىسى لە گەورەيىدا. لە كاتىكىدا پىنويستە دەرەك بەۋە بىرى
 پوخسارەكانى ئەم دوو ژيانە لاي مىندال و لاي گەورە جىاۋازىن،
 چونكە ژيانى سىنكىسى لاي مىندال ژيانىكە بىرىتىيە لە كىردارى گەشە
 و پەرەسەندىن و ھەۋلدىن بۇ تاقىكىردىنەۋەى ئەزمونىكى نوي،
 بەلام ژيانى سىنكىسى لاي كەسىكى گەورە يان پىنگەيشتوۋ بە
 دۇخى گەشە و قۇرمەلەبوۋنى تەۋا، گەيشتوۋ، پاشان
 ئەزمونى سىنكىسى لاي مىندال، ئەزمونىكى فرە پوخسارە، ئىدى
 بەۋى كاريگەرى كارتىكەرە بايۇلۇژىيەكانەۋە بى يان بەۋى
 كاريگەرى ژىنگەۋە بى، لە كاتىكىدا ئەزمونى سىنكىسى لە
 گەورەيىدا، ئەزمونىكى گەشەكردوۋە، ھەروەھا دىيارىكراۋ و
 خاۋەن ئامانچە و لە حالەتە سىروشتىيەكاندا تەنيا يەك پوخسارى
 ھەيە. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا و چەندە پوخسارەكانى ژيانى
 سىنكىسى لاي مىندال و لاي گەورە لە يەكەۋە دوۋرىن، بەلام
 جەۋھەرى ئەم ژيانە لاي ھەردوۋىكىان ھەر يەككىگە، چونكە
 ئارەزوۋى سىنكىسى لە مىندالدا، ئىدى خۇبەخۇ بى و ناھۇشيارانە
 يان ھۇشيارانە بى، ھەۋلى دەرچوۋن و دەرکردى دەدات و كە
 دەرکردى دەبىتتە ھۇى دەستكەۋتتى چىژ، ئەمەش ھەمان ئەۋ
 شتەيە كە لاي گەورەكان پوۋ دەدات، ئەگەر بىمانتوانىايە ناۋەندە
 دەمارى و ھۆرمۇنىيەكان لە دەماخ و كۆئەندامى دەماردا بىخەينە
 پوۋ كە بەشدارى لەم پىرۇسەيەدا دەكەن، ھەر لە سەرەتاي
 دروستبوۋنى ئارەزوۋى سىنكىسى تا دەگاتە قۇناغى دەرچوۋن و
 دەرکردى ئەۋ ئارەزوۋە و چىژۋەرگرتىن، ئەۋا لەۋانەبوۋ

جیاوازییه کی ئەوتۆمان دەست نەکەوتایە لە نیتوان ئەوەی لە منداڵ و لە گەورەدا ڕوو دەدات.

٦- ڕەفتار و پراکتیزە سینکسییەکان بە ڕوخسارە جیاوازه‌کانیانەوه لای منداڵ، وا پێویست دەکات فاکتەرە بایۆلۆژییەکان ڕیاریان لەسەر بدەن، بەلگەش بۆ ئەمە لیکچوونی ئەم ڕوخسارانەیه لە قوناغەکانی گەشەکردن لای زۆربەی زۆری منداڵ و تەنانت بەبێ بوونی فاکتەری فیزیوون و لاساییکردنەوه‌ش، هەروەها ڕوخسارەکانی ڕەفتاری سینکسی لای منداڵ لەگەڵ ڕوخسارەکانی ئەم ڕەفتارە لە بێچووی نازە لە بالاکاندا وەک مەیموون، لەیەک دەچن، بەلام فاکتەرە کۆمەلایەتی و شارستانی و پەرورده‌ییەکانی ئەو کۆمەلگەیهی که منداڵ ئینتیمای هەیه بۆی، کار دەکاتە سەر ڕەفتار و پراکتیزە سینکسییەکانی، لەبەر ئەوە ئەم پراکتیزانە تەنیا گەمەیک نین و منداڵ ئەنجامیان بدات، وەک ئەوەی هەندیک پێیان وایە، بەلکو دەشن خزمەتی هەندیک مەبەستی بایۆلۆژی بکەن، وەک ئامادەکردنی منداڵ بۆ دواڕۆژ، لەپێی ئەم ئامادەکردنە سینکسییە منداڵەوه زامنی زۆر بوون و مانەوه دەکری، هەروەها دەشن لە ڕووی پێکەتای کۆمەلایەتی و شارستانی‌شەوه بایەخی هەبن، چونکە بوونی ئەم ئارەزووه سینکسییە و هەولدان بۆ ڕازیکردن و تێرکردنی و سەرچاوه‌کانی ئەم ڕازیکردنە، دەشن هاندەرێک بیت بۆ منداڵ بۆ ئارەزووی مانەوه و بەستنی پەيوەندیی سۆزداری لەگەڵ باواندا، لە لایەک ئاسایش و دلنەوایی بۆ بەدی بینی و لە لایەکی دیکە‌شەوه ڕاریزگاری لە پەيوەندیی خێزانی بکات، هەروەها ئەم پراکتیزە سینکسییانە‌ی منداڵ لە ڕووی دەروونی‌شەوه

بایه‌خیکی گه‌وره‌ی بۆ سەر خه‌یال و ویتا و بیرکردنه‌وه و
 هه‌لچوونه‌کانی منداڵ هه‌یه، چونکه هه‌موویان وزه‌ی سیکسی
 هه‌لده‌مژن، له‌به‌ر ئه‌وه به‌بێ ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه له ژیا‌نی
 ده‌روونی به شتیه‌یه‌کی ته‌واو، نا‌ک‌رێ توێژینه‌وه ده‌رباره‌ی ژیا‌نی
 سیکسی ئه‌نجام بدرێ، بوونی ژیا‌نی سیکسی له قو‌ناغی مندا‌لیدا،
 مه‌سه‌له‌یه‌که به‌پ‌را به‌بوونی نا‌ک‌رێ، وه‌ک ئه‌وه‌ی که له گه‌وره‌بیدا
 به‌پ‌را به‌بوونی ده‌ک‌رێ، له کاتێکدا بایه‌خی ژیا‌نی سیکسی له
 مندا‌لیدا گه‌وره‌تره، چونکه بنا‌غه‌یه بۆ گه‌شه‌ی سیکسی ده‌روونی
 له گه‌وره‌بیدا.

۷- ده‌شن ژیا‌نی سیکسی لای مندا‌ل بایه‌خی ته‌نیا بۆ سەر
 لایه‌نه بایۆ‌لوژییه‌کان نه‌بیت، ئه‌و لایه‌نانه‌ی که ئاما‌نجیان مانه‌وه و
 ئاما‌ده‌کردنی مندا‌له بۆ دوا‌پ‌و‌ژ، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه ژیا‌نی سیکسی
 لای مندا‌ل گرنگی ته‌نیا بۆ سەر لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی
 و ده‌روونییه‌کان هه‌بیت، به‌ل‌کو ئه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه،
 په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له نێوان ئه‌زموون و خه‌یا‌له سیکسییه‌کان له
 قو‌ناغی مندا‌لی و هه‌رزه‌کاریدا، له‌گه‌ل کۆمه‌لێک ئاما‌نجی بالا که
 تاک هه‌ولی به‌دییه‌تانیان ده‌دات، چونکه ده‌شن له ژیا‌نی سیکسی
 مندا‌لدا، کۆمه‌لێک مانای شاراو‌ه هه‌بن که پال به مندا‌له‌وه بنین بۆ
 هه‌ستکردن و هۆگر‌بوون به شته جوانه‌کان له ژیا‌ندا و لی‌زه‌شه‌وه
 په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م هه‌ستکردنه ڤوه‌و ئه‌زموونکردنی ئه‌فراندن و
 دا‌ه‌یتان له بواره‌کانی ژیا‌ندا. ئه‌سته‌مه بتوانین ویتای مندا‌لی بکه‌ین
 که له دوا‌پ‌و‌ژدا دا‌ه‌یتان بکات، له کاتێکدا ژیا‌نی سیکسی و
 ده‌روونی ئه‌و مندا‌له له هه‌موو پش‌کو‌یان جووله‌یه‌کی ژیا‌نی
 سیکسی خالی بووبیت.

۸- له سهردهمهی ئیستاماندا زۆریک هن که ده‌رک به بایه‌خی ژیاڼی سیکسی له منډالدا ده‌کهن، هه‌روه‌ها زۆریک هن، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی بڕوایان به‌ تیۆره‌کانی فرۆید هه‌یه، ږوودانی نه‌خو‌شی و حاله‌ته‌ ده‌روونیه‌کان له‌ گه‌وره‌بییدا، به‌ چه‌پاندنی ژیاڼی سیکسییه‌وه له‌ منډالیدا، ده‌به‌ستنه‌وه، به‌لام ئه‌سته‌مه به‌ ته‌واوه‌تی ددان به‌ تیۆره‌کانی فرۆیدا بنیڼ ده‌رباره‌ی بابه‌تی چه‌پاندن و ئه‌و حاله‌تانه‌ی که به‌ه‌وی چه‌پاندنه‌وه ږوو ده‌ده‌ن، چونکه سهرچاوه‌کانی ئه‌م سه‌لماندنه‌ بابه‌تی نین و ئه‌سته‌مه دووباره‌ بکړینه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌و بۆچوونه‌ش هه‌له‌یه پیمان وا بڼه‌زاره‌زووه سیکسییه‌کانی منډال هه‌ندینجار ئه‌و ږوخسارانه له‌خو ده‌گرن که ږازیکردن و گونجاندنیاڼ له‌گه‌ل ئه‌و ئامانجانیه‌ی که ده‌یانوروژین یان ده‌یانوه‌ی بیته‌ دی، ئه‌سته‌مه، له‌به‌ر ئه‌وه وا پڼو‌یست ده‌کات ئه‌م ئاره‌زووانه‌ بچه‌پنډرین، یان به‌ سه‌ختی یان به‌ شه‌رمه‌وه یان به‌ شله‌ژان یان ترس یان ږقلیبوونه‌وه یان په‌ستی یان تووږه‌یی یان شله‌ژاوی یان ږوودانی پشټیوی له‌ فه‌رمانه‌کانی جه‌سته یان له‌ ژیاڼی ده‌روونی منډالدا، وازیان لڼ به‌پنډرڼ، که ئه‌مانه‌ش شوینه‌واری خو‌یاڼ له‌سه‌ر ژیاڼی ده‌روونیی منډال له‌ دواږوژدا جیده‌هیلن، به‌لام ئه‌م کاردانه‌وانه که له‌ ئه‌نجامی شکسته‌پنډان له‌ ده‌رچوونی ئاره‌زووی سیکسی لای منډال، ږوویان داوه، له‌وانه‌یه نه‌بڼه‌ ه‌وی ږوودانی چه‌پاندن و ده‌رکه‌وتنی کاریگه‌رییه‌کانی وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ندیک ږا پڼیان وایه و بږوایان وایه که به‌ه‌وی ئه‌م چه‌پاندنه‌وه ده‌شی له‌ گه‌وره‌بییدا جو‌ریک له‌ لادانی سیکسی یان نه‌خو‌شیی ده‌روونی ږوو بدات، چونکه ده‌رکه‌وتنی ئه‌م ئه‌نجامه به‌م شتیه‌یه پشټ به‌ کۆمه‌لیک فاکته‌ر ده‌به‌ستی، وه‌ک توانای پالنه‌ری سیکسی و وزه‌ی سیکسی و ئاستی دووباره

شکسته‌نیشان له تیرکردنی ئه‌و پالنه‌ره‌ی که منداڵ هه‌ستی پێ ده‌کات، هه‌روه‌ها نه‌بوونی هۆیه‌ شیاوه‌کان بۆ ده‌رکردنی ئهم وزه‌ سیکسییه‌ به‌ شیوه‌ی سیکسی پاسته‌وخۆ، سه‌رباری فاکنه‌ره‌ کومه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کانی که ده‌شی توانای چه‌پاندن و هیزه‌که‌ی و په‌وتی دزه‌کردنی بۆ ناو ژایانی ده‌روونی، که‌م یان زیاد بکات. له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌ بێ هه‌ندێ که‌س وا گریمانه‌ ده‌که‌ن که پێویسته‌ ئاره‌زووه‌ سیکسییه‌کانی منداڵ دا‌بین بکړین و ئاسانکاریان بۆ بکړی و هانیان بدری به‌ سروشتی ږوو بده‌ن، ئهم تیروانینه‌ به‌ هه‌مان هیندی ئه‌و بۆچوونه‌ هه‌له‌یه‌ که پراکتیزه‌کردنی سیکسی له‌ منداڵدا به‌ ته‌واوه‌تی حه‌رام ده‌که‌ن و داوا ده‌که‌ن ئه‌و ئاره‌زووانه‌ بچه‌پیتزین و پێگه‌یان لێ بگیری و سزای منداڵ بدری. زۆریک له‌ جیهانی خۆرئاوا و ئه‌مه‌ریکا به‌تایه‌تی، به‌روایان به‌و بۆچوونه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌ ده‌روونیه‌ هه‌یه‌ که پێی وایه‌، ده‌شی پاریزگاری له‌ ږوونی و بیه‌گرده‌یی ژایانی ده‌روونیمان بکه‌ین و له‌پێی چاوپۆشین له‌ په‌فتار و پراکتیزه‌ سیکسییه‌کانی منداڵ، نه‌یه‌لین خه‌ته‌ی نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کان ژایانی ده‌روونیمان لێل بکه‌ن، چونکه‌ کرداری چه‌پاندن له‌ منداڵدا ده‌شی بناغه‌ بێ بۆ ږوودانی نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کان له‌ گه‌وره‌یی‌دا. هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی که زیاد له‌ پێویست په‌رۆشن بۆ ئهم بۆچوونه‌ و پشتیوانی له‌م تیزه‌ ده‌که‌ن، زیاتر ده‌پۆن و دا‌وای پیکه‌یتانی ئه‌و گرووپ و پیکه‌راوانه‌ ده‌که‌ن که بانگه‌شه‌ بۆ ئیباحه‌تی سیکسی ده‌که‌ن له‌ منداڵدا، هه‌روه‌ها له‌نیو منداڵ و گه‌وره‌کاندا. هه‌له‌ی جێبه‌جێکردنی ئهم ئاراسته‌یه‌ش واته‌ نواندنی ئاسانکاری و پێگه‌دان به‌ ئیباحه‌تی سیکسی له‌نیو منداڵدا، سه‌لمیتزاه‌، هه‌له‌ی ئهم ئاراسته‌یه‌ش له‌وه‌دایه‌، ئه‌وانه‌ی به‌روایان به‌م ئاراسته‌یه‌ هه‌یه‌، ده‌رکیان به‌وه‌ نه‌کردوه‌ که گه‌شه‌ی ژایانی سیکسی له‌ قوناغه‌کانی منداڵدا هه‌ر ده‌بێ دووچاری پیاکیشان بێ

له گهل ئاستهنگه کانی وهک شکستهیتان له پازیکردن، نه گهر هه موو مندالی به شینویهکی خیرا و هه نووکهیی و بی هیچ پیرگییهک، ئاره زووی سینکسی پازی بکری، نهوا ئاره زووی سینکسی و پازیکردنی ده بیته هوی پوودانی پرۆسهیهکی بایۆلۆژی ئاژه لییانهی پوون که هیچ خزمهتیک دیکه ناکات به دهر له مه بهستی زۆربوون و مانه وه، نه م جوړه مه بهستهش له خزمهتی توخمی مرویدا نییه که پیووستی به زیاتره له ته نیا ئاره زوویهکی ئاژه لییانه و پازیکردنی، پیووستی به زیاتره تا ئاره زووی بۆ ژیان هه بی و بۆ نه وهی نه فرینه و داهینه بی. له بهر نه وه بوونی پلهیهک له چه پاندن و شکستی له پازیکردنی ئاره زووی سینکسی و هه ولدان بۆ گۆرینی نه م ئاره زووه، به مه سه له یهکی گرنک داده نری له ژیا نی مندالدا، به لام ئایا تا چ ئاستی پیووسته نه م چه پاندنه بروات و تا چ ئاستیکیش ئاسانکاری بنوینری و ږیگه به مندال بدری گوزارشت له هه ندیک له بوخساره کانی ژیا نی سینکسی بکات؟ مه سه له یه که هیشتا بریار له سنووره کانی نه دراوه و به پنی واقعی دابونه ریت له کومه لگه جیاوازه کانداه گۆپی و هه ندیک له کومه لگه به رامبه ر نه م مه سه له یه توندن و هه ندیکیان لیبورده ن، نه وهی گومانی تیا دا نییه، ئیمه له م بواره دا پیوستان به توپژینه وهی وردتر و بابه تیانه تر هه یه، تا نه و کاته ی نه مه پوو ده دات، هیچ که سن له ئیمه ناتوانی نکۆلی له بوونی ژیا نی سینکسی له مندالدا بکات، یان بایه خی نه م ژیا نه له که شه ی دهروونی مندالدا و دوا پۆژی ژیا نی له بواره جیاوازه کانداه پشتگۆی بخت.

پهراویزه کان:

*پیکه ونووسان Introjectin: یه کیکه له میکانیزمه کانی بهرگری، تاک په نای بۆ ده بات کاتیک هول ده دات بۆ به ده سته پتانی هه ندیک خه سله ت که له خویدا نییه، تاک به شیوه یه کی نه سته ئه و خه سله تانه ی ده یه وئ و خوی نییه تی له که سیکه دیکه وه وه ریده گری و ده ینووسینه به (من)ی خویه وه، پیکه وه نووسان پیچه وانه ی خسته پاله projectin. ساندور فرنزی سالی ۱۹۰۹ ئه م زاراو هیه ی له به رامبه ر زاراو هیه خسته پالدا به کار هینا سه رگنځ.

**نیورۆسس: حاله تیکی ده روونیه، نیشانه کانی گوزارشت له ململانیه کی ده روونی ده کهن، که ره گوپیشه که ی بۆ میژووی قوناغی مندالی ده که پیته وه، ئه م زاراو هیه بۆ یه که م جار پزیشکی ئسکوتله ندی ویلیام کۆلن سالی ۱۷۷۷ له کتیه که یدا به ناوی (هیله سه ره تاییه کانی پراکتیزه کردنی نوژداری) به کاری هینا. له بواری کلینیکیدا زۆر به کار دیت، بۆ نمونه نیورۆسسی وه سواسی، نیورۆسسی فزبیا و هستیریا. فرۆید له پیتشه وه ی زانا ده روونیه کانه که بایه خی به نیورۆسس داوه و کاری له سه ر جیا کردنه وه ی نیورۆسس و سایکۆسس کردووه که زۆر جار تیکه لی له نیوانیاندا پوو ده دات سه رگنځ.

سه رچاوه: معجم مصطلحات التحليل النفسی، ترجمه وتقديم: د: مصطفى حجازی، بیروت، ۲۰۱۱.

بەشى شەشەم سىكس لە قۇناغەكانى تەمەندا

-قۇناغى نەرزەبوون
-قۇناغى ھەرزەكارى
-قۇناغى گەورەبوون

سیکس لە قۇناغەکانی تەمەندا

قۇناغی نەرزەبوون

ژیانی سیکسی لە تەمەنی نەرزەبوون و ھەرزەکاریدا، قۇناغی یەکلاییکەرەوێه لە قۇناغەکانی گەشەیی سیکسیدا، کە بەرئەنجامی چەند ڤاکتەرێک، لە لایەکەوە بەردەوامبوونی بایۆلۆژی دەنۆینی بە ئاراستەی پێگەیشتنی سیکسی کە پوخسارەکانی لە قۇناغی کۆرپەلەییەو دەست پێ دەکات و تا قۇناغە جیاوازه‌کانی مندالی بەردەوام دەبێ. لە لایەکی دیکەو، ژیانی سیکسی لەم قۇناغەدا لایەنیکی گرنکی پڕۆسەی پرووانی گۆرپان لە ھۆرمۆنەکاندا، دەنۆینی، کە پڕۆسەیەکی کاریگەریی ڕیشیی بۆ سەر کردارە بایۆلۆژیەکان لە لایەک و پوخسارە جەستەییەکان لە لایەکی دیکەو، دەبێ. ئەم گۆرپانکارییە لە ھۆرمۆنەکاندا، توخمی تازە دەخاتە ناو پالئەرە سیکسییەکان لە ژیانی نەرزەبووندا، ھاوکات ھانی دەدا بۆ ئەوێ گۆرپانکارییەکانی کە لە جەستە و ھەستەکانیدا پروو دەدەن، سەرنجی ڕابکێشن، ھەروەھا سەرلەنۆی وێنای خۆی بکاتەو بەھۆی ئەو گۆرپانکارییانەی کە لە ھەست و جەستەیدا پروویان داو. سەرباری ئەم ڤاکتەرانە، کۆمەلگەش بە دابونەریت و کۆتوبەندەکانییەو کە پەيوەندیان بە سیکسەو ھەبە، کار دەکەنە سەر دروستبوونی ژیانی سیکسی لای تاک، ئەمانە و وێرایی ڤاکتەری شارستانی و جوگرافی و ژینگەیی دیکە، کە ھەموویان پێکەو بېریار لەسەر ئەو تەمەنە دەدەن کە کچ یان کۆرپا تیایدا نەرزە ببێ، ھەروەھا بېریاردان لەسەر خیرایی گەشەکردن لەم خالەو و گەیشتن بە پەيوەندی سیکسیی سڕوشتی کە گەنج و گەورەکانی پێ جیا دەکەیتەو.

نەرزەبوون لە تەمەنی سیانزە سالییەوه دەست پێ دەکات، بەلام لە پووی فسیؤلۆژییەوه، بەم تەمەن دیاری ناکرێ، چونکە دەشن بەر لەم تەمەنە، یان دواى ئەم تەمەنە لە ھەریەک لە کچ یان کورددا پوو بدات. لە ھەندێ لە کۆمەلگەکاندا، تێبینی دەکرێ، کچ لە تەمەنی ھەشت سالی یان نۆ سالییدا، نەرزە دەبێ، ئەوەش پوو دەدات کە کۆر تا تەمەنی شانزە سالی یان دواى ئەو تەمەنش، نەرزەبوونی دوا دەکەوێ. سەرەتای نەرزەبوون، گەشتن بە پێگەیشتنی سینکسی دەنوێنی لە ھەریەکە لە کچ و کورددا، بەلام ئەم سەرەتایە نزیکەى دوو سال دەخایەنێ، ھەر لەم سەرەتایەوه گۆرپانە جەستەیی و سینکسییەکان پوو دەدەن کە پێیان دەوترێ خەسلەتە سینکسییە لاوەکییەکان، ئەمەش کاردانەوێ ئەو زیادبوونە کتوپر و نوێیەیه کە لە ھۆرمۆنەکانی ئەندروچین یان ئەستروچیندا پوو دەدەن.

ئەم گۆرپانکارییانەش دەشن بێنە ھۆی دروستکردنی گۆرپانکاری لە وێنەى تاک خۆی و وا دەکەن ئەو کچ یان کۆرە بەرامبەر ئەم گۆرپانکارییانە زیاتر ھۆشیار و ھەستیار بێ، ھەروەھا دەشن ئەم گۆرپانکارییانە ھەک شۆکیکی دەروونی وایان بۆ سەر کەسى نەرزەبوو، بەپێی ئەو چەمکە زالانەى کە بەرامبەر بە سینکس لەو کۆمەلگەیەدا ھەیە، ئەم شۆکە دەروونییە کەم و زۆر ئازاری تاکى نەرزەبوو دەدات، بەتایبەتى لەناو خێزانەکەى خۆیدا و پەيوەندى لەگەل باوانیدا و شتوازی مامەلەیان لەگەل ئەم قوناغە کتوپر و گرنگە لە ژيانى کچ یان کۆرە نەرزەبووھەکیاندا.

لەگەل پوودانی گۆرپانکاری لە خەسلەتە جەستەیی و سینکسییەکانی لە تەمەنی نەرزەبووندا پوو دەدەن، گۆرپانکارییەکی دیكە پوو دەدات کە کچ یان کۆرێ نەرزەبوو لە شتووی پالنەریکی ناوھەکیدا ھەستی پێ دەکات، ئەویش بۆ گوزارشتکردن

له و زه سیکسیه ی که هیه تی. ئم پالنه ره ناوه کیه له قوناغه دا، تنیا وهک گه پانه وهیه کی پوختی قوناغه کانی گه شه ی دهروونی سیکسی له مندالیدا، تماشانا کرئ، به لکو به ته وای وهک پروداویکی نوی له هستی که سی نهرزه بو دا لئی دهروانی و هر ئه مه شه پیداکرانه هانی ده دات بق ئه وه ی به شیوازی که له شیوازه کان گوزارشتی لئی بکات، له بهر ئه وه ی ئه و که یان کوپه نهرزه بو وه له پووی کومه لایه تییه وه هیشتا توانا و مافی ئه وه ی نییه مامه له بهم وزه سیکسیه وه بکات، یان ته نانه ت ده رک ی پی بکات، له بهر ئه وه له پیتاوی کوژاندنه وه و دامرکانده وه ی ئه و پشکو سیکسیه ی که له ناخیدا، هر ده بی په نا بق خوی به ری و خوی خوی بورووژین، له بهر ئه وه ماسته ربه یش پراکتیزه ده کات، واته به مه بهستی چیژی بین ده ست بق خوی ده بات، ئه وه نده ناخیه نی ئم کاره لای کوپ ده بیته خوویه ک و به ناچاری دووباره ی ده کاته وه، ئم دیارده یه نزیکه له وه ی که بلین به گشتی لای هه موو کوپیک له م قوناغه دا پرو ده دات و به ده گمه ن کوپیک هه بی له م قوناغه دا ئم کاره ی نه کردی.

به لام له کچاندا که متر بلاوه، هه رچه نده زۆری کچان له قوناغی ههرزه کارییه وه تا ته مه نی هاوسه ریتی له پیتاوی مه بهستی هاوشیه دا، خویان خویان ده ورووژین.

ئه و گوزانکارییه ده روونیانه ی که دووچاری ههرزه کار ده بنه وه به هۆی پراکتیزه کردنی ئم په فتاره وه (واته ورووژاندنی خوی به مه بهستی چیژی بین سیکسی)، پشت ده بهستی به هه لویستی باوان به رامبه ر ئم پراکتیزه کردنه و ئه زانیارییه ی که ههرزه کار ده رباره ی ده رته نجامی ئم کاره هیه تی، له و کاریه ریه ده روونیانه ش وهک هه سته کردن به گونه و ترس له تووشبوون به نه خۆشی جهسته یی یان ئه قلی و دله راوکی و

ناٲارامى بهرامبر ئوھى كه ئم پھتارھى له چوارچنوهى
خيزانهكهى يان كومهلگهكهيدا ئاشكرا بىن و ئابرووى بچن، بهلام
گرنكترين كاريگهريى دهروونى پراكتيزهكردى ماستهربهيشن
لهوهدا كودهبيتوه كه ههزرهكار هان دهات بۆ پۆچون بهناو
خهيالى سيكسيڊا، ئو خهيالانهى كه دهش لهگهله نمونه
واقعيهكانى ژيانى پۆژانهدا دووچارى بهركهوتن بىن، بهتاييهتى
ئهگهر ئو كچه يان ئو كورپ له خهيالى خۆيدا هاوبهشيكى
سيكسى بۆ خۆى ههليژاردىن.

جۆرى له تيكهلاوبوون له نتيوان چهكمى نهزرهبوون و
ههزرهكارى، ههروهها بهيهكداچوونى زهمنى له نتيواناندا، ههيه،
بهلام نهزرهبوون شتيكه و ههزرهكارى شتيكى ديكهيه، له پووى
كانوه، وچانى يهكهمى نهزرهبوون كه ماوهكهى دوو سال
دهخايهنى لهگهله وچانى كوتايى قۇناغى منڊالى، بهناويهكدا دهچن
و تيكهله دهبن، منڊال لهم قۇناغهدا كه دهكهويته نتيوان نهزرهبوون
و ههزرهكارى (بهه له ههزرهكارى و دواى نهزرهبوون) له پووى
سيكسييهوه به پينگهيشتوو دانانرى، بهلام پوخساره
جهستهبيهكانيشى وهك پوخسارهكانى قۇناغى منڊالى نين.

هههچى بهشى دووهى پرۆسهى نهزرهبوونه بهدواى ئم
بهشى يهكهمهده دى و بۆ دوو سالى ديكه بهردهوام دهبيت. لهم
وچانهدا يان لهم ماوهيهى گهشهيدا، پرۆسهى نهزرهبوون و
پينگهيشتنى سيكسى تهواو دهبن، ئم بهشى دووهى نهزرهبوون
دهكهويته ناو قۇناغى يهكهمى ههزرهكارى، كه تهنيا پينگهيشتنى
سيكسى ناگرېتهوه، بهلكو گۆرپانكاريى گرنك له كهسييتى
ههزرهكار و پهيوهنديهكانى لهگهله دهووبهه و له ژيانى
پۆژانهيدا دهگرېتهوه، كه پرکيشتر دهبن و هاوسهنگى و
سهقامگيريى كهمتر دهبيت.

قوناغی هه‌رزه‌کاری

لای زۆر کهس قوناغی هه‌رزه‌کاری، واته کومه‌لیک شتی جیاواز، له‌به‌ر ئه‌وه دیاریکردنی مانای ئهم قوناغه کاریکی ئه‌سته‌مه، هه‌رچه‌نده به شینوه‌یه‌کی شاراوه هه‌مووان له‌سه‌ر ئه‌وه کوکن که هه‌رزه‌کاری قوناغیک له‌گه‌شه‌ی که‌سیتی ده‌نوینی که ده‌که‌ویته نیتوان قوناغی مندالی و قوناغی پینگه‌یشتن (واته قوناغی پیاوه‌تی یان ژنیتی)، هه‌ندیکیش ئهم قوناغی ژیان و پیناسه ده‌کن که وچانیکی گه‌شه‌یه، ده‌که‌ویته نیتوان ئه‌و قوناغی که می‌زد‌مندال بۆ قوناغی پینگه‌یشتنی سیکسی ده‌گه‌یه‌نی، له‌گه‌ل ئه‌و قوناغی تاک ده‌گاته قوناغی به‌رپرسیاریتی ته‌واو له‌ پروی یاساییه‌وه، که ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی به پینلیکانه‌یه‌ک بۆ ئهم قوناغه داده‌نری، هه‌روه‌ها له‌ پروی کاتی ده‌ستگیرکردنی ئهم قوناغه و ئه‌و وچانه زه‌مه‌نیانه‌ی که ئهم قوناغی پین دیاری کراوه، پابه‌کان جیاوازن، هه‌ندیک بۆ ته‌نیا یه‌ک وچان و هه‌ندی بۆ دوان و هه‌ندی بۆ سێ وچان دابه‌شی ده‌کن.

بیگومان وه‌ک زانراوه، فاکته‌ره تاکیتی و جیاوازییه شارستانی و کومه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان، ب‌پ‌یار له‌سه‌ر ئهم جیاوازییه ده‌دن، به‌لام به شینوه‌یه‌کی گشتی، قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌که‌ویته نیتوان ته‌مه‌نی نزیک سیانزه سالی و هه‌ژده سالی له‌ که‌چاندا و چوارده سالی و هه‌ژده سالی له‌ کوپاندا. به‌ زۆری قوناغه‌کانی هه‌رزه‌کاری یان وچانه‌کانی هه‌رزه‌کاری بۆ دوو قوناغ پۆلین ده‌کری، قوناغی یه‌که‌م به‌ر له‌ هه‌قده سالی کۆتایی دێ و قوناغی دووهم له‌ نیتوان هه‌قده و هه‌ژده سالی درێژ ده‌بیته‌وه، هه‌ندی له‌ توێژه‌رانی‌ش وچانی هه‌رزه‌کاری بۆ سێ قوناغ پۆلین ده‌کن، قوناغی زوو، ناوه‌ند و دره‌نگ.

گرنگترین شت که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ده‌رباره‌ی قوناغی هه‌رزه‌کاری به‌ لامانه‌وه گرنگه، بریتییه له‌ دیاریکردنی

خەسلەتەکانی ژيانی سىڭسىيە ھەرزەکار و ھەروەھا چۆن ئەو وزە سىڭسىيەى ھەرزەکار لەگەل واقعی ژيانی و تواناکانیدا کار لىڭ دەگەن؟ لە دوو سالى يەكەمى وچانى ھەرزەکاریدا، مىزەمندان بەشى دووھەمى پىرۆسەى نەرزەبوون تەواو دەگات، لەم قۇناغەدا پىڭەيشتنى تەواو سىڭسىيەى لە پىرۆى بايولۆژىيەو (کۆنەندامى سىڭسىيەى و جەستە بەگشتى) پىرۆ نادات، بەلکە گەشە و گۆرپانکارى لە پىرۆى پەفتارى و سۆزدارىيەو لە خەسلەتەکانى کەسیتیدا پىرۆ دەدەن، بەوانەشەو کە پەيوەندىيان بە ژيانى سىڭسىيەو ھەيە. بە درىژايى قۇناغى ھەرزەکارى، دەبينىن ھەرزەکار بايەخىكى زۆر و پىداگر بە مەسەلە سىڭسىيەکان دەدا، ھاوکات لەگەل ئەم بايەخپىندانەدا، گۆرپانکارى لە پەيوەندىيە کۆمەلایەتییەکانى ھەرزەکاردا پىرۆ دەدات، ھەروەھا ئەم پەيوەندىيانە دەگاتە ھۆکارىک بۆ گوزارشتکردن لە وزە سىڭسىيەکانى. لە وچانى يەكەمى قۇناغى ھەرزەکاریدا، ھەرزەکار خۆى دەبينىتەو ناچارە پەيوەندىيەى بەتین لەگەل ھەرزەکارانى توخمەکەى خۆیدا بېستى، بەشیک لەم ناچارىيە بۆ ئەو پىڭرىيە کۆمەلایەتییانە دەگەپیتەو کە کچ و کۆر لە دایک جیا دەگاتەو ھەر کە دەگەنە قۇناغى نەرزەبوون، بەشیکش لەم ناچارىيە بەھۆى پىرۆدانى ئەو گۆرپانکارىيە جەستەيانەو يە کە لەم قۇناغەدا پىرۆ دەدەن، کە ئەم گۆرپانکارىيانە وا دەگەن ویتەى ھەرزەکار لای خۆى دەشپۆینن و وا دەگەن لە توخمە دژەکەى دوور بکەویتەو، واتە کۆر لە کچ و کچیش لە کۆر دوور دەگەویتەو. لەبەر ئەو بەھۆى ئەم ھۆکارانەو و سەربارى ئەو چالاکیيە ھاوبەشانەى کە لە نىوان کچان يان کۆرپانى نەرزەبوودا ھەيە، ھەرزەکار بە تەواوەتى پىرۆو جەختکردنەو و سەقامگىرکردنى پەيوەندىيەکانى لەگەل ھەرزەکارانى ھەمان توخمەکەى خۆیدا ئاراستە دەکرى. لەم حالەتانەشدا شتىكى

سروشستییه ئەم پەيوەندیانەى لەگەل توخمەكەى خۆيدا بۆ دەرچوونى وزە سىنكىسيە پىداگرەكەى بەكاربىتىن، ئەمەش لەپىنى ماستەربەيشنەوه كە خۆى بە مەبەستى دەرچوونى ئەو وزە سىنكىسيە و چىژبىنين، دەست لە ئەندامى سىنكىسى خۆى دەدات، يان لەگەل ھەرزەكارانى ھارپىندا بۆ يەكترى دەكەن يان بە ھاوبەشى دەيكەن يان لەپىنى پەيوەندىى ھۆمۆسىنكىسوالىتییەوه دەيكەن. ئەو پەيوەندییەى كە لە نىوان ھەرزەكارانى ھەمان توخمدا ھەيە، بۆ نمونە لە نىوان كۆر و كۆرڧا يان كچ و كچدا، دەشى لە چەمكى خۆشەويستىي ئەفلاتوونىي نزيك بىتەوه، ھەرچەندە ديارىكرنى جياوازيیەكان لە ڤووى ڤۆخى و جەستەییەوه لەم پەيوەندییەدا، كارىكى ئەستەمە. ڤۆچوونى ھەرزەكار بەناو ئەم جۆرە پەيوەندییەدا لەگەل ھەرزەكارىكى دىكەى ھەمان توخمەكەى خۆى، ھەرگا بە ڤووياندا داناخات كە ھەريەكەيان لە ڤووى سىنكىسيەوه بايەخ بە تاكنىكى دىكە بەدەن كە لە توخمەكەى خۆيان نەبن، واتە كۆر لە ڤووى سىنكىسيەوه بايەخ بە كچ بدات و كچيش بە ھەمان شێوە بايەخ بە كۆر بدات.

ئەم بايەخدانە بە توخمەكەى دىكە، بەپىنى بارودۆخى شارستانی و كۆمەلایەتیی باو و تواناكانى كە لە بەردەستى ھەرزەكاردان بۆ مامەلەكردن و پەيوەندكردن لەگەل تاكەكانى توخمەكەى دىكەدا، ڤەرە دەسپىن و گەشە دەكات. لە ئەنجامى تىببىنيكردن و بەدواداچوونى ژيانى سىنكىسى لای ھەرزەكار، بۆمان دەردەكەوى كە ئەم گەشە و ڤەرەسەندنە بە چەند قوناغىكدا دەڤات، بەزۆرى، بە سەرسامبوون بە يەك لە دوورەوه دەست پى دەكات، پاشان دروستبوونى لىشاويك لە سۆزى خۆشەويستى كە لەسەر كەسىكى ديارىكراو چر دەبىتەوه، پاشان ئەوەى دواى ئەم قوناغە ڤوو دەدات، پەشت دەبەستى بە توانا و ئاستى

پەيوەندىكردن، ئەم توانايەش پېسا كۆمەلايەتتە باۋەكان ديارى دەكەن.

ئەو شىۋازى پەيوەندىيەى كە لە كۆمەلگەكانى ئىمەدا لەنىو ھەرزەكاراندا باۋە، ئەۋەيە ھەرزەكار بە قۇناغىك لە ھۆگرېۋون و سۆزدا تېپەپدەبىن كە بە زۆرى ئەو خۆشەويستىيە جۆرىكە لە سۆزى پۇمانسى و ئامانجى كۆتايىش، تەنيا ھاسەرئىتتە، زۇرجارىش زۆربەى ئەم پەيوەندىيانە، ئەگەر نەلىتىن ھەموويان، پەيوەندىيى ويژدانىن و بەشى بەتالكدنەۋەى وزەى سىكسى ناكەن، دەشئ ئەم پەيوەندىيانە كار بكنە سەر وزەى سىكسى و بەھىزى بكن و زياتر بيوروۋىتىن و پىداگرتىرى بكن، بەلام نابە دەروازە بۇ بەتالكدنەۋەى.

لەبەر ئەۋە ھەرزەكار لەپىتاۋى ھەۋانەۋەى خۇيدا و بۇ ئەۋەى لەو گرژى و كۆژانە پزگارى بىت كە ھۆگرېۋونە سۆزدارىيەكەى بۇى دروست كردوۋە و ناشتوانى لەپتتە ئەم پەيوەندىيەۋە وزە سىكسىيەكەى بەتال بكاتەۋە، ھەول دەدات لەپى ماستەربەيشنەۋە خۇى لەو وزە سىكسىيە بەتال بكاتەۋە، يان لەپى پەيوەندىيەكى ھۆمۇسىكسوالىتى يان سىروشتىيەۋە ئەو كارە بكات.

ئەو قۇناغانەى كە لە پىيانەۋە ژيانى سىكسى ھەرزەكار پەرە دەسىنى و گەشە دەكات، لەگەل ئەو گۆرپانكارىيە دەروونىيانەدا دەگونجى كە لە دەروونى ھەرزەكاردا پوۋ دەدەن.

گەشە و پەرەسەندىش لە ھەردوۋ بۋارى ژيانى سىكسى و دەروونى ھەرزەكاردا بە پىۋىست دادەنرى بۇ ئامادەكردنى ھەرزەكار تا قۇناغى ھەرزەكارى بېرى و بېۋاتە ناو قۇناغى پىگەيشتن و گەۋرەبۋون و بەرپرسىيارىتى، بەلام ئەو بۆچۈنەش ھەيە كە پىنى وايە، ئەم قۇناغە، واتە قۇناغى ھەرزەكارى بە ناۋەپۇكە سىكسى و سۆزدارىيەكەيەۋە، بۇ گەيشتن بە قۇناغى پىگەيشتن و گەۋرەبۋون، بە پىۋىست دانانرى، نەتەۋە و

كۆمەلگەي زۆرىش ھەن كە ھېچ دەربارەي قۇناغى ھەرزەكارى
 نازانن و تاك لە قۇناغى مىندالىيەو ە بۇ قۇناغى پياوھتى
 دەگويزىتەو ە و تەنيا قۇناغى نەرزەبوون دەكەوېتە نىوان ئەم
 دوو قۇناغەو ە، قۇناغى پياوھتى يان ژىنېتىش، ئەو قۇناغەيە كە
 تاكى پېگەيشتوو بۇ ھاوسەرىتى و نەو ەخستەو ە ئامادە دەكات.
 لەبەر ئەو ە دەكرى ھەرزەكارى لە ژيانى تاكدا، بە قۇناغىكى
 شارستانى، نەك بايۇلۇژى دابىزى، ئەو كاتەي كە ئەم قۇناغەي
 تيايدا پروو دەدات و ئەو ەي لەم قۇناغەدا پروو دەدات، بە زۆرى
 خەسلەتەكانى ئەو شارستانىيەتە و دابونەرىتەكانى ئەو كۆمەلگەيە
 لەخۇ دەگرى. ئەو ئەزموونە سىكسىيەكانى كە ھەرزەكار پياياندا
 تىپەر دەيى، ەك زىندەخەو ە سىكسىيەكانى و ماستەربەيشن و
 ھۇمۇسىكسوالىتى و روخسارەكانى دىكەي گوزارشتكردن بە
 شىوازىكى سىروشتى يان خەماوى، دەشى ھەموو ئەمانە، لەگەل
 نموونە بالاكانى ھەرزەكاردا دۇ بوەستن و تووشى بەركەوتن بېن.
 چەندە ھەرزەكار لە ھۆيەكانى دەربېرىنى سىكسى خۇي قول
 بېتەو ە، ئەو ەندە ھەلەكرىن و شلەژاوى لە ئىحتواكردىنى وزە
 سىكسىيەكەي و دانانى ئەو وزەيە لەنىوكر و لە چوارچىو ەي
 دروستى خۇيدا و لە تەواوى ژيانى دەروونىدا، زياتر دەكات.
 دەشى ئەم ھەلەيە بېتە ھۇي شىواندىنى ئەو وېتە بالايەي كە لە
 خەيالى خۇيدا بۇ پەيوەندىي نىوان ژن و پياو ھەيەتى. ئەگەر ئەم
 پەيوەندىيە بە پەلەكرىن بۇ بەستنى پەيوەندىي ھاوسەرىتى لە
 قۇناغى ھەرزەكارىدا كوتايى ھات، ئەو كارىكى ھەلەيە، چونكە ئەم
 ھالەتە دەبېتە پىگر لە بەردەم ئەو ەي كە بەراستى بۇ ژيانى
 دواپۇژى، دەيخوازى. بۇ ئەو ەي ھەرزەكار لە ژيانى سىكسى و
 دەروونىدا بە گەشەي تەواو و گونجاو بگات، پىويستە سەرەتا
 كونترۆلى پالئەرە سىكسىيەكانى بگات و دەستبەردارى
 پراكتىزەكرىن و شىوازە ناكاملەكانى گوزارشتكرىن لە ژيانى

سینکسی بین و به‌ها چه‌سپا و باوه‌پیکر و گونجاوه‌کان له‌گه‌ل واقعی کۆمه‌لایه‌تیدا وه‌ربگری و هه‌ست بکات له‌ توانایایه به شیوه‌یه‌کی سه‌قامگیر و بهره‌وام ئاره‌زووه‌کانی له‌گه‌ل که‌سینکدا له‌ توخمه‌که‌ی دیکه به‌دی به‌یتن، له‌گه‌ل پاریزگاریکردن له‌ ناسنامه‌ی ته‌واوی خۆی.

قۆناغی گه‌وره‌بوون

دیاریکردنی سنووره‌کانی ئهم قۆناغه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه و ماوه‌ی زه‌مه‌نیی ئهم قۆناغه، جیاوازه، ئهم جیاوازییه‌ش بۆ جیاوازی له‌ ناوه‌ندی ته‌مه‌ندا ده‌گه‌رپته‌وه، واته کاتی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان له‌ سه‌رده‌میکدا، قۆناغی ته‌مه‌ن له‌ نیتوان په‌نجا بۆ شه‌ست سالی به‌ قۆناغی کۆتایی ژیان داده‌نری، ده‌بینین ته‌مه‌نی ۷۰ سالی بۆ ۸۰ سالی هه‌مان قۆناغ ده‌نویتی له‌ ولات و کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه، یان له‌ سه‌رده‌میکی دیکه‌دا. ئهم سه‌رده‌مه هه‌لکشانیکی بهره‌وام له‌ سنووره‌کانی قۆناغی کۆتایی ژیان به‌خۆوه ده‌بینن، هه‌روه‌ها بواری جیاوازی نیتوان سنووره‌کانی ئهم قۆناغه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه له‌ بچووکبوونه‌وه‌دایه. له‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆرئاواییدا، سه‌ره‌تای قۆناغی گه‌وره‌یی له‌ ته‌مه‌نی ۶۵ سالی ده‌ست پهن ده‌کات و تا کۆتایی ژیان بهره‌وام ده‌بن. تاکه‌کانی له‌م قۆناغی ژياندان، نزیکه‌ی ۱۲%ی کۆی دانیشتوان پینک ده‌هیتن و وا چاوه‌پوان ده‌کری له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی داهاتوودا بگاته ۲۵%.

ژیانی سینکسی تاک له‌م قۆناغه‌دا، به‌گشتی له‌گه‌ل حاله‌تی ده‌روونی و چه‌سته‌یی تاکدا ده‌گونجی و تاک له‌ ته‌واوی ئهم لایه‌نانه‌ی ژياندا، به‌ شیوه‌یه‌کی کاوه‌خۆ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر نه‌بینراویش بین، به‌ره‌و داکشان و ها‌تنه‌خواره‌وه‌ده‌روات، هه‌روه‌ک له‌ هه‌ردوو بواری چه‌سته‌یی و ده‌روونیدا پروو ده‌دات، کۆمه‌لێک

فاکتەر بېيار له سەر توانستى تاك له م قۇناغدا و خىرايى
 هاتنه خواره وى ئم توانستانهى ددهن، وهك توانستى تاك له
 پرووى سىكسىيه وه به دريژايى ژيانى پيشووى، ههروهه پىنگى
 سىكس له ژيانى ئىستايىدا. ئهگەر ژيانى تاك به شيويهكى
 پوزه تيفانه ئم فاكتهرانهى لهخو گرت، ئهوا تاك له م قۇناغدا
 چاره پى ژيانىكى سىكسىي گونجاو لهگه تهمنى خويىدا دهكات،
 تا دهگاته خفتا و ههشتاكانى تهمنىش، زورىك له ليكولینه وهكان
 پشتكبرى له م بۆچونه دهكن و ئاماژه به وه ددهن ۷۰% ى ئه و
 كه سانهى كه تهمنىان به ۶۸ سالى گهيشتووه و نزيكه ۲۵% ى
 نهوانهى تهمنىان به ۷۸ سالى گهيشتووه، له پرووى سىكسىيه وه
 چالاكن، ئهمهش به پىژههيكى بهرز دادهنرى ئهگەر ئه و فاكتهره
 نىگه تيفانه به ههند وهربگيريت كه له م قۇناغدا مرؤف بهوى
 نهخوشىيه وه تياياندا دهژى.

كۆمەلىك فاكتهرى فېسېئۆلۆژى و دهروونى و جهستهيى كه
 پهيوهنديان به و نهخوشىيانه وه ههيه كه تاك له م تهمنهدا
 تووشيان دهبن، كار دهكهنه سهر ژيانى سىكسىي مرؤف له
 قۇناغى گهوره بووندا، چونكه فاكتهرى فېسېئۆلۆژى بهنده به
 ههقيقهته بايئۆلۆژىيەكانى ژيان و هه ئه وهيشه كه گوزارشتيان لى
 دهكات. گرنگترين ئم ههقيقه تانهش ئاراستهگرتنى پرۆسه
 بايئۆلۆژىيەكانه پرووه داكشان و هاتنه خواره وه له دواى
 تىپه پېرونى قۇناغى گهنجيتى، چونكه هېژى پهپوونى چووك له م
 قۇناغدا، واته له قۇناغى گهنجيتيدا دهگاته ئه وه پى، پاش ئم
 قۇناغه، دهشى تاك تا ماوهيكيش پاريزگارى له م توانايهى بكات،
 يان دهست بكات به له دهستدانى بهشىكى ئم توانا سىكسىيه،
 تهنانهت ئهگەر به شيويهيكى ههستپنه كراوېش بى. توپژينه وهكان
 دهربارهى پېوانه كردنى پلهى پهپوونى چووك له كاتى خهوتندا،
 ئاماژه ددهن به وهى، ماوهى ئم پهپوونه له كاتى خهوتندا له

میزمندیالی ته مهن ۱۲-۱۵ سالی ده گاته ۳۲% ی کاتی خه وتن، نم ماوه زه مهنیه به شیوه یه کی کاوه خو داده به زی و له ته مهنی ۶۰ و ۶۹ سالی ته مهن ده گاته ۲۰% ی ماوه ی خه وتن.

هاتنه خواره وه و داکشانی بایولوژی له گهل چوون به ته مهن دا چهند پوخساریکی هه یه، وهک نه ستمی گه یشتن به په پوون و دواکوتنی هاویشتنی توو، هه روه ها زیادبوونی لاوازیوون له هیزی تووهاویشتن و ئاسته که یی و زیادبوونی درژیی ماوه ی دووباره په پوونه وه ی چوک Refractory phase، هه روه ها له گهل چوون به ته مهن دا پیاو پتویستی به وروژاندنی زیاتره تا په پوون پوو بدات. به سروشتی حال پله ی پیداکری یان پالنه ری سینکسی بق پراکتیزه کردنی سینکس له گهل چوون به ته مهن دا که م دهکات، هه روهک له که مپوونه وه ی پیژهی په یوه ندیه سینکسییه کان ده بیریئ هر له ته مهنی هه رزه کارییه وه تا ته مهنی گه وره یی.

به لام له پووی دهروونییه وه، دهشی ژیانی دهروونی تاک کار بکاته سه ر ژیانی سینکسی و چالاکی و چیژبینی که سی به ته مهن له سینکس که م یان زیاد بکات. زورجار زیادبوونی چالاکی سینکسی و زیادبوونی چیژبینین له سینکس له قوناغی پیربوون و گه وره ییدا پوو ده دات، چونکه تاک له خه مهکانی ژیان و بهر پرسپاریتییهکانی مندا ل پرکاری ده بن، هه روه ها زیاتر له یهک تیده گهن و نه و لایهن و خالانه له یه کدیدا ده دوزنه وه که وا ده که ن په یوه ندیی سوزداری و سینکسی نیوانیان به هیژتر ببی و زیاتر سه رنجی یه کدی رابکیشن، به شیوه یهک که پیتشر نه یانتوانیوه. به م شیوه یه توانای گوزارشتکردنی سینکسییان به جوریک په ره ده سینن که له پووی جور و بریشه وه، جیاوازه له وه ی که له رابردودا له سه ری راهاتوون، له بهر نه وه دهشی ژن و پیاو تا ته مهنیکی درهنگ، به شیوه یه کی سروشتی، به رده وامی به ژیانی سینکسی خویان بدهن، نه گه ر نه خوشییه کی جه سته یی نه بیته ریگر

له بهردهم زینده‌گی و وزه‌یاندا. شانبه‌شانی ئهم فاکتیره ده‌روونییه پۆزه‌تیفانه، کۆمه‌لی فاکتیره‌ی ده‌روونی نیگه‌تیف هه‌ن که ده‌شی کار بکه‌نه سه‌ر ژیا‌نی سینکسی تاک له‌گه‌وره‌ییدا، وه‌ک متمانه‌نه‌کردنی تاک به‌ توانای سینکسی خۆی، که‌می گونجان و سازان له‌ نیوان ژن و پیاودا، که‌می یان ده‌گه‌می فرسه‌تی پروودانی سینکس، تیروانی کۆمه‌لگه‌ بۆ ژیا‌نی سینکسی له‌ ته‌مه‌نی گه‌وره‌بوون و پیربووندا، که‌ به‌ زۆری کۆمه‌لگه‌ کارایی و چالاکی سینکسی له‌ که‌سانی به‌ته‌مه‌ندا په‌ت ده‌کاته‌وه. له‌ گرنگترین ئهو فاکتیره نیگه‌تیفانه‌ی ده‌شی کار بکه‌نه سه‌ر ژیا‌نی سینکسی تاک له‌م قوناغه‌دا، ئهو فاکتیره‌رانه‌ن که‌ گۆرانکاری له‌ ژیا‌نی ده‌روونی تاکدا دروست ده‌کهن به‌تایبه‌تی کاتی ئهو گۆرانکاریانه‌ مرو‌ف به‌ره‌و ئاراسته‌ی خه‌مۆکی و دله‌پاوکی ده‌بن، چونکه‌ خه‌مۆکی ده‌شی وا له‌ تاک بکات بیر له‌ سینکس نه‌کاته‌وه و پالنه‌ره سینکسییه‌کانیشی که‌م بینه‌وه، هه‌رچی دله‌پاوکییه، به‌تایبه‌تی ئهو دله‌پاوکییه‌ی که‌ به‌هۆی ئهو ترسه‌وه دروست ده‌بن، بۆ نمونه‌هه‌ندێ که‌س له‌وه ده‌ترسن په‌یوه‌ندی سینکسی بیه‌ته‌هۆی تووشبوون به‌ نه‌خۆشی یان مردن، له‌به‌ر ئهو به‌ته‌واوی له‌م ته‌مه‌ندا کوتایی به‌ په‌یوه‌ندی سینکسی ده‌هینن.

فاکتیره‌ی سینهم که‌ کار ده‌کاته سه‌ر ژیا‌نی سینکسی که‌سانی به‌ته‌مه‌ن، بریتییه له‌ فاکتیره‌ی نه‌خۆشییه جه‌سته‌یه‌کان، کاریگه‌ری ئهم فاکتیره په‌شت به‌ که‌سیتی نه‌خۆش ده‌به‌ستی و ئایا نه‌خۆشی چی ده‌گه‌یه‌نی لای ئهو، هه‌روه‌ها سروشت و پله‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ش پۆلی خۆی ده‌بینی له‌ دروستکردنی کاریگه‌ری بۆ سه‌ر ژیا‌نی سینکسی. هه‌لوێستی نه‌خۆش له‌ حاله‌تی نه‌خۆشییه جه‌سته‌یه‌کاندا له‌ نیوان فه‌رامۆشکردن یان پووبه‌پووبونه‌وه یان چه‌زکردنایه. هه‌ر نه‌خۆشییه‌کی جه‌سته‌یی که‌ تووشی مرو‌ف ده‌بن له‌ پیریدا، ده‌شی کاریگه‌رییه‌کی جه‌سته‌یی یان ده‌روونی

له سەر به جی بیلیت که به شیوه یەک له شیوه کان په نگدانه وهی بۆ
 سەر پالنەر و چالاکی سیکسی هه بێ، ئەم کاریگه ریه توندتر و
 زیاتر بهرده وام ده بێ به بهراورد له گه ل کاریگه ریه نه خوشیه کان
 له قوناغه کانی پیشووتری ته مه ندا. ماسته رز و جونسۆن بایه خی
 فاکته ری نه خوشیه جهسته ییه کانیا ن به م شیوه یه کورت
 کردووه ته وه (۱۹۶۶): "ئه گه ر تاک توانی پاریزگاری له ناستی
 به رزی چالاکی سیکسی له قوناغه کانی پیشتری ته مه نیدا بکات،
 به و مه رجه ی نه خوشیه توند یان درێژخایه ن رێگر نه بوو بێ، ئەوا
 له گه و ره ییدا ده توانی له چێژوهر گرتن بهرده وام بێ و به جورێ
 له جوره کان گوزارشت له چالاکی سیکسی خۆی بکات تا
 هفتاکانی ته مه نی و ته نانه ت هه شتاکانی ته مه نیش". پفا یه ر
 Pfeiffer ئەم بابته ی به م شیوه یه پوخت کردووه ته وه و ده لێ:
 "به ده ر له هه ندێ نه خوشیه دیاریکراو، نه له پیاوی به ته مه ن نه له
 ژنی به ته مه ندا، گۆرانه فسیۆلۆژییه کان په رده له سەر سیکس
 داناده نه وه، ده شی نه خوشیه کی قورس بیته هۆی له کارخستنی
 توانای سیکسی، به لام هه یج نه خوشیه ک ناتوانی ئەو راستیه ره ت
 بکاته وه که مرۆف بوونه وهریکی سیکسیه".

ههروهک گولدن (۱۹۷۶) ده لێ: "هه رچه نده تاک که فته کار بێ و
 توانای جووله ی نه بێ، یان به هۆی تووشبوونی به شیرپه نجه یان
 هه وکردنی جومگه کان، نه خوشیه کانی دل و ئیفلیجیوونی په له کانی
 خواره وه، تووشی شکستی و تیکچوونی جهسته یی بوو بێ، ژن بێ
 یان پیاو له وه ناوه ستن و له وه ناچه وه که دوو بوونه وهری
 سیکسین، هه مان چاوه روانی و پتووستی و ئاره زووی ئیمه یان بۆ
 سیکس هه یه".

یه کێک له و خالانه ی مه سه له یه ی سیکس و کاریگه ریه ی
 گه و ره بوون و ته مه ن بۆ سەر توانا و ئاره زووی سیکس
 ده ورووژینی، بریتیه له مه سه له ی په یوه ندی نیوان

زیاده‌پڑییکردنی سیکسی له هرزه‌کاری و ته‌مەنی گەنجیتی و ناوهندی ته‌مەندا، له‌گەل که‌مبوونه‌وهی بری ئەم توانسته له گه‌وره‌ییدا و له کاتی چوون به‌ته‌مەندا. بۆچوونیکي باو هه‌یه پنی وایه، هر تاکیک په‌سیدنیکي دیاریکراوی له وزه‌ی سیکسی هه‌یه، زیاده‌پڑییکردن له سه‌رفکردنی ئەم وزه‌یه له ته‌مەنی پشتر و زیاتر له بری سروشتی، ده‌شن بیته هۆی تووشبوون به په‌که‌ه‌وتنی پیشوه‌خت، یان له‌کارکه‌وتنی توانای سیکسی، به‌لام به‌لگه‌یه‌کی ئەوتو نیه ئەم بۆچوونه بیسه‌لمینن، به‌لکو به پچه‌وانه‌وه، چالاکی یان کارایی سیکسی له ته‌مەنی زووتر و له گەنجیتیدا ده‌شن پیشبینی بن بۆ به‌رده‌وامی ئەم توانایه‌ له گه‌وره‌ییدا، ته‌نیا له‌و بارانه‌دا نه‌بن که فاکته‌ری دیکه بیته پیشه‌وه و بینه هۆی له‌کارکه‌وتنی توانای سیکسی، بۆ نموونه تووشبوون به هه‌ندێ نه‌خۆشیی جه‌سته‌یی.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژایانی سیکسی له ته‌مەنی زووتر و له گەنجیتیدا، له گه‌وره‌ییدا به‌رده‌وام ده‌بن له‌گەل په‌چاوکردنی فاکته‌ری ته‌مەن. ئەوه‌ی هه‌ندێ لیکۆلینه‌وه‌ش ناشکرای ده‌کن به پچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه‌یه که چاوه‌پوان ده‌کری، ۱۰% بۆ ۲۰%ی که‌سانی به‌ته‌مەن، چالاکی سیکسییان له قوناغی گه‌وره‌بوون و چوون به‌ته‌مەندا زیاتر ده‌بن به به‌راورد له‌گەل قوناغه‌کانی پیشووتری ژایانیان.

له‌و مه‌سه‌له‌انه‌ی دیکه‌دا که شایه‌نی گرنگپێدانن له‌م باب‌ه‌ته‌دا، بریتیه له جیاوازی له کاریگه‌ریی ته‌مەن بۆ سه‌ر ژایانی سیکسی له ژن و پیاو‌دا، زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان ناشکریان کردوه که گه‌رانه بایۆلۆژییه‌کان که زۆربه‌یان کار ده‌که‌نه سه‌ر نیز، هه‌چ کاریگه‌رییه‌کیان بۆ سه‌ر ژایانی سیکسی من نیه. به‌گشتی ژن له پیاو زیاتر توانای هه‌یه، به‌وه‌په‌ی توانستی سیکسییه‌وه به‌ریژه‌ی یه‌ک بۆ دوو جار له هه‌فته‌یه‌ک‌دا کاردانه‌وه‌ی بۆ پالنه‌ره

سىڭىسىيەكان ھەبى تا شەست و ھەفتاكانى تەمەنىشى. ئۇن
 تووشى ئۇو پەككەوتتە سىڭىسىيە نابى كە پياو تووشى دەبىن و
 لەدوای تىپەپىن لە پەنجاكانى تەمەن توندتر دەبىن، لەو دەچى
 كەمبۈنەوہى يان وەستانى ھۆرمۈنەكانى ھىلكەدان لە مى-دا
 لەدوای تەمەنى نائۇمىدىيەوہ، ھىچ كار نەكاتە سەر توانا يان
 چالاكى سىڭىسىيە ئۇن. لەبەر ئۇو بۇمان دەرەكەوئى
 كونترۇلكردنى توانا و چالاكى سىڭىسىيە لە ئۇندا بەھۇى كارىگەرىيە
 ئۇو ھۆرمۈنەوہىيە كە پەيوەندىيان بە ھىلكەدانەوہ نىيە، يان
 بەھۇى كارىگەرىيە فاكتەرە دەرۈننىيەكانەوہىيە، يان بەھۇى
 كارىگەرىيە ھەردووكيانەوہىيە پىكەوہ. ئەگەر ئۇن زۆرىك لە توانا و
 چالاكى سىڭىسىيە لە گەورەيىدا لەدەستىش نەدا، ھەر كاردانەوہ
 فسىۋلۇزىيەكانى بەرامبەر كارتىكەرە سىڭىسىيەكان لەگەل چوون
 بەتەمەندا، ھىواش دەبنەوہ، لە روخسارەكانى ئەم لاوازىبون و
 ھىواشبوونەوہىيەش، وەك كەمبۈنەوہى تواناى ئۇن بۇ تەپكردنى
 زى و لاوازىبونى گرۇبۈنە ماسۈولكەيىيەكانى كە ھاركاتن لەگەل
 گەشتن بە ئۆرگازم و ھىواشبوونەوہى پەپپوونى گزى مەمك،
 ئەمانەش پەيوەندىيان بە تواناى سىڭىسىيە ئۇو ئۇنەوہ ھەيە و ئايا
 تا چەند بە بەردەوامى و بە درىزايى ژيانى لە قۇناغەكانى
 پىشۋوى تەمەنىدا سىڭىسىيە كردوۋە، چونكە ئۇو بەلگانە ھەن كە
 ئامازە بەوہ دەدەن، وازھىتان لە سىڭىس بۇ ماوہىيەكى زۆر، دەشى
 بىتتە ھۇى پرودانى حالەتەكانى پووكانەوہ و لاوازىبونى
 وەلامدانەوہ لە ئەندامە سىڭىسىيەكاندا و ئەمەش دەبىتتە ھۇى
 كەمبۈنەوہى پالئەرە سىڭىسىيەكان.

به‌شی‌ه‌وته‌م سیکس و هاوسه‌ریتی

- په‌یوه‌ندی‌ هاوسه‌ریتی
- ستیرۆتایپه‌کانی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی
- سیکس و هاوسه‌ریتی
- ۱-سیکس به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی
- ۲-سیکس له‌ هاوسه‌ریتیدا
- ۳-سیکس له‌ ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی
- ژیا‌نی سیکسی و دوا‌پۆژ

سینکس و هاوسه ریتی

په یوه نډی هاوسه ریتی

له وانه یه که سی توپژهر نه توانی چوښتی دیه سته پکړدنی ژیانی
هاوسه ریتی له میژووی مرؤفا یان میژووی ده سته پکړدنی دیاری
بکات، به لام ده توانین نه و گریمانه یه بکین که نه مه کاتی پروی
داوه که سینکس له تنیا په فتاریکی بایولوژییه وه بقی پیکه یه کی
به رفراوانتر له په فتاری ژیاندا گوازاوه ته وه، چونکه له و کاتانه دا
که مرؤف دروست بووه، هر ده بی ژیانی سینکسی له پنی
په یوه نډی کتوپر و له بهر ده ست و سهر پنی نیوان نیز و من دیاری
کراښ. له وانه یه نیز له په یوه نډی سینکسیدا شینوازی پاوکردنی
پیاده کړدبی، هروک چوښ له پیداو یستیه کانی دیکه ی ژیاندا
نم شینوازی پیاده کړدوه، به لام نه وه له ده رنه نجامی نم
په یوه نډیه وه په یدا بووه، دوو گیانی و مندالبون بووه که
که وتوونه ته نه ستوی ژن، بیکومان به پر سیاریتی چاودیری و
پاریزگاریکردنی مندالیش هر که وتووه ته سهر شانی ژن. له
کاتیکی دواتری په ره سهندنی مرؤفا، نه و نارزه زوه لای نیز په یدا
بوو که هاوبه شیکی سینکسی دیاریکراو هلبژیری و بقی دریزترین
ماوه پاریزگاری پیوه بکات، سهره لدانی نم نارزه زوه
سهره تایه ک بوو بقی هلبژاردنی هاوبه شیی سینکسی، که نم
سهره تایه ناماژه ده دات به دزه کړدن و پوچوونی سینکس بقی ناو
پوچ و دهر وونی مرؤف، هروها هنگاو یکی نوی په ره سهندنی
مرؤف دهنوین که شینوازی مامه له کړدنی له گه ل ژینگه دا گوپی له
مامه له کړدنیکی هه نوو که ییه وه بقی مامه له کړدنیکی دريژخایه ن،
چونکه دهر کی به وه کړد که نم شینوازه به شینوه یه کی به رده وامت
زانی پازیکردنی پیداو یستیه کانی ده کات. له م هنگاوی

پهره‌سەندنه‌وه له په‌یوه‌ندیی سینکسیدا، بۆمان دەرده‌که‌وێ که مرۆف له په‌یوه‌ندییه‌کی کاتی و سه‌ره‌پنیه‌وه بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی درێژخایه‌ن گوازاوه‌ته‌وه که هه‌لبژاردن و پارێزگاریکردنی تیا‌دایه ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تا بوو بۆ په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی، هه‌مان ئاستی ئه‌م سه‌ره‌تایه له ژیا‌نی بوونه‌وه‌رانی دیکه‌دا ده‌بینرێ، بۆ نمونه له ئه‌سپ و ئازله‌لی کێوی له شوێنه‌ سروشتیه‌کاندا، که په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌سه‌ر بناغه‌ی پارێزگاریکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن و داگیرکردن به‌پنێ به‌رژه‌وه‌ندی دروست بووه.

هه‌ندیک له یاساییه‌کان پێناسه‌ی هاوسه‌ریتی ده‌که‌ن به‌وه‌ی که په‌یوه‌ستیه‌که، سێ مه‌به‌ست دا‌بین ده‌کات، یه‌که‌میان خسته‌نه‌وه‌ی مندا‌ل. دووه‌میان رازیکردنی ئاره‌زووی سینکسی. سێهه‌میان هاوده‌می و ئه‌و حه‌وانه‌وه و ئاسووده‌ ده‌روونییه‌ی پێکه‌وه‌ژیا‌نی ژن و پیاو هه‌ردووکیان به‌یه‌کدی ده‌به‌خشن.

له‌وانه‌یه هه‌یج که‌سێ پێناسه‌یه‌کی باشت‌ر یان دیاریکراوتری نه‌بێ بۆ دامه‌زراوه‌ی هاوسه‌ریتی له ژیا‌نی مرۆفایه‌تیدا و بایه‌خی ئه‌م دامه‌زراوه له ده‌سته‌به‌رکردنی پێدا‌ویسته‌یه‌کانی سروشتی مرۆفایه‌تیدا. هه‌ندی له توێژه‌ران پشتیان به‌م سێ په‌گه‌زه به‌ستوه له لی‌کۆلینه‌وه به‌راوردکارییه‌کانیان ده‌باره‌ی دامه‌زراوه جیا‌وازه‌کانی هاوسه‌ریتی له شارستانی و کۆمه‌لکه جیا‌وازه‌کاندا. تیرنر 1970 Turner ئه‌م سێ په‌گه‌زه‌ی به‌م شێوه‌یه شی کردووه‌ته‌وه:

په‌یوه‌ستیه‌کی جه‌سته‌یه: ئاره‌زووه سینکسی یان شه‌هوانیه‌کان تیر ده‌کات که به‌وه ده‌ناسرین پالنه‌ر و ئاره‌زووی هه‌نوکه‌ییان بۆ رازیکردن هه‌یه.

په‌یوه‌ستیه‌کی ده‌روونییه: خۆشه‌ویستی و سۆز به‌و دوو که‌سه ده‌به‌خشن که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه.

په یوه سستیبه کی کومه لایه تیه: له پووی یاسای و نابوورییه وه
ماف و ټرک و بهرپرسیاریتییه بهر ده و امه کانی خیزان کوتوبه ند
دهکات و پټکیان دهخات.

له دواى وردبوونه وه له م سى په گزه سهره کییه که ناوه پوکی
هر په گزیکیان ټاشکرایه، دامه زراوه ی هاوسهریتی دهش ته نیا
پشت به یه کى له م په گزانه بیهستى و دوانه کى دیکه فراموش
بکات، چونکه دهش هاوسهریتی ته نیا پټویستى سیکسى دابین
بکات و له ناوه پوکی سوزدارى و بهرپرسیاریتی کومه لایه تی و
خیزانی به در بى، هروها دهش زامنى په یوه سستى سوزدارى
بکات، بى ټوه ی په یوه ندی سیکسى و بهرپرسیاریتی
کومه لایه تی یان خیزانی له خو بگرى، هروها دهش په یوه سستى
کومه لایه تی و خیزانی به دی بهی، به لام له ناوه پوکی سیکسى و
سوزدارى به در بى. ټم توانا و دیاردانه هموویان له ژیانى
هاوسهریتی زوربه ی خه لکدا هن، هروها هندیکیان له گهل
شینوازی ژیانى هاوسهریتی هندی له کومه لگ سهره تاییه کاند،
له یهک دهچن. پاپورتیکى پیژیه ټاشکرای دهکات که هیچ
به لگه یهک له سهر ټوه نییه که بوونى یه کیک له م په گزانه به ته نیا
یان به شتویه کی به هیتر له وانی دیکه، له توانیدا بى بریار
له سهر سهرکه وتنى هاوسهریتی وهک دامه زراوه یهک بدات، یان له
پووی کاته وه بریار له سهر بهر ده و امیه که ی بدات.

ټوه ی له ژیانى مرؤف له سهرده مى کون و نویشدا و له
کومه لگه شارستانى و سهره تاییه کانیشدا، به باشى زانراوه، ټوه یه
ټو سى په گزه ی ټاماژمان پى دان، واته ټاره زووی سیکسى،
په یوه سستى سوزدارى و په یوه سستى کومه لایه تی و خیزانی به
مندالیشوه، دهش له ژیانى نیر یان میدا بوونیان هبى، بى
ټوه ی دامه زراوه ی هاوسهریتی هبى، سهریارى ټوه ی بوونى
ههریه کیک له م په گزانه دهش به هیتر بى له دهره وه ی

هاوسەریتی. له وانه په پتویستی سیکسی له دهره وهی دامه زراوهی
 هاوسهریتی زیاتر دابین بڼی وهک له ناو دامه زراوهی هاوسهریتی،
 وهک نه وهی له ژیانی زۆریک له هاوسه راندا پروو ده دات،
 ههروه ها ده شنی په یوه ندیی سۆزداری زۆر توندوتولتر و بهیتر
 بڼی وهک له ناو دامه زراوهی هاوسهریتی، هه مان شتی ش سهاره ت
 به په یوه سستی کومه لایه تی به ناوه پۆکه ئابووری و
 معنه وییه که یه وه، راسته.

له گه ل ئه م واقعیه شدا که ده شنی ئه و په گه زانه ی هاوسهریتی
 پیک ده هینن، لاوازیش بڼی و له دهره وهی هاوسهریتی، هه ریه که
 له و په گه زانه بهیتر بڼی، به لام هاوسهریتی له رابردودا،
 ههروه ها له ئیستاشدا لای زۆربه ی زۆری مرۆف، به چاوپۆشین
 له په چه له کی شارستانی تی و ئاستی کومه لایه تی و پۆشنیری و
 ئابووریان، له هه موو جوړه په یوه ندیه کانی دیکه زیاتر قبول
 کراوه و خوازراوه.

هۆکاری ئه م دیارده یه به وه لیک ده دینه وه، هاوسهریتی
 له توانایدا یه نزمترین ئاستی ئه م سڼی په گه زه دابین بکات که
 هاوسهریتی له دروستبوونیدا پشتی پتیا به ستووه، به م شینویه
 له زۆربه ی په یوه ندیه کانی دیکه دا که له نتوان ژن و پیاو دا هه ن،
 بوونیان نییه، یان له بهر نه وه یه که هاوسهریتی ئاسنامه ی
 ئینتیمابوون بۆ ژیانیکی نوئ به ژن و پیاو ده به خشی که بڼی
 هاوسهریتی ئه م به دی نایه ت، ته نانه ت ئه گه ر دوو هاوسه ره که
 یان په کیکیان ناچار بوو نرخی ئه و ئینتیمابوونه بدات، ئه مه ش وا
 له په یوه ندیی هاوسهریتی ده کات له پوه له تدا سووده کانی ئه م
 په یوه سستی زیاتر بکات که دوو هاو به ش له په یوه ندیی
 هاوسهریتی دا به یه که وه ده به ستن.

ستیرۆتایپه کانی ژیاڤی هاوسهریتی

له پرۆسه‌ی سهره‌لدان و په‌ره‌سەندنێ ژیاڤی هاوسهریتیدا، مرۆف پشتی به‌ چەنده‌ها شینوازی په‌یوه‌ستیی به‌ستن له‌ نێوان دوو هاوبه‌شدا به‌ستوه، به‌و شێوه‌یه‌ی که له‌گه‌ل نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و بۆچوونی ئایینیدا بگونجی.

له‌گه‌ل ئه‌و جیاوازییه‌ ناشکرایه‌ی که له‌نیو نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تی و بۆچوونه ئایینییه‌کاندا به‌ درێژایی سهرده‌مه‌کان و تا ئیستاش هه‌یه، ئاراسته‌ی زال له‌ ژیاڤی مرۆفایه‌تیدا بریتییه له‌ کۆکردنه‌وه‌ی ژن و پیاو له‌ یه‌ک مالدا و به‌ هاوبه‌شیی چاودێزیکردنی ئه‌و منداڵانه‌یه که له‌م په‌یوه‌ستیه‌وه په‌یدا ده‌بن. ئه‌م په‌یوه‌ستیه‌ش له‌ نێوان هاوسهراندا پێویستی به‌ ئه‌نجامدانی کۆمه‌لیک پێشویژ و مه‌راسیمی پێویست هه‌یه که گرییه‌ستی نێوان هه‌ردوو لایه‌نی په‌یوه‌ستیه‌که ده‌سه‌لمێنن، وا پێویست ده‌کات هه‌ردوو لایه‌ن، واته‌ ژن و پیاوه‌که به‌ ده‌قی رۆحی ئه‌و گرییه‌سته‌وه پابه‌ند ببن، ئیدی ئه‌و گرییه‌سته نووسراو بێ یان هه‌لگری ناوه‌رۆکی سروشتیی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی بێ، به‌لام مرۆف له‌ پابردوودا له‌م ناوه‌رۆکه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی هاووه‌ته‌ ده‌ره‌وه، هه‌روه‌ها که‌مایه‌تییه‌که‌ش له‌ خه‌لک له‌ سهرده‌می ئیستاماندا له‌ شینوازی کلاسیکی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی هاوونه‌ته‌ ده‌ره‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه په‌یوه‌ستیی هاوسهریتی به‌ چەند ستیرۆتایپیک ناسراوه که لی‌زه‌دا باسی هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

١- غه‌ژنی، له‌ میژووی شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا هه‌بووه، ستیرۆتایپیکه له‌ ژیاڤی هاوسهریتی که ده‌شن له‌گه‌ل ئه‌م سهرده‌می ئیستاماندا زۆر ناته‌با بێ، به‌لام هاوشێوه‌که‌ی له‌ شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کان و له‌ ژیاڤی زۆریک له‌ کۆمه‌لکه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا هه‌یه.

۲- فره‌پیاوی، ستیرۆتاییپکه له پابردودا هه‌بووه، تا ئیستاش له هه‌ندی له شارستانییه‌ته هاوچه‌رخه‌کاندا پیاده ده‌کری، به‌تایبه‌تی له باشووری ناوه‌راستی ئاسیا، ژن ده‌توانی زیاتر له هاوسهریکی هه‌بن و مافی خۆشییه‌تی کامیان بۆ سینکس هه‌لبژیری، هه‌روه‌ها ده‌توانی خۆی یه‌کیک له‌و هاوسه‌رانه‌ی هه‌لبژیری و مافی باوکایه‌تی منداله‌که‌ی پێ بیه‌خشی و ئه‌و پیاوه‌ش پێویسته له‌سه‌ری وه‌ک مندالی خۆی چاودیری ئه‌و منداله بکات و به‌ختوی بکات.

۳- هاوسهریتی چیژ (متعه)، له‌م شتوازی هاوسهریتییه‌دا، نه‌گه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا مندال دروست بوو، پیاو هیچ ئه‌رکیکی چاودیری و بایه‌خپێدان ناکه‌وێته ئه‌ستۆی.

۴- ئه‌و هاوسهریتییه‌ی ڕینگه به‌ ژن ده‌دات مندالی له‌ پیاویکی دیکه، غه‌یری هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی بپێ. ئه‌م ستیرۆتایپه له‌ هاوسهریتی له‌ لای عه‌ره‌ب له‌ سه‌رده‌می جاهلیدا هه‌بووه. پالنه‌ری ئه‌م جۆره هاوسهریتییه‌ ده‌ستکه‌وتنی مندال بوو له‌ په‌چه‌له‌ک و پشتی ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌ ئازایه‌تی و سوارچاکی ناسرابوون.

۵- هاوسهریتی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی دانیشتوانی دوورگه‌کانی تروبریاند Trobriand، ستیرۆتاییپکه له‌ هاوسهریتی که ئاره‌زووی سینکسی بۆ هه‌ردوو هاوبه‌شه‌که به‌ده‌ست ده‌هێنی، هه‌روه‌ها خسته‌نه‌وه‌ی مندال ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. ئه‌م هاوسهریتییه ئولفه‌ت و سۆز و گه‌رمی بالی به‌سه‌ردا ده‌کێشی، به‌لام قورسایی و به‌رپرسیاریتی به‌خێوکردنی مندال ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی ژن، پیاو به‌ ته‌واوی له‌ هه‌موو پابه‌ندبوونیکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که به‌ منداله‌وه ده‌یه‌به‌ستێته‌وه، ئازاده.

۶- هاوسهریتی کۆمه‌لگه‌ی ئاکان Akan، له‌م هاوسهریتییه‌دا هه‌موو هه‌نگاو و مه‌راسیمی به‌ستنی په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ویستی نێوان کچ و کوڕ به‌ مه‌به‌ستی هاوسهریتی و ده‌ستنی‌شانکردن و

دهستگیرانی و ږاږیوونی بڼه‌ماله‌ی ه‌ردوو لا و پښکه‌شکردنی دیاری پیاده ده‌کړی، به‌لام ژن و پیاو به جیا ده‌ژین، ژن له ماله‌باوانی ده‌مینته‌وه و ه‌روه‌ها پیاویش له ماله‌باوانی خوی. ژنه‌که شه‌وانه س‌ردانی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات و به‌شی له‌و خواردنه له‌گل خویدا ده‌بات که له ماله‌باوانی دروستی ده‌کات، که مندالیش دروست بو، ه‌ردوکیان به هاوبه‌شی به‌خیوی ده‌کن، به‌لام له‌ژیر چاودیری باوکی ژنه‌که یان براکانی ده‌مینته‌وه. ثم س‌تیرۆتایپه له هاوسه‌ریتی وه‌ک ده‌رده‌کوئ، پیاو له به‌رپرسیاریتی یاسایی و ثابووری ئازاد ده‌کات، ه‌روه‌ها پرۆسه‌ی کۆتاییبیتنایی هاوسه‌ریتی ئاسان ده‌کات، له کاتیکدا که په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی نیوان ئو ژن و پیاو له خۆشه‌ویستی و سۆز و س‌رنج‌راکیشانی په‌کدی و ئاره‌زووی سینکسی به‌تال ده‌بیته‌وه، ئه‌مه‌ش ه‌یچ پابه‌ندبوونیک ناخاته ئه‌ستزی ه‌یچ لایه‌نیکیان، چونکه له‌دوای جیا‌بوونه‌وه، بڼه‌ماله‌ی دایک، واته ماله‌باوانی ژنه‌که، نه‌ک ئو خیزانه‌ی که ژن و پیاوه‌که دروستیان کردووه، ده‌بیته په‌که‌ی یاسایی و ثابووری ه‌مه‌یشه‌یی بۆ منداله‌که و ژنه‌که‌ش.

۷- هاوسه‌ریتی به‌کۆمه‌ل. له‌م هاوسه‌ریتییه‌دا چه‌ند تاکیک له ه‌ردوو توخمه‌که، به‌شداری تیادا ده‌کن. ثم جۆره‌ هاوسه‌ریتییه له‌م س‌رده‌می ئیستاشدا له ه‌ندی له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا ه‌ر ه‌یه، به‌لام ژماره‌یان ته‌نیا به‌ چه‌ند ه‌زاریک ده‌خه‌ملینری. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌سته‌مه‌ گونجان و سازان له‌نیو ئه‌ندامانی ثم کۆمه‌له‌یه‌دا به‌دی به‌ینری. له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا ثم هاوسه‌ریتییه له‌دوای چه‌ند ه‌فته‌یه‌ک یان چه‌ند مانیک شکست ده‌هینی.

۸- هاوسه‌ریتی ئالوگ‌زکاري Swinging، ژن و پیاو له‌م هاوسه‌ریتییه‌دا په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتییان له‌گل ژن و پیاویکی دیکه که هاوسه‌ری په‌کدین ده‌گۆرڼه‌وه. ثم جۆره‌ هاوسه‌ریتییه له‌

پابردودا ههبووه و له سهردهمی جاهلیدا باو بووه. ئهم ستیرو تاییه له هاوسهریتی له ههندی له کومه لگه خورئاواییه کانیشدا بلاو بووه تهوه، به تاییه تی له ئهمهریکا. پێژهی ئهو که سانهی به شداریی ئهم جۆره هاوسهریتییه ده کهن، له نیوان ۱ بۆ ۲% دهخه ملینتر، زۆربهی ئهم حاله تانهی هاوسهریتی به خیرایی شکست دههینن.

۹- هاوژیانیی هاوسهریتی Cohabitation، له ستیرو تاییهی هاوسهریتییدا ژن و پیاو له یهک مالددا دهژین و له یهک ژووری نووستندا دهخهون و سیکس ده کهن، به لام بێ ئهوهی هاوسهریتی شهرعیان کردبێ. ئهم جۆره هاوسهریتییه به زۆری له ئهمهریکا بلاوه. پێژهی ئهو که سانهی ئهم هاوسهریتییه ده کهن له نیو خویندکاراندا دهگاته چارهک بۆ نیوهی خویندکاران. ئهم پێژهیه ورده ورده زیاد دهکات تا دهگاته ۵۰% ی خویندکاران له گهڵ تهواوکردنی خویندنی زانکویاندا.

له ئهنجای به دوا داچوونی ئهم جۆره په یوهندییه سیکسییه دا ده رکه وتوه، زۆربهی حاله تکانی ئهم هاوژیانییه به به ستنی په یوهندیی هاوسهریتی له نیوان دوو هاو به شه که دا کوتایی دی، یان یه کیکیان ده پوات و په یوهندییه کی دیکه ی هاوژیانی له م شیوهیه له گهڵ که سیککی دیکه ده به ستن و دواتر به هاوسهریتی کوتایی دی.

۱۰- هاوسهریتی کراوه Open Marriage. له م جۆره هاوسهریتییه دا ژن و پیاو بهر له هاوسهریتی یان له سه ره تای هاوسهریتییدا له سه ر ئهو پێکه ده که ون که هه ریه کیکیان مافی ئه وهی هه بێ په یوهندیی سیکسی له گه ل که سیککی دیکه دا له ده ره وهی په یوهندیی هاوسهریتی هه بێ، بێ ئه وهی ئهم په یوهندییه سیکسییه کار بکاته سه ر په یوهندیی سیکسی نیوانیان. له کومه لگه خورئاواییه کاندایا ئهم جۆره هاوسهریتییه زۆر بلاوه و به

هاوسه‌ریتییه‌کی نوئ دانانرئ، چونکه ژن به زۆری ئەم مافە ی بە پیاو داوه، بەلام ئەوەی تازەیه، پیاو ئەم مافە بە ژن بدات و لە دەرەوێ پەییوەندیی هاوسه‌ریتی، پەییوەندیی سینکسی لەگەڵ پیاویکی دیکە دا هەبن.

۱۱- هاوسه‌ریتی گریپه‌ست. ئەم هاوسه‌ریتییه هەر لە سه‌ره‌تاوه پشت بە هەندئ ماددە ی دیاریکراو دهبه‌ستن و به‌پیتی گریپه‌ستیک ماف و ئەرکی هەردوو هاوسه‌ره‌که دیاری ده‌کات، به‌لایه‌نی سینکسییه‌شه‌وه. پشته‌ستن به‌ گریپه‌ست له‌ ژیا نی هاوسه‌ریتیدا شتیکی تازه‌ نییه، چونکه له‌ دابونه‌ریتی کونی عبیردا، پرسیای دیاریکراو هه‌بووه بۆ دیاریکردنی مافه سینکسییه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ ژن و پیاو، هه‌روه‌ها ئەم پرسیایه که‌ترین پێژه‌ی سینکسکردنی بۆ هەر توێژیک له‌ توێژه کومه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کومه‌لگه‌ دیاری کردوه.

شایه‌نی باسه‌ ژنه‌نوو سه‌ری ناسراو (ئەسیل ماننج) به‌ر له‌ ۳۰ سال زیاتر بانگه‌شه‌ی بۆ ئەوه کردوه که هاوسه‌ریتی بۆ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی دیاریکراو بیه‌ستری و قاییلی تازه‌کردنه‌وه‌ بێ.

سینکس و هاوسه‌ریتی

له‌ هه‌ندیک ئایین و دابونه‌ریته کومه‌لایه‌تییه‌کاندا، پراکتیزه‌کردنی سینکس ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی پەییوه‌ستی هاوسه‌ریتیدا پێگه‌ی پێ ده‌درئ. هەر چالاکییه‌ک له‌ دەرەوێ ئەم چوارچێوه‌یه ئەنجام بدرئ، یان به‌ حه‌رام داده‌نرئ، یان به‌ دژی دابونه‌ریت له‌قه‌لم ده‌درئ، دەرئه‌نجامی ئەم دەرچوونه‌ش سزا، یان سه‌ره‌زنه‌شتکردن ده‌بن، له‌گەڵ ئەوه‌شدا که له‌ پووی تیۆرییه‌وه ئەم دیاریکردنه هەردوو توخمه‌که ده‌گرێته‌وه، به‌لام کوتوبه‌نده‌که له‌سه‌ر من توندتره، له‌ کاتێکدا ئەگەر نێر له‌م پرسیا

گشتیه دهر بچیت، ئەوا کەمتر بە تاوان دادەنری و کەمتر سزا دەدری. بەهۆی ئەم باکگراوندەوه لە دیاریکردن و لێخۆشبوون، چەندەها ئاراستەی دەرچوون لەم پێسایە، سەریان هەلدا. ئەم ئاراستانە لە شارستانییهت و کۆمەلگە کۆن و هاوچەرخی جیاوازه‌کاندا پڕوبەپرووی هەلوێستی جیاواز لە قبۆلکردن و پەتکردنەوه بوون، لەگەڵ ئەوەشدا کە مەیلیکی خۆبەخۆ هەیە بۆ ئەو بۆچوونە ی کە خەلک لە پابردوودا زیاتر بە پێسا ئایینی و کۆمەلایەتییه‌کانەوه لە پرووی هاوسەریتی و سینکسەوه پابەندبوون. بەلگەکان ئەوه دەسەلمێنن کە هەر دەرچوونیک ی هاوچەرخی لەم پێسایانە، لە پرووی بڕ و جۆریشەوه هاوشێوەی لە پابردوودا هەبووه، بەلام دەرچوونی مرقفی هاوچەرخی لە پێسا کلاسیکیه‌کان سەبارەت بە پەفتاری سینکسی، لای ئێمە سەرنجپاکێشەرتەر و ئاشکراتریشە بە بەراورد لەگەڵ پابردوودا، هەروەها بەهۆی هۆیه‌کانی پیکلام (پەواچەیداکردن) و پاگەیانندی هاوچەرخی کە هاوشێوەیان لە پابردوودا نەبووه، زیاتر ئەم دەرچوونە لە پێساکان دیارتر و ئابرووبەرتەر. بۆ ئەوه ی دەربارە ی ئەم لایەنە ی سینکس ویتەیه‌کی ئاشکرا بخەینە پوو، لە سێ بواردا باسی دەکەین، کە ئەمانەن:

یه‌کەم: سینکس بەر لە هاوسەریتی. دووهم: سینکس لە پەیه‌ندیی هاوسەریتیدا. سێیه‌میشیان: سینکس لە دەرەوه ی پەیه‌ندیی هاوسەریتی. بەهۆی نەبوونی توێژینه‌وه ی ئاماری دەربارە ی ئەم بوارانە ی پەفتاری سینکس لە کۆمەلگەکانماندا، لێره‌دا تنیا ئەو زانیاری و بەلگانه‌ ده‌خینه‌ پوو کە دەربارە ی ئەم بابەتە لە کۆمەلگەکانی دیکەدا دەستکەوتوون.

۱- سیکس بهر له هاوسه ریتی:

لینکولینه وه کان ناماژه ده کن سالی ۱۹۲۹ له کومه لگه ی
نهمه ریکیدا ۵۴٪ ی کورپان بهر له هاوسه ریتی، سیکسیان کردووه،
نهم پیژده یه بهر زبووه ته وه بؤ ۹۸٪ له سالی ۱۹۴۸ دا، له و
که سانه دا که هیشتا خویندنی دواناوه ندیان ته واو نه کردووه.
پیژده ی نهو کچانه ش که بهر له هاوسه ریتی سیکسیان کردووه له
سالی ۱۹۲۹، ۳۵٪ بووه و له سالی ۱۹۴۸ دا بؤ ۵۰٪
بهر زبووه ته وه. له لینکولینه وه کانی سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۸
بهر زبوونه وه یه کی تینینیکراویان له م پیژانه دا تومار کردووه له نیو
خویندکارانی کولیز و زانکوکاندا. له کچاندا پیژده که بؤ ۶۱-۷۷٪
بهر زبووه ته وه و له کورپانیشدا بؤ ۷۰-۹۱٪. له راپرسییه کدا که
گوفاری Playboy له سالی ۱۹۷۳ دا نه نجامی دا، پیژده ی نیوان
ژنان و پیاوان نزیک بوون له یه که وه، راپرسییه که ناشکرای کرد
۸۴٪ ی پیاوان که ته مه نیان له سهروو ۵۵ ساله وه بووه، ههروه ها
۹۵٪ ی نهو پیاوانه ی خوار ۲۵ سال بوون بهر له هاوسه ریتی
سیکسیان کردووه، ژنانیش که ته مه نیان له سهروو ۵۵ ساله وه
بووه ۳۱٪ و خوار ۲۵ سالی ۸۱٪ یان بهر له هاوسه ریتی
سیکسیان کردووه. نهم لینکولینه وه یه ناماژه به بهر زبوونه وه ی
پیژده ی نهو کچانه دهکات که بهر له هاوسه ریتی، سیکسیان
کردووه. له لینکولینه وه یه کی دیکه دا له ٲینگلته را سالی ۱۹۶۳،
پرسیاریک ناراسته ی دوو هزار کچ و کوپ کراوه، ٲایا
سیکس کردن بهر له هاوسه ریتی له هه موو حاله ٲینکدا هه له یه؟
۵۹٪ ی کچان و ۲۹٪ ی کورپان به (به لئ) وه لامیان داوه ته وه. له
لینکولینه وه یه کیشدا له سالی ۱۹۷۰ هه مان پرسیار ناراسته ی
کومه لیکه نوی له کچان و کورپان کرا، ۱۵٪ ی کچان و ۱۰٪ ی
کورپان به هه مان شٲوه به (به لئ) وه لامیان دایه وه، نهمه ش
کورپانیکه گه وره له هه لوٲستی خه لک ده رباره ی سیکس بهر له

هاوسەریتی تیبینی دهکړی. له وانه یه کومه لگۍ سویدی له هه موو
 کومه لگۍ کانی دیکۍ خورثاوا، زیاتر پړسای پاراستنی پاکیزه یی تا
 کاتی هاوسەریتی بشکینیت، به تایبه تی بۆ مۍ، چونکه یاسا پړنگۍ
 به ئازادی سیکسی به مۍ داوه و پښی وایه: "ئو هاوگنشه کونه ی
 که پاکیزه یی کچی بهر له هاوسەریتی به کاریکۍ باش داده نا،
 ئاوابوو. به پښی یاساکان له سوید، پوښنیری سیکسی خرایه ناو
 قوولای پړوگرامه کانی خویندن و فیزبوون له کچان و کوپاندا،
 ههروه ها فیرکردنی مۍ که چۆن پړنگه له دووگیانی بگری و
 راهیتانی ههردوو توخمه که له سهر چاودیری و به خپوکردنی
 مندا، ههروه ها ددانان به مافی ئازادی سیکسی بهر له
 هاوسەریتی بۆ ههردوو توخمه که، ههروه ها یاسا پړنگۍ به مۍ
 داوه کورپه له که ی له باریبات ئه گهر نه یه وی، یان به شهرعی
 پاریزگاری لۍ بکات.

بابەتی پړنگه دان به سیکس و ئیباحه تی سیکسی، یان
 چاوپوښین لۍ بهر له هاوسەریتی، مشومری زوری له سهره.
 پاساوی ئو رایانه ی که پشتیوانی له پړنگه دان به سیکس بهر له
 هاوسەریتی دهکن، ئه وه یه پښان وایه ئازادی سیکسی تاک له
 چه پانندن و دهرئه نجامه کانی چه پانندن، وهک کوژان و پشویوی
 دهروونی یان په فتاری، پزگار دهبن، یان پښان وایه سیکسکردن
 بهر له هاوسەریتی ئه زموونیکۍ پښوسته بۆ هه ریهک له ژن و
 پیاو تا دواتر له هاوسەریتیدا ئه م په یوه نډیه له ئاستی
 چاوه پوانیه کانی خویندا بن، پاشان هانی به ستنی په یوه نډی
 هاوسەریتی بهردهوام ده دن. ئو تپروانینه له سوید زاله که پښی
 وایه سیکس بهر له هاوسەریتی، په فتاریکی قبولکراوه، ژن یان
 پیاو له و ماوه زه مه نډیه دا که که شه ی تیا دا دهکات بواریکی باشه
 بۆ تاقیکردنه وه ی ژیا نی هاوسەریتی بهر له وه ی به راستی بچه
 ناو ئه م ژیا نه وه.

ئەم تېۋوانىنەيان لەو ڤايەدا پوخت دەكەنەوہ كە پەيوەندىي
 سىنكىسى بەر لە ھاوسەرئىتى بەتايىبەتى پەيوەندىي جىگىر، لە
 زۆربەي حالەتەكاندا دەبىتە پەيوەندىي ھاوسەرئىتى بەردەوام،
 ئەوانەش كە سىنكىس بەر لە ھاوسەرئىتى ڤەت دەكەنەوہ، پاساويان
 ئەوہيە، ئەمە ئاراستەيەكە بەرەو زىادەڤۆيكردن لە سەرفكردى
 وزەي سىنكىس و دابەزاندنى بەھاي مەعنەوي و تايىبەتمەندىتى و
 پىرۆزىي سىنكىس لە ژياندا، ھەندىكىشيان پىنيان وايە، ڤىگەدان و
 چارۆشيكردن لە سىنكىس بەر لە ھاوسەرئىتى، وا دەكات كە
 سىنكىس ڤۆلى خۆي لە ژياندا ۋەك فاكترىكى سەرەكى لە
 ڤرۆسەي ڤەرەپىندان و دامەتاندان لە دەست بدات و دەبىتە ھاندەر بۆ
 ئارەزووكردنى فرەجۆري و فرەسىنكىسى لەدواي بەستنى
 پەيوەندىي ھاوسەرئىتىش و لە دەرەوہي پەيوەندىي ھاوسەرئىتى،
 كە ئەم پەيوەندىيانەش بىگومان كىشەي زۆريان بەدواوہ دەبىت،
 ۋەك لەدايكبوونى مندالى ناشەرعى، يان نەخوازاو و لەدايكبوونى
 منداڵ لە ئەنجامى پەيوەندىي سىنكىسى سەرپىتى و ئەو
 پەيوەندىيانەي كە لاي ژن يان پياو يان لاي ھەردووكيان بىمانان.
 لەوانەيە يەكئىك لە گرنگترين ئەو ڤەخنانەي ڤووبەڤووي
 ڤراكتيزەكردنى سىنكىس بەر لە ھاوسەرئىتى دەبىتەوہ، ئەوہ بىن،
 دەشنى چىژى سىنكىسى لە ژيانى ھاوسەرئىتى زەوت بكات و
 بەمەش پەيوەستىي ھاوسەرئىتى لاواز بىن و ژن و پياو زوو
 تووشى بىزاري بىن لە پەيوەندىي سىنكىسى لە ژيانى ھاوسەرئىتىدا،
 بەلگەشيان لەسەر ئەمە بەرزبوونەوہي ڤىژەي تەلاق و كورتىي
 ماوہي زەمەنى پەيوەندىي ھاوسەرئىتىيە لاي ئەو كەسانەي كە بەر
 لە ھاوسەرئىتى و لە تەمەنىكى زوودا و بە زۆري و لەگەل
 چەندەھا كەسدا سىنكىسيان كرددوہ.

۲- سىڭىس لە ھاوسەرئىتىدا:

پەيۋەستى ھاوسەرئىتى بۇ مى بەرۋاۋانترىن بوارە بۇ پەيۋەندى سىڭىسى و لە ھەموو پەيۋەندىيەكى دىكەش زياتر بەردەوامى ھەيە. ھەرچەندە ئەم دۇخە بۇ نىزىش ھەر وايە، بەلام لە سنوورىكى بەرتەسكىردا. تا ماۋەيەكى نىزىك لە ئىستا لە زۇرىك شارستانى و كۆمەلگەكاندا، لە ژيانى ھاوسەرئىتىدا بە جۇرئ تەماشاي سىڭىسيان دەكرد كە تەنيا ھۆكارىكە بۇ خستەۋەى مىندال، ھەرۋەھا سىمبولە بۇ پەيۋەستى خىزانى. لە پەيۋەندى سىڭىسىدا بە جۇرئ لە پياو دەۋانرا كە پۇلى ئىمتىيازى ھەيە و خاۋەنى مافە، ژنىش پۇلى كۆپرايەلى دەيىنى و پىۋىستە ئەركى خۇى بەجى بەيىنى. لەم چەند دەيەى پىشۋودا، گۇرپانكارى بەسەر ئەم ھاۋكىشە ناھاۋتايەدا لە نىۋان ژن و پياۋدا ھات. ئىدى لەسەر بناغەى ھاۋتايى لە ماف و ئەركەكان لە نىۋان ژن و پياۋدا تەماشاي ھاوسەرئىتى و پەيۋەندى سىڭىسى نىۋان ژن و پياو كرا.

لىكۆلىنەۋەكانى لە شىۋەى پاپرسىدا ئەنجام دراۋن، ئاماژە بەۋە دەدەن پىژەى ئەنجامدانى سىڭىس لە نىۋان ھاوسەرەكاندا بەرزبۋەتەۋە، بە بەراۋردىكردىن لەگەل پاپردودا. ھۆكارى ئەمەش تەنيا لەسەر ھاۋتابۋون لە نىۋان دوو توخمەكەدا لىك نادىتەۋە، بەلكو لەبەر ئەۋەيە لە ئىستادا مى بەرامبەر مافە سىڭىسىيەكانى ھۆشيارترە، ھەرۋەھا بەرامبەر دەرئەنجامە نەخۋازراۋەكانى سىڭىس ئازادترە، ئەۋىش بەھۇى پىگىرىيەكانى دوۋگىيانى و تواناي لەباربىردىن كۆرپەلە.

دەرئەنجامى ھەموو ئەم گۇرپانكارىيەنەش، ئەنجامدانى سىڭىس لە نىۋان ھاوسەرەكاندا بە پىژەى ۲۵% لە قۇناغە جياۋازەكانى تەمەندا، بەرزبۋەتەۋە، بە رەچاۋكردىن ئەۋەى ژمارەى ئەنجامدانى

کرداری جووتببون به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌دوای بیست سالی
که‌م ده‌کات، به‌تاییه‌تی له‌ژندا.

به‌پای برناردشو هاوسه‌ریتی جوړیکه له‌پیکه‌ستن به
ئامانجی زیادکردنی سه‌رنج‌راکیشانی سینکسی و زیادکردنی
فرسه‌تی نه‌نجامدانی له‌واقیعدا. نه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه‌ نه‌م
پیکه‌ستنه، واته‌ هاوسه‌ریتی، نه‌و دوو ئامانجه‌ به‌دی ده‌هینی،
به‌لام نه‌وه‌ی له‌هاوسه‌ریتیشدا پوو ده‌دات، فرسه‌تی به‌دیه‌تانی
سینکسی به‌رده‌وامه‌ تا‌چهنده‌ نه‌و هاوسه‌ریتییه‌ به‌رده‌وام بئ، به‌لام
سه‌رنج‌راکیشان و‌حه‌زی هاوسه‌ره‌کان بۆ نه‌نجامدانی سینکس
له‌گه‌ل یه‌کدا به‌ره‌و که‌می ده‌چئ، نه‌مه‌ش له‌پیاو‌دا زیاتر له‌ژن
پوو ده‌دات. نه‌م که‌می‌بونه‌وه‌یه‌ له‌سه‌رنج‌راکیشانی یه‌کدی ده‌گاته
ئاستیک که‌هه‌مان وینا و‌بۆ‌چوونه‌کانی برناردشویه، سه‌رده‌میک
له‌ژیانی هاوسه‌ریتی ده‌ست پئ ده‌کات که‌فرسه‌ت بۆ
سینکس‌کردن ده‌گاته‌ نه‌وپه‌پری، به‌لام سه‌رنج‌راکیشانی سینکسی
نیوانیان بۆ‌نزمترین ئاست دینه‌خواره‌وه.

نه‌م نه‌نجامه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی چاوه‌پوانکراوه‌ نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی
هاتنه‌خواره‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی له‌گه‌ل هه‌لکشان‌ی ته‌مه‌ن به‌هه‌ند
وه‌ر‌ب‌گ‌رین، به‌لام چه‌نده‌ها هۆکاری دیکه‌ یارمه‌تیده‌رن له‌گه‌یشتن
به‌م نه‌نجامه. له‌قۆناغی یه‌که‌می هاوسه‌ریتیدا، سینکس پۆلیکی
گرنگ ده‌گیرئ، هه‌روه‌ک له‌ژماره‌ی نه‌و جارانه‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌
ژن و‌پیاو سینکس ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌توندی و‌په‌رۆشییان بۆ
نه‌نجامدانی سینکس و‌پوودانی سینکس له‌نیوانیاندا، به‌لام له‌گه‌ل
به‌رده‌وامبوونی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی، پۆلی فا‌کته‌ری سینکسی له‌
ژیانی سینکسیدا که‌م ده‌کات، به‌مه‌ش ژماره‌ی نه‌و جارانه‌ی که‌
سینکس له‌نیوان ژن و‌پیاو‌دا پوو ده‌دات، که‌م ده‌کات، هه‌روه‌ها
په‌رۆشی و‌پالنه‌ر بۆ‌پوودانی‌شی که‌م ده‌کات. به‌شیک له‌هۆکاری
نه‌م هاتنه‌خواره‌وه‌یه‌ له‌په‌ژه‌ی سینکس‌کردن بۆ نه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه،

پەيوەندى سىكىسى نىوانيان دەبىتە پۇتىنى و ھىچ تازەبوونەو و فرەجۇرىيەك تىيدا پوو نادات، ھەروەھا ئەو پەگەزى سەرنجراكىشان و ورووژاندەئى تىادا نىيە كە لە پەيوەندىيە نوئى و ئەستەم يان لادەرەكاندا ھەيە. سەربارى ئەم فاكترە دەروونىيە ھۆكارەكانى دىكەى ژيانى پۇژانە كار دەكەنە سەر پەيوەندى سىكىسى نىوان ژن و پىاو، بۇ نەمۇنە ئەو گىروگرفتەئەى كە لە نىوان ھاوسەرەكاندا پوو دەدەن كە ئاماژەن بۇ جىاوازى پوانگەى ژن و پىاو، ئەمانەش دەشى بىنە ھۆى روودانى گرژى و ناكۆكى لە نىوانياندا كە بىگومان كاردانەوھى بۇ سەر حەز و ئارەزووى سىكىسى نىوانيان دەبن.

ھاتتەخوارەو و داكشانى ئارەزووى سىكىسى لە نىوان ھاوسەرەكاندا دەبىتە ھۆى ھەستەردەن بە شكستى و گرژى، ئەم ھەستەش لەوانەيە بىتتە ھۆى دەرەكەوتنى ھەندىك لە پوخسارەكانى پەككەوتنى سىكىسى لە ھەريەكەياندا، وەك: لاوازبوونى تواناى پەپوون لە پىاودا، كەمبوونەوھى جارەكانى گەشتەن بە ئۆرگازم لە ژندا، ھەروەھا زىادبوونى پەلى ھەر پەككەوتنىكى سىكىسى كە خۆى ھەبووبى لە ھەريەكەياندا. بەگشتى ژن لە پىاو زىاتر پىويستى بە دابىنبوونى فاكترە دەروونى و سۆزدارىيەكان ھەيە تا بورووزى و لە پووى سىكىسىيەو تىر و پازى بىن. يەككىك لەو لىكۆلىنەوانەى كە لە پىئى پاپرسىيەو ەنجام دراو (۱۹۷۸)، ئەم واقعە ئاشكرا دەكات و ئاماژە بەو دەدات كە ۱۷-۱۵% ى ژنان بە ھىچ شىوەيەك لەگەل مېردەكانياندا بە ئۆرگازم ناگەن، ۲۴ بۇ ۴۸% ىشان بە قورسى بە ئۆرگازم دەگەن، واتە تەنبا لە نىوھى ئەو جارەندا بە ئۆرگازم دەگەن كە سىكىسى تىادا پوو دەدات، تەنبا ۲۷% ى ژنان ھىچ جۆرە پەككەوتنىكى سىكىسىيان نەبوو.

هاتنه خواره وه و داکشانی سهرنجکیشکردنی سینکسی له نیوان
 هاوسهره کاندایه گهل تپه پوونی کات، دهشی فاکتیری سهره کی
 بن بۆ جیابوونه وه یان تەلاق له نیوان هاوسهره کاندایه زۆربه ی
 حاله تەکانی تەلاق له دوا ی تپه پوونی شەش سال به سهر
 هاوسهریتیدا پوو دهدهن.

ئهم ماوه یه ش به شی ئه وه دهکات هاوسهریتی به قوناغی
 یه کلاییکه ره وه ی هه سترکردن به شکستی سینکسی بگات.
 کاتی هاوسهریتی بهم قوناغه دهکات، ئه گهری پرودانی تەلاق
 زیاتر دهی له ئه گهری بهرده وامیوونی په یوهندی هاوسهریتی، بۆ
 نمونه له ئینگلترا له ههر ههشت په یوهندی هاوسهریتی،
 یه کیکیان به تەلاق کوتایی دی. له ئه مهریکا پێژه که بهر زتر
 ده بیته وه و له ههر چوار هاوسهریتییه ک، یه کیکیان به تەلاق
 کوتایی دی. له کومه لگه کانی دیکه شدا، به کومه لگه کلاسیکی و
 کونه پاریز و دواکه وتوو ه کانی شه وه، به لگه کان ئاماژه دهدهن به
 بهر زبوونه وه ی پێژه ی تەلاق به بهراورد له گهل پابردودا. ئه وه ی
 گومانی تیادا نییه، هۆکاری زیادبوونی پێژه ی تەلاق بهم شینویه
 بۆ ئه وه دهگه پێته وه که ژیا نی سینکسی له په یوهندی هاوسهریتیدا
 نهیتوانیوه بهرده وامیی ئه و په یوهندی بهاریزی، ئه مه هۆکاری
 سهره کی ئهم زیادبوونه یه، به لام له پوالتدا پاساوی دیکه ی بۆ
 ده هینریتیه وه.

ئه وه ی پشتیوانی لهم بۆچوونه دهکات ئه و راستیه یه، ئه گهر
 یه کیک له دوو هاوسهره جاریکی دیکه هاوسهریتی کرده وه،
 ئه و سهرله نوێ، ته نانه ت ئه گهر بۆ ماوه ی چهند سالیکیش بن،
 وره و په رۆشی سینکسی و توانستی سینکسی بۆ دهگه پێته وه.
 هندی له توێژه ران سه باره ت به په یوهندی نیوان سینکس و
 هاوسهریتی، پێیان وایه، بهرده وامیی ئهم جۆره میتۆده له
 په یوهندی سینکسی ژیا نی هاوسهریتیدا، دهشی بیته هۆی

زیادبوونی پڙهه شو هوسه رانه ی که دواى ماوه په کی کورت له ژيانی هوسه ریتى له یه کدى جیاده بڼه وه و پاشان په یوه نډیه کی نوی هوسه ریتى ده به ستن.

بهم شتویه ده شى چند جارئ نهمه دووباره بیتوه. نهم دیاردهیه له کومه لگه هاوچه رخه کاندا باوه، نهمه شى ده شى هه پره شه له دامه زراوه ی هوسه ریتى بکات که به زوری له زوربه ی دامه زراوه کومه لایه تییه کانی دیکه زیاتر ناسراوه به به رده وامی و مانه وه. یه کیک له توپزه ران دهر باره ی نهمه نهمه که ره توانجیکى نووسیوه و ده لیت: "شو سرده مه دیت که تیایدا شو برکه یه ی ناوه پړوکی هوسه ریتى گورانی به سرده دیت که ده لیت: (به دلسوزی تا مردن) نهمه ده گورئ بۆ برکه یه کی دیکه که ده لیت: (به دلسوزی تا مردن، یان وه پرسیوون).

نهم لایه نه ننگه تیغانه له ژيانی هوسه ریتیدا، ده شى بڼه مایه ی دوورکه و تنه وه و نارازیوون له ژيانی هوسه ریتى، به لام واقع پیچه وانیه نهمه ی سه لماندووه، بۆ نمونه پڙهه شو که سانه ی له بهریتانیا بهر له سه د سال به هیچ شتویه ک هوسه ریتیان نه کړدوه ۶۱% بوون، به لام له ئیستادا پڙهه شو نهمه ی هوسه ریتیان نه کړدوه ۶۱% تیپه پړووه، هه رچه نده واقعیکى دیکه هیه ناماژه به وه ددهات که به رده وامی و جیگیرى هوسه ریتى له ئیستادا به به راورد له گه ل سه د سال له مه و بهر، زور که متره، به لام مه رج نییه جیگیرى و به رده وامی هوسه ریتى له رابردوودا بۆ شو به گه پته وه که هوسه رکان له و سرده مه دا زیاتر له پړوی سیکی و دهر وونییه وه قه ناعه تیان به یه کدى هه بووین و به یه کدى رازی بووین، چونکه شو قه ناعه ت و رازیوونه له سرده می ئیستا زیاتر دابین بووه له په یوه نډیه هوسه ریتیدا نهمه که ره له گه ل رابردوودا به راورد بکړئ، نهمه ش به هو ی گورانی پړانگه و هه لوئستی هوسه ران به رامبه ر به

سینکس و بوونی سازان و گونجانی دهر وونی له نیو هاوسه راندا و هاوتایی و یه کسانیی هاوسه ران له مافی نازادیی را و هه لباردن و ئاره زوودا. ئه و دژ به یه کییهی له ئیستادا له سه قامگیری ژیانی هاوسه ریتیدا دهیینین، هه ر ده بن بۆ کارایی ئه م فاکته رانه بگه پیته وه له ژیانی هاوسه ریتیدا که هاووینهی نه بووه له رابردودا، به لام ئه م واقیعه له و مه ترسییه که م ناکاته وه که له سه ر دامه زراوهی هاوسه ریتی هه یه. به هۆی ئه و ئه سته می و به ره ره کانینیانهی رووبه رووی بوونه ته وه، که ئه گه ر ئه م دۆخه به م شیوه یه به رده وام بی، ده شی بیته هۆی له ناوچوونی ئه م په یوه سته یه له رووی چه مکی میژوو ییه وه، بوونی زیاتر له دیارده یه که ئاماژه به روودانی ئه م چاره نو سه ده کات، له به ر ئه وه وا پتویست ده کات په له بکری له دۆزینه وهی چاره سه ری ئه قلانی تا ژیانی هاوسه ریتی وه که بچوو کترین و گرنگترین په که ی ناوکی ژیانی کۆمه لایه تی به مینیته وه. هه ندی له روخساره کانی دهرچوون له رنسا باو و کلاسیکه کانی ژیانی سینکسی ته نیا به لگه نین له سه ر شکسته یه تانی په یوه ندیی هاوسه ریتی، هینده ی ئه وه ی به لگه ن له سه ر هه ولی مرۆف بۆ په ره پیدانی ئه م ژیا نه به و شیوه یه ی زامنی به رده وامی و سه قامگیر بوونی بکات، ته نانه ت ئه گه ر له رواله تیشدا ئه م هه ولانه وا دهرکه وتن که رووه و تیکشکاندن ئه م ژیا نه ده پۆن و ئامانجیان گۆرینی ئه م په یوه ندیه یه بۆ ستیرۆتایی دیکه له نیوان ژن و پیاودا.

۳- سینکس له دهره وهی هاوسه ریتی:

له سه ره تای دانانی شه ریعه ت و دهرکه وتن ئایینه ناسراوه کان، جه خت له سه ر به های مۆرالی هاوسه ران کراوه ته وه که له په یوه ندیی سینکسی نیوانیاندا دلسۆز بن بۆ په کدی و ئه م په یوه ندیه ته نیا له چوارچێوهی ژیانی هاوسه ریتیدا پراکتیزه

بکەن، لەگەڵ ئەوەشدا ئەم جەختکردنە لە زۆربەی ئایین و شارستانییهتەکاندا ھەریەک لە ژن و پیاو دەگرێتەوە، بەلام جەختکردنی بۆ مێ زیاتر بوو وەک لە نێر. لەوانەیە بنچینەی ئەم جەختکردنە لە پتووستیی پیاو و ھاوێی ھاتن کە زامنی ئەو بکات خاوەنی ژنەکیەتی، ھەروەھا لەپێتای زامکردنی ناسنامەی منداڵەکانی، تا دنیای بیت کە منداڵەکانی لە خۆیین. ئەم ھەلوێستە لەو سزایانەدا بە جوانی دەردەکەوێ کە بۆ ھەریەک لە ژن و پیاو دانراون، ئەگەر زینایان کرد، یان لە دەرەوێ پەییوەندی ھاوسەریتی سێکسیان کرد، دەبینیت ژن بە توندی سزا دەدرێ، بەلام ئەگەر پیاو لە دەرەوێ چوارچێوەی ژبانی ھاوسەریتی، پەییوەندی سێکسیشی ھەبێ، سزاکی فرامۆش دەکری. ھۆکاری ئەم لێخۆشبوونەش لە پیاو بۆ ئەو دەگەرێتەوە کە دیاردەی سێکسکردنی پیاو لە دەرەوێ پەییوەندی ھاوسەریتی، لە پابردوودا لە زۆربەی شارستانی و کۆمەڵگەکاندا بێلابوو، بە شتێوەک ئەستەمە بتوانین بڵێن لە سەردەمی ئیستاماندا پیاو زیاتر لە دەرەوێ پەییوەندی ھاوسەریتی سێکس دەکات بە ھەرورد لەگەڵ پابردوو، بەلام ئەوێ گومانی تێدا نییە، سێکسکردنی ژن لە دەرەوێ پەییوەندی ھاوسەریتی لە سەردەمی پابردوودا شتیکی زۆر دەگمەن بوو، ئەگەر بە پەییوەندی سێکسی پیاو لە دەرەوێ ھاوسەریتی ھەرورد بکری، یان لەگەڵ سێکسکردنی ژن لە دەرەوێ ھاوسەریتی لە سەردەمی ئیستادا ھەرورد بکری.

لێکۆلینەوێکی کەمێ سالی ١٩٤٨ ئاماژە بەو دەدات ٥٠% ی پیاوان لە دەرەوێ چوارچێوەی ھاوسەریتی لەگەڵ لەشفرۆش، یان ھاوێی کچەکانیان سێکسیان کردوو، لە کاتیگدا ئەم پێژەیی لای ژنان تەنیا ٢٠% بوو. لێکۆلینەوێکی کەمێ ئەوێ ھوشی ھوون کردوو کە پێژەییکی گەورەیی ئەو پیاوانەیی ھوشنییریکی

زانکویان نییه، هر له قوناغیکی زووی گنجیتیانوه په یوه ندیی سینکسی له دهره وهی هاوسهریتی پراکتیزه ده کهن، به لام له نیو پوشنییراندا هم پیژیه له گهره ییدا بهرز ده بیتوه، به لام هر ناگات به پیژیه شو پیاوانه ی ئاستی پوشنییریان نزمه و له گنجیتیه کی زووه وه، له دهره وهی ژیا نی هاوسهریتیان سینکس ده کهن.

همان لیکولینه وه شه وهشی خسته پوو که ژن به ده کهن له چهند سالی یه که می هاوسهریتییدا، له دهره وهی هاوسهریتی سینکس ده کات، به لام له دوا ی تته پینی هم قوناغه، ورده ورده پیژیه سینکس کردنی ژن له دهره وهی هاوسهریتی بهرز ده بیتوه. لیکولینه وه که ئاماژه ی بق شه وش کرد، شو کچه ی بهر له ژیا نی هاوسهریتی سینکس ده کات شه گهری شه هیه له دوا ی هاوسهریتیش، له دهره وهی هم ژیا نه سینکس بکات. له لیکولینه وه کانی دواتردا، فرنچ (French 1970) پوونی کرده وه، شو کچ و کورانه ی بهر له هاوسهریتی و له قوناغیکی زووی ته مه ندا سینکس ده کهن، له ئیستادا پیژیه یان بهرز تره بهراورد له گهل پابردودا، هروه ها پیژیه شو کچ و کورانه که له کاتیکی زور زوو بهر له هاوسهریتی سینکس ده کهن، شه ویش له بهرزبونه وه دایه. لیکولینه وه یه کی دیکه که گو فاری Red Book له سالی 1975 دا شه نجامی داوه، ئاماژه ی به وه داوه ۲۵% ی ژنانی ته من ۲۰-۲۵ له دهره وهی ژیا نی هاوسهریتی سینکس ده کهن، هم پیژیه له ژنانی ته من ۳۵ بق ۳۹ سالی بق ۳۸% بهرز ده بیتوه، لیکولینه وه که شه وهشی خسته پوو که هم پیژیه له ژنانه دا که له دهره وه کار ده کهن، بهرز تره بهراورد له گهل شهوانه ی ژنی ماله وهن. توژه ره وه کان پییان وایه هم پیژانه هینده بهرز نین که هه ره شه له ژیا نی هاوسهریتی بکن، هوکاری شه مش بق شه ده گترننه وه، شو بهرزبونه وه که مه ی له

پېژه‌کاندا پرووی داوه، واته پېژه‌کانیان به پنی لیکولینه‌وه‌ک‌ی
 گوڅاری Red Book به‌رتر بوو‌ته‌وه، به‌راورد له‌گ‌ل
 لیکولینه‌وه‌ک‌ی کنزی، به‌لام زیادبوونه‌که به شیوه‌یه‌کی پېژه‌ی
 که‌مه و ۲۶% بق ۳۸% به‌رزبوو‌ته‌وه، شه‌ش به‌که‌م داده‌نری،
 شه‌گر درېزه‌ی ماوه‌ی نیوان ه‌ردو لیکولینه‌وه‌که به ه‌ند
 وه‌بگری که ۳۰ ساله، شه‌مه وېرای شه‌و گ‌رپانکاریه‌گ‌ورانه‌ی له
 ه‌لوېسته سیکسیه‌کاندا له ماوه‌ی شه‌م سی ساله‌دا پرویان داوه،
 ه‌روه‌ها توېزه‌روه‌کان پنیان وایه وه‌ستانی زیادبوونی پېژه‌ی
 ته‌لاق، پشتیوانی له‌و بزچوونه ده‌کات که ژیانی هاوسه‌ریتی به‌رو
 سه‌قامگیری ده‌رات، نه‌که نه‌مان.

توېزه‌روه‌کان له ه‌ولدانیاندا بق شیکردنه‌وه‌ی شه‌و پالنه‌رانه‌ی
 که ه‌انی ژن یان پیاو ده‌دن له ده‌روه‌ی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی
 به شوین تېربوونی سیکسیدا بگ‌رې، چه‌ند تیوریک ده‌خه‌ه‌ پروو.
 په‌کیک له‌و تیورانه‌ ناماژه بق شه‌وه ده‌کات، شه‌گر به‌ر له
 هاوسه‌ریتی ژن یان پیاو به شه‌ومونیک یان چه‌ند شه‌ومونیک
 سیکسیدا ر‌زېشتې، شه‌وا شه‌گری شه‌وه به‌هیزه له‌دوای
 هاوسه‌ریتیش په‌یوه‌ندی سیکسی له ده‌روه‌ی هاوسه‌ریتی
 ه‌بیت، له‌و پالنه‌رانه‌ش که ناکرې فرام‌وش بکرن، پیویستی
 ه‌ریه‌که له ژن و پیاوه به ه‌ستکردن و چېژوه‌رگرتن له ه‌ستی
 خوشه‌ویستی که پیش هاوسه‌ریتی تیایدا ژیاوه، به‌لام وه‌ک
 ده‌زاین له‌دوای هاوسه‌ریتی شه‌م ه‌ستانه‌ لای هاوسه‌ره‌کان که‌م
 ده‌بنه‌وه، شه‌مه‌ش ده‌شی ه‌انی ه‌ریه‌که‌یان بدات بق ه‌ولدان بق
 چوونه ناو شه‌ومونیک نوې، ته‌نانه‌ت شه‌گر په‌یوه‌ندی
 هاوسه‌ریتی له‌و پرووی ده‌روونی و سیکسیشه‌وه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی
 سه‌رکه‌وتوبین. ه‌ندیکیش پنیان وایه، زامنبوونی په‌یوه‌ندی
 سیکسی له‌ناو ژیانی هاوسه‌ریتیدا، بېزاربوون له‌م په‌یوه‌ندی‌یه‌ و
 دووباره‌بوونه‌وه‌ی و بارود‌خی خیزان و گرفت و د‌وخه

نیکه تیغه کانی ژيانی هاوسهریتی، دهشی هموو ئه مانه کار بکهنه
 سهر سهرنجراکتیشانی سینکسی نیوان هاوسهران و کهمی بکهنه وه،
 ئه مه سهرباری ئه و گورپانکارییهانی به سهر جهسته دا دین،
 به تایبهتی له ژندا، که دهشی بینه مایه ی گورپنی پوانینی پیاو بۆ
 ئه و وینه جوانه ی ژنه که ی، که بهر له هاوسهریتی، یان له
 سهره تایی هاوسهریتی هه یبووه. هه ندیک ئه م دیارده یه به وه لیک
 ده ده نه وه که ئه م حاله تانه گوزارشتن له تروشبوون به
 پشتیویه کی دهروونی.

ههروه ها ناکرێ ئه و فاکته ره گرنگه فراموش بکهن که هانی
 ئه م جوړه په یوه نندیانه له ده ره وه ی هاوسهریتی ده دات، ئه و
 فاکته ره ش بریتیه له پروودانی حاله تیک له گرژی و پشتیوی له
 پینکهاته ی دهروونی هه ریه ک له ژن و پیاو، تا ئه و ئاسته ی که
 یه کینکیان یان هه ردوکیان هه سترکردن به هاوژیان و هارمونییه ت
 و ئولفه ت له گه ل یه کدیدا له ده ست ده دن، کاتیک ئه مه پرو ده دات،
 هه سترکردن به بۆشایی و به تالی له ژیاندا ده ست پین ده کات،
 ئه مه ش هانی ئه و هاوسهره ده دات بۆ ئه وه ی له پنی په یوه نندیه کی
 دیکه وه ئه و بۆشاییه سۆزداریه پپ بکاته وه و لیزه شه وه
 په یوه نندی سینکسی به دوایدا پرو ده دات.

هه ندیکیش پینان وایه پالنه ری سینکسی بۆ ئه نجامدانی
 په یونندی سینکسی له ده ره وه ی هاوسهریتی، ئیدی له گه ل یه ک
 که سدا بی یان له گه ل چه ند که سینکدا بی، هۆکاره که ی بۆ سروشتی
 مرویی ده گه پته وه که ئاره زووی فره جوړی و فره هاو به شی
 ده کات له ژیان سینکسیدا، ههروه ها تهواری ئه و شتانه ی له
 ئیستادا ده یبینن، وه ک بلاو بوونه وه ی دیارده ی په یوه ندی لای ژن
 و پیاو، به پروودا و یان شتیکی تازه له مروژدا دانانرێ، هینده ی
 ئه وه ی به لکه یه له سهر بوونی ئه م سروشته له مروژدا و هه ر کاتی
 فرسه ت و بارودۆخی بۆ ره خسا، ئه نجامی ده دات. له باکگراوندی

ئەم جۈرە بېرۇبۇچوونانەو، لىكدانەو، بۇ چەندە سىتۇتايى سىكىسى و پەيوەندى سىكىسى لە ناوۋە و دەرەوۋى ھاوسەرىتى، دەرەئى. لەوانەيە لە گرنىگرىن ئەم سىتۇتايپانە، ئەو جۈرە بىن كە بە ھاوسەرىتى كراو Open Marriage ناسراو، كە يەككىك لە تويۇران بە 'زىناي بەمەدەنىكراو' ناوى دەبات، ئلس Ellis (1973) لە پىناسەكردى ئەم جۈرە ھاوسەرىتىيەدا دەلى: 'زىن و پىاو لەم جۈرە ھاوسەرىتىيەدا بەر لە ھاوسەرىتى شەرى، يان لەدواي ھاوسەرىتى پىكدەكون لەسەر ئەوۋى ھەرىكەيان پازى دەبىن بەوۋى ھاوبەشەكى لە دەرەوۋى پەيوەندى ھاوسەرىتى، پەيوەندى دىكەي ھەبىن و بىن ھەستكردىن بە غىرە، ئەم پىككەوتتە دەرەكەن و لەسەرى دەپۇن.

وەك زانراو، ئەم جۈرە پىككەوتتە لە نىوان ھاوسەراندا لە ھەندى لە كۆمەلگەكاندا، بە پاستى بوونى ھەيە و دەبەستى، ئىدى بە شىوۋى نووسراو بىن يان زارەكى يان لە شىوۋى پىككەوتتىكى بىدەنگدا دەبىن. ھەرچەندە ئەو ھاوسەرانەي لە ئىستادا كار بەم جۈرە پىككەوتتە دەرەكەن، زۆر كەمن، بەلام ھەندىك پىيان وايە، وا چاوپروان دەرەكەن كە لە داھاتوودا بلاوبوونەوۋەيەكى بەرفراوان بەخۇۋە بىيىن. ئەگەر ئەمە پووى دا، ئەوا سىتۇتايپىكى دىكە لە ژيانى ھاوسەرىتى دىتە ئاراو و بە شىوۋەيەكىش دەبىن كە ھەرپەشە لە بنەما سەرەكىيەكانى ژيانى ھاوسەرىتى باو دەرەكەن. ئەگەر ئەمە پووى دا، ئەوا شىوۋەيەكى دىكە لە ژيانى كۆمەلايەتى ھەر دەبىن دەرەكەن، لەگەل خۇشىدا ئەگەرەكانى كۆپانكارى لە ژيان و شارستانىيەتى مرقۇايەتيدا دەھىنى.

ژیانی هاوسهریتی و دواړوژ

ناشکرایه له م سهردهمه دا گورانکاری گوره به سهر ژيانی هاوسهریتیدا هاتوو، له گهل نه وه شدا گوران له ناکار و سروشتی ژيانی هاوسهریتیدا به دریژایی سهردهکان هر هه بووه و به سهر ژيانی هاوسهریتیدا جینه جی کراوه، به لام پله و به رفراوانبوونی نه و گورانکاریانه ی که له نیستادا له م سهردهمه دا تیپینی ده کړی، زیاتر و به هیژتره به راورد به و گورانکاریانه ی که له رابردودا پرویان داوه، نه مهش هه په شه له دواړوژی چاوه روانکراوی ژيانی سیکسی ده کات.

زوریک له و گورانکاریانه ی به سهر ژيانی سیکسیدا هاتون، ده توانری به پیشکوتتی پوزه تیف دابنرین، گرنکترین خالی پوزه تیفی نه م پیشکوتته نه وه یه که ژن له پروی سیکسیه وه پینگه یه کی هاتای له گهل پینگی هاوسهره که ی به ده ست هینا، نه مهش بووه هوی به هیژکردنی ژيانی دهروونی ژن و ژيانی هاوسهریتی بو ژن وای لی هات رولی له وه زیاتر بی که ته نیا رولی هاو به شیکي ناتواو ببینی، نه مهش بووه هوی ده رپه پینی وزه ی سیکسی ژن که له پروی سیکسیه وه به ته نیا خوی رازی نه کرد، به لکو بوو به هوی نه وه ی هاوسهره که شی له په یوه ندی سیکسیدا له گهلیدا چیژی زیاتر ببینی. نه مه له به رزبونو نه وه ی پیژه ی مانگانه ی سینکسکردن له نیو هاوسهراندا ده رده که وی، نه گهر نه م پیژه یه له گهل رابردودا به راورد بکړی، هه روه ها ناماژه یه کی پوزه تیفی دیکه هه یه، که بریتییه له وه ستانی به رزبونو نه وه ی پیژه ی ته لاق له نیو هاوسهراندا له م سهرده یه دا، هه ندیک به لگه هه ن که ناماژهن بو نه گهری که مېوونه وه شی. دواچار پیژه ی نه نجامدانی هاوسهریتیش به راورد له گهل رابردوو زیادی کردوه و نزیکه ی ۹۸% ی خه لک درهنگ بی یان زوو ده چنه نه م ژيانه وه. له وانه شه نه مه به رزترین پیژه یی که مرؤف

تا ئىستا پىنى گەشتووه. دەتوانرى تەواوى ئەم بەلگەنە بە ئاماژەى پۈزەتيف دابىرىن بۇ چارەنوسى سىستىمى ھاوسەرېتى لە دواپۇژدا، شانبەشانى ئەم ئاماژە پۈزەتيفانە دەربارەى چارەنوسى ھاوسەرېتى لە دواپۇژدا، ئاماژەى دىكە ھەن كە توپۇر بە ئىندىكەيتەرىك، يان پىنىشاندەرىك دايان دەنى بۇ ئەو ئەگەرەنى كە ھەپەشە لە دواپۇژى ژيانى ھاوسەرېتى دەكەن. لەوانەى ئەم ئاماژانە لە دوو سەرچاوە سەرھەلبدەن، يەكەمیان رېكەپىندان و چاپۇشېن لە پروودانى سىكسکردن بەر لە ھاوسەرېتى. دووهمىشان، رېكەپىندان و چاپۇشېن لە پروودانى سىكسکردن لە دەرەھەى پەيوەندى ھاوسەرېتى، بەتايىبەتى پياو. دەشى ئەم دوو سەرچاوەيەش. بايەخى پەيوەندى سىكسى نىوان ژن و پياو وەك بناغەيەكى گرنگ بۇ پىكەوہژيانى ھاوسەرېتى كەم بکەنەوہ.

بەلام ھەر ھەولدانىك بۇ رېكەدان و چاپۇشېن لەم دوو سەرچاوەيە لە رەفتارى سىكسىدا، پىويستە ئەوہ لە بەرچاو بگىرى كە ھەريەكە لە نىز و مى لە قۇناغىكى زووى تەمەنيانەوہ پىويستىيەكى پىداگىريان بە پراكتىزەکردنى سىكس ھەيە، ھەرەھا دەبى ئاوپ لە پىداويستىيەكانى ھەردوو توخمەكە بۇ فرەجورى و فرەپەيوەندى لە رەفتارى سىكسىدا بدريتەوہ، بەتايىبەتى لە پياودا. وەلانى ئەو بۇچوونە ئاسان نىيە كە پىنى وايە پىويستىيە سىكسىيەكان بەر لە ھاوسەرېتى و ھەرەھا ئاراستەى مرقۇف بۇ فرەجورى و فرەپەيوەندى، دەشى بناغەيەكى بايولۇژيان ھەبى كە زالبوون بە سەرياندا ئەستەمە لە ژيانى زورىك لە خەلكدا، بەلام ئەم زالبوونە دەشى پروو بدات، ئەويش لەو رېئەوہ كە ژيانى ھاوسەرېتى سەرنجراكتىشتر بى بۇ ھەردوو توخمەكە. بەدپەيتانى ئەم ئامانجە لەوانەى پروو نەدات ئەگەر بەھاي مەعنەوى بۇ ژيانى ھاوسەرېتى نەگەرېترايەوہ، ھەرەھا پىويستە مافى ھەلبۇاردن

له‌سه‌ر بناغەى زۆرتەين گونجان و سازان، به‌هەردوو هاوسەر
 بدرى، هەروەها داينبوونى زانيارى و ئازادىي هاوبەشيكردنى
 سينكىسى و دەروونى، بەتايبەتى بۆ ژن و يەكسانبوونى له‌گەڵ
 هاوسەرەكەيدا، ئەوەى له‌ پەفتارى سينكىسى پینگەپتدراو له‌م
 سەردەمەدا دەيبينين، وا دەردەكەوى گەيشتن بەم ئامانجانە
 ئەستەم بىن، نمونەى زۆر هەن له‌ شارستانىيەتە ميژووييه
 جياوازه‌كاندا، كه‌ پینگەدان و زياده‌پۆييكردن له‌ سەرفکردنى وزەى
 سينكىسى بەسەرياندا زالبووه، به‌لام دواتر گەراونه‌تەوه‌ بۆ
 پياده‌کردنى ژيانىكى نمونەيى هاوسەريتى، ئەگەر له‌ پرووى
 سينكسييشەوه‌ نمونەيى نەبووين.

بهشی هه شتەم ژيانى سيكسى ژن

-پيشهكى

-تييني و ليكۆلینه وه و توێژینه وه كان

-پالنه رى سيكسى لای مێ

-وروژینه ره سيكسييه كان لای مێ

-شوینه كانی وروژانی سيكسى له جه سته دا

-هزرمۆنه كان و سيكس

-وه لامدانه وه سيكسييه كانی مێ

قوناغی وروژان

قوناغی هه لكشان

قوناغی ئورگازم

قوناغی هاتنه خواره وه و دامركانه وه

-كيشه سيكسييه كانی مێ

١- له كاركه وتنى چيژ و ئاره زوى سيكسى

أ- له كاركه وتنى ئاره زوو

ب- له كاركه وتنى رازيبوون و تيربوونی سيكسى

ج- ئه و فاكته رانه ی کار ده که نه سه ر ئورگازم

- له کارکه ورتنی په یوه نډی سیکسی
- ۱- په ککه ورتنی توانای ته پږوون
- ۲- له کارکه ورتنی ته شه نووچی زی
- ۳- جوو تېوونی نازار او ی
- کیشنه هاو به شه کان له ژيانی سیکسی ژندا
- ۱- ماسته ربه یشن
- ۲- هؤمؤ سیکسوالیتی
- ۳- لادانی سیکسی

- هه لویستی من به رامبه ر به سیکس
- قوناغه کانی ژيانی سیکسی له من دا
- ۱- په که مین سووپی مانگانه
- ۲- سووپی مانگانه
- ۳- ماوه ی دوو گیانی
- ۴- ته مه نی ناو میندی
- سیکس له گه وره ییدا

ژیانی سیکسی می

له گهل ئه وه شدا كه هه موو په یوه نډییه كی سیکسی نیوان دوو
توخمه كه هه ر له سه ره تاي بوونی مروییه وه تا ئیستا به
هاو به شی نیوان نیرومی به پړیوه چووه، به لام ئیمه تا ئیستا له
تاریکیدا ده ژیین و له ژیانی سیکسی ژن تینه گیشتوین به راورد
له گهل ئه وه ی ده رباره ی خه سه له ته کانی ئه م ژیا نه لای پیاو
ده یزانین. تینه گیشتن یان به هه له تیگیشتن له م واقعیه، هوکاری
خوی هیه، زور به یان په یوه نډییه به توانای ده سته به سهراکرتن و
خاوه ندریتی و به رگریکردنی پیاو وه هیه له ژن، هه روه ها
پنویستی ژن بق چاودیری و پاراستن، كه بروا وا بووه ته نیا پیاو
ده توانی ئه مانه ی بق دابین بکات. له سه ره تاي دابه شکردنی ئه م
پۆلانه ی ژیان، پیاو بق دابینکردنی ژیان و زامنکردنی
پنویستییه کانی ژیان هه ولی داوه و به ره و ئه و ئاراسته یه
پویشتووه، ژنیش پوه و دابینکردنی پنویستییه کانی مال و خیزان
و پنویستییه سیکسییه کانی پیاو ئاراسته ی گرتووه. ژن به خویشی
خوی بوویت، یان به نابه دلی، ئه م پۆله جیاوازانه ی قبول
کردووه و كه هه نډیچار له وه تپه پړیوه، چی له پړوی بایولوژی و
دهروونیه وه شیاوه و چی شیاو نییه. له بهر ئه وه مایه ی
سه رسو و پمان نییه پیاو ئه و کولتووره ی بق ماوه ته وه كه ژیانی
سیکسی ته نیا بق پیاوه و ژن هیچ مافیکي نییه له م ژیا نه دا،
هه روه ها پۆلی ژن له م ژیا نه دا ته نیا گوپړایه لیه بق پنویستییه کانی
پیاو، وهك دابینکردنی وروژان و ته سلیمبوون بق کاردانه وه
سیکسییه کانی، ته نانه ت مندالخته نه وه، تا سه رده مانیکي زوو وا
داده نرا كه کاری پیاوه، چونكه پیاو ئه و توره به ژن ده به خشی كه

کۆرپەلەى لىۋە پەيدا دەبىت، بەلام ئەركى ژن تەنيا ھەلگرتنى
 كۆرپەلەىە و پاشان لەداىكبوونى، بى ئەۋەى ھىچ پۇلىكى
 بۆماۋەىى لە دروستبوونىدا ھەبى، ۋەك ئەو شىۋەىەى ئىستاكە
 ھەمووان دەيزانىن كە داىك لە پرووى بۆماۋەۋە ھاۋەشىى
 تەۋاۋى باۋك دەكات لەپى ئەو ھىلكۈكانەۋە و دەپىتتەرىت كە بى
 ئەمانە دوۋگىانى پروو نادات. پىشكەۋتنى شارستانىش بە درىژاىى
 مېژوو لەپى خۋىۋە پىشتىۋانىى لەم پا ھەلانە دەربارەى پۇلى
 ژن لە ژيانى سىكىسىدا كىردوۋە، زۆربەى شارستانىيەتەكان
 پىشتىۋانىيان لەو بۆچۈنە كىردوۋە كە ژن ژيانى سىكىسى نىيە،
 ھەرۋەھا چىژى سىكىسىيان لى قەدەغە كىردوۋە، بوونى ھەر
 پەفتارىكى سىكىسى لە ژندا كە دوور بوۋىى لەم پاىۋە، بە لادانى
 سىكىسى دانراۋە، يان ۋەك گوناھە و سىجر تەماشاكراۋە، ئەو
 ژنانەى كەمىك ھەلسۈكەۋتى سىكىسىيان نواندىن، بە پەفتار پىاۋانە
 ۋەسف كراۋن، يان پىيان ۋتراۋە ئەو پەفتارانە ئاماژەن بۆ
 تۈۋشبوون بە شەبەقى سىكىسى كە بە نەخۋشى دانراۋە، لەبەر
 ئەۋە ژن ناچار بوۋە پىۋىستىيە سىكىسى و پراكىزەكىردنە
 سىكىسىيەكانى كپ بكات و بىيانشارىتەۋە، چونكە ھەر ژنىك لەم
 نەرىتانە دەرچوۋىن، ۋا تەماشاكراۋە كە پىنگەى ون كىردوۋە و
 پەۋشتى خراپ بوۋە، لەۋانەىە يەكىك لەو دۆبەىەكىيانەى كە
 پىۋىستىيان بە لىكدانەۋە و شىكىردنەۋەىە، ئەو مەسەلەىە بىن كە
 چۆن پىاۋ بە درىژاىى سەردەمەكان لە مېژوۋدا ئەۋەى لە ژن
 چاۋەپۋان كىردوۋە، فرىۋى بدات و بىۋروۋژىنى و چىژى بۆ
 دەستەبەر بكات، بەلام خۋى ئاشنا نەبوۋە بە پىداۋىستىيە
 سىكىسىيەكانى ژن، تەنانت بوونى ئەو پىۋىستىيانەى لە ژندا ھەر
 پەت كىردوۋەتەۋە، لىكدانەۋەى ئەم دۆبەىەكىيە ھەرچىيەك بىن،
 پىاۋى لە دەرکپىكىردنى كىردارى بەىەكگەىشتنى سىكىسى لە نىۋان
 خۋى و ژندا، بىيەش كىردوۋە، لە كاتىكدا دەرکىردن و چىژ بىينىن

بەم کردارە بە دەست نایەت، تەنیا لەو کاتەدا نەبێ کە مەزە
 بڕوای تەواو بە بوونی حەز و پێوستییە سێکسیەکان لە
 هاوبەشەیدا دەهێنێ، هەروەک چۆن ئەوانە لە خۆیدا بوونیان
 هەیە، بەبێ ئەم بڕوایەتێتان و ئاراستەیە هەر کەسێک، ئیدی ژن
 بێ یان پیاو، ناتوانێ بە پلە بالاکانی هەستکردنی بەیەکگەشتن و
 پێکەوه نووسانی سێکسی بگات، هەرچەندە خۆی بڕوای وا بێ لە
 لای خۆیەوه گەشتووه پێی.

زۆریک لە کۆمەڵگە شارستانییهکان تا ئێستاش بەم ڕا و
 ھەلوێستانەوه دەربارەی ژیاڵی سێکسی ژن پابەندن، بەلام
 زۆریک لە ئامازە و ڕوخساری گۆرانیشت لەم ڕا و ھەلوێستانەدا
 بەدی دەکەین کە بە پلەی جیاواز لەو ھەلوێستە کلاسیکیانە دوور
 دەکەونەوه کە ژیاڵی سێکسی ژن ڕەت دەکەنەوه. لە چوارچێوەی
 ئەم جیاوازییە لە پلەی گۆرانی ھەلوێست و ڕاکاندا، ھەندیک پێیان
 وایە ژن ژیاڵی سێکسی ھەیە، بەلام بە پلەیەکی لاوازتر لەوێ
 پیاو ھەیەتی. ھەندیک پێیان وایە، ژیاڵی سێکسی لای ژن ھەیە،
 بەلام بەندە بە ڕۆلەکانی ژن لە ژیاڵدا، وەک ھاوسەر و دایک و
 کەبیانوی مال. بەم پێیە بێ ژن ھیچ ئازادییەکی لە ھەنگاونانی
 سێکسییدا نییە، تەنانەت دوور لەو ڕۆلانی کە لە ژیاڵدا وەک
 ھاوسەر و دایک و کەبیانوی مال دەیانبینێ، خاوەنی ئامادەبێش
 نییە بۆ ئازادی سێکسی، لە کاتیگدا لە پیاودا بە پێچەوانەوێ و
 پیاو ئامادەباشی تیاوایە بۆ جیاکردنەوهی ژیاڵی سێکسی لە
 ڕۆلەکانی دیکەی ژیاڵی. ھەندیک ئەنجامی توێژینەوه و لیکۆلینەوه
 زانستییهکان دەربارەی ژیاڵی سێکسی ژن کاریان تێدەکات،
 ھەندیک ئازادیی سێکسی ژن، بە ئازادبوونی ژن و یەکسانبوونی
 لەگەڵ پیاودا دەبەستەوه. لەوانەیە جۆریک لە ھەل و ئاراستی لە
 پشت ئەم دوو ڕەھەندە پەرگیرەوه ھەبێ کە جیاوازی لە یەکدی.
 ھەلەیکە کە وەرەبەر ژیاڵی سێکسی ژن ڕەت بکێتەوه، ھەروەک

چون هه له يه نه و ښه مان هېښ که ژيانی سيکسي ژن له گېل ژيانی سيکسي پياوډا ليکچووه و يه کسانه به، له گېل نه وه شدا تا ئيستا نه تواناوه تيگه يشتنيکی ته واو و پټويست بؤ ژيانی سيکسي ژن هېښ، به لام نه وهی تا ئيستا زانراوه دهشی پوښنايی بخاته سهر ژوریک له را باو و په ږير يان زيارده پوکان دهر باره ی نه م بابته.

تېبني و ليکولنه وه و تويزينه وه کان

ته وای نه و ليکولنه وانه ی دهر باره ی ژيانی سيکسي ژن نه جام دراوڼ، به شتو هېکي ږيژهي تازهن و له سهر سال له مه و بهر تېنا په ږن، به لام ناتوانين تېبنييه کان دهر باره ی نه م بابته فهراموش بکين که له چوارچتو ه ی تويزينه وه دهر باره ی بابته سيکسييه کاند هاتوون له سهر دهم و شارستانيه ته جياوازه کان به دريژايی ميژوو، هر له شارستانيه تي چيني و هيندي و گريکيه وه تا ده گاته عهره بي و خورناوایي. ژوریک له و شتانه ی که له م تويزينه وانه دا هاتوون، مه به ست لپيان چيژبينين يان وروژاندني شه هوت بووه لای نير، به لام هه نديک له و شتانه ی باس کراون هه لگري نه و ناماژانه ی دهر ککړدن و تيگه يشتن له ژيانی سيکسي ژن که هينده جياوازيان نييه له گېل تيگه يشتني هاوچه رخ بؤ لايه نه کاني نه م ژيانه له ژندا، به لام به های نه م زانياريه گرنگاته که له هه نديک له م تويزينه وانه دا هاتوون به هه ند وهر نه گيراوون و نه يانتوانيوه کار بکنه سهر په وتی ميژووی تويزينه وه کان دهر باره ی ژيانی سيکسي، به لکو نه م نووسراوانه تا نه م سهر دهمی ئيستاش، ته نيا وهک سهر چاو هېکي راگه ياندن دهر باره ی ژيانی سيکسي ژن ماونه ته وه و ته نيا شه هوتی پياو ده وروژينن، بي نه وهی بانگه شه بؤ تيگه يشتن لپيان بکري، هر بويه نه م نووسينانه به های راسته قينه ی خويان له ده ست داوه،

دەشتى ئو ئامانجەشيان لە دەست دابى كە لە بناغدا بۆچى نووسراون.

زۆربەى سەرچاوە هاوچەرخەكانى تويژىنەوہ لە بابەتى ژيانى سىكىسى لای ژن لە ناوہ پاستى سەدەى پابردو، ھەروەھا سالانى دوايیدا، دەستى پىن كړدووه، وەك بەشيك لە تويژىنەوہ لە سروشتى ژيانى سىكىسى و بنەما بايولوزييهكانى. ھەرچەندە زۆربەى تويژىنەوہكان دەربارەى پەفتارى سىكىسى و لادانى سىكىسى ئاراستەى پياو كراون، بەلام زۆربەى ئو تويژىنەوانەى كە پەيوەنديان بە كاريگەرى ئەزمونى سىكىسى و چەپاندنى و گۆرانی بە نەخۆشى دەروونىيەوہ ھەيە، ئاراستەى مەن كراون، ھەروەھا ژيانى سىكىسى مەن بزوينەرى سەرەككى سەرھەلدانى تيۆرەكانى دەروونشيكارى بوو. زۆربەى ليكۆلينەوہكان كە لەم بوارەدا ئەنجامدراون، تەنيا پشتيان بە بەلگە كلينيكيە شيكاريەكان بەستووه، ئەمەش واى كړدووه تىگەيشتى دروست بۆ ژيانى سىكىسى لای ژن نەبى. يەكەمىن ليكۆلينەوہى جىددى دەربارەى ژيانى سىكىسى ژن، ئو ليكۆلينەوہى بوو كە كىزى Kinsey لە سالى 1953 دا دەربارەى پەفتارى سىكىسى لە مەن دا ئەنجامى دا، پاش ئەويش ليكۆلينەوہكەى چيسر Chesser لە سالى 1957 دا بوو دەربارەى پەيوەنديە سىكىسى و خىزانىيەكان لای ژنى ئىنگليز، پاشان تويژىنەوہكانى ماستەرز و جۇنسۇن (۱۹۶۶) كە زۆربەيان پشتيان بەستبوو بە تىبينىكردى كاردانەوہ فسيولوزييهكانى پەيوەنديە سىكىسيەكانى مەن، دواى ئەمانىش ليكۆلينەوہكەى سىگۇش Sigusch و گروپەكەى لە سالى ۱۹۷۰ دا دىت دەربارەى جياوازيى نىوان دوو توخمەكە لە وروژاندنى سىكىسى دەروونىدا، ھەروەھا ليكۆلينەوہكانى سىمون فيشر Fisher لە سالى (1970-1973) دا دەربارەى ئۆرگازم لە مەن دا و زۆر بابەتى دىكەش لەو بابەتانەى بە ژيانى سىكىسى مەن-وہ

به‌ندن. په‌کټک له گړنگترین توږینه‌وه د‌ه‌روونیه‌کان، توږینه‌وه‌ک‌ه‌ی ئیزانک Eysenck بوو له سالی 1976‌دا که پش‌تی به‌ست‌بووه به لیستی پ‌ا‌پ‌رسییه‌کان له‌س‌ه‌ر ه‌ل‌و‌ی‌س‌تی ژن به‌رام‌ب‌ه‌ر به سینکس. ئ‌م توږینه‌وه‌یه به ه‌م‌ان ش‌ی‌وه پ‌ا‌پ‌رسی‌ی د‌ه‌ر‌ب‌اره‌ی ه‌ل‌و‌ی‌س‌تی پ‌ی‌او به‌رام‌ب‌ه‌ر سینکس ئ‌ن‌ج‌ام دا، ه‌ر‌د‌و‌و پ‌ا‌پ‌رسییه‌ک‌ه‌ی به یه‌ک‌دی به‌راورد ک‌ر‌د.

ل‌م توږینه‌وانه‌ی ئ‌ام‌ا‌ژ‌ه‌م‌ان پ‌ی‌ن دان و چ‌ه‌ن‌د‌ه‌ها توږینه‌وه‌ی د‌یک‌ه‌ش‌د‌ا، د‌ه‌ت‌وان‌ی‌ن پ‌و‌خ‌ت‌ه‌ی ئ‌م ئ‌ن‌ج‌ام‌ان‌ه وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ی‌ن، ب‌ه‌ر له‌وه‌ی ئ‌م ئ‌ن‌ج‌ام‌ان‌ه ب‌خ‌ی‌نه ږو‌و، وا پ‌ن‌و‌ی‌س‌ت د‌ه‌ک‌ات ئ‌وه ږو‌ون ب‌ک‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه که ئ‌م ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌ن‌ه‌وان‌ه له‌س‌ه‌ر ژ‌ن‌ان‌ی ک‌و‌م‌ه‌ل‌گ‌ه خ‌و‌ر‌ث‌ا‌و‌اییه‌کان ئ‌ن‌ج‌ام د‌را‌ون که پ‌ی‌ن‌ک‌ه‌ت‌ه‌ی ک‌و‌م‌ه‌ل‌ایه‌ت‌ی‌ی‌ان له‌گ‌ل ئ‌ی‌م‌دا ج‌ی‌او‌از‌ه، ه‌ر‌وه‌ها ئ‌و ئ‌ن‌ج‌ام‌ان‌ه‌ی د‌ه‌س‌ت‌ی‌ش که‌و‌ت‌و‌ون، د‌ه‌ش‌ی له‌گ‌ل واق‌ی‌عی خ‌ا‌و‌ه‌ن‌ه‌ک‌ان‌ی‌ان‌دا که توږینه‌وه و ت‌ا‌ق‌ی‌ک‌ر‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ان له‌ب‌اره‌وه ک‌را‌وه و ت‌ی‌ن‌ی‌ن‌ی‌ان له‌س‌ه‌ر وه‌ر‌گ‌ی‌را‌وه، پ‌ا‌س‌تن ن‌ه‌ب‌ن، چ‌ون‌که م‌ه‌ر‌ج ن‌ی‌یه ه‌م‌و‌و ئ‌و که‌س‌ان‌ه‌ی به‌ش‌د‌اری‌ی پ‌ا‌پ‌رسییه‌ک‌ه‌ی‌ان ک‌ر‌د‌و‌وه به ئ‌م‌ان‌ه‌ت‌ه‌وه و پ‌ا‌س‌ت‌گ‌و‌ی‌ان‌ه وه‌لام‌ی پ‌ر‌س‌ی‌اره‌ک‌ان‌ی‌ان د‌اب‌ی‌ت‌ه‌وه، ه‌ر‌وه‌ها ت‌و‌ان‌ای ه‌ر‌یه‌ک‌ه‌ش له‌وان‌ه ب‌و وه‌س‌ف‌ک‌ر‌دن‌ی ئ‌و ش‌ت‌ان‌ه‌ی که له ب‌و‌اری ه‌س‌ت‌ی‌دا ږو‌و د‌ه‌د‌ه‌ن، ج‌ی‌او‌از‌ه، پ‌ا‌ش‌ان ئ‌وه‌ی له ت‌ا‌ق‌ی‌ک‌ر‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌ن‌ه‌و‌ه‌ک‌ان‌دا د‌ه‌ک‌ر‌ئ، د‌ه‌ش‌ی به ش‌ی‌وه‌یه‌کی پ‌ی‌ش‌ه‌ی‌ی له‌گ‌ل واق‌ی‌عی ژ‌ی‌ان‌دا ج‌ی‌او‌از ب‌ن. له‌گ‌ل ئ‌م ه‌م‌و‌و خ‌و‌پ‌ا‌ر‌ی‌ز‌ی‌یه‌دا، ئ‌و ئ‌ن‌ج‌ام‌ان‌ه‌ی د‌ه‌س‌ت تو‌ی‌ژه‌ره‌وه‌ک‌ان که‌و‌ت‌و‌ون له توږینه‌وه‌ک‌ان‌ی‌ان‌دا، به ل‌ای‌ه‌ن‌یک‌ی گ‌ر‌ن‌گی واق‌ی‌عی ژ‌ی‌ان‌ی س‌ی‌ک‌س‌ی‌ی م‌ی د‌اد‌ه‌ن‌ر‌ی‌ن که ن‌ا‌ت‌و‌ان‌ی‌ن ف‌ه‌ر‌ام‌و‌ش‌ی‌ان ب‌ک‌ه‌ی‌ن.

پالنهري سينكسي لاي من

له گډل نه وه شدا ژماره ي نه و كه سانه كه من نين كه پينان وايه
 من له هه موو پالنه ريكي سينكسي به دهره، هه روه ها نه و چيزه ي كه
 به هوي په يوه ندي سينكسي به هه ستي پين دهكات - نه گره هه ستي
 پين بكت - له بهر نه وه يه كه هه ست دهكات ميرده كه ي لني پازييه و
 چيزي لني ده بيني، به لام ناكري نه م رايه به لمي نري و به رگري لني
 بكري، له كاتيكا كومه ليك به لگي زور و ته واو هه ن بؤ وه لانان
 و سه لماندني نادروستي نه و بؤ چوونه. له نيستا زانراوه و
 هه سه له يه كي ناشكرايه كه من، ته نانه ت له قزناغي زوي
 منداليشدا، به شيوه يه كه له شيوه كان، كه مه ي سينكسي دهكات،
 ته نانه ت بين نه وه ي مندالي نير ناگاي لني بين، يان به شداري بكت،
 هوكاري نه مه ش بؤ هه ولداني من ده كه پي ته وه تاوه كو وروژاني
 سينكسي ده ست بكه وي، نه م هه ولدانه شياو نه ده بوو يان له
 توانادا نه ده بوو، نه گره من وهك نير نه بوايه، هه مان تواناي نيري
 نه بوايه و پالنه ري سينكسي نه بوايه كه به شيوه يه كه له شيوه كان
 هاني ده دات بؤ وروژاني سينكسي، هه روه ها پتويسته ليره دا
 لينكده وه بؤ هوكاري رووداني نه و كاردانه وه فسيزلوژيانه
 بخه ينه پوو كه هاوكاتن له گډل وروژاندني سينكسيده، له كاتيكا
 نه م كاردانه وه سينكسيانه خو به خو و بين نه وه ي له لايه ن پالنه ر
 يان هانده ريكه وه بوروژين، پوو ناده ن. دواچار هه ستي من به
 وروژان و ثاره زوي بؤ جووتبون و دهره نجامي نه مانه، وهك
 هه ستردن به هه وانه وه و چيژ و پازييون، هيچيان ناكرين و
 نايه نه دي به بين بوني پالنه ريك بؤ وروژان و پاشان پازييون
 و دامر كاندنه وه له پي وه لامدانه وه يان.

به م شيوه يه ده توانين وا گريمانه بكه ين كه من ته نيا
 وه لامدانه وه ي بؤ كاردانه وه سينكسيه كاني پياو نيه، به لكو
 وه لامدانه وه ي بؤ كاردانه وه كاني خويشي بؤ په يوه ندي سينكسي

ههیه، که له بناغه‌دا ئه‌م کاردانه‌وه خۆییه بۆ حه‌ز و پالنه‌ری
 سینکسی خۆی ده‌گه‌رێته‌وه، به‌مه‌ش له‌گه‌ل پیاو‌دا یه‌کسانه‌ له‌و
 پوه‌وه که خاوه‌نی هه‌مان پالنه‌ری سینکسییه، به‌لام کاتیک ده‌لێین
 یه‌کسانه، ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که هه‌یزی پالنه‌ری سینکسی له
 هه‌ردووکیاندا و له هه‌موو حاڵه‌ته‌کاندا وه‌ک یه‌که.

له‌و جیاوازییانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌دا له‌ نیوان نێر و مێ-دا هه‌یه،
 مه‌سه‌له‌ی پالنه‌ری سینکسییه، تێبینی ده‌که‌ین، پیاو په‌یوه‌ندی
 سینکسی ناکات ئه‌گه‌ر پالنه‌ری سینکسی له‌ هه‌ستیدا نه‌بێ، به‌لام
 ژن زۆرجار به‌بێ بوونی پالنه‌ری سینکسی له‌ خۆیدا، له‌ په‌یوه‌ندی
 سینکسیدا، به‌شداریی پیاو ده‌کات و به‌ قسه‌ی پیاو ده‌کات و
 سینکسی له‌گه‌ل‌دا ده‌کات تا پیاوه‌که رازی بێ و چیژ بێین،
 ته‌نانه‌ت بێ ئه‌وه‌ی خۆی له‌و کاته‌دا هه‌یج پالنه‌ریکی سینکسی
 هه‌بێ. له‌م حاڵه‌ته‌دا وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی فسیؤلۆژی و هه‌ستی
 ژن که‌موکو‌ر و ناته‌واو ده‌بێ، ناتوانی چیژ بێین و هه‌ست به
 رازی‌بوون بکات، چونکه له‌ بناغه‌دا خۆی هه‌یج پالنه‌ریکی سینکسی
 نه‌بووه تا وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌بێ بۆی.

لێکدانه‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی مێ و ته‌ماشاکردنی وه‌ک
 پالنه‌ری سینکسی نێر له‌ پوه‌ی سروشت و بناغه و بایؤلۆژی و
 ناوه‌نده ده‌ماره‌کانه‌وه و چۆنیتیی ده‌ستپێکردن و کۆبوونه‌وه‌ی، تا
 ئێستا لێکدانه‌وه‌یه‌کی ناته‌واوه. هه‌رچه‌نده بوونی بناغه‌یه‌کی
 بایؤلۆژی بۆ پالنه‌ری سینکسی مه‌سه‌له‌یه‌کی گریمان‌ه‌کراوه، به‌لام
 له‌وه ناچێ ئه‌م بناغه‌یه به‌شی لێکدانه‌وه‌ی پوه‌ساره‌کانی ئه‌م
 پالنه‌ره بکات له‌ مرۆڤدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ توانایدا یه‌ لێکدانه‌وه بۆ
 پالنه‌ری سینکسی بکات له‌ زۆریه‌ی ئاژه‌لاند. ئه‌م بۆچوونه به‌سه‌ر
 نێر و مێی مرۆڤدا وه‌ک یه‌ک جێبه‌جێ ده‌بێ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
 پالنه‌ره سه‌ره‌کییه‌کان له‌ مرۆڤدا وه‌ک برسیتی و تینویتی، له‌ یه‌ک
 ده‌چن له‌ نێر و مێدا، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ پالنه‌ری سینکسی له‌

هەندیک ږووه له نیر و میدا جیاوازیان هیه، که پښوسته لیکدانه وه بۆ ئهم ږوخساره جیاوازانە پالنەری سیکسی بکهین، لیکدانه وهی پالنەری سیکسی هەرچونئ بڼ و جیاوازیی ئهم پالنەره له گهل پالنەره سه ره کییه کانی دیکه دا هەرچییه ک بڼ، نه وهی گومانی تیدا نییه، ئهم پالنەره بویه هیه تا کاری خوی بکات و پازی بکړئ و تیر بکړئ، کرداری پازیکردن و تیرکردنیش هه سترکردن به چیر ده به خشن، ئهم چیر ده پښوستییه کی ژیاڼه، نه ک ته نیا له بهر هوکاري زوړبوون، به لکو له پیناوی هاندانی مروڤ بۆ مانوه له جیهانیکدا که له چیر خالی نه بڼ، له م گریمانه یه دا هیه جیاوازییه که له نیوان نیر و میدا نییه.

ئو پرسیاره ده کړئ، ئایا پالنەری سیکسی له مڼ دا هه مان هیزی هیه که له پیاو دا هیه؟ ئایا مڼ هه مان توانای هیه بۆ کوکړدنه وهی پالنەره سیکسییه کانی له دواي پازیبوون و تیربوون، واته چهند هه ول دهادت بۆ دووباره کردنه وهی په یوه نډی سیکسی له دواي ته واو بوون و گه یشتنی به ئورگازم؟

ئایا پالنەری سیکسی له مڼ دا له گهل پالنەری سیکسی نیردا ده گونجی له ږووی ئو ته مه نه وه که تیایدا ده ست به کارکردن ده کات و ئو ته مه نه ش که تیایدا کوتایی دئ؟ ئی له ږووی زیادبوونی هیز و گوږه که ی، یان لاوازیوون و دامرکاندنه وهی له گهل تیپه ږبوونی کاتدا، هه مان شیوه یه هه روک چوڼ له نیردا ږو دهادت؟ دواچار ئایا وه لامدانه وهی مڼ بۆ پالنەری سیکسی به هه مان ئو شتوازه یه که نیر وه لامدانه وهی ده بڼ؟ هه ندیک به لکه له سه ر ئهم بابه ته له به رده ستدان و لیره دا ده یانخینه ږو:

-لیکولینه وه که ی کینزی له سالی ۱۹۵۳ دا ئاماژه به وه دهادت که مڼ له نیر که متر به هو ی فاکنه ره وروژینه ره سیکسییه ده روونیه کانه وه ده ورووژئ، به تاییه تی ئه گه ر ورووژینه ری بینراو بڼ. ژن به توندی ناو رووژئ، ئه گه ر جه سته ی ږووتی

پیاوی ببین، یان له پښې هستی ببین، وه فاکتوره وروژینه ره
 هاوشیوهکان ببین، بهلام پیاو وا نیی، به خیرایی و به توندی
 دهورووژي، له مه شه وه شو بهرنه نجامه گه لاله بووه که من که متر
 له پووی سیکسیه وه دهورووژي، بهلام شم واقعی، لیکدانه وه که ی
 هرچییهک بن، مارج نیی شه بگه یه نن که پالنهری سیکسی له
 من-دا هیژ و گوپی که متره به راورد له گهل پیاودا. شم دیارده یه
 تنیا شه دهگه یه نیت، پالنهری سیکسی لای من جیاوازه و له و
 هلویست و حالتانه ی که نیز تیایدا دهورووژي من ناورووژي و
 دهشن پیوستی به کومه لیک وروژینه ری تاییه تی بیت که مارج
 نیی له گهل شه وروژینه رانه دا بگونجین که پالنهری سیکسی
 پیاو دهورووژین. لیکولینه وه که ی سیکوچ له سالی ۱۹۷۰ دا ناماژه
 به وه ددهات ژن به هه مان شه باباته تانه دهورووژیت که پیاو پنیان
 دهورووژیت، به ورووژینه ره بینراوه کانیشه وه. هرچنده پیاو
 زیاتر له ژن دهورووژي، بهلام هه ندیک له ژنان هه به دیمه نه
 ورووژینه ره سیکسیه کان زیاتر له زوریک له پیاوان دهورووژین،
 له وه دهچن فاکتوره کولتوری و شارستانییه کان پیکر بن له
 ناشکراکردنی پالنهره سیکسی و ورووژینه ره کان، شه گهر شم
 فاکتوره نه بن، هه ندیک له تویره ران پیشبینی شه ده کهن که له
 پووی پالنهر و ورووژینه ری سیکسیه وه، هیچ جیاوازییهک له
 نیوان دوو توخمه که دا نه بن.

-لیکولینه وه جیاوازه کان شه ناشکرا ده کهن، شه گهر فرسه ته کان
 بې په یوندی سیکسی له نیوان دوو توخمه که دا په کسان بن، شه گهر
 دهرفتی هه لېژاردن بې هه ردوکیان هه بن، بن شه وه ی ژن ناچار
 بکړی، شه او ژن خاوه نی پالنهریکی سیکسیه که له هیژ و گوپ و
 توانای دوباره بوونه ودا هیچی که متر نیی له پیاو.
 دواکه وتنی پالنهری سیکسی له من-دا، به رامهر پیداکړی پیاوه
 بې شم پالنهره، شه مهش له دوو دیارده دا پوون ده بیته وه، په که میان

ئەوھىيە كە ماستەربەيشن لە مىڭدا بەراورد لەگەل نىزدا كەمتر ڤوو دەدات و مىڭ كەمتر پىداگرى لەسەر ڤوودانى دەكات، ھەرۋەھا ئاستى بلاۋبوونەوھى ماستەربەيشن لە مىڭدا بەراورد لەگەل نىزدا، كەمترە و لەگەل كەشەدا خىراتر نابى، وەك ئەوھى كە لە پىاۋدا ڤوو دەدات، دووھم دياردەش ئەوھىيە گەيشتن بە ئۆرگازم لە مىڭدا دۋادەكەوئ و بۆ نزيكەي تەمەنى بىست سالى، لەوانەيە جياۋازىي نىوان نىز و مىڭ لەم دوو دياردەيەدا، بەشىكى بۆ فاكترى بايۇلۇژى بگەپتەوھ تا مىڭ بتوانى پارىزگارى لە وزەي سىكىسى خۆي بكات تا كاتى پىگەيشتنى سىكىسى، ھەر كاتى ئەم پىگەيشتنە سىكىسىيە تەواۋ بوو، ئەوا ھىچ بەلگەيەك نىيە لەسەر ئەوھى پالئەرى سىكىسى لە مىڭدا ئەگەر وروژا، گوڭ و تىنى لە پىاۋ كەمتر بىت و كەمتر لە پىاۋ پىويستى بە ڤازىبوون و تىربوون بىت.

تېبىئىيەكى دىكە ھەيە پالئەرى سىكىسى مىڭ لە نىز جيا دەكاتەوھ، لە كاتىكدا پالئەرى سىكىسى لە پىاۋدا زۆرەي كات خۆبەخۇ بەئاگا دىت و بىن ئەوھى پىويستى بە وروژانى دەرەكى، يان سىكىسى، يان دەستلىدان لە جەستە ھەيى، ژن بە پىچەوانەوھىيە و كەمتر بە شىۋەيەكى خۆبەخۇ ھەست بە پالئەرى سىكىسى خۆي دەكات، بەلكو بە زۆرى پىويستى بە وروژانى دەرەكى، يان دەستلىدان لە شويئە ھەستىارەكانى جەستەي بۆ سىكىس، ھەيە، لەوانەيە نەتوانى لىكدانەوھ بۆ ھۆكارى ئەم جياۋازىيەي نىوان نىز و مىڭ بىكرى، بەلام بوونى ئەم دياردەيە لە مىڭدا دەشى ھۆكار بى بۆ شىكستەيتانى ژن لە ڤازىكرىنى پالئەرە سىكىسىيەكانى بە شىۋەيەكى خۆبەخۇ، ئەمەش وا لە ژن دەكات كەمتر لە پىاۋ نازار و بىتاقەتەي ھەيى كاتى كە پالئەرە سىكىسىيەكانى تىر ناكرىن، دەشى لە پشت ھەموو ئەمانەوھ مەبەستىكى بايۇلۇژى ھەيى كە خزمەتى ژن و توخمى مروئى بكات لە يەك كاتدا.

وروژینه ره سیکسییه کان لای مَن

به شتویه کی گشتی بپوا وایه یان ئو بۆچونه باوه که ژن به شتویه کی لاوازتر له پیاو به هۆی وروژینه ره سیکسییه کانه وه ده وروژئ. ئه وه ی یارمه تیی بلاو بوونه وه ی ئه م رایه ی داوه، ئه وه یه ژن خۆیشی له و باوه په دایه که پیاو به شتویه کی خیراتر و گه رموگو پتر به و بابه تانه ده وروژئ که په یوه ندییان به سیکسه وه هه یه، له م سالانه ی دواییدا زنجیره یه ک توژی نه وه و پاپرسی و تاقیکردنه وه نه نجام دران بۆ سه لماندنئ ئه م رایه، نه نجامی توژی نه وه کان جیاوازی بوون، هه ندیکیان پشتیوانییان له بوونی جیاوازی ئاشکرا له نیوان وروژاندنی ژن و وروژاندنی پیاودا ده کرد کاتی که پووبه پووی هه ندئ وروژینه ری سیکسی دیاریکراو ده بنه وه، هه ندیکیشیان جهختیان له وه ده کرده وه که له پووی وروژاندن به هۆی کاریگه ری فاکتیره وروژینه ره کانه وه، هه ی جیاوازییه کی جه وه ری له نیوان ژن و پیاودا نییه. له م توژی نه وانه دا، وینه و فیلم و تۆماری دهنگی و چیرۆک و پۆمان و پووتکردنه وه ی له ش و چهنده ها فاکتیره ی دیکه ی وروژاندنی سیکسی به کارهاتن، ئو نه نجامانه ی له م توژی نه وانه ده ست که وتن، ئه مانه بوون:

-کینزی له و لیکۆلینه وانهیدا که له شتویه ی پاپرسی ده رباره ی ژانی سیکسی له م-دا له سالی ۱۹۵۳ دا نه نجامی دابوون، ئاماژه ی به وه داوه که جیاوازی گه وره له نیوان نیز و م-دا هه یه له پووی وروژاندنیان به هۆی بابه ته سیکسییه کانه وه، بۆی ده رکوت نیز له م زیاتر به بابه ته سیکسییه ئاشکراکان ده وروژئ.

-لیکۆلینه وه که ی شمیت و سیکوچ Schmidt and Sigusch

له سالی ۱۹۷۰ دا، ئاشکرای ده کات که مَن له نیز که متر به و ویتانه ده وروژیت که تایبه تن به سیکسکردن، به لام له نیز زیاتر به به ره مه ئه ده بییه کان ده وروژیت (له وانه یه ئه مه هۆکاری حز و ئاره زووی زۆری ژن بۆ خۆیندنه وه ی چیرۆک و پۆمان و گۆقاره ئه فینداریه کان، لیک بداته وه).

-لیکۆلینه وه که ی هایمان Heiman له سالی ۱۹۷۷دا، ئاشکرای دهکات که ژن زیاتر له پیاو به فیلم دهووروژی و که متر به خه یال و له وهش که متر به چیرۆکی تۆمارکراوی سهر شریت و کاسیت دهووروژی، ههروهه ها وهک پیاو بهو تۆمارکراوانه زیاتر دهووروژی که راسته وخۆ باسی په یوه ندیی سینکسی دهکهن، زیاتر لهو فیلمانه ی که وهسفی خۆشه و یستیی که پۆمانسی دهکهن، بهرئه نجامی ئهم توژی نه وانه ئه وه بوو، ههردوو توخمه که زیاتر بهو فیلمانه دهووروژین که به ئاشکرا باسی سینکس دهکهن، زیاتر لهو چیرۆکانه ی که کراون به فیلم و بابته ی سینکسیان تیا دایه، بهلام له مانه شدا هه پیاو له ژن زیاتر دهووروژی.

-بتریشا جیلان و کرسئو فیر فرس P.Gillan and C.Firth له سالی ۱۹۷۷دا کومه لیک تاقیکردنه وه یان ئه نجام دا بۆ سه لماندنی ئه و پایه ی که پهی وایه نیر وه لامدانه وه ی بۆ بابته سینکسیه بینراوه کان (فیلم) له می زیاتره، له کاتیکدا می زیاتر به بابته زاره کی و دهنگیه کان (چیرۆک) دهووروژی.

ههروهه ها لیکۆلینه وه که ئه وهشی ئاشکرا کرد که ههردوو توخمه که به شیوه یه کی به رفراوانتر و به گوپتر بهو بابته سینکسیانه دهووروژین، بهراورد له گه ل ئه و سه رده مه ی که کینزی له سالی ۱۹۵۳دا لیکۆلینه وه ی ده باره ی هه مان بابته ئه نجام دا، بهلام لیکۆلینه وه که ی ئهم دوو توژی ره بوونی جیاوازیان له نیوان دوو توخمه که خسته پوو، له لیکۆلینه وه که دا پیاوان وه لامدانه وه یان بۆ ئه و وروژی نه رانه زیاتر بوو که وینه یی بوون واته بینراو بوون، له کاتیکدا ژنان وه لامدانه وه یان زیاتر بوو بۆ ئه و وروژی نه رانه ی له پهی دهنگ و بیسته وه بوون، ههروهه ها لیکۆلینه وه که شیوازی وروژاندنیشی پوون کرده وه، به پای ئهم دوو توژی ره می به شیوازی رهنگدانه وه دهووروژی، واته کاتیک سهیری فیلمیک دهکات له خۆیدا رهنگ دهاته وه و بهو شیوه یه

وینای خوی دهکات که نو هه مان نو کچه ی ناو فیلمه که یه که نو په یوه ندیه دهکات، به لام نیر به شیوازیکی بابه تیانه دهوروژی، واته بهو شیویه وینای خوی دهکات که په یوه ندی له گهل نو کچه دا دهکات که له ناو فیلمه سیکنسیه که دایه. ثم تویره رانه پایه کانی خویان بهو شیویه پوخت کرده وه که نمایشی دهنگی یارمه تیی وه لامدانه وهی سیکنسی به شیوازی په نگدانه وه دعات و نمایشی بینراویش یارمه تیی وروژاندنی سیکنسی به شیوازی بابه تیانه دعات، ثم مهش جهخت لهو راستیه دهکات که ژن چیروک و قسه کردن و دهنگ زور کاری تیده کن، به لام پیاو زیاتر بابهت و شته بینراوه کان کاری تیده کن.

نه نجامی ثم تویرینه وهیه پشتگیری لهو تینینی دهکات که کوران له پری بیر کرده وه و خه یاله وه به مهسه له سیکنسیه کانه وه سه رقال دهبن، که ثم کرداره نه قلیانه زور به یان له سه ر بناغهی به شبه شکردنی یان په رتکردنی بینایی به پیره دهچن، له کاتیکدا کهان له پری گفتوگو و چیروکه وه به مهسه له سیکنسیه کانه وه سه رقال دهبن، که ثم کردارانه له سه ر بناغهی قسه کردن و دهنگ و بیستن نه نجام ددرین. نه نجامی ثم تویرینه وه و تینینیان پشتیوانی لهو پایه دهکن که وهک بزچوونیکي به لگه نه ویست گویمان لن بووه، که ده لن: "پیاو به (چار)ی خوشه ویستی دهکات و ژن به (گویی) یه کانی". پروونکرده وهی هوکاری ثم دیاردهیه، له وانه یه قورس بیت و نه توانین به ته وای هوکاری نه وه بزاین بزچی من له وروژاندنی سیکنسیدا پشت به دهنگ ده به ستیت و نیریش پشت به ههستی بینین، ثم دیاردهیه له نیو زینده وهرانی دیکه شدا هاوشیوهی هیه، به تاییه تی له بالنده دا.

دهشی تویرینه وه نوییه کان دهرباره ی دهماخ و نه قل یارمه تیده ر بن له تیگه یشتن له دیاردهیه. ثم تویرینه وانه پشتیوانی لهو بزچوونه دهکن که هه موو مرقفیک دوو دهماخ و

دوو نه قلی هیه، لای راست و لای چهپ، که هم دوو لایه پیکه وه دهماخ پیک دههینن.

تویژه ره وه کان پینان وایه هر لایه کی دهماخ به شینوهیه کی سه به خو کار دهکات به بیرکردنه وه شه وه. دهماخی لای چهپ کاره نه قلیه کان نه نجام ده دات، نه وانیه که زور به یان پشت به گوکردنی وشه و قسه کردن ده به ستن، له کاتیکدا دهماخی لای راست نه کاره نه قلیه ناگفتوگویانه نه نجام ده دات که قسه کردنی تیادایه، وهک بیرکردنه وهی نه بستراکت و خه یال و بابته واقعیه کانی پشت به بینن ده به ستن. زاناکان پینان وایه دهماخ یان نه قلی لای چهپ، که نه قلیکی دهنگی یان گفتوگوییه، نه وه نه قلی مینیه، به لام نه قلی لای راست یان ناگفتوگوییه نه وه نه قلی نیره.

له بهر نه وهی هه ریه که له ئیمه، نیر یان من، له یهک کاتدا هه ردوو دهماخه کی هیه، نه قلی زال له من دا نه قلی لای چهپ (واته گفتوگوییه) له کاتیکدا نه قلی زال له پیاندا نه قلی لای راسته (واته ناگفتوگوییه). هم شیکاریه لیکدانه وهی هوکاری زالبوونی بیستن و قسه کردن له ژیا نی ژندا لیک ده دانه وه، هه روه ها زالبوونی هزر و خه یال و بینینیش له ژیا نی نیردا. نه گه ر هم شیکاریه دروست بن، نه وا واپو بیست دهکات پرسیار ده رباره ی نه وه هوکاره ژیا ریانه بکه ین که وای له م دیاردهیه کردوه پتویستیه کی بایلوژی بن، ده توانین هوکاری هم دیاردهیه له سه ر بناغه ی پتداویستیه ژیا ریانه کان لیکدانه وه که وای له پیان خواستوه پشت به توانای بینن و هزی نه بستراکت و خه یالی به ستن له پیناوی زامنکردنی مانه وهی خو ی و خیزانه که شی، له کاتیکدا من پتویستی به دهنگ و وشه و بیستن هه بووه وهک هوکاریک بو په یوه ندیکردن و قسه کردن له گه ل مندا له که یدا، چونکه دهنگی دایک بو مندا له که ی بایه خیکی گه وره ی هیه له پاراستنی

کاریگه‌ری جه‌ستی پیاو بۆ سهر وروژاندنی ئاره‌زووی سیکسی ژن نه‌جام درا، توژی‌نه‌وه‌که پاپرسیه‌کی نه‌جام دا و دهرباره‌ی کاریگه‌ری پیکهاته‌ی ماسوولکه‌یی جه‌ستی پیاو بۆ سهر ئاره‌زووی سیکسی ژن، ۵۷.۶٪ پیتان وا بووه که شه‌پیکردنی ماسوولکه‌ی جه‌سته به‌و شیویه و دهرکه‌وتنی، شتیکی سروشتی نییه، ۴۸.۴٪ پیتان وا بووه که ئه‌وه ئاماژه‌یه بۆ له‌خۆبایبونی پیاو، ۳۸.۲٪ پیتان وا بووه که ئه‌وه تیکچوونی جه‌سته‌یه، ته‌نیا ۱۴.۹٪ به‌ لایانه‌وه باش بووه. به‌م شیویه دهرده‌که‌وی که زۆریه‌ی زۆری ژنان ه‌زیان له‌و پیاوانه نییه که له‌پێی راهیتانه‌وه ماسوولکه‌کانی جه‌سته‌یان گه‌وره ده‌کن و دهریده‌خن و پیاوی ئاسایی، یان سروشتیان به‌ لاوه باشته.

دواچار مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه هه‌یه که بریتییه له‌ وروژاندنی خۆبه‌خۆ له‌گه‌ل وروژاندنی دروستکراو، به‌گشتی پیاو له‌ مه‌سه‌له سیکسیه‌کاندا توانای وروژاندنی خۆبه‌خۆی هه‌یه، ئیدی به‌بی هۆ بیت، یان له‌پێی تیزامان و خه‌یال و خه‌ونه‌وه بی، به‌لام ژنان به‌ زۆری به‌ ئاسانی به‌و هۆیانه ناو‌رووژین که پیاو پیتان ده‌ورووژی، ژن پیتیستی به‌ وروژینه‌ریکی دهره‌کی راسته‌وخویه، وه‌ک ده‌نگ یان وشه یان وینه، یان وروژینه‌ریکی ناوه‌کی راسته‌وخۆ له‌ ناوچه‌یه‌ک له‌ ناوچه سیکسیه‌کانی جه‌سته‌ی. به‌م شیویه زیاتر به‌ وروژینه‌ره کرداریه‌کان ده‌ورووژیت وه‌ک له‌ وروژینه‌ره ناکرداریه‌ خۆبه‌خۆیی، یان دهره‌کیه‌کان. ئهم واقیعه تاییه‌تمه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی به‌ ژن داوه له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و شتانه‌ی پێی ده‌ورووژی که جیاوازه له‌گه‌ل پیاودا، هه‌ر ئه‌مه‌شه له‌پێی زه‌رووره‌تی بایۆلۆژییه‌وه وا له‌ ژن ده‌کات له‌ په‌یوه‌ندی سیکسیدا له‌ پیاو هاوسه‌نگتر و به‌وه‌فاتر و سنووربه‌ندتر بن.

شۈيۈنەكانى ورووژاندنى سىكىسى لە ۋەستەدا

شۈيۈنەكانى ورووژاندنى سىكىسى لە ژندا زۆرتر و بەرۋاۋانترە
ۋەك لە پياۋ. لە كاتىكدا ئەم شۈيۈنە لە پياۋدا بە ئەندامى سىكىسى
دىارى دەكرىن، لە ژندا وىزاي ئەندامى سىكىسى، چەندەھا ناۋچەى
دىكەى ھەيە كە بە دەستدان لىيان، دەرووژىن، لەم ناۋچانەش
ۋەك مەمكەكان، بەتايىبەتى گۆكانيان، دەم، لا مل و گەردن لە
ھەردوۋ لاۋە. دەم كە ناۋچەيەكى ورووژاندنە، بە بەردەوامى
قۇناغى زارەكى دادەنرى لە قۇناغەكانى گەشەى سىكىسى
دەروۋنى لە مندالدا، ھەرچى مەمك و گۆكانىيەتى، دەتۋانرى وا
گرىمان بگرى كە دوو ئەندامن بۇ پەيۋەندىكرىدى نىۋان دايك و
مندال، سىروشتى ژن وا پىۋىستى كردوۋە كە ورووژاندن لەو
شۈيۈنەدا بەدى بكات، لەبەر ئەۋە چىژ دەيىنى لە ۋەودانى
بەركەۋتن و دەستدان لىيان. لەۋانەيە ئەم چىژە پىۋىستى بى بۇ
ئەۋەى دايك بىۋانى شىر بە كۆرپەكەى بدات و لە ئامىزى بگرى.
بەم شىۋەيە مەمك و گۆكانى دەبنە سەنتەرىك بۇ ورووژاندن و
كە دەشتى بە مەبەستى ورووژاندنى سىكىسى بوروۋىژىنرىن.
دەربارەى فەرمانى مەمك بۇ مەبەستەكانى ورووژاندن،
لىككەنەۋەى دىكە ھەيە، بۇ نمۇنە، ھەندىك پىيان وايە ھۆكارى
دانانى مەمك بە ناۋچەيەكى ورووژىنەر لە ۋەۋى سىكىسىيەۋە بۇ
فېربوۋن و ۋەگرتتى كۆلتۈۋرى باۋ دەگەپىتەۋە لەو كۆمەلگەيانەدا
كە پىنگەيەكى تايىبەت لە سەرنجپاكىشەنى سىكىسى بە مەمك
دەدەن. ژنانىش لە ۋەۋى ھىز و كۆپ و ئاستى ورووژاندنىيان
لەپىنى ئەم دوو ئەندامەۋە، واتە مەمك و گۆكانى، جىياۋزىي گەۋرە
لە نىۋانىندا ھەيە، ھەروەھا لە ۋەۋى ۋەلامدانەۋەى ژن بۇ ئەم
ورووژاندنە ھەر جىياۋزى ھەيە، ھەندىكىيان ھەست بە ھىچ ناكەن،
ھەندىكىيان تەنيا لەپىنى ئەم ورووژاندنەۋە بە ئۆرگاژم دەگەن.
ھەرچى ئەندامە سىكىسىيەكانى دىكەى ژنانن كە بە سەرچاۋەى

وروژاندن دادەنرین، زى و مېتکەيە. مشتومړيکى زور هەيە لەسەر بايەخى ھەريەک لەم دوو ئەندامە لە وروژاندنى سىکسىدا، ھەروەھا جياوازی لەنيو ژناندا ھەيە دەربارەى ئاستى وەلامدانەوہى سىکسىيان بۆ وروژاندنى مېتکە يان زى.

شايەنى تېيىنيکردنە مېتکە لە ږوى پېکھاتەى بايۆلوژى و بنچينەى کۆرپەلەييەوہ لە چوک دەچى لە نێردا، مېتکە لە مـدا لەوہ ناچى بەدەر لە چيژ ھيچ ږۆليکى دیکى ھەيە. ھەرچى زى-يە، لە سى بەشى دەرەویدا ھەستە دەمار ھەيە کە لەږنى دەستلېدان و فشار خستنه سەرى دەورووژى، بەلام سى بەشى ناوہوى ھيچ دەمارەھەستىکى تيادا نيينە، لەبەر ئەوہ ئەم بەشە لە ناوہوہ لە زى-دا ناورووژى. دواتر لە بابەتى تويزينهوہ لە وەلامدانەوہ سىکسىيەکانى مـدا ئەم بابەتە باس دەکەينهوہ.

ھۆرمۆنەکان و سىکس

چەندەھا ھۆرمۆن لە جەستەى مـدا ھەن، بەلام ږى ئەم ھۆرمۆنانە لە کاتیکەوہ بۆ کاتیکى دیکە دەگۆریت، ھەروەھا لە ږوى کارىگەریشيانەوہ بۆ سەر ھاندەرە سىکسىيەکان، بايەخيان يەکسان و لەيەکچوو نيينە. وەک زانراوہ ئەو ھۆرمۆنانەى کە بە ستيرويدز Steroids ناسراون، بە ھۆرمۆنى سەرکى دادەنرین کە کار دەکەنە سەر ھاندەرە سىکسىيەکان. ھۆرمۆنەکانى ستيرويدز بە شىوہيەکى ږيژەيى گەرديلەى بچوک و تا ئاستىکى زور لەيەکچوون لە پېکھاتەدا، لە ږيژنەکانى زاويزوہ (ھيلکەدان لە مـ، گون لە نێر) ھەروەھا لە توپکلى دەرەوہى سەرەگورچيلەږيژن Suprarenal ھوہ دەرەدرين. گرنگترين ئەو ھۆرمۆنانەى کە ئەم ږيژنە دەريدەدەن، ئەندروژينەکان Androgens و ئەستروژينەکان Estrogen و ھۆرمۆنەکانى ږوجيستروئە Progesterone، بەھيژترين ھۆرمۆنى

ئەندروژېنىش ھۆرمۇنى تېستېستېرونە Testosterone، لە ھەموو ھۆرمۇنە ئەستروژېنەكانىش كاراتر ھۆرمۇنى ئىسترادىئولە Edtradiol. ھۆرمۇنى ئەندروژېن و ئەستروژېن ھەردووكيان لە نىز و مى-دا ھەن، بەلام پىژەى ئەندروژېن بۇ ئەستروژېن لە نىردا زۇر زياترە لە مى، سەرچاوەى سەرەكى ئەندروژېنىش لە مى-دا سەرەگورچىلەپژىنە، بەلام سەرچاوەى سەرەكى ئەستروژېن ھىلكەدانەكان. تويژىنەوكان ئاماژەيان بەو داو، لابردن و لىكردنەوھى ھىلكەدانەكان لە مى-دا مەرج نىيە ھاندەر و ھەزە سىكىسىيەكان لە مى-دا كەم بىكاتەو، بەلام بە لابردنى سەرەگورچىلەپژىن، ژن ھەموو سەرچاوەكانى ئەندروژېن لە دەست دەدات، ئەمەش دەپتە ھۆى لە دەستدانى تەواوى ھەز و ئارەزووى سىكىسى. بەم شىوھى ئەندروژېنەكان، بەتايبەتى ئەوانەى كە سەرچاوەكەيان سەرەگورچىلەپژىنە، بەو ھۆرمۇنانە دادەنرىن كە ھەز و ھاندەرى سىكىسى لە مى-دا دەورووژىن. لە كاتىكدا ئەستروژېنەكان كە سەرچاوەكانيان ھىلكەدانەكان، ھىچ كارىگەرىيەكان بۇ سەر ئەم ھاندەرانە نىيە، بۇ نمونە تىيىنى دەكرى لەوانەى ھەز و ئارەزووى سىكىسى زۇر بى، بەلام ئاستى ئەستروژېن نزم بى، ھەرەك لە ماوھى دواى مىندالبون و شىرپىدانى مىندالدا پوو دەدات.

ئەو ھۆرمۇنانەى دەردراوھەكانى سىتىروئىدز پىك دەخەن، ئەو ھۆرمۇنانەن كە ژىرمىشكەپژىن لە دەماخدا Pituitary دەريان دەدات. ئەوھى پەيوەندىى بە مى-وھەھەى ئەوھە، ئەم ھۆرمۇنانە بەرھەمەيتانى ئەستروژېن دەگۆپن و دەبنە ھۆى پىگەيشتى ھىلكۆكە لە ھىلكەداندا، لەگەل دەماخىشدا كار لىك دەكەن بۇ پوودانى سووپى مانگانە، ھەرەھا تويكىلى دەرەوھى سەرەگورچىلەپژىن دەورووژىنى تا سىتىروئىدز بەرھەم بېتى بە ھۆرمۇنەكانى ئەندروژېنىشەو، ئەم ھۆرمۇنانە كە

ژىرمىشكە پېژىن بۇ پېكخىستى بەرھەمھېنانى ستىرۇيدز دەرىدەدات، خۇى ناچار دەكات بۇ پېكخىستى ھۆرمۇنى بالاتر كە پېيان دەوترى ھۆرمۇنە دەرچوۋەكان Releasing Hormones، ھەروھە پېشيان دەوترى ھۆرمۇنە دەمارىيەكان. ناوھندى بەرھەمھېنانى ئەم ھۆرمۇنانە برىتتېيە لە ناۋكى ھايپوسالامەس Hypothalamus كە ناۋچەيەكى دەمارىي گىرنگە و راستەوخۇ دەكەويتە سەر (ژىرمىشكە پېژىن)، تەنانەت ھۆرمۇنە دەمارىيەكانى ژىرمىشكە پېژىنىش، ھەر دەكەونە ژىر كارىگەرىي چەند ناوھندەدەمارىكى دىكە.

لەم خىستەنە پروو پوختەي ھۆرمۇنە كاراكان لە جەستەي مى-دا ئەوھەمان بۇ دەرەكەوي، ھۆكارەكانى كە كارەكەنە سەر خەز و ئارەزوۋى سىكىسى لەسەر ئاستى ھۆرمۇنەكان، فرەسەرچاۋەن.

سەرچاۋەكانى ئەم كارىگەرىيەش دەشى فسىۋلۇژى يان دەروۋنى بىن. دەشى ئەم كارتىكەرانە، لەپنى زىادكرىنى بەرھەمھېنانى ئەندىرۇجىنكار بىكەنە سەر ھاندەرى سىكىسى، ھەرچەندە لە ھەندىك ھالەتدا ھاندەرى سىكىسى لاي مى زىاد دەكات، بىن ئەوھى ھىچ زىادبوۋنىك لەم ھۆرمۇنانەشدا پروو بدەن.

ئەو پىرسىارە دىتە پىشەو، ئايا پالئەرە سىكىسىيەكانى مى لە كاتى سوۋپى مانگانەدا گۇرانيان بەسەردا دى؟ لە كاتىكدا ئاستەكانى ھەردوۋ ھۆرمۇنى ئەستىرۇجىن و پېرۇجىستىرۇن بە شىۋەيەكى ئاشكرا و بەرفراۋان گۇرانيان بەسەردا دى، ھۆرمۇنەكانى ئەندىرۇجىنىش بە شىۋەيەكى كەمتر گۇرانيان بەسەردا دى و لە ناوھەپاستى سوۋپەكەدا ئەم گۇراناھە دەكەنە لوتكە. ئادىرى و مۇرىس Udry and Morris لە نىۋان سالانى (۱۹۶۸-۱۹۷۰) لىكۆلىنەوھەيان دەربارەي ئەم بابەتە ئەنجام دا. دەرئەنجام كەيشتە ئەو باۋەپەي ھاندەرى سىكىسى لاي ژن لە ماۋەي بەشى يەكەمى سوۋپى مانگانە زىاد دەكات و لە نىۋەي

سووپره که دا دهگاته لوتکه، پاشان به کاوهخو داده به زئ، دواتر له کوتایی سووپره که دا زیاد دهگاته وه.

به لاهم هه ندئ له تویره رانی دیکه پئیان وایه ئه و فاکته ره ی که بریار له سه ر گهرموگورپی، یان لاوازی پالنه ره سیکیسیه کان ده دات لای من، گورانکاری نییه له هورمونه کاند، به لکو تیروانیی باو به رامبه ر سووپری مانگانه ئه مه دروست دهکات، تیپینی ده کرئ پروونه دان و ږیکه نه دان به په یوه ندیی سیکیسی له ماوه ی ږوژانی سووپری مانگانه دا، ئاره زووی سیکیسی به هیتر دهکات له دوی کوتایی هاتنی سووپره که، هه روه ها به ر له ده ستیگر دنیشی به هه مان شیوه ژن چه ز دهکات له گه ل هاو به شه که یدا سیکیس بکات، چونکه له ماوه ی ږوژانی سووپره که دا ناتوانی سیکیس بکات.

له گه ل فره یی ئه و هورمونه ی کار ده که نه سه ر ژیانی ژن و جیاوازی ئاستیان له کاتی سووپری مانگانه دا، پتویسته ئه و رایه به هه ند وه ربگیرئ که ژن له کارتیگر دنی سیکیسیدا زیاتر پشت به پالنه ره دهره کییه کان ده به ستئ له دهره وه ی خوی، زیاتر له پیاو که پشت پالنه ره کانی ناوه وه ی خوی ده به ستئ، ئه مه ش له گه ل ئه وانه دا ده گونجئ که له سه ره تای ئه م به شه دا باسما ن کردن و وتما ن وروژاندنی خۆبه خۆ له ژیانی سیکیسی ژندا که متر دهره که وئ به به راورد له گه ل پیاودا. ده شئ ئه م لیکدانه وه یه هۆکاری ئه وه ږوون بکاته وه که بۆچی ژن که متر پتداگری دهکات له سه ر چه زه سیکیسیه کانی و جتیه جیگر دنیان به به راورد له گه ل پیاودا، هه روه ها هیچ کاتیک ژن له خۆیه وه لاقه ی پیاو ناکات و به زور سیکیسی له گه لدا ناکات، لاقه کردنی سیکیسی دیارده یه کی ږه فتارییه تاییه ته به نیز و ئاماژه ده دات به توانا و توندیی کارتیکه ره سیکیسیه خۆیه کان له نیردا.

وهلامدانوه سيكسييه كانى مې

لينكچوونيكى زور له نيوان وهلامدانوه سيكسييه كانى نير و
ميدا هيه، وهك قوناغه كانى ثم وهلامدانوهيه له پووى زنجيره
به دوايه كداهاتن و ماوهى زهمنى و گوران هسيولوزيه كان و نهو
پيكهاته هستيه شه وه كه هاوكاته له گهل ثم وهلامدانوه. ثم
لينكچوونه شتيكى سهر نييه نه گهر نه وه مان به هند وه رگرت كه
نه دامه سيكسييه كان له نير و ميدا يه سهرچاوهى بايولوزيه
كورپه له بيان هيه، هروه ها سيكس به نيسبت هر يه كه له نير و
مې كرداريكى سيكسي سوزداريه كه ته واوى جهسته ده گريته وه،
هروه ها كارلينكردنى ته واوى نيوان جهسته و نه قل بؤ گريشتن به
كوتايى وهلامدانوه سيكسييه كان. هروه ها ناوهنده كوئندامى
دهمار و چپوه كوئندامى دهمار كه خزمهتى وهلامدانوه
سيكسييه كه دهكن له هردوو توخمه كدا، هر يه كيكن. هر وهك
له برگى پيشودا ئاماره مان پې دا، نهو بناغه هورمونيهى كه له
پيخستنى وهلامدانوه سيكسييه كاندا به شدارى دهكات، له
هردوو توخمه كدا هاوشيوهيه له گهل بوونى هندی جياوازي
پيژههيه له نيوانياندا به شيوهيه كه له گهل سروشتى هورمونى ژن
و پياودا بگونجى و خزمهتى مه به ستي زوربوون بكات زياتر له
مه به ستي سيكس. له بهر نه وهى له به شى پيشودا باسى بابته
وهلامدانوه سيكسييه كانمان كرد له نير و مې-دا، له باسكردنى
ثم بابته له م به شه تاييه ته به ژن، تنيا پوختهى بابته كان
دهخينه وه پوو، به لام جهخت دهكينه وه له هندی وهلامدانوهى
سيكسي له ژندا، به تاييه تى ئورگازم.

زوريهى نهو راستيانهى سه بارهت به وهلامدانوه سيكسيه كانى
مې ده يانزانين، دهرته نجامى نهو تافيكردنه وانن كه ماسته رز و
جونسون نه نجاميان داوه و ژنانى به شداربوو به شيوهيه كي

ئارەزوومەندانە لەو تاقىکردنەوانەدا بەشدارییان کردووە، لەگەڵ ئەوەشدا کە ناکرێ ئێوە لەلامدانەوانەى لە بارودۆخى تاقىگەى تا ئاستىک ئاشکراى پوویان داوە، بە تەواوى بە یەكسان دابنێن لەگەڵ ئێوە لەلامدانەوێ سىكسىيانەى كە لە واقعدا و بە نەینى پوو دەدەن، بەلام هەندى لایەنى فسیلۆژى ئێمە لەلامدانەوانە لە هەموو حالەتێكدا هەر وەك یەكەن. هەردوو توێژەر ماستەرز و جۆنسۆن ئێمە لەلامدانەوانەیان بۆ چوار قۇناغى سەرەكى پۆلین کردووە، كە بەدواى یەكدا بریتین لە: قۇناغى وروژان، قۇناغى هەلكشان، قۇناغى ئۆرگازم، قۇناغى هاتنەخوارەو و دامركانەو. ئێمە چوار قۇناغە بەرامبەر چوار قۇناغەكەى لەلامدانەوێ سىكسىن لە نێردا كە بریتین لە: قۇناغى وروژان، قۇناغى هەلسان، قۇناغى هاویشتن (ئۆرگازم) و قۇناغى هاتنەخوارەو و دامركانەو. لەگەڵ ئەوەشدا كە لىكچوون لە قۇناغەكانى لەلامدانەوێ سىكسىدا لە نێوان هەردوو توخمەكەدا هەيە، بەلام لەلامدانەوێ سىكسىيەكانى ئۆن فرەجۆرییان زیاتر پێوە دیارە وەك لە پیاو و زیاتر لەگەڵ جۆرى لەلامدانەوێكەدا لە قۇناغەكاندا هاوچى دەبن، هەروەها لىكچوونىكى دىكەش هەيە لە نێوان لەلامدانەوێكانى نێر و مێدا لە پووى خێرابوونى هەناسەدان و چالاكبوونى سووپى خوین و كارکردنى دل، بەلام گرنگترین جیاوازی لە لەلامدانەوێ سىكسىيەكان لە نێوان ئۆن و پیاویدا دەكەوێتە قۇناغى ئۆرگازمەو.

قۇناغى یەكەم- قۇناغى وروژان

كارىگەرییەكانى لەسەر ئەندامەكانى زاوژى و ئەندامەكانى دىكەش دەردەكەوێ. ئەو هەلچوونانەى كە لە ئەندامەكانى دىكەدا دەردەكەوێ وەك لە مەمك و گۆى مەمكدا، گۆپانكارى لە قەبارە و پەنگى مەمك و گۆكەیدا پوو دەدات. لەم قۇناغەدا گۆى مەمك

رەپ دەبن و لە بنەو لەسەر باری درێژی و پانی زیاد دەکات،
 خوین دیت بۆیان و خۆینبەرەکان لەژێر پێستەکیەو دەردەکەون،
 ئەمەش وایان لێ دەکات قەبارەیان گەورەتر دەربکەوێ،
 سووربوونەو لە بەشی سەرەوێ سک که لەوانەیه تا ناوچەی
 مەمکیش بیت، پوو دەدات، لە نێریشدا دەشی هەلچوونی
 فسیۆلۆژی توند پوو بدات، وەک خێرابوونی هەناسەدان و لێدانی
 دل، بەرزبوونەوێ پەستانی خوین، زیادبوونی گرزبوونی
 ماسوولکەیی که بە زۆری لە بەشی کۆتایی قوناغەکەدا پوو
 دەدات، هەرچی ئەو گۆرپانەشن که لە ئەندامەکانی زاوزی و
 ئەندامە سێکسییەکاندا پوو دەدەن، وەک لێوکان، زێ، میتکە و
 مەندالان، فەرمانی ئەم گۆرپانکارییانەش ئامادەکردنی مێیه بۆ
 خستەناوێوێ چووک و بۆ ئەوێ چەندە لە توانادا بیت
 ورووژاندن لە زیندا دروست بکری و بۆ پێشوازیکردن لە چووک
 ئامادە بکری. دوو لێو گەورەکە کهمیک بۆ سەرەو بەرز دەبنەو
 و لە کونی زێ دوور دەکەونەو، هەرچی دوو لێو بچووکەکەشن
 قەبارەیان زیاد دەکات و سێ ئەوەندە قەبارەیی خۆیان گەورە
 دەبن، ئینجا لەناو دوو لێو گەورە تووکنەکەدا بەرز دەبنەو
 دەردەکەون، بەم شێوەیە قوولایی کەنالی کونی زێ زیاد دەبیت.
 هەرچی سێ بەشی دەرەوێ ناوچەی زێ-یە، ئەوانیش گەورە
 دەبن و دەکرێنەو. لە وەلامدانەوێ ئەم قوناغەدا، دیواری
 ناوچەی زێ شلەیهکی لینج و تەر دەرەدات که لە ئارەقە دەچی،
 ئەمەش لە ماوێ ۱۰ بۆ ۳۰ چرکەدا پوو دەدات، هەرەها پەنگی
 دیواری ناوچەی زێ بەهۆی هاتنی بێکی زۆر خوین بۆی،
 دەگۆڕی. ئەوێ تێبینی دەکری ئەم قوناغە لە پووی کاتەو
 لەگەڵ هەمان قوناغ لە نێردا لە یەک دەچن، وەک ئاشکرایە نێر بۆ
 خستەناوێوێ و مێ-ش بۆ ئاسانکردنی خستەناوێوێ ئامادە
 دەکات.

قۇناغى دوۋەم-قۇناغى ھەلەكشان

لەم قۇناغەدا گۇرپانكارىيەكى ئەۋتۇ لە دوو لىۋە گەۋرە توۋەنكەدا پۈۋ نادات، بەلام ھاتنى خوين بۇ ئەم ناۋچەيە بەردەۋام دەپن و لەم قۇناغەدا زىادىش دەكات، ھەروەھا ھاتنى خوين بۇ سىن بەشى دەرەۋەى ناۋچەى زى زىاد دەكات، ئەمەش ۋا دەكات مېتكە بە تەۋاۋى ون بېن و نەبېنرئ، بەلام ئەمە راست نىيە، چۈنكە لەم دۇخەدا مېتكە دەكەۋىتە پەشت دوو لىۋە بچۈرەكەۋە كە شىۋەى سەرقاپىكىان ۋەرگرتۈۋە، ھەروەھا ئەم قۇناغە بە قۇناغى ھەلەكشانى تۈندى ئارەزۋى سىكىسى دادەنرئ، ھەندى ۋا لەم قۇناغە دەروانن ھەروەك بلىتى سەحنەى يان پلاتفۇرمى ئۇرگازمە Orgazmic Platform. لەم قۇناغەدا مى بۇ ئۇرگازم ئامادە دەپن، يان مى شىكىست دىننى لە دەرەككردن پېنى، ماۋەى زەمەنىي مانەۋە لەم قۇناغەدا لە نىۋان مېنەكەۋە بۇ يەككىكى دىكە دەگۇرئ، لە يەك مى-شدا لە كاتىكەۋە بۇ كاتىكىكى دىكە و لە ۋەلامدانەۋەيەكى سىكىسىيەۋە بۇ يەككىكى دىكە دەگۇرئ، ئەم قۇناغە لە ۋەلامدانەۋەى سىكىسى مى-دا، جىاۋازە لە ۋەلامدانەۋەى سىكىسى پىۋا لەم قۇناغەدا كە نىكەى دوو بۇ سىن دەقىقە دەخايەننى.

قۇناغى سىيەم-قۇناغى ئۇرگازم

قۇناغى پېشۋو، مى بۇ ئۇرگازم لەم قۇناغەدا ئامادە دەكات، بەلام لە ۋاقىعدا، يان لە ھەندى مى-دا و لە ھەندى حالەتدا، دەتۈانن بىن ئەۋەى بە قۇناغى پېشۋودا تېپەپن، راستەۋخۇ لەم قۇناغەدا بە ئۇرگازم بگەن، ھەروەھا لەۋانەيە بىتۈانن جارىكىكى دىكە بە ئۇرگازم بگەنەۋە لە ماۋەى مانەۋە لەم قۇناغەدا، ۋاتە لە قۇناغى ئۇرگازمدا. ئەۋ گۇرپانكارىيە فسىقۇلۇزىيانەى كە لەم قۇناغەدا پۈۋ دەدەن، برىتېن لە زىنجىرەيەك گۇرۇبۋونى

دوابه دوابه کی هاوناواز که له سنی بهشی دهره وهی ناوچه ی زی-
 دا پوو ددهن و کاتی ئورگازم به سنی بهشی ناوه وهی ناوچه ی
 زی دهگات، که نالی زی دريژکوله دهیته وه، ههروه ها جووله ی
 پالپتونه ر پوهو و حوز پوو ددهات. ئه و گرژبوونانی له حوزدا
 پوو ددهن، ناوېرکی زهمه نی ده که ویتته نیوانیان وه که ماوه که ی
 ههشت له سه ر ده ی چرکه یه که له نیوان هه ر گرژبوونیک و
 یه کیکی دیکه دا. ژماره ی گرژبوونه کان ۲-۱۵ دانه ده یی له هه ر
 هه ستردنیکدا به پوودانی ئورگازم، به لام ماوه ی زهمه نیی نیوان
 پوودانی گرژبوونیک له گه ل یه کیکی دیکه دا، ورده ورده زیاد
 دهگات له دوی سنی یان شهش گرژبوونی یه که مه وه، ههروه ها
 توندیی گرژبوونه کان به زیادبوونی ژماره یان که م دهیته وه.
 به رنه نجامی کوتایی هه ستردن به ئورگازم پشت ده به ستن به
 ژماره ی گرژبوونه کان و پله ی توندییان، به م شینویه دهشی من
 دوو یان چه ند جار ی له م قوناغه دا به ئورگازم بگات، ههروه ها
 دهشی هه ندی ژن به حاله تیکی به رده وامی ئورگازمدا بق ماوه ی
 ۲۰ بقی ۶۰ چرکه تنیه پئی Status Orgasmus یی ئه وه ی به
 ناوېری زهمه نیدا بېوات، له کاتی ئه م قوناغه دا هیه گورانکاریه ک
 به سه ر میتکه دا نایه ت.

قوناغی چواره م- قوناغی هاتنه خواره وه و دامرکانه وه

یه که مین گورانکاریه کانی ئه م قوناغه، له سنی بهشی دهره وه ی
 ناوچه ی زی-دا پوو ددهات، که سه حنه، یان پلاتفۆرمی ئورگازمه.
 له م به شه دا به خیرایی هاتنی خوین و سووربوونه وه ی ئه م
 ناوچه یه ده وه ستن، پیچه وانیه ی پرۆسه ی فراوانبوون له سنی بهشی
 ناوه وه ی زی-دا به شینویه کی هتواشتر پوو ددهات. هه رچی
 میتکه شه، له ماوه ی ۵ بقی ۱۰ چرکه دا سه رله نوێ دهره که ویتته وه
 له دوی ئه وه ی کرداره کانی گرژبوون له ناوچه ی زی-دا که

ھاواكاتن لەگەل ئۆرگازمدا، تەواو دەبن، بەلام پوودانى پىچەوانەى
کردارى ھاتنى خوین بۆ مېتكە و سووربوونەوہ و پەپبوونى،
لەدواى كۆتايىھاتنى ئۆرگازم پىويستى بە ۱۰ بۆ ۱۵ دەقىقەىہ،
ئەگەر مى لەو پەيوەندىيە سىكىسيەدا بە ئۆرگازم نەگەيشت، ئەوا
پىويستى بە چەند سەعاتىكە تا پىچەوانەى کردارى سووربوونەوہ
و پەپبوونى مېتكە پوو بدات.

كىشە سىكىسيەكانى مى

ئەو گىروگرفتەى كە دەشى مى لە ژيانى سىكىسيەدا
پووبەپوويان بېتەوہ، زۆر و فرەجۆرن، لە ھەندىك پووەوہ،
دەشى لەو گىروگرفتە ئالۆزتر بن كە نىر لە ژيانى سىكىسيەدا
بەدەستيانەوہ دەنالېنى، ھەروەھا بۆ تىگەيشتن و
چارەسەرکردىش، كىشە سىكىسيەكانى مى ئەستەمترن. لەوانەىہ
ھۆكارى ئەم ئالۆزى و ئەستەمىيە بۆ ئەوہ بگەپتەوہ كە ئەندامە
سىكىسيەكانى مى ژمارەيان زياترە و بلاوبوونەويان لە جەستەدا
بەرفراوانترە، ھەروەھا ئەم ئەندامانە زياتر پەيوەنديان بە پۆلى
ژنەوہ ھەيە ھەك دايك و ئەو گۆرپانكارىيانەى كە ھاواكاتن لەگەل
ئەم پۆلەدا، ھەك پوودانى گۆرپانە فسيۆلۆژى و ھۆرمۇنىيەكان لە
كاتى سووپى مانگانەدا و لە كاتى دووگيانى و مندالبوون و
شىرپىدان و تەمەنى ناھمىدەدا، تەواوى ئەم گۆرپانكارىيانە كار
دەكەنە سەر وروژاندن و وەلامدانەوہ سىكىسيەكانى ژن. بە
سروشتى، ژن زياتر پىشت بە پياو دەبەستى لە وروژاندنى
سىكىسيەدا، لەبەر ئەوہ توانا و سروشتى پەيوەندىيە نىوان ژن و
پياو، كاريگەرييان دەبن بۆ سەر ژيانى سىكىسيەى ژن. لەبەر ئەوہ
ناكرى لە ژيانى سىكىسيەى ژن تىگەين، ئەگەر بەگشتى لە ژيانى
مى تىنەگەين و بەو پۆلانە ئاشنا نەبين كە وا پىويست دەكات
ھەك مى پىنيانەوہ پابەند بىن، لەگەل ئەوہشدا ئاسانە لە ژيانى

سینکسی ژن تیځهین، نه‌گەر له تیځه‌یشتنه‌که‌ماندا نه‌و هه‌موو
 هۆکاره‌ زوره‌مان به‌ هه‌ند وه‌رگرت که‌ کاریگه‌رییان بۆ سه‌ر ژایانی
 سینکسی ژن هه‌یه، به‌لام نه‌وه‌ی پووی دا نه‌بوو که‌ پتویست
 بوو پوو بدات و تیځه‌یشتنیش له‌ ژایانی سینکسی ژن نه‌و
 ئاراسته‌یه‌ی وه‌رنه‌گرت، چونکه‌ هه‌ر له‌ بناغه‌وه‌ نه‌م ژایانه‌ی ژن
 په‌ت کرایه‌وه، نه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌زانین و دواکه‌وتنه‌وه، یان به‌هۆی
 فاکته‌ری شه‌رم و حه‌یا و عه‌یه‌وه و هۆکاره‌کانی دیکه‌ی که‌
 هانده‌رن بۆ شارده‌نه‌وه و به‌ نه‌ینی هه‌یشتنه‌وه‌ی ژایانی سینکسی له‌
 ژندا، ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌شدا که‌ وردبونه‌وه له‌ ژایانی سینکسی ژن
 ده‌ستی پێ کرد و نه‌و به‌روایه‌ سه‌ری هه‌لدا که‌ ده‌شی ژنیش
 خاوه‌نی ژایانی سینکسی بیت، له‌ گۆشه‌نیگای پیاوه‌وه ده‌ستی پێ
 کرد و ژایانی سینکسی نه‌و و کیشه‌کانی نه‌و کران به‌ پێوه‌ر،
 ئاستی سه‌رکه‌وتنی ژن له‌ ژایانی سینکسیدا پشتی به‌ست به‌ ئاستی
 سه‌رکه‌وتنی ژن له‌ پازیکردنی پیداو‌یستییه‌ سینکسیه‌کانی پیاو،
 له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا دۆخه‌که‌ به‌ ته‌واوه‌تی گۆرانی
 به‌سه‌ردا هات، به‌لام من به‌ ده‌گه‌ن سه‌ردانی پزیشکی تایبه‌ت
 ده‌کات بۆ وه‌رگرتنی رێنمایی پتویست بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌
 سینکسیه‌کانی، نه‌گەر نه‌مه‌ش بکات، نه‌وا به‌ ناوی چاره‌سه‌رکردنی
 کیشه‌ی سینکسیه‌وه سه‌ردانی پزیشک ناکات، به‌لکو به‌ ناوی
 چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندیک حاڵه‌تی نه‌خۆشی و هه‌وکردن له‌
 کۆنه‌ندامی زاوژندا نه‌و کاره‌ ده‌کات، یان به‌ به‌هانه‌ی دیکه‌ی
 کیشه‌ی تهن‌دروستی جه‌سته‌یی، یان ده‌روونی ده‌پوا ته‌ لای
 پزیشک. هۆکاری نه‌م شارده‌نه‌وه‌یه بۆ زۆر فاکته‌ر ده‌گه‌رێته‌وه،
 له‌وانه‌، هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی که‌ شتیکی سروشتی نییه‌ ژن بۆ
 چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی سینکسی بۆ لای پزیشکی پسیۆر بچن،
 هه‌روه‌ها فاکته‌ریکی دیکه‌شیان به‌هۆی نه‌وه‌وه‌یه که‌ ژن خۆی
 به‌ شیوه‌یه‌کی تێروته‌سه‌ل له‌ ژایانی سینکسی خۆی نه‌گه‌یشتوه‌وه و

نازانى چى سروشتىيە و چى سروشتى نىيە، ھەروھەا بېروايەكى دىكەش ھەيە كە مىن لە نىر زىاتر تواناى خۇگونجاندىن و پراھانتى ھەيە لەگەل واقىيە سىنكىسى خۇيدا و ئەمەش واى كىردوۋە ئەو بۇچوۋنە گەلالە بىن كە مىن داواكارىي سىنكىسى كەمتر ھەيە و كەمترىش پىداكرى لەسەر تىزبىونىان دىكەت، بە نزمىن ئاستى ئەم داواكارىيەنە پازى دەبن و تواناى خۇگونجاندىن لەگەلىاندا ھەيە.

* * *

دەشنى ژن بەدەست دوو كۆمەلە كىشەوۋە لە ژيانى سىنكىسىدا بنالېنى، كۆمەلەي يەكەم پەيوەندىيان بە مەيلە سىنكىسىيەكانى و تواناپەوۋە ھەيە بۇ دەستكەوتنى چىژ و سىنكىسكىردن. كۆمەلەي دوۋەمىيان، پەيوەندىي بەو ئەندامە سىنكىسىيەنەوۋە ھەيە كە لە كىردارى سىنكىسكىردنەكەدا بەشدارى دىكەن. لەگەل بوۋنى جىاوازى ئاشىكرا لە نىوان دوو كۆمەلەكەدا، بەلام پىروودانى ھەر پىشۋىيەك لە يەككىياندا كار دىكەتە سەر ئەوى دىكەشيان، ھەر لەبەر ئەوۋەشە سىكالاكانى ژن لەم پىرووانەوۋە زۆرن و فرەلايەنن. لەپىناۋى ئاسانكىردنى تىگەيشتن لەم لايەنە ئالۋزانە لە ژيانى سىنكىسى ژندا، ھەول دەدەين لە دوو بابەتى سەرەكىدا تۈيۋىنەوۋەكەمان باس بىكەين. يەكەمىيان لەكاركەوتن لە ئارەزوۋى سىنكىسى و چىژى سىنكىسىدا، دوۋەمىشيان لەكاركەوتنى پەيوەندىي سىنكىسى بەگىشتى.

۱- لەكاركەوتنى چىژ و ئارەزوۋى سىنكىسى:

لەگەل ئەوۋەشدا كە لەكاركەوتنى ئارەزوۋى سىنكىسى بە زۆرى دەبىتە ھۆى لەكاركەوتنىكى ھاۋشىۋە لە چىژى سىنكىسىدا، بەلام لە پراستىدا پىروودانى لەكاركەوتن لە يەككىياندا جىا لەوى دىكەيان پىروودات، نەمۋنەش لەسەر ئەمە، بوۋنى ئارەزوۋى سىنكىسى مەرج نىيە ھاۋكات بىن لەگەل پىروودانى دەستكەوتنى چىژى

سینکسی، له‌بر ئه‌وه وا پښوېست ده‌کات به شپږمه‌یه‌کی جیا ته‌ماشای ه‌ردوو حاله‌ته‌که بکه‌ین و لیان بکولینه‌وه، ه‌ره‌چنده په‌یوه‌ندی نیوانیشیان به‌هیز و به‌تینه.

۱- له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زوو

ئاره‌زووی سینکسی له‌ سه‌ره‌تای بیرکړدنه‌وه له سینکس، یان ه‌ستکردن به پښاوېستی سینکسی ده‌ست پښ ده‌کات، ئه‌مه‌ش له ژنیکه‌وه بڼ په‌کیکی دیکه و له ته‌نیا ژنیکېشدا له کاتیکه‌وه بڼ کاتیکي دیکه و له په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسییه‌وه بڼ په‌کیکی دیکه ده‌گډې. له‌بر ئه‌وه له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زوو ده‌شن ه‌ر له سه‌ره‌تاوه پوو بدات، یان بیرکړدنه‌وه له سینکس و ئاره‌زووکردنی ه‌ر پوو نه‌دات، کاتې ده‌ست پښ ده‌کات، پښوېستی به پالنه‌ر ه‌یه بڼ ته‌واوکردنی و به‌دواچوونی ئاره‌زووه‌که، چونکه ئاره‌زووی سینکسی ه‌یزی پښوېستی نییه بڼ ورووژاندنی وه‌لامدانه‌وه فسیؤلژییه‌کانی که هاوکاتن له‌گډل ورووژاندنی سینکسیدا، ه‌ندی جار ئه‌وه پوو ده‌دات مڼ له پووی تیورییه‌وه ئاره‌زووی سینکسی ه‌یه، به‌لام شکست ده‌هینن له گډپښی ئه‌م ئاره‌زووه بڼ پالنه‌ری سینکسی، ئیدی به‌هزی ه‌ر ه‌وکاریکه‌وه بڼ، ه‌ندی جارېش ژن ه‌یچ بایه‌خدانیک بڼ باب‌ت و حه‌زی سینکسی ده‌رنابږې، به‌لام کاتیک به شپوازیک له شپوازه‌کانی ورووژاندنی سینکسی ده‌وروژې، ئیدی له و کاته‌دا ئاره‌زووه سینکسییه‌که‌ی بڼ دروست ده‌بڼ، ه‌ندی جار ئه‌وه‌ش پوو ده‌دات که ژن له سه‌ره‌تادا حه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی زوری بڼ سینکس ه‌یه، به‌لام له‌گډل په‌که‌مین ه‌ولدانی پراکتیکی بڼ به‌دیته‌ناتی، ئاره‌زووی سینکسی ده‌کوژيته‌وه. له ه‌موو حاله‌ته‌کاندا، مڼ له نیز زیاتر پښوېستی به ه‌اندهری ورووژینه‌ره بڼ ئاره‌زووی سینکسی، ئه‌که‌ر ئه‌م ه‌اندهرانه به‌شی پښوېست نه‌که‌ن و هاوبه‌شیی سینکسی گونجاو ناماده نه‌بڼ

که بتوانی بیورووژینی، ئەوا ئارەزووی سیکسی بە شاراوویی دەمینتەوه، یان سنوورەکانی توانای بۆ بەدیھتانی کرداری سیکسی تەواو بە نائاشکرای دەمینتەوه. دەربارەی هاندەرە ورووژینەرەکانی مێ، تیبینیەک هەیە هەرچەندە بەلگەی تەواو نییە بۆ سەلماندنی، بپوا وایە، هاندەرە ورووژینەرەکان لە مێ-دا بە بەراوردکردنی لەگەڵ نێردا، تایبەتمەندتر و وردتر و ناسکتر و ئالۆزترن، لەبەر ئەوە پتویستە لە کاتی مامەلەکردن لەگەڵ ژندا، ئەم تایبەتمەندییانە پەچاو بکڕین، چونکە ئەگەر وا نەبێ، پیاو شکست دەهێنێ لە ورووژاندنی ئارەزووی سیکسی شاراوویی و پالپۆهەنانی بۆ وەلامدانەوهی سیکسی سەرکەوتوو، نموونەکانیش دەربارەی لەکارکەوتنی ئارەزووی سیکسی ژن زۆرن، مێ هەیە بە هیچ شێوەیەک بە هیچ سۆزێکی سیکسی ناوورووژی، ئیدی لە هەر سەرچاوەیەک، یان هەلوێستێکی سیکسییەوه بێ، مێ هەیە هەست بە سۆز دەکات، بەلام توانای ورووژاندنی نییە و ناتوانی پووهو وەلامدانەوهی سیکسی بەردەوام بێ، یان هەست بە چیژ بکات. ژن هەیە هەست بە هیچ سۆزێکی سیکسی ناکات لەگەڵ هاوسەرەکیدا کە خۆشی ناوێ، یان حەزی لێ ناکات، بەلام لە راستیدا ئارەزووی سیکسی هەیە. ژنیش هەیە ئارەزووی سیکسی خۆی لە پەیوەندی سیکسی ئاساییدا ناخاتە پوو، بەلام لە شێوەکانی دیکە پەفتاری سیکسی، وەک ماستەربەیشن، یان پەیوەندی سیکسی لەیزبین، ئارەزووی سیکسی هەیە و دەورووژیت و وەلامدانەوهی سیکسییە هەیە، یان پتویستی بە شێوەکانی دیکە لادانی سیکسییە تا بورووژیت و وەلامدانەوهی سیکسی بۆ پیاو هەبێ.

ھۆکارەکانی لەکارکەوتنی ئارەزووی سیکسی لە مێ-دا فرەجۆرن، دەشی لە ھۆکاری زیاتر بەشداری بکەن لە پوودانی ئەم لەکارکەوتنەدا. بەگشتی ھۆکارەکان لە مێ-دا لێکچوون لەگەڵ

ھۆکارەكانى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىنكىسى لە نىردا، ھەرچەندە
 مى لەم ھۆكارانەدا خواھنى تايبەتمەندىتتى خۇيەتى، بۇ نمونە
 ترسى كلاسكىكى ژن لە سىنكىس و دەرئەنجامەكانى ئەم پەيوەندىيە،
 واى لە ژن كىردووە لەسەر جۆرىك لە ترس لە سىنكىس را بىت كە
 ئەمە دەبىتە ھۆى كۆتوبەندكردنى ئارەزووى سىنكىسى، ھەروەھا
 پەرورەدەى كچ پۇلى ھەيە، كە لەسەر جۆرى لە خۇپارىزى
 بەرامبەر بە مەسەلە سىنكىسىيەكان پادەھىترى، كە ھەمان
 كارىگەرى نىنگەتقى بۇ سەر ئارەزووى سىنكىسى ھەيە. فاكترى
 دىكەش ھەيە، كە ژن بەردەوام لە دەرئەنجامەكانى پەيوەندىيە
 سىنكىسى دەترسى، ھەك دووگىانى و بەرپرسىيارىتتى
 پەرورەدەكردنى مندا، ئەمانەش ھەمويان ئارەزووى سىنكىسى
 لاواز دەكەن، يان بە تەواوى لە كارى دەخەن. ھەندى جار ژن
 دەترسى پەيوەندىكردنە سىنكىسىيەكەى بىتە ھۆى بەستنى
 پەيوەندىيەكى ھاوسەرىتتى كە دواتر نەزانىت چۆن خۆى لى
 دەرباز بكات، ئەمەش دەبىتە ھۆى وەستاندى ئارەزووى سىنكىسى،
 ھەندى جارىش ئارەزووى سىنكىسى لاواز دەبى بەھۆى
 لاوازبوونى جەستە بەگشتى بەھۆى نەخۇشىيەكەو، يان بەھۆى
 ئەنجامدانى نەشتەرگەرى، ھەك لابردنى مەك، يان مندا،
 كارىگەرى ئەم ھۆكارانە لەم حالەتانەدا زياتر دەروونىيە ھەك
 لەوھى فسىلۇژى بىت. ئەگەر بەدواچوون بۇ سەرچەم ئەم
 ھۆكارانە بكەن، بۆمان دەردەكەوى، لەدەستدانى سازان و مەيل و
 سەرنجپاكىشانى سىنكىسى لە نىوان ژن و پىاودا، گرنگترىن و
 زۆرترىن ھۆكارە بۇ لىكدانەوھى پوودانى پشيوپىيەكانى ئارەزووى
 سىنكىسى لە كۆى سەرچەم ھۆكارەكان لە مى-دا.

ب- له کارکه ووتنی پازیبوونی سیکسی

له وانهیه مین بههوی له کارکه ووتنی ئاره زووی سیکسی، نه توانی چیژ له په یوه ندیی سیکسی ببینی، وهک له برگه ی پتیشودا باسمان کرد، به لام دهشی ئهم له کارکه ووتنه له چیژببین و پازیبوونی سیکسی پوو بدات، تهنانت ئه گهر ئاره زووی سیکسییش هه بئ، له کارکه ووتنی پازیبوونی سیکسی و چیژببین، دهشی به که می پوو بدات، واته مین تا ئاستیکی کهم چیژ ببینی، هه ندی جاریش به ته واهه تییه و مین هیچ چیژیک نابینیت و هه ست به هیچ پازیبوونیک ناگات له کاتی خو ئاماده کردن، یان نه نجامدانی سیکسدا، هه ندی جاریش چیژ هه یه، به لام مین ناگاته لوتکه ی چیژ، یان هه موو جارچ ناگات، یان نه وهنده ناخایه نی و بهو شیوه یه دووباره نابیته وه که دلی ئه و ئه رازی بکات.

گرنگترین خال که له مین بابه ته دا پیویسته ده رکی پین بکین، نه وهیه مین له وانه یه به شی پیویست له پازیبوونی سیکسی ده ست بکه وی، بئ نه وه ی پیویست بکات به ئورگازم بکات. زوریک له ژنان بهو ته ماس و سازان و به یه ککه یشتنه سیکسییه له گهل هاوبه شه که یاندا قه ناعه ت ده کن که له کاتی په یوه ندیی سیکسیدا پوو ده دات، تهنانت بئ نه وه ی به ئورگازمیش بگن، به لام نه وه ی له مین سالانه ی دوا ییدا، به هوی کرانه وه ی بواری سیکسی و له ئه نجامی تو یژینه وه کانه وه ده رکوت، ئاماژه یان دا به پۆل و گرنگی که یشتن به ئورگازم له مین-دا، تهنانت که یشتنه ئه و بر وایه ی شکسته یتنانی ژن له که یشتن به ئورگازم، به لگه یه له سه ر پوودانی له کارکه ووتنیک گرنگ له ژبانی سیکسی مین-دا، یان به دهسته وازه یه کی دیکه، مین له ئه زمونیکی گرنگ بیتشه ده بئ بز تیره و ته و او بوونی ژبانی ئه گهر نه ی توانی به ئورگازم بکات له په یوه ندیی سیکسیدا. ئهم بز چوونه بووه هوی سه ره له دانی زوریک له پشینویه ده روونییه کان و گرژی و بار ئالوزی له

په یوه نډی نیوان ژن و پیاوړا که ژن بهر پر سیار پیتی نه گیشتنی به ئورگازم دهخته نه ستوی پیاوړه که یوه. له بهر نه وهی ئم بابته له سالانه دوا پیاوړه بایه ختی کتو پری پین درا و هرو هه بووه هو ی سهره لدانی ئالوژی له ژیانی زوریک له ژناندا، پیوسته به بایه ختی زیاتره وه ئم بابته بهینه بهر باس و توژیته وه، لیره دا پوخته ی هه موو ئو زانیاریانه دهخینه روو که دهر باره ی ئورگازم له رووی زانستیته وه سه لمیتراون.

- لیکولینه وه که ی کنزی، که له شیوه ی راپرسیدا نه نجامی دابوو، هه رچنده لیکولینه وه یه کی کونه به راورد به لیکولینه وه نوییه کان، به لام گرنگی خو ی هه یه وهک بناغه یه ک بق به راورد کردنی له گهل زانیاریه تازه کاند، کنزی ئاماژه ی داوه، جیاوازیه کی ئاشکرا هه یه له نیوان توانا و ژماره ی ئو جارانه ی که می به ئورگازم دهگات، له میته کدا که هاوسه ریتی کردوه له گهل میته کدا که هاوسه ریتی نه کردوه، له کاتیکدا ۱۰۰% ی کورپان له تمه نی بیست سالیدا به ئورگازم دهگن، ۴۰% ی کچان که شوویان نه کردوه و ۶۰% ی ژنان که شوویان کردوه به ئورگازم دهگن له تمه نه دا. پیژهی گیشتن به ئورگازم له تمه نی ۲۵ سالیدا، هیدی هیدی بهرز ده بیته وه بق ۵۰% له کچانه دا که هاوسه ریتیان نه کردوه و ۸۰% له ژنانه دا که هاوسه ریتیان کردوه، بق ۷۰% و ۹۵% به دوا ی یه کدا له تمه نی ۴۵ سالیدا، به لام ژماره ی ئورگازمه کان به پیچه وانه ی نیره وه وه، له می-دا هر به که می ده میته وه به دریژی ژیان، له و باره دا نه گهر ئو میته هر هاوسه ریتی نه کرد، به لام ژماره ی ئورگازم له و ژنانه دا که شوویان کردوه، له تمه نی گنجیتیدا زیاتره و ورده ورده له گهل چوون به تمه ندا که م ده بیته وه (به پیژهی ۹ جار له مانگی کدا له تمه نی بیست سالیدا و ۲ جار له مانگی کدا له تمه نی ۶۰ سالیدا). له م رووه وه که به کاوه خو له گهل چوون

بەتەمەندا ژمارەى ئورگازمەكان كەم دەبنەو، نيز و مى لە يەك دەچن، ھەرچەندە تەنبا جياوازىيەكى كەم بەدى دەكرى بە بېرى ۱۰ بۇ ۳۰% لە قۇناغە جياوازەكانى تەمەندا، ھەروەھا لىكۆلىنەو، كەزى كىزى ئاماژەى بەوۈە دا ئو مىنى بەر لە ھاوسەرىتى فرسەتى گەيشتن بە ئورگازمى بۇ پەخسا بىت، ئىدى بەھوى ھەر سەرچاۋەيەكەوۈە بوۈى، ئوۈا لەدوۈى ھاوسەرىتى بەختى زىاترە لە گەيشتن بە ئورگازم، بەراورد لەگەل ئوۈ مىيەى ئوۈ فرسەتەى بۇ نەپەخساوۈە بەر لە ژيانى ھاوسەرىتى، ھەروەھا كىزى ئوۈەشى تىيىنى كىرد، ئاستى پۇشنىپىرى مى فرسەتەىكى باشتر بە مى دەبەخشى بۇ گەيشتن بە ئورگازم. مى لە كۆتايى سالى يەكەمى ھاوسەرىتى ئەگەرى گەيشتنى بە ئورگازم ۷۵%، بەلام لەدوۈى بىست سال لە ژيانى ھاوسەرىتى، ئەم پىژەيە دەگاتە ۹۰%، ھەروەھا بە پىژەى ۱ لە ھەر ۳ مىيەكدا كە كىزى پاپىرسى لەگەل كىردبوۈن، ئاماژەيان بەوۈە دا، لە ھەر پەيوەندىيەكى سىكىسيدا لە جارىك زىاتر بە ئورگازم گەيشتون.

- لىكۆلىنەو، كەكان ئاماژە بەوۈە دەدەن، مى لە سەردەمى كىزىيەوۈە، واتە لە سالى ۱۹۵۳ ھە تا ئىستا، تۈاناي زىاتر بوۈە لە گەيشتن بە ئورگازم، بەلام ئەمە ئوۈە ناگەيەننى كە مىنى ھاۈچەرخ لە پۈۈى سىروشتى بايۇلۇژىيەوۈە كۆپانى بەسەردا ھاۈوۈە بەراورد لەگەل مى لە سەردەمى كىزىدا. ئوۈەى پۈۈى داۈە مىنى ھاۈچەرخ چىژ لە ئازادىيى سىكىسى زىاتر دەبىنى، دەركى زىاترە بەرامبەر شوپنە وروۈژىنەرەكانى جەستەى و چۈنىتى دەستكەۈتنى چىژ، ھەروەھا ھاۈبەشە سىكىسىيەكەشى لە سەردەمى ھاۈچەرخدا ھۈشيارىيى زىاترە بەرامبەر پىداۈىستىيە سىكىسىيەكانى و دەزانى پىۈىستە ھەول بدات بۇ تىزكىردن و پارىكىردىنيان، نەك تەنبا لەبەر ژنەكە، بەلكو بۇ ئوۈەى پىكەوۈە لە يەك كاتدا بە ئورگازم بگەن و چىژىكى زىاتر ھەست پىن بگەن.

پاشان بەکارهێنانی ھۆیەکانی دژەسکپری بە شینوھەکی بەرغراوان، لە سەردەمی ئیستادا، وای کردووە ژن زیاتر حەز لە سینکس بکات و ئارەزووی سینکسی تیز بکات بێ ئوھێست بەو ترسانەیی پیتشوو بکات سەبارەت بە دەرئەنجامەکانی پەيوەندیی سینکسییەکی زۆربەیی کات پێگر بوون لە گەشتنی مێ بە ئۆرگازم. لیکۆلینەوھەکانی هنت Hunt لە سالی ۱۹۷۴دا دەربارەیی پەفتاری سینکسی، لە سالانی حەفتاکانی ئەمریکا و لیکۆلینەوھە ھاوشیوھەکان لە فەرەنسا و ئەلمانیا ی خۆرئاوا، ئەم ئەنجامانە پشتراست دەکەنەو.

- لیکۆلینەوھەکانی ماسترز و جۆنسۆن، ئاماژە بەو دەدەن، کردارە فسیۆلۆژییەکانی کە ھاوکات لەگەڵ گەشتن بە ئۆرگازم لە نێر و مێدا ھاوشیوھە، بەلام مێ لە نێر زیاتر توانای ھەیە لە ماوھەکی کورتدا لە چەند جاری زیاتر بە ئۆرگازم بکات. ژمارەیک لە توێژەرەکان، (کە شیرفی Sherfy یەکیکە لەوانە ۱۹۶۶)، برۆیان وایە ئەم جیاوازییە لە ژمارەیی جارەکانی گەشتن بە ئۆرگازم، بەلگەییە لەسەر ئوھێستی کە مێ توانای گەشتنی بە ئۆرگازم لە پیاو زیاترە.

- توێژینەوھەکان ئەو دەخەنە پوو کە مێ توانای پەزامەندبوون و تێربوونی سینکسی ھەیە بە بێ ئوھێستی بە ئۆرگازم بکات، لەبەر ئەوە ناکرێ پەزامەندبوونی سینکسی و گەشتن بە ئۆرگازم وەک یەک شت تەماشای بکەین. بۆ نموونە کەنزی تیبینی کردووە، ۳۰% ی ئەو ژنانەیی شوپیان کردووە، جار جار بە ئۆرگازم دەگەن، یان ھەر ناگەن، ھەروەھا ۵۰% یان بەیناوبەین پێی دەگەن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆربەیی زۆری ئەم ژنانە چێژ لە پەيوەندیی سینکسی دەبینن.

- ژمارەیک لە توێژەرەکان دەلێن ھەندێ لە ژنان ئەوە پەت دەکەنەو کە بە ئۆرگازم گەشتن، تەنانت بە پلەیکەیی زۆر

كەمىش، ئىدى ئەمە لەبەر ھەر ھۆيك بى، ھۆكارى ئەم
پەتكەندە ۋە يە ھەندى جار بۇ سىروشتى ئۆرگازم دەگەپتە ۋە كە
دەشنى مى ئەۋەندە كەم ھەستى پىن بىكات، ھەر تىبىنى پۈۋدانى
نەكات، لەۋانەشە پارىكەر نەبىن، يان چىژبەخش نەبىن، بۇيە لەم
بارانەدا بارگىزىيى زىاتىر دروست دەكات بۇ مى، لەجىياتى
ھەستىكەردن بە ھەۋانەۋە. ھەندىك لە ژنانىش پارى نابىن ئەزمۈۋى
ئۆرگازم تاقى بىكەنەۋە.

- زۆربە مى پىتان ۋايە وروژاندنى مىتكە لە پىنى دەستەۋە
بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم، بە كىردارىكى گىرگ دادەنرى، ۱۹% يان بە
زۆر پىۋىست ۋەسفى دەكەن، ۶۴% يان بە لايانەۋە خوازۋاترە لە
وروژاندنى ناۋچەى زى، زۆربەى لىكۋلىنەۋەكان پىشتىگىرى لەۋ
بۇچۈۋە دەكەن كە مى بەختى زىاترە لە گەيشتن بە ئۆرگازم
لەپىنى وروژاندنى مىتكەۋە، ئىدى بە ھەر پىگەيك بى. بەۋ
شىۋەيە لە وروژاندنى زى دەۋانن كە وروژاندنىكى
پاستەۋخۋىە ۋ بە شىۋەيەكى مىكانىكى بە وروژاندنى مىتكە
كۋتايى دى. ژمارەيك لە تۈيژىنەۋەكان جىۋاۋزى دەكەن لە نىۋان
ھەستى ژن كاتىك كە بە ئۆرگازمى زى دەكات لەگەل ھەستى
كاتى كە بە ئۆرگازمى مىتكە دەكات. ھەستى گەيشتن بە
ئۆرگازمى مىتكە، توندوتىژترە، بەلام ھەستى گەيشتن بە
ئۆرگازمى زى قوۋلتر ۋ ھىۋرتەر. ئەم تۈيژىنەۋانە، بەپىنى ناۋچەى
وروژان ۋ گەيشتن بە ئۆرگازم، ژنان لە پۈۋى سىروشتى
دەروۋنىيەۋە بۇ دوۋ گروۋپ پۈلن دەكەن، ئەۋ مىيەى لەپىنى
مىتكەۋە دەروۋۋىت ۋ بە ئۆرگازم دەكات، لەگەل ئەۋ مىيەى كە
لەپىنى ناۋچەى زىيەۋە دەروۋۋىت ۋ بە ئۆرگازم دەكات. بەۋ
پىنە گروۋپى يەكەم كە چىژ لە وروژاندنى مىتكە دەپىنن، بەۋە
دەناسىرىن كە دلەۋاۋكىيان ھەيە ۋ وىنايەكى ئاشىكرىيان دەربارەى
كۋەندامى زاۋزى ۋ سىكس نىيە. دەروۋنىكاران ھۆكارى ئەۋەى

بۇچى مىن ورروژاندنى ھەندى ناۋچەى بە لاۋە خوازوترە لە ھەندىكى دىكە، بۇ ئەۋە ناگېرنەۋە كە ورروژاندن پەيۋەندى بە شۈينى ورروژاندنەكەۋە ھەبىت، چۈنكە لە ھەردوۋ حالەتەكەدا ھەر دەبىتە ھۆى ورروژاندنى مېتكە، ھۆكارى ئەم جىاۋازىيە بۇ سىروشتى سايكولوژىي مىن دەگەپىننەۋە. ئەۋ ژەنى ھەز دەكات خۆى چەقى بايەخېيدان بېت، ھاۋەشە سىكسىيەكەى لنى جىا بېت و گىرنگى پىن بدات، ئەۋا چىژى گەيشتن بە ئۆرگازم لەپىنى مېتكەۋە بە لايەۋە دلخوازترە لە زى، بەلام ئەۋ ژەنى كە ھەز دەكات پىكەۋنۋوسانى تەۋاۋ لە نىۋان خۆى و ھاۋەشەكەيدا پۈۋ بدات لە كاتى سىكسىكرىندا، ئەۋا چىژى گەيشتن بە ئۆرگازم لە ناۋچەى زىى بە لاۋە دلخوازترە لە مېتكە.

ئەمۇ ھاكىمىرانەي كار دەكەنە سەر ئۆرگازم

ژماره یك فاكټر هه ن كه كار دهكهنه سه ر گه یشتنی مـ به
ئورگازم، ئه م تییینی زانستیانه، هه ندیك له و زانیاریانه
پشتر است دهكهنه وه كه ده رباره ی ئه م بابته وتراون و ده ماو ده م
ده گویزینه وه، هه ندیكیش له و زانیاریه باوانه پوو چهل دهكهنه وه.
هیچ به لگه یه كی زانستی ئه وه ناسه لمینی كه ژنی دیندار كه متر
به ئورگازم ده كات به راورد كرندن ی له گه ل ژنان ی دیه كه كرنکی به
بیرو باوهر ی ئایینی ناده ن.

ئەو ژنەى لە ھەروەى ئاستى خويندەوہ لە ھەيەكى بەرزتردايە،
زياتر تواناي گەيشتنى بە ئۆرگازم ھەيە، بەراورد لەگەل ئەو
ژنانەى كە ئاستى پۆشنبيرييان نۆمترە، ئەمەش ئەو ھايە ھوچەل
دەكاتەوہ كە ھێنى وايە ژنى خويندەوار كەمتر ھەست بە وروژانى
سێكسى دەكات.

هیچ پیوهندییه که له نێوان ژمارهی جووتیوون و گیشتن به ئۆرگازم نیه، ههروهها فاکتهری زهمه، یان کات، هیچ کهفیل نیه

بۇ ئەۋەي ژن بە ئۆرگازم بگات، ئەگەر خۇي ھەر نەتوانى بگات،
تەنیا پىژەيەكى كەمى ژنان، تىپەپوۋنى كات و ماۋەي زەمەنى
يارمەتتىيان دەدات بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم.

ھىچ پەيۋەندىيەكى بەتىن نىيە لە نىۋان ئەگەرى پوۋدانى
ئۆرگازم و خەسلەتەكانى ھاۋبەشى سىكسى لە پوۋى كەسىتى و
شارەزايى سىكسىيەۋە، ھەرچەندە ھەندىك لە توۋژەران،
بەرپرسىيارىتى شىكستەيتنانى مى لە گەيشتن بە ئۆرگازم بۇ
ئەستۋى پىاۋ دەگەپىننەۋە.

ھىچ كەسىك تا ئىستا ئەۋەي نەسەلماندوۋە كە گەيشتى مى
بە ئۆرگازم پەيۋەندىيە بە فاكتەرى ھۆرمۋنى يان جەستەيىۋە
ھەيە.

ئەۋەي پىۋىستە لە مەسەلەي گەيشتن بە ئۆرگازم فەرامۇشى
نەكەين، بابەتى جىاۋازىي نىۋان نىر و مىيە لە پوۋى ئەۋ كاتەۋە
كە بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم پىۋىستىيان پىيەتى، چۈنكە ھەندى جار
پىاۋ زووتر بە ئۆرگازم دەگات و تەۋاۋ دەيىت، ئەمە را دەكات لە
نىۋەي پىگەكەدا ژن بەجىيىلىت كە ھىشتا پىۋىستى بە كاتى زىاترە
بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم، بۇيە ئەم ژنانە ناچارن بە واقىعەكە رازى
بىن و مەسەلەي گەيشتن بە ئۆرگازم فەرامۇش بگەن، يان بە
ھاۋكارىي دەستى ھاۋبەشەكەيان، يان دەستى خۇيان بە ئۆرگازم
بگەن.

لە ناۋەندەكانى دەروونشيكارىي سىكسى، ئەۋ رايە ھەيە كە
پىيى وايە، ئەۋ ژنەي كە شىكست دەھىتى لە گەيشتن بە ئۆرگازم،
بەدەست پىتىۋىيەكى دەروونىيەۋە دەنالىتى. شىكستەيتنانى ئامازەيە
بۇ ئەۋەي كە خاۋەنى پىكەتەيەكى دەروونىيە كە تواناي گونجانى
نىيە، ھەرۋەھا كەسىكى پىتىۋە و خودى ۋەك پىۋىست كامىل و
تىرۋتەۋاۋ نەبوۋە. بەدەست كۆمەلىك مەملانىتى نەستىيەۋە دەنالىتى
كە خۇي بىتاكايە لىيان، ئەمانەش ۋاى لى دەكەن ئاناۋام يىت و

دەروونی سەقامگیر نەبێت. یەكێك لە گرنگترین ئەو ململانێیانە، گرنی ئۆدیبه، كە دەرتەنجامی گرنی ئیرەییبردن بە چووك، لە من-دا دروست دەبێ، یان بەهۆی ھەستكردن بە گوناھ، یان ئەنگیزەیی سادییەو ھەو دەدات. بەم شێوەیە لە نەزەری دەروونشیکارانەو، شكستەینانی من لە گەشتن بە ئۆرگازم، تەنیا یەكێكە لە نیشانەكانی تووشبوونی ئەو كەسە بە پشێوییەکی دەروونی گشتی. قوتابخانەی دەروونشیکاری پشتی بە پای فرۆید بەستووە لەویدا كە پێی وایە، ئۆرگازمی سروشتی پێویستە لەپێی خستەناوەو ھەو چووكو ھەو ڕوو بدات، بەلام گەشتن بە ئۆرگازم لەپێی میتكەو، بەلگەیە لە پێتەگەشتنی من و كەموكۆپی لە توانای گونجاندن، بەلام بەلگەی پێویست لە بەردەستدانین بۆ سەلماندنی ئەم پایە و پشتراستكردنەو، چونكە سەرچەم توێژینەو ھەكان كە تا ئیستا ئەنجام دراون، ھیچ بەلگەیەکیان نەخستووەتە ڕوو كە پەيوەندی ھەبێت لە نێوان ھاوسەنگیی دەروونی ژن و گەشتن بە ئۆرگازم، تەنیا لە ژمارەیی كەمی ھالەتەكاندا نەبێ. لەبەر ئەو ھەو ھەو مرۆف دەتوانی لە ئەنجامی توێژینەو ھەكانەو ئەو دەرتەنجامە ھەلپەتجێت، كە لە ڕووی زانستییەو ئەو نەسەلمیندراو ئەو ژنەیی بە ئۆرگازم ناگات، ئیدی لە ڕووی دەروونییەو پشێویی ھەبێ.

ئۆرگازم و فاكتەرەكانی كە دەبنە ھۆی وروژاندنی، یان شكستەینانی، بابەتگەلیكن تا ئیستا پێویستیان بە لێكۆلینەو و تێگەشتنی زیاتر، لەگەڵ ئەو ھەو ھەو كە دەربارەیی ئەم بابەتانە زۆر وتراون و زۆر نووسراون، بەلام ھەقیقەتی ئاشكرا ھەبێ، ئەویش ئەو ھەو من ھەر لە سەرەتای ئەم سەدەییەو (سەدەیی بیست) بەختیكي ڕۆژ لەدوای ڕۆژ زیاتری ھەبوو لە دەستكەوتن و گەشتن بە ئۆرگازم، بە لایەنی كەمەو لە كۆمەلگەیی خۆڕئاواییدا، لەوانەیی ئازادبوونی ژن و گەشەسەندنی ھۆشیاری بەرامبەر بە

پىداۋىستى و چىژ و تواناكانى بۇ دەستكە وتتىن، كارىگەرىيەكى زۇرى ھەبوۋىي بۇ سەر زىادىبۇنى فرسەتەكانى گەيشتن بە ئورگازم. شايانى باسە مى لە ھەندى لە كۆمەلگە سەرەتايىيە ھاۋچەرخەكاندا لە زۆرەي، يان ھەموو پەيوەندىيەكى سىكىسىدا بە ئورگازم دەكات. لىكۆلىنەۋە ئىسروپۇلۇزىيەكان دەربارەي كۆمەلگەي مانگايا Mangaia لە باشوورى ئوقيانوسى ھىمىن، ئامازە بەۋە دەدەن، مى لەم كۆمەلگەيەندە ھەمىشە بە ئورگازم دەكات لە ھەموو پەيوەندىيەكى سىكىسىدا، ھەرۋە ھەپتى سەيرە كە مى لە كۆمەلگەي خۇرئاۋىيدا ھەموو جارى بە ئورگازم ناكات و پىي وايە ئەمە زىان بە تەندروستىي دەگەيەن. توۋزەران ھۆكارى ئەم دياردەيە بەۋە لىك دەدەنەۋە، ئەم كۆمەلگەيە تا رادەيەك لىبور دەيىيان بەرامبەر بە سىكىس ھەيە و بەھايەكى گەرە بۇ سىكىس دادەننن كە جىاۋازە لەۋ بەھايەي كۆمەلگەي خۇرئاۋايى و كۆمەلگەكانى دىكە بە سىكىسيان بەخشىۋە. سەربارى ئەمانە، پەيوەستىي سۆزدارى لە نيوان ژن و پىاۋەكانى كۆمەلگەي مانگايا لەدۋاي تىزوتەۋاۋوبۇنى پەيوەندىي سىكىسى دەست پىن دەكات، نەك لەپىش پەيوەندىي سىكىسىيەۋە، ئەمانەش يارمەتتى ژن دەدەن بۇ بە ئاسانى گەيشتن بە ئورگازم.

۲- لەكارگەۋىتى پەيوەندىي سىكىسى

دەشنى مى بەدەست چەندەھا پىشۋىي ئەندامى، يان فسىۋلۇزىي ناۋچەيىيەۋە بناليتى و ئەمانەش كار بكنە سەر ژيانى سىكىسى، كىنگىرىن ئەر پىشۋىيەنەش بىرىتىن لەم ھالەتەنەي خوارەۋە:

۱- لەكارگەۋىتى سۈۋرپۈۋەنەۋە ھاتنى خۇيىن: ئەم ھالەتە دەيىتە ھۆي كەموكۇپى لە تەربۇۋىي ناۋچەي زى، لىزەشەۋە دروستىۋىي بەربەست لە بەردەم كىشان و بەرفراۋانپۇنى ئەم ناۋچەيەدا.

له کارکه و تنی په پېوون له پیاوړا بهرامبر هم حالت په له ژندا. دهش هم دوخه له ژندا به هوی لاوازی وهلامدانه وهی سیکسی ژن بۆ ئاره زووی سیکسی پوو بدات، یان به هوی که می هم ئاره زووه وه، یان به هوی نه بوونی هاندهری سیکسی گونجاو، بۆ نمونه ژنه که هاو به شه که ی به دل نییه، یان شیوازی وروژاندنه که له ئاستی پازیبوونی حزی ژنه که دا نییه. له کاته دا من ههست به شکستی و پهستی دهکات که هاو به شه که ی ناتوانی له پنداویستییه سیکسییه کانی تیگات. گرنگترین هۆکاره کانی هم له کارکه و تنه به هوی که موکوپی بری هۆرمونه کانه وهیه (هۆرمونی ئه سترۆجین)، ئه ویش به هوی چوونه ته مه نی نا ئومیدییه وه، یان شکسته پتنانی زووی هیلکه دان، یان به هوی نه خۆشییه کی ده مارییه وه که کاری کردیته سه ر ناوچه ی هایو سالامه س- ژیرمیشکه پژین- هیلکه دان. له هویه کانی دیکه ش وهک نه خۆشیی شه کره، دله راوکنی و توورپیی و چهنده ها حالته ی دیکه له و حالته ههستیانه ی که له وانه یه بینه هوی دوورکه و تنه وه له سیکس، به تاییه تی له گه ل هاو به شیکسی سیکسیدا که ژن ههست بکات، ئه و پیاوه ته نیا بۆ به رژه وهندی و زهوقی خوی به کاری ده هینن، بئ نه وه ی بیر له پنداویستییه کانی هم بکاته وه، یان له بهر نه وه ی که حزی له ناکات، یان چیی دیکه له پووی سیکسییه وه سه رنجی پاناکیشی.

۲- له کارکه و تنی ته شه نووچه ی زئ Vaginismus: له شیوه ی گرژبوون و ته شه نووچه ی ماسوولکه کانی سن به شی ده ره وه ی ناوچه ی زئ پوو ده دات، ئه و ژنه ی تووشی هم حالته ی په ککه و تنه بووه، هه ر که بیر له په یوه ندیی سیکسی ده کاته وه، یان هه ر له سه ره تای په یوه ندیه که وه، تووشی هم گرژبوونه ده بیت که وا دهکات په یوه ندیی سیکسی ئازارای بیت، یان سه رکه و تنی نه سته م بیت. هم ته شه نووچه له وانه یه ئالۆزتر بیت نه گه ر

گرژبوونی پانیش له گه لیدا هاوکات بوو، له م باره دا خستنه ناووهی چووک له لاین پیاووه کاریکی ئه ستم دهیت. هندی جار ئه حاله ته له سهره تای هاوسه ریښه وه پوو ددهات، که هۆکاره که ی پاهانتی کچه له سهر ترس له پیه ونیدی سیکسی، یان به هوی یه که م نه زموونی سیکس له شهوی یه که می هاوسه ریښی، یان نه زموونی لاقه کردن و دهستدریژیکردنه سهر، هندی جاریش هه مان حاله ت به هوی بارودوخیکی ته وار پیچه وانه وه پوو ددهات، کاتیک پیاو زور نه رمونیان و ناسک و نیگه تیف دهیت، ئیدی ژن بهرده م دهیت له سهر پښگرتن له پیه ونیدی سیکسی له پښی ئه م له کارکه و تنه وه.

۳- جووتبوونی نازارای **Dyspareunia**: ئه م حاله ته له ژندا زیاتر له پیاو پوو ددهات، هۆکاری دهروونی و جهسته یی و نه شته رگه ری له پشت ئه م حاله ته وهن، که وهک پښتریش ئامازه مان پښ دا، دهشی هۆکاری سهره کی بن له پرودانی ئه م حاله ته دا. له هۆکاره گرنگه کانی دیکه ی ئه م حاله ته، به توندی سیکسکردنی پیاو له گه ل ژنه کهیدا و سه پاندنی پښاو یستیه کانی خویه تی به سهریدا، بڼ نه وهی په چاوی پښاو یستیه کانی ژنه که بکات، ههروه ها هندی جار هه وکردن، وشکی ناوچه ی زڼ و خورانی و میتکه هه مان حاله ت دروست دهکن، یان به کارهیتانی هندی له هۆیه کانی دژه سکپری (جگه له حه ب)، وهک به کارهیتانی هندی کریم و هه توانی تایبه تی، یان دانانی له وله ب، به کارهیتانی دوش،^(*) به کارهیتانی کوندوم له لاین پیاووه هه مان نازار له کاتی سیکسدا دروست دهکات. ئاشکرایه ئه م حاله تانه ده بڼه پښگر له بهرده م پرودانی وه لامدانه وهی سیکسی له ژندا و لیږه شه وه ناتوانی هه ست به رازیبوونی سیکسی بکات و به ئورگازم بکات.

کیشه هاوبه شه کان له ژبانی سیکسی ژندا

له وانه مې به هندی ژمونی په یوهندی سیکسیدا تپېر بېن
که تا ناستیک جیاواز بن له په یوهندی سروشتی سیکس له نیوان
ژن و پیاوډا. هم ژمونه یه کیک یان زیاتر له م بوارانه ی
خواره وه دهگریته وه که بریتین له: ماسته ربه یشن، هومو سیکسوالیتی
یان له یزبیزم و لادانه سیکسیه کان. هم بوارانه له بهش و بابته
تابیهت به خویان باس کراون، لیزه دا به کورتی ناماژه به و لایه نانه
دهدین که تابیهتن به ژبانی ژن له م بوارانه دا:

۱- ماسته ربه یشن

مندالان له هر دوو توخمه که، هر له تمه نی یه ک، یان دوو
سالییه وه دهست به گهمی سیکسی دهکن، به م کاره یان چیژیکیان
دهست دهکوی، نه گهر ریگریشیان لی بکهیت، ههست به جورئ له
بارگرژی و تووړه بوون دهکن، له گهل نه وه شدا تهسته به یه ک
چاو ته ماشای گهمه بازی سیکسی له مندالان و په یوهندی
سیکسی سروشتی بکهین له گه وره کاند، به لام هاوکات، ناشتوانین
جیاوازی له نیوان ههستکردن به چیژ له هر دوو حاله ته که دا
بکهین. دهکری ماسته ربه یشن، که کرداریکه له پنی دهسته وه
دهکری، به دریژکراوه ی گهمی سیکسی مندالی دابننن.
دریژبوونه وه ی گهمی سیکسی مندالی له شپوه ی ماسته ربه یشن دا
له مندالی کوپدا زووتر و ناشکراتر دهردهکوی وهک له مندالی
کچ. لیکولینه وه که ی دویچ و سیکش له سر کومه لیکي گوره له
کچان و کوپانی هه رزه کار له نیو تمه نی ۱۶-۱۷ سالیډا، که
هاوسه ریتیان نه کردبو، ۲۸% یان ددانیان به ودا نا که له تمه نی
۱۳ سالی بڅ خواره وه ماسته ربه یشن یان کردوه. هم ژماره یه له
تمه نی ۱۴ سالی بڅ ۲۹% به رزبووه وه و له تمه نی ۱۵ سالی بڅ
۴۹% به رزبووه وه و له تمه نی ۱۶ سالی بڅ ۵۰% به رزبووه وه.

ئەم پېژانە لە كورپاندا بەم جۆرە بوون، ٦١٪، ٨٢٪، ٩٢٪، ٩٣٪
 بەدوای يەكدا، ھەروەھا لىكۆلىنەووەكە ئەوەشى ھەروەھە كە
 ناوەندى پېژەى پراكتىزەكردنى ماستەربەيشن لە مى-دا ١.٤ جار
 بوو لە مانگىكدا، لە كورپانىشدا ٥.١ جار بوو لە مانگىكدا، ھەروەھا
 تەنبا ٢٥٪ى كچان بە شىوہەكى چالاك ماستەربەيشنيان
 كردوو، بەرامبەر بە پېژەى كورپان كە گەيشتووەتە ٧٨٪. لە
 پارىسيەكەى كنىشدا دەرکەوتوو لە ھەر ١٠ كچ ٦يان
 ماستەربەيشن دەكەن تا ئەو ساتەى كە بە ئۆرگازم دەكەن. سى
 بەشى ئەو كچانەى ماستەربەيشن دەكەن، لە بىستەكانى
 تەمەنياندا، لە كاتىكدا ٩٠٪ى كورپان ئەم رەفتارە سىكسىيە لە
 ھەمان تەمەندا پراكتىزە دەكەن. ئەنجامەكانى دويچ و سىگوش،
 لەگەل ئەنجامەكانى كنىزىدا تەواو كۆك بوون، ھەردوو لا بەو
 ئەنجامە گەيشتن كە ماستەربەيشن لە مى-دا لە تەمەنىكى دەرنگتر
 دەست پى دەكات بەراوردكردن لەگەل نىزدا، ھەروەھا كچان كە متر
 لە كورپان پراكتىزەى ئەم رەفتارە سىكسىيە دەكەن و دووبارەى
 دەكەنەو. كنىزى لە سالى ١٩٥٢دا بۆى دەرکەوت ئەو ژنانەى
 ھاوسەرىتيان كردوو و ماستەربەيشن پراكتىزە دەكەن، بە
 پېژەى يەك بۆ دوو جار لە مانگىكدا دووبارەى دەكەنەو. ئەم
 دياردەيە سەرنجى تويژەرانى پراكتىشا و بە شوين ئەو ھۆكارانەدا
 گەپان كە بۆچى ژن ماستەربەيشن دەكات لە كاتىكدا فرسەتى
 ئەوہى ھەيە پەيوەندى سىكسىيە سىروشتى پراكتىزە بكات؟
 تويژەران لە زۆر لايەنەوہ لىكدانەوہيان بۆ ئەم دياردەيە كرد.
 ماستەرز و جۆنسۆن پتيان وا بوو ماستەربەيشن لە ھەروەھا يارمەتى
 فسيۆلۆژييەوہ، بەنيسبەت وەلامدانەوہى سىكسىيەوہ، زياتر ژن تير
 دەكات وەك لە پەيوەندى سىكسىيە راستەقىنە، ھەروەھا يارمەتى
 ژن دەدات بۆ ناسىنى خۆى و ئاشناىون بە نيشانە زووەكانى
 وەلامدانەوہى سىكسىيە و گەيشتن بە ئۆرگازم. ژمارەيەكى ديكە لە

توڙه ران سبب بارت به ليکدانه وهی ئم دياردهيه پتيان وايه،
 ماستر بهيشن به لگيه له سهر ئه وهی وروژاندى ميتکه له پښي
 دهسته وه، له هه موو پښه گاهى ديكه زياتر وه لامدانه وهی سينكسي
 ته واو له ژندا به دهست دهيني، به ئورگازميشه وه، ئه ویش به هوى
 فراهه منه بوونی سهرچاوه گاهى ديكه وروژانى سينكسي، يان
 شكسته پتيانى ئم سهرچاوانه. شان به شانى ئم ليکدانه وانه،
 ژماره يهك ليکدانه وهی دهروونيش هه بى شرفه كردنى ئه و
 هوكارانه وى وا له ژن دهكن، له گه ل بوونی فرسته تى جووتبوونی
 راسته قينه، له پښي دهسته وه خوييه وروژاندى ئه نجام ده دن، له و
 ليکدانه وانه وهك، ليکدانه وه كه ي لينگ Aiang له سالى ۱۹۵۹ دا،
 به پښي لينگ له بهر ئه وهی رهفتارى ماستر بهيشن له هه ندی ژندا
 رهفتاريكى سينكسيه و دوو له چاوى كه سانى ديكه ده كړی، ئه مه
 وا دهكات خه رمانه يه كي ناسروشتى له ناواقعي بوون به ديارده كه
 بيه خشن. له م باره يه وه لينگ ده لى: 'به ناگايى ئه و كه سه ي كه
 ماستر بهيشن دهكات، تووشى ئالوزى دهبيت له نيوان دوو
 بير كړدنه وه دا. له لايه ك وا ده زانئ جهسته ي به هوى كرداريكى
 راسته قينه وه دهستدريژي كراوه ته سه رى، له لايه كي ديكه وه له
 هه لوپستى كي خه ياليدا ده ژى، له ماستر بهيشندا جهسته بى
 مه بهستى كي ئاشكرا به كار دئ كه برى تيه له دهستكه وتنى چيژ و
 په زامه ند بوونی سينكسي له پښه ي سږينه وهی پووبه پووبونه وه
 له گه ل كيشه راسته قينه كاندا، ئيدى بابته ي راسته قينه ي ئاره زو لاي
 ئه و كه سه ده بيته ته نيا سيته رى بابته يكي ديكه خه ياللي كراوه،
 ئه مه ش كيشه ي ئه و كه سانه يه كه ماستر بهيشن دهكن، خه يالى
 خوى سيته رى بى دروست دهكات. ماستر ز له سالى ۱۹۶۷ دا
 كوشه نيگايه كي نزى كي له وهی لينكه وه هه بوو، پښي وا بوو، ئه و
 كه سه ي ماستر بهيشن دهكات، له كاتى ئه نجامدانى ئم رهفتاره دا،
 ناچاره له چه ند كوشه نيگايه كه وه له جهسته ي خوى برونى، چونكه

له يهك كاتدا خۇي چيژەكە دەبەخشى و ھەر خۇيشى وەرىدەگرئ،
 لەوانەيە لە خەيالى خۇيدا، بېيت بە كەسيكى ديكە و بۇ ناو ئەم
 ھەلوئىستە سىكسىيە بانگىشت كرايىت، ئەمە ئەو دەگەينى،
 ماستەربەيشن، ھانى پەرتبون، يان دابەشبوونى ناسنامەى خۇيى
 دەدات، ھاوكات يارمەتىى دروستكردى چەندەھا شىواز دەدات بۇ
 پروانين لە جەستەى خۇ. ئەم تېيىنيانە بەسەرنىر و مېدا وەك يەك
 جىيەجى دەبن. لە لايەكى ديكەو، ھەروەك چۆن پالەنر ھەن بۇ
 ئەنجامدانى ماستەربەيشن، پىكرىش ھەن بۇ نەكردى، زۆربەى
 ئەو ژنانەى پىكرى دەكەن لە ئەنجامدانى ماستەربەيشن، ئەو
 ژنانەن كە بېروايان بە ئازادىي سىكسى، يان بايەخى سىكس لە
 ژياندا نىيە، ھەروەھا ژمارەيەكى ديكە لە ژنان، بېروايان بە ژيانىكى
 پۇتىن و خاوين ھەيە، لە ماستەربەيشن دوورەكەوئەو، چۆنكە
 پىيان وايە مەسەلەيەكى قىزەوون و دژ بە نەرىت و پىساي
 ئايىنيە، ئەگەر بە گوناھىش لەقەلەمى نەدەن.

ھۆكارەكانى ماستەربەيشن لاي مى ھەرچىيەك بن، پالەنر
 ھەبن بۇ ئەنجامدانى، يان پىكرى ھەبن بۇ ئەنجامەدان، ئەم بابەتە
 گرنگى و پەھەندى نوئى لەخۇگرت، كاتىك زاناکان دەستيان كرد
 بە چارەسەركردنى حالەتى لەكاركەوتنى سىكسى لە مى-دا، يان لە
 ژن و پىاو ھەردووكياندا و پەنايان بۇ ماستەربەيشن برد وەك
 ھۆكارىك بۇ چارەسەركردن، ھەندىكيان چەندەھا مېتۇدى
 پرايىتايان دانا و بۇ پرايىتايى ھاوسەران لە ژن و پىاو لەسەر
 ماستەربەيشن، وەك بەشىك لە پىنمايى سىكسى بۇ حالەتەكانى
 لەكاركەوتنى سىكسى لە ژن و پىاودا. لەم شىواز و مېتۇدانە وەك
 مېتۇدى لوبكولوا ۱۹۷۲ كوبلنبرگ ۱۹۷۴ بارباخ ۱۹۷۵ ئەم
 توئۇرەنە بانگەشەى ئەو دەكەن كە مېتۇدەكانيان لە پشتبەستن
 بە ئەنجامدانى ماستەربەيشن وەك تەكنىكىكى چارەسەر، سوودى
 ھەبوو لە چارەسەركردنى نزيكەى ۸۰ بۇ ۱۰۰%ى حالەتەكان.

۲- ھۆمۆسیکسوالیتی-لەیزبىنزم

پىشتىر لە بەشى تايبەت بەم دياردەيه، باسى لاينە جياوازهكانى ئەم دياردەيه مان کرد، ليزەدا کارىكى سوودبەخشە ھەندى ھەقىقەتى زياتر دەربارەى بابەتەكە بخەينە ڤوو. لىكۆلینە ھەكەى ئايىزك لە سالى ۱۹۷۶دا كە لە شىوہى ڤاڤرسيدا لە بەرىتانيا ئەنجامى دا، ئاشكرای دەكات، ۲%ى كچان و ۳%ى كورپان، لە نىوان تەمەنى (۱۸-۶۰) سالى، توخمەكەى خۇيان بە لاوہ دلخوازترە بۆ سىكسكردن لەگەلياندا، ۴%يان زياتر توخمەكەى خۇيان سەرنجيان ڤادەكىشى، ۷۰%ى كچان و ۷۴%ى كورپان پىيان وا بووہ كە ھۆمۆسىكسوالىتى شتىكى سروشتىيە لای ھەندى خەلك. بەپى ئاڤاستەى زانستى لە ئىستادا، پىويستە جياوازی بكري لە نىوان ڤراكتيزەكردنى ھۆمۆسىكسوالىتى و مەيلى ھۆمۆسىكسوالىتىدا. تويزەران پىيان وایە تەنيا ئەنجامدانى ھۆمۆسىكسوالىتى بەس نىيە بۆ ديارىكردنى ئاڤاستەى ھۆمۆسىكسوالىتى تاك، چونكە زۆر كەس ھەن، چەندەھا شىوازی جياوازی ڤراكتيزەكردنى سىكسىيان ھەيە، يان خەون و خەيالى ھۆمۆسىكسوالىتىيان ھەيە و توخمەكەى خۇيان سەرنجيان ڤادەكىشى، بى ئەوہى ھىچ ڤوخسارىكى پشيوى لە كەسپىياندا تىببىنى بكري، بەلام ئەو گرووپەى كە لەم بابەتەدا شوينى بايەخن، ئەو كورپان كچانەن، كە ھىندەى بە ڤراكتيزەكردنى ھۆمۆسىكسوالىتىيان ناسراون، ھىندە پەيوەندى سىكسى سروشتى و ڤاستەقىنە لەگەل توخمە دژەكەى خۇياندا ئەنجام نادەن، چونكە ئەم گرووپە تەنيا لەڤى پەيوەندى و ڤەفتارى ھۆمۆسىكسوالىتىيانەوہ ھەست بە ڤەزامەندى و چىژى سىكسى دەكەن، ئەم گرووپە بە ڤىژەى ۳%ى كچان (تا تەمەنى ۴۵ سالى) و ۸%ى كورپان (لە ھەرزەكارىيەوہ تا كاملبوون) مەزەندە دەكرىن. گرنگترىن ڤوخسارەكانى ھۆمۆسىكسوالىتى لە مى-دا ئەوہيە

ناسنامه‌ی سینکسی به‌گشتی مینه، هرچه‌نده هه‌ندیک له لایزینییه‌کان ره‌فتاری پیاوانه ده‌نوینن، هه‌روه‌ها تییینی کراوه په‌یوه‌ندی له‌یزینی، واته په‌یوه‌ندی سینکسی نیوان مئ و مئ له ته‌مە‌نکی دره‌نگتر ده‌ست پئ ده‌کات، به‌راورد له‌گه‌ل کوپاندا. له که‌چاندا ماوه‌یه‌کی دریژتر به‌رده‌وام ده‌بیت و ئه‌و دوو که‌چی که له‌یزینن، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینتر پتکیانه‌وه ده‌به‌ستن و دلسۆزترین بق یه‌کدی به‌راورد به هه‌مان په‌یوه‌ندی له نیوان دوو کوپدا. هومۆسینکسوالیتی له مئ-دا یان ئه‌وه‌ی پئی ناسراوه له‌یزیننم، که‌متر بایه‌خی پئ دراوه و سه‌رنجی خه‌لکی پراکتیشاوه، به‌لام له پرووی یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ده‌بییه‌وه، ره‌تکراوه‌یه و ناشکرا هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین که جیاوازی هه‌یه له نیوان ره‌تکردنه‌وه‌ی هومۆسینکسوالیتی له کوپان و هومۆسینکسوالیتی له که‌چاندا، له لایه‌کی دیکه‌وه، هومۆسینکسوالیتی له مئ-دا ده‌شن بیته‌هۆی پروودانی زۆر کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هاوسه‌ریتی، به‌تایه‌تی زۆریک له له‌یزینییه‌کان له‌گه‌ل پیاودا هاوسه‌ریتی ده‌کن و مندالیشیان ده‌بن.

۳- لادانی سینکسی

هه‌مان ئه‌و مه‌یل و لادانه سینکسیانه‌ی که له نێردا هه‌ن، ده‌شن له مئ-شدا پوو به‌هه‌ن. له به‌شی تایبه‌ت به لادانی سینکسی باسی ته‌مانه‌مان کردوه، سوودی به‌راوردکردنی پێژه‌ی پروودانی لادانه سینکسییه‌کان له نیوان نێر و مێدا، له‌وه‌دایه، به‌و پاستیه‌ ناشنا ده‌بین، که ئه‌و ره‌فتاره سینکسیانه‌ی به لادانی سینکسی داده‌نرین، پێژه‌ی پروودانیان له مئ-دا که‌متره وه‌ک له نێردا. به‌شیک له هۆکاری جیاوازی نیوان ته‌م‌ پێژانه بق ئه‌وه ده‌که‌رێته‌وه که مئ له نێر که‌متر پێداگری له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی سینکسی خۆیی و راسته‌قینه ده‌کات، هه‌روه‌ها به که‌مترین بر له سینکس و چێژی

سینکسی پازی ده بیت، له بهر نه وه که متر له کور پښوېستی به وه په
 به شوین هڅکاری دیکه تیرکردن و چټیښیندا بگهړی، پاشان
 دڅخه کومه لایه تپي کلاسیکي ژن وا پښوېست ده کات، ژن که متر
 بوړی تیا دا بیت بڼ پراکتیزه کړدنی لادانی سینکسی به شتو په کی
 ثاره زوومه ندانه. من زور به ی کات ملکه چی نیره له پراکتیزه کړدنی
 لاداندا، به چاوپوشین له وهی ثایا نه و لادانه چنده له گڼل مهیل و
 حه زه سینکسی په کانی خویدا ده گونجی یان ناگونجی. هه روهک له
 کوراندا پروو ده دات، لادانی سینکسی ده شی بیته هوی گورپنی
 ثامانج، یان باب ته ی سینکسی، له من دا هه مان شت پروو ده دات.
 ده روونشیکاران به هه مان چاو که ته ماشای لادانی سینکسی له
 کوراندا پښ ده کهن، ته ماشای لادانی سینکسی پښ ده کهن له کچاندا،
 هه روه ها له سهر هه مان بناغه لیکدانه وه شیان بڼ ده کهن، لادانه کان
 له من شدا هه روهک نیر، له په کدی جودا نین و په یوه ندیان
 به په که وه هیه. ده شی ژنیک له په ک کاتدا به ده ست چنده لادانیکي
 سینکسی په وه بنالیني، به لام من هه روهک پښتیریش وتمان، له نیر
 که متر تووشی نه م لادانانه ده بیت، هه ندیک جوری لادانیش هه ن
 ته نیا تایبه تن به نیر و به ده گهن له من دا پروو ده دهن، وهک
 لادانی جوری خونمایش کړدن، خومه لاسدان، له بهر کړدنی پوښاکي
 توخمه که ی دیکه، گورپنی توخم. له تیرامانماندا بڼ هڅکاری که می
 لادانه سینکسی په کان له من دا به راورد له گڼل نیردا، بومان
 ده رده که وی که پښه ی میته ی له من دا زور زیاتره له پښه ی
 نیرینه یی له نیردا، له بهر نه وه من له حه ز و مهیل و په فتار و
 پراکتیزه کړدنه سینکسی په کانیدا زیاتر له گڼل ناسنامه ی توخمي
 خوی کړک و هاوتایه.

هه‌لۆیستی مێ به‌رامبەر به‌ سیکس

باسکردنی هه‌لۆیستەکانی مێ به‌رامبەر به‌ سیکس، بابەتێکی نوێیه، ئەنانهات له‌ شارستانییه‌تی خۆڕئاوایی هاوچه‌رخیشدا، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ نوێیه، ره‌هه‌ندی زۆری له‌خۆ گرتووه، به‌ راده‌یه‌ک که‌ ئەسته‌مه‌ بتوانرێ پای مێ و هه‌لۆیستی به‌رامبەر به‌ لایه‌نێکی ژایانی فه‌رامۆش بکری که‌ زۆر گرنگه. له‌ چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ توێژه‌ران، چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌یان ئەنجام دا له‌ پیناوی دیاریکردنی هه‌لۆیستی مێ به‌رامبەر به‌ بابته‌ سیکسییه‌ جۆراوجۆره‌کان، ئەو زانیاریانه‌ی که‌ توێژه‌ران ده‌ستیان که‌وت، تیشکی زۆری خسته‌ سه‌ر ژایانی سیکسی ژن، هه‌روه‌ها ئەم زانیاریانه‌ یارمه‌تیده‌ر بوون بۆ تیگه‌یشتن له‌ هه‌ندیک لایه‌نی ئەم ژایانه‌ له‌ ژندا، وه‌ک لایه‌نی هه‌ستکردن و پراکتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندی سیکسی. بۆ ده‌ستکه‌وتنی ئەم زانیاریانه‌، پاپرسی ئەنجام درا و پرسیار له‌ ژن کرا ده‌رباره‌ی زۆر بابته‌ که‌ تایه‌ت بوون به‌ ره‌فتار و هه‌ستی ژن، بۆ نمونه‌ ده‌رباره‌ی ئەو شتوازه‌ی که‌ به‌هۆیه‌وه‌ به‌ ئۆرگازم ده‌گات، باری ده‌روونی و چه‌سته‌ی له‌ کاتی گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم، ئۆرگازمی میتکه‌ و ئۆرگازمی مێ، کامیانی به‌ لاره‌ دلخوازته‌؟ گه‌مه‌بازی به‌ر له‌ جووتبوون و سیکسی ته‌واو، بارودۆخی په‌یوه‌ندی سیکسی، ئەو خه‌یال و وینه‌ سیکسیانه‌ی هاوکات له‌گه‌ل کرداری سیکسه‌که‌دا، ئەو هه‌ستانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی به‌رامبەر شوینه‌ سیکسییه‌ جیاوازه‌کان له‌ چه‌سته‌دا، پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشتن، فره‌جۆری سیکسی و لادانه‌کان، خاله‌ سه‌رنج‌پراکیشه‌کان له‌ هه‌ردوو توخمه‌که‌دا، ئەمانه‌ و چه‌نده‌ها بابته‌ی دیکه‌ که‌ تایه‌ت به‌ ژایانی سیکسی و هه‌لۆیستی ژن به‌رامبریان، هه‌روه‌ها هه‌ولی باشیش درا بۆ به‌سته‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ روخساره‌کانی ره‌فتاری سیکسی ژن به‌ که‌سیتی ژن و هه‌ندیک بارودۆخی کومه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنییری و ئایینی و چه‌نده‌ها فاکنه‌ری دیکه‌وه‌ که‌ هه‌موویان به‌ بر و شیوه‌ی جیاواز ده‌شی کار بکه‌نه‌ سه‌ر

ههست و پهفتاری سینکسی ژن. نهگه ر بتوانین پره نسپه گشتیه کان له م توژینه وانه هه لهنجینن، نهوا له م خالانه دا پوختیان دهکینه وه: یه که م: پهفتاری سینکسی له مته که وه بۆ یه کیکی دیکه له سنووری به رفراواندا، جیاوازه، له پرووی نهو که مه بازیانه ی که ناره زووی دهکن جیاوازن، ههروه ها ده باره ی نهو که مه بازیانه ی که پیش کرداری سینکس ناره زووی دهکن، له گهل نهو دۆخه سینکسیانه ی که کاتی سینکس کردندا هه زی لی دهکن و چیرۆ زیاتریان پین ده به خشن.

دووه م: زۆربه ی کات ژنان ناگیان له م جیاوازیانه نییه که له پهفتار و هه لوێستی سینکسیاندا هه یه، له بهر نهوه نه م جیاوازیانه، جیاوازی په سه نن و له سروشت و مۆرکی مـ دا په گیان داکوتاه، بپ نهوه ی له یه کدیه وه فیر بووبن.

سینهم: جیاوازیه کی گه وه له نیوان ژناندا هه یه سه باره ت به ئاستی پتوێستیان بۆ پارزیوون و تیربوونی سینکسی، هه ندیک م، به پیداکری و په یوه ندیی سینکسی راسته قینه و زۆر نه ب، له پرووی سینکسیه وه تیر نابن، به لام نهو متهانه ش هه ن که ته نیا نزیکیوون و ته ماسیان به سه بۆ تیربوونی سینکسی له گهل هاوبه شه کانیاندا.

چواره م: جیاوازی له نیو مـ دا هه یه، نهک ته نیا له پرووی نهو وروژینه رانه ی که به لایانه وه کاریگه رتره، به لکو له پرووی نهو ماوه زه مه نییانه شه وه که تیادا زیاتر ههست به وروژانی سینکسی دهکن، وهک له کاتی سووپی مانگانه و دوو گیاندا.

پوخته ی نه م توژینه وانه تا ئیستا نهو ده ره نهجامه ده ده ن به دهسته وه که ژیا نی سینکسی مـ زیاتر په یوهسته به که سیتی و باری دهروونی و بارودۆخی ژیا نی که چهنده ها فاکته ر کاری تیدهکن، بۆ نمونه وهک په یوه ندیی به هاوبه شه که یه وه. له بهر هه موو نه م هۆیا نه، ژیا نی سینکسی مـ له وه پری وردی و

ئالۇزىدايە، مېن پېئويستى بەۋەيە كە خۇي بېيتە سەرچاۋەيەكى
 گرنگ و سەرەكى بۇ ئەم تېگەيشتە، بەلام مېن خۇي بەرامبەر
 ھەموو ئەۋ شتانەي كە لە ژيانىدا بەسەرى دېن، بەئاگا نىيە، لەبەر
 ئەۋە پېئويستى بەۋەيە كە لە دەرەۋەي خۇي چاۋدېزىي رەفتارى
 بىرئ، يان لەپىي ھاۋبەشە سىكسىيەكەيەۋە، يان لەپىي
 چاۋدېزىكرىنى ھەردووكيانەۋە پىكەۋە، لەبەر ھەموو ئەۋ شتانەي
 باسماڭ كرىن، وا پېئويست دەكات، لە چەند رەھەندىكەۋە لە ژيانى
 سىكسىي ژن بېروانىن، چونكە پروانىن لە تەنيا رەھەندىكەۋە، بۇ
 نمونە تەنيا تەماشاكردنى ۋەك مېن، يان تەنيا پروانىن لە پروانگەي
 پىاۋەۋە، ۋەك ئەۋە ۋايە بە يەك چاۋ تەماشاي شت بىكەي، كە
 ناتوانى ۋەك پېئويست ئەۋ شتە لە ھەموو لايەكەۋە بېينى.
 مەسەلەيەكى دىكەي گرنگ ھەيە ھەر تاييەت بە ژيانى سىكسىي
 مېن، ئەۋيش مەسەلەي كاتە، لە كاتىكدا كورپان ھەر لە تەمەنى
 بالقېۋونەۋە بە كۆمەلىك روخسارى سىكسىي تا رادەيەك
 جىگىرەۋە دەناسرېن، بەلام ئەم روخسارە سىكسىيەنە لە مېن-دا لە
 سەرەتاي زوۋى بالقېۋونەۋە دەرناكەۋن، تەنانت كاتىك كە
 دەریش دەكەۋن، مەرج نىيە لە پوۋى ھەز و ھەستكرىن بە
 تىزېۋون و پارىيۋون و پراكتىزەكرىنەۋە بە جىگىرى بىمىننەۋە، مېن
 لە سنوۋرى بەرفراۋاندا گۇرپانكارى بەسەر ژيانى سىكسىيىدا دىت،
 لە كاتىكەۋە بۇ كاتىكى دىكە لە ژيانىدا، لە ئەزموۋنىكى سىكسىيەۋە
 بۇ يەككى دىكە، بەلام ئەم گۇرپانكارىيە بەردەۋامە ھىتدە لە ژيانى
 سىكسىي كورپا دەرناكەۋى، ھەموو ئەم دياردانە وا دەكەن ژيانى
 سىكسىي ژن ۋەك ژن خۇي وا بىن، واتە چۇن پىاۋ ناتوانى لە ژن
 تىبگات و ژن بەرەنگارى ھەۋلەكانى پىاۋ دەكات بۇ تىگەيشتىن لىي،
 بە ھەمان شىۋە ھەۋلەدان بۇ تىگەيشتىن لە ژيانى سىكسىيى
 كارىنكى قورس و ئەستەمە، دەشنى ئەمە نەپىنى پەيۋەندىي نىۋان
 تىز و مېن بېت و خزمەتى مەبەستى مانەۋە بىكات.

قۇناغەكانى ژيانى سىكسى لە مەن-دا

ژيانى سىكسى ژن بە چەند قۇناغىكى ديارىكراودا دەروات، كە ئەم قۇناغە كار دەكەنە سەر پالئەرە سىكسىيەكان و ولەمدانەوہيان بۇ ھاندەرە سىكسىيەكان، لەبەر ئوہ لە نىز زياتر دووچارى گۇرپانكارى دەبىت لە روخسارەكانى ژيانى سىكسىيدا، لە كاتىكدا نىز تا ئاستىكى زۇر لەسەر ھىلىكى پىك دەروات. ئەو قۇناغانى كە مەن لە ژيانى سىكسىيدا پىاياندا تىپەردەبىت، ئەمانەن: سەرەتاي سووپى مانگانە، يان يەكەم سووپى مانگانە، سووپى مانگانە، دووگيانى، مندالبوون و ھەموو ئو شتانەى كە بەدوايدا دىن، تەمەنى ناوئىمىدى و بەسالاچوون، لەگەل ئوہدا كە ھەريەكىك لەم قۇناغانە خەسلەتى تايبەت بە خۇيان ھەيە، بەلام ھەر مەيەكىش خاوەنى تايبەتمەندىتى تاكانەى خۇيەتى لە ھەر يەكىك لەم قۇناغانەدا، ئىدى ئو تايبەتمەندىتپانە بەھوى كارىگەرى بۇماوہوہ دروست بووبن، يان بە ھوكىمى واقىيى شارستانى و كۆمەلايەتى و پەرورەدەيى و تەندروسىتپەوہ و بارودۇخى ژيانى سىكسىيەوہ پەيدا بووبن. لىزەدا پوختەى سروشت و خەسلەتەكانى ھەريەكىك لەم قۇناغانەى ژيانى سىكسى مەن، بەدواى يەكدا، دەخەينە روو:

۱- يەكەمەن سووپى مانگانە

يەكەمەن سووپى مانگانە Menarche، قۇناغىكى گىرگ و خالى وەرچەر خانى سەرەكپە لە ژيانى ژندا كە مۇلەتى گواستەنەوہ بە مەن دەدات لە قۇناغى مندالى و مىزدەندالىيەوہ بۇ قۇناغى نەرزەبوون و مەيەتى، لەگەل ھەموو ئو گۇرپانكارىيە جەستەيى و ھۆرمۇنىيەى كە ھاوكانن لەگەل ئەم قۇناغە نوپىدەدا. ناوہندى تەمەنى مەن لە يەكەمەن سووپى مانگانەدا لە كچىكەوہ بۇ يەكىكى دىكە دەگۇپ، ھەروہا بەپپى كارىگەرى فاكترە

کۆمەلایەتی و شارستانییه جیاوازهکان دهگۆڕی. ناوهندی تهمەنی یەکه‌مین سووپی مانگانه له نێوان (۸-۱۳) سالی‌دایه. له شارستانییه‌تی خۆرئاوا ده‌که‌وێته نێوان (۱۱-۱۲) سالی و له شارستانییه‌ته‌کانی خۆره‌لات و ناوچه گه‌رمه‌کاندا به سالیکی یان زیاتر له‌پیش ئهم تهمەنه‌وه ڤوو ده‌دات. له‌و جیاوازییه گرنگانه‌ی له نێوان نه‌رزه‌بوون یان بالقبوونی نێر و مێ-دایه، ئه‌وه‌یه کاتیکی نێر بالق ده‌بن ئهم گۆڤانه هاوکات ده‌بن، له‌گه‌ل لێشاونیک یان وروژمیکی سیکسییدا و کۆر توانای ڤشتنی تۆوی ده‌بێت، ئه‌مانه و سه‌رباری ئاڤاسته‌گرتنی کۆر ڤوه‌و تیرکردنی پالنه‌ره سیکسییه‌کانی له‌ڤی ماسته‌ربه‌يشنه‌وه، به‌لام یه‌که‌مین سووپی مانگانه‌ی کچ هاوکات نییه له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنی پالنه‌ره سیکسییه‌کانیدا، هه‌روه‌ها کچ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه بق ماوه‌ی سالیکی بق دوو سال له‌دوای ده‌ستپێکردنی یه‌که‌مین سووپی مانگانه‌وه، ئینجا ده‌توانی هیلکۆکه‌کانی له‌ کاتی سووپی مانگانه‌دا بینه خواره‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ول نادات له‌ ڤووی سیکسییه‌وه خۆی ڤوروژینی، یان له‌ڤی ماسته‌ربه‌يشنه‌وه خۆی تیر بکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کۆڤدا ڤوو ده‌دات.

۲- سووپی مانگانه

قوناغی سووپی مانگانه به‌ یه‌که‌مین سووپی مانگانه ده‌ست ڤی ده‌کات و بق ماوه‌ی (۳۰-۴۰) سال به‌رده‌وام ده‌بن، پاشان کاتی مێ ده‌گاته تهمەنی ناویمیدی، ئیدی ئهم سووڤه ده‌وه‌ستی. ژیا‌نی سیکسیی مێ تا ئاستیکی زۆر به‌و گۆڤانکارییه بایۆلۆژی و فسیۆلۆژیانه‌وه به‌نده که له‌ ماوه‌ی سووپی مانگانه‌دا ڤوو ده‌دن، ئهم گۆڤانکاریانه له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی تایبه‌تییه‌وه له‌ ده‌ماخدا ڤیک ده‌خرین و کۆنترۆل ده‌کړین، گرنکترین ئهم ناوه‌ندانه

دەكەونە ناوكى ھايپۇسلا مەسەۋە، ئەم ناۋچەيە بايەخىكى گىرنگى
لە كۈنترۈلگىردىنى ھەلچۈنە سۆزدارىيەكاندا ھەيە.

سووپى مانگانە لە مى-دا ھەر (۲۸-۲۹) پۇژ جارىك پوو
دەدات. پۇژى يەكەم بە سەرەتاي سووپى ئەو مانگە دادەنرى و
ماۋەى ۳ پۇژ بۇ ۷ پۇژ دەخايەننى. ئەم ماۋەيە لە مېيەكەۋە بۇ
يەككىكى دىكە جياۋازە، بەلام لە يەك مى-دا بە نىزىكى جىگىرە، واتە
ئەو ژنەى سووپى مانگانەى ۳ پۇژە، ھەموو جارى ھەر ۲ پۇژ
دەخايەننى و ئەۋەش كە ۴ يان ۷ پۇژە، بەردەوام ھەر ئەۋەندە
دەخايەننى. سووپى مانگانە لە پوۋى بايۇلۇژىيەۋە بۇ سى قۇناغ
دابەش دەيى: قۇناغى پېتش ھېلكەدانان، قۇناغى ھېلكەدانان، قۇناغى
دراى ھېلكەدانان.

قۇناغى ھېلكەدانان دەكەۋىتە نىزىكەى نىۋەى سووپى مانگانە.
لە كاتى پوۋدانى سووپى مانگانەدا تېيىننى ھەندى گۇپانكارى لە
پالنىر و ۋەلامدانەۋەى سىكىسىدا دەكرى، ئەم پوخسارانە لە
ھەموو مېيەكەدا ھاۋبەشن، بەلام بەپىنى فاككەرە كارتىكەر و
تاكىيەكان لە مېيەكەۋە بۇ يەككىكى دىكە جياۋازىشيان ھەيە.

بەگشتى لە ماۋەى پۇژانى سووپى مانگانەدا، بەۋى
كارىگەرىى ھۆرمۇنەكانەۋە، ۋەلامدانەۋە و ئارەزوۋى سىكىسى لە
مى-دا دېتە خوارەۋە يان دادەبەزى، بەلام تا ئاستىكى زۇر ئەمە
پەيۋەندىى بەو پېۋدانگە دەروونىيانەۋە ھەيە كە لاي ھەريەك لە
نېر و مى جىگىر بون، ھەروەھا پەيۋەندىى ھەيە بە چۈننىتى
پوانىنيانەۋە بۇ سووپى مانگانە كە ۋەك دۇخىكى ناخاۋىن لىنى
دەروانن و پياۋ وا لە مېشكىدا چەسپىۋە كە نابى لە ماۋەى ئەو
چەند پۇژەدا لەگەل ژنەكەيدا بخەۋى، تەنانت لە ھەندى لە
شارستانىيەتەكاندا نابى پياۋ دەستى بەر جەستەشى بگەۋى، بەلام
ھەندى لە ژنان ھەن بە پىچەۋانەى زۆرىيەى ژنانەۋە، لە ماۋەى
چەند پۇژى سووپى مانگانەدا ھەست بە ۋەلامدانەۋە و

ناره زووی سیکسی ده‌کن، هژکاری نهم به‌وه لیک ده‌دریته‌وه که خوینی سووپی مانگانه لای نهم ژنانه تهنیا سیمبولیک نییه بق مینه‌تی، به‌لکو سیمبوله بق درانی په‌رده‌ی کچیتی که هاوکاته له‌گل شو خوینبه‌ربوونه‌ی له‌وکاته‌دا پرو ددهات و که له‌م ساته‌وه نیدی شو کهه پین دهنیته ناو جیهانی ژنه‌وه. هندیک له‌تویژینه‌وه‌کان ناماژه به‌وه ددهن، پالنه‌ری سیکسی له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سووپی مانگانه‌دا، ورده‌ورده زیاد ده‌کات و له‌ناوه‌راستی سووپه‌که‌دا ده‌گاته شوپه‌ری و پاشان له‌نیوه‌ی دووه‌می سووپه‌که‌دا ورده‌ورده داده‌بزی. هندیک پالنه‌ر و ناره‌زووی سیکسی له‌می‌دا له‌سهره‌تای سووپه‌که‌دا و له‌کوتایی و راسته‌وخو له‌پیش پرودانی سووپه‌که‌شدا زیاد ده‌کات، هژکاری نهمش به‌وه لیک ده‌دریته‌وه، له‌م ماوانه‌دا چوونی خوین بق نهدامی زاوژی و ناوچه‌ی حوز زور ده‌پ و می هست به‌وروژان و خیرا وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی ده‌کات.

ناچوونیه‌کیی شو زانیاریانه‌ی که له‌تویژینه‌وه‌کانه‌وه ده‌سکه‌وتوون، به‌لگن له‌سهر نه‌وه‌ی ژنان له‌ماوه‌ی سووپی مانگانه‌یاندایاوازییان هه‌یه و وه‌ک یه‌ک نین.

۳- ماوه‌ی دووگیانی

قوناغی دووگیانی خوی به‌به‌ربست دانانری له‌به‌رده‌م چالاکیی سیکسی له‌ژنی دووگیاندا. له‌واقیعا شو گورپانکاییه فسیلولژیانه‌ی له‌ماوه‌ی دووگیانیدا له‌نهدامه سیکسییه‌کاندا پرو ددهن، ده‌شن به‌پله‌یه‌ک له‌پله‌کان جوژی له‌وروژاندنی سیکسی له‌ژندا دروست بکن، له‌به‌ر نه‌وه سروشتیه له‌ماوه‌ی دووگیانی و ماوه‌ی دوا‌ی دووگیانیدا، وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی ژن زیاتر بین.

سەبارەت بە پەيوەندىي نىۋان سىڭىس و دووگيانى، تىيىنى دەكرى، ھەندى لە ژنان ناگەن بە ئورگازم تەنيا دواى يەكەمىن سىك يان دووگيانى نەبى، ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەو، ژنى دووگيان، بەتايىبەتى لە سى بەشى كۆتايى دووگيانىدا، خوينىكى زۆر بۇ ناۋچەى كۆنەندامى زاۋى و ناۋچەى ھەزىيان دەچى، ئەمەش ئەگەرى وروژان و ۋەلامدانەۋەى سىڭىسى زياتر دەكات. دەشنى دووگيانى لە ھەندى لە ژناندا بىيىتە ھۆكار بۇ ئەۋەى ئەو ژنە بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى و لەدواى دووگيانىش ئاستى چالاكى سىڭىسى بەرزىن و ۋەلامدانەۋەى خىزراى بۇ وروژىنەرە سىڭىسىيەكان ھەبى.

لە لىكۆلىنەۋەيەكى ماستەرز و جۆنسۇندا دەرکەوتوۋە، ۸۲ ژن لە كۆى ۱۰۱ ژن، تىيىنىيان كىردوۋە لە سى بەشى كۆتايى دووگيانىدا ھەستىيان بە زيادبوۋنى پالئەر و كاراى سىڭىسىيان كىردوۋە. لە لىكۆلىنەۋەيەكى دىكەدا، شەش ژن ھەستىيان بە زيادبوۋنى پالئەر و ۋەلامدانەۋەى سىڭىسى كىردوۋە، دوو ژنى دىكەش لە ھەمان لىكۆلىنەۋەدا ئاماژە بەۋە دەدەن، بۇ يەكەمجار لە ماۋەى دووگيانىدا چەند جارى ھەستىيان بە ئورگازم كىردوۋە. زۆربەى لىكۆلىنەۋەكان ئاماژە بەۋە دەدەن، دابەزىنىكى تىيىنىكراۋ لە پالئەر و ۋەلامدانەۋەى سىڭىسى ژن لەدواى مىندالبون، پرو دەدات، ئەم دابەزىنەش سى مانگ دەخايەنى تا ژن دەگەرپتەو بۇ ئاستى پىشۋى بەر لە دووگيانى، دەشنى چالاكى سىڭىسى ژن دواى مىندالبون ھەر ئەگەرپتەۋە ئاستى پىش دووگيانى، ئەمەش بەۋى ئەو كارىگەرىيە فسىۋلۇزى و سۆزدارىيە نىگەتىفانەۋە كە ھەندى لە ژنان توۋشى دەبى، لە ھەندى ژنانىشدا پىچەۋانەى ئەمە پرو دەدات و ماۋەيەك پاش مىندالبون ھەست بە زيادبوۋنى پالئەرى سىڭىسى دەكەن، دەشنى ھۆكارى ئەمە چوۋنى زياترى خوين بى بۇ ئەندام و شانەكانى ناۋچەى ھەوز، ئەمانە و پىۋىستە

له کاتی توژیڼه وده ده باره سیسکس و دووگیانی، نه وه به هند وهر بگرین یان په چاوی نه وه بکین که هندی له ژنان کاتی له ماوهی دووگیانییدا له سیسکس دوورده که ونه وه به هوی ترسیانه وه په له پروودانی له بارچوون و زیانپنیکه و تنی کورپه له که یان، یان له و ژنانه دا که خویان له بهر هر هکار یی به و دووگیانییه پازی نین و دلیان یی خوش نیی، له بهر نه وه سیسکسیشیان له بهر چاو ده که وئ، چونکه پتیان وایه هکار بووه له پروودانی نه و دووگیانییه نه خواستراوه.

به گشتی، باشته ژنی دووگیان له ماوهی کوتایی دووگیانییدا له هه موو شیوه کانی سیسکس دووریکه ویته وه، چونکه مثالان له م قوناغه دا زور هه ستیاره و دهشی به توندی گرژ یی و بیته هوی خویته ربوون، یان له بارچوونی کورپه له.

۴-سیسکس و ته مهنی ناٹومیدی

ته مهنی ناٹومیدی Menapause زار او په که بق و هسفرکرنی نه و ماوه په ی ته مهنی م که سووپی مانگانه ی تیا دا ده وه ستنی و هاوکاته له گه له سترکرنی ژن به ناٹومیدی بهرام بهر به پروودانی نه که ری دووگیانی و مندالخته وه، نه م قوناغه یان نه م ته مهنه هیچ په یوه نډییه کی به توانا و چالاکی سیسکسی ژنه وه نیی. ته مهنی ناٹومیدی له م-دا له نیوان ۴۵-۵۰ سالی ده ست یی ده کات و دهشی بهر له و ته مهنه و دوا ی نه و ته مهنه ش پروو بدات. نه وه ی له م ته مهنه دا پروو ده دات که مېوونه وه ی هورمونی هیلکه دانه کانه و وه ستانی سووپی مانگانه یه، هه روه ها نه مانی توانای مندالخته وه و نه م گورپانان ه ش که پروو ده دهن به زوری هاوکاتن له گه له پروودانی هندی گورپانکاری جه سته یی و دهروونی، به لام نه م گورپانکاریانه ژیا نی سیسکسی ژن ناگر نه وه.

زۆربهی تويزينه وه كان ئاماژه به وه ددهن كه ژن دواي ته مەنى
 نا ئوميديش چالاكيه كى سىكسى واى ههيه كه ههچ جيا ئاگرينه وه
 له چالاكى سىكسى پيش ته مەنى نا ئوميدى، ئه گەر هاوهنى
 ته ندروستيه كى جهسته يى و دهروونى سروشتى بى. هه ندئ له
 تويزه رانيش تيبينيان كردووه، به پىچه وانه ي ئه وهى دهوترئ،
 گوايه ژن له دواي ته مەنى نا ئوميدى، هه ز و پالنه رى سىكسى
 لاواز ده بى، ژيانى سىكسى له هه ندئ له ژناندا چالاكتر ده بى و
 ژن زياتر چيژ له سىكس ده بينى، چونكه ترسى له دووگيانى و
 بهرپرسيارىتتى مندا لخشته وه و بهرپرسيارىتتى به كار هيتانى
 بهر به سته كانى دووگيانى و كارىگه ريه لاهه كيه كانى نامينى،
 هه ندئ له و تويزه رانه ش كه تويزينه وه يان له سه ر ئه م ديار دهيه
 كردووه، پيتان وايه به شىك له هوكارى زياد بوونى چالاكى
 سىكسى و له ناكاوى ژن له ته مەنى نا ئوميدىدا، وهك هه ولدانىك
 وايه كه ژن دهيدات بۆ ئه وهى قه ره بووى ئه وه بكا ته وه كه هه ست
 دهكات به هوى چوونه ته مەنى نا ئوميديه وه به شىك له مينيه تى
 له ده ست داوه. له زۆربه ي ژناندا به هوى كه ميبى ئه سترۆجينه وه
 گۆرپانكارى له ليه وه كان و پيشتى ناوچه ي زى-دا پروو ده دات و
 ئه مه ش ده بيته هوى ته نكبونه وه و پووكانه وهى زى و
 وشكبوونه وهى، كه وا دهكات په يوه ندى سىكسى له دواي ته مەنى
 نا ئوميدى بۆ ژن به ئازار بى، به لام ئه م ده رنه نجامه ده شى زۆر
 كه ميبته وه و ئه م كارىگه رييانه سووكتر له سه ر ژن ده ربكه ون،
 ئه گەر ژن له دواي گه يشتنى به م ته مەنه، توانى به شيه وه كى
 رىكوپىك بهرده وامى به په يوه ندى سىكسى بدات.

ه-سیکس و چوون به ته مه ندا

ته مه نی گه وره یی یان پیربوون له می-دا، هه روهک نیر، له دوا ی
تیپه پینی ۶۵ سالی ده ست پهن ده کات، ئه م ته مه نه له
کومه لگه یه که وه بز یه کینکی دیکه جیاوازه، له هه موو حاله ته کاندای
ئه مه ته مه نینکی گریمانه ییه و مهرج نییه گۆرپانکاری پیشه یی تیادا
پوو بدات، نه له پووی دهروونییه وه، نه له پووی جهسته ییه وه و
نه له پووی سیکسییه وه، به تاییه تی له ژندا، له شوپینکی دیکه ی
ئه م کتیه دا باسی په یوه ندیی نیوان سیکس و پیریم کردوه،
پوخته ی تیپینییه کان له م پووه وه پیمان ده لێن، پیربوون ئه وه نده
کار ناکاته سه ر ژبانی سیکسی له ژندا، وهک ئه وه ی له پیادا پوو
ده دات و پوخوا ره کانی په ککه وتتی سیکسی له سه ر ده رده که ون.
به گشتی ژن تا حه فتا و ته نانه ت تا هه شتا کانی ته مه نیشی
پاریزگاری له بریکی گه وره ی چالاکی سیکسی ده کات.

په راویژ:

*به کاره یانی دوش: بریتیه له په وانه کردنی وروژمی ئاو،
یان مادده ی کیمیا یی بز ناو زئ و خاویتکردنه وه ی له دوا ی
سیکسکردن، به مه به سنی رینگرتن له دوو گیانی سه رگنیز.

بەشى نۆيەم سىكسساردى لە مى-دا

پىشەكى
جۈرەكانى سىكسساردى
ھۆكارەكانى سىكسساردى
ھۆكارە ماددى و ئەندامىيەكان
ھۆكارە دەروونىيەكانى سىكسساردى
ھۆكارە دەروونىيە نەستىيەكان

سیکساردی

زاراوهی سیکساردی، زاراوه‌یه‌کی کۆنه و جاران به‌کار ده‌هات. له ئیستادا وا باشتره زاراوهی په‌ککه‌وتنی سیکسی له ژندا به‌کار بیت، هه‌روه‌ک له پیاودا زاراوهی په‌ککه‌وتنی سیکسی به‌کار دئ، هه‌ندیکیش پێیان وایه زاراوهی په‌ککه‌وتنی سیکسی له پیاواندا یه‌کسانه له‌گه‌ل زاراوهی سیکساردی له ژناندا، هه‌ندیکیش دژی ئه‌وه‌ن، ئه‌و دوو حاڵه‌ته له ژن و پیاودا وه‌ک یه‌ک بن. ئه‌و پیاوه‌ی تووشی په‌ککه‌وتنی سیکسی بووه، پالنه‌ری سیکسی سروشتی هۆکاره له ڤوودانی ئه‌و حاڵه‌ته، له کاتیکدا ئه‌و ژنه‌ی تووشی سیکساردی بووه، حه‌زی له سیکس نییه و پشتی تینه‌کات، هیچ توانایه‌کی نییه بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمان به خۆی بدات تا حه‌ز له سیکس بکات، به‌لام پیاو که ئاره‌زووی سیکسی هه‌یه ده‌شی له‌پێی ئیراده‌ی خۆیه‌وه ڤه‌په‌یوون به‌ده‌ست بێنن.

هه‌ندێ به لایانه‌وه باشتره زاراوهی سیکساردی به‌کار بیت، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆنتره، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوتره بۆ گوزارشتکردن له ژبانی سیکسی کۆمه‌لیک له ژنان که ژماره‌یان که‌م نییه، پاشان زاراوهی سیکساردی له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه زیاتر ئاماژه به واقیع و سروشتی ئه‌و حاڵه‌ته له ژناندا ده‌دات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پتۆیسته هه‌ول بده‌ین پێناسه‌ی ئه‌م زاراوه‌یه بکه‌ین و سنوور و پله‌کانی و جۆره‌کانی و هۆکاره‌کانی ڤوودانی، ڤوون بکه‌ینه‌وه. باشترین پێناسه‌ی سیکساردی، ئه‌و پێناسه‌یه‌یه که ده‌لێ: حاڵه‌تی که هه‌ست و پالنه‌ری نیکه‌تیف لای ژن به‌رامبه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به سیکس و ڤه‌فتاری سیکسییه‌وه

ههیه. ئەم ههسته دهشی هه‌میشه‌یی بێ، یان ته‌نیا له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی دیاریکراودا ڤوو بدات، ده‌شی گشتی بێ، ده‌شی به‌ هه‌لوێستیکه‌وه، یان بارودۆخیکێ تایبه‌تی، یان به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسی دیاریکراوه‌ په‌یوه‌ست بێ، هه‌روه‌ها ده‌شی گشتگیر بێ و کۆی بوا‌ری سینکسی بگ‌ریته‌وه، ده‌شی ته‌نیا یه‌ک بوا‌ر بگ‌ریته‌وه، بۆ نمونه‌ ئاره‌زووی سینکسی، یان ورووژانی سینکسی، یان وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی، یان ته‌نیا نه‌توانین بێ بۆ گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم. وا پتویست ده‌کات ته‌واوی ئەم پلانه‌ دیاری بک‌رین، نه‌گ‌ر وا نه‌بێ ئه‌وا نه‌سته‌مه‌ هه‌موو په‌ککه‌وتنیکێ سینکسی له‌ چوارچێوه‌ی سینکساریدا سنووربه‌ند بکه‌ین، هه‌روه‌ها ناتوانین به‌ شوێن هۆکاره‌کاندا بگه‌ڕێن و چاره‌سه‌ری گونجاو بدۆزینه‌وه.

هه‌ندیک پێیان وایه‌ شتیک نییه‌ له‌ مێ‌دا ناوی ژیا‌نی سینکسی بێ و ژن خاوه‌نی وزه‌ی سینکسی نییه‌، ورووژان و گ‌رژبوونی سینکسی شتیکێ خا‌زاراو و سروشتیه‌ له‌ پیا‌ودا، به‌لام له‌ ژندا ناسروشتیه‌ و شتیکێ نه‌خا‌زاراوه. ئه‌و که‌سانه‌ی ب‌روایان به‌م بۆچونه‌ هه‌یه، پاساو بۆ هه‌لوێستی خۆیان ده‌هێننه‌وه و ده‌لێن بوونی ورووژان و پالنه‌ری سینکسی ده‌شی بۆ مانه‌وه‌ی توخمی مرو‌یی پتویست بێ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌مانه‌ له‌ پیا‌ودا هه‌ن، ئه‌وا هه‌یج پتویستیه‌کی بایۆلوژی له‌ئارادا نییه‌ بۆ بوونی ورووژان و پالنه‌ری سینکسی له‌ ژندا. به‌ کورتی ئەم جۆره‌ پایانه‌ مێ‌ له‌ هه‌موو ئاره‌زوویه‌کی سینکسی و ڤۆلنکی پۆزه‌تیف له‌ پ‌رۆسه‌ی سینکسدا داده‌مالن، ته‌نیا ڤۆلنکی نینگه‌تیف و ته‌سلیمبوی له‌م کرداره‌دا بێ ده‌به‌خشن، نمونه‌ی ئەم ڤا‌وبۆچوونانه‌ له‌ بێرکردنه‌وه و دا‌بو‌نه‌ریتی زۆریک له‌ خه‌لک و زۆریک له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا جیگیر بووه. ئەم جۆره‌ ویناکردنه‌ بۆ وزه‌ی سینکسی

لای مں دژ به هموو ئو دهرئنهجامانه دهوہستی که له پروی زانستی و له واقعیهدا سهلمیتراون. زانست و واقع ئو راستیهیان سهلماندووہ که مں وهک نئیر چالاکیی سیکیسی ههیه، ئهگهر لهو زیاتریشی نهبن، ئهم واقعیه بایؤلژییه بههوی کاریگهری فاکتهره کومهلایهتی و شارستانییهکانهوه به شاراوہیی له ئهموونی سیکیسی ژندا ماوهتهوه، ئهمهش بووه به هاندهر بق ئهوهی به شیوهیهک له ژن بهروانری که لهم پروهوه له پیاو کهمتره، یان پیویسته لهسهری ئاستیکی نرمتر لهو توانای سیکیسیه دهربخات که پیاوی پهن دهناسری. دهرئنهجامی ئهم پروانگه کومهلایهتی و شارستانییه، وروژان و پالنهری سیکیسی له نیردا به شتیکی ریگهپندراو و خواستراو دانراوه و له ژندا به ریگهپهنه دراو و نهخواستراو. ئهم پروانینش ئهوهی بهسهر ژندا سهپاندووہ که سیکیس رهر بکاتهوه و ریگه نه دات به تهنهسه دندی هیچ ئارهزوویهکی سیکیسی بق بواری گوزارشتکردن بیکوپی، یان له شیوهیهکی شیواو و ناسروشتیدا ئاشکرای بکات.

ههندیکیش ئو بۆچوونهیان ههیه که پیتان وایه ئهرکی ژن له پهیوهندیی سیکیسیدا ته نیای رازیکردنی پیاوه، قهناعهتیشی به تیربوونی سیکیسی لهو ههستهوه دی که توانیویهتی پیاوهکهی رازی بکات و تیری بکات، ئهم جۆره پروانینه ئهوه رهر دهکاتهوه ژن خوی خاوهنی هیچ وزهیهکی سیکیسی بن تا پیویستی بهوه بن گوزارشتی لن بکات و رازی بکات و تیری بکات.

تویژهریک دهربارهی ئهم بۆچوونه دهلی: 'ئاکری ئو رایه قبول بکری که پنی وایه ئهوه شتیکی سروشتیه که ئامانجی

مروث له ژياندا تهنيا وهفا و دلسوزی بڼ بهرامبر به پيداويستيه کانی که سیکي دیکه له سهر حيسابی هراموشکردنی پيداويستيه کانی خوی. له بهر نه وه هله يه بهو شيوه يه له ژن بړوانين که هر به سروشتی خوی سارده و بوونی نهو تهنيا له بهر خاتری رازیکردنی پيداويستيه کانی پياوه و له پيناوی به ديه پناهی مه به سستی زور بووندايه.

به هوی کاریگه ريه کومه لايه تی و شارستانیيه تيه کانه وه بق سهر ژيانی مڼ و پړوانين له مڼ وهک لايه نيکی نرمتر له په يوه نديی سيکسيډا، ژن ناچار بووه له بواړی سيکسيډا، به لايه نی که موه له هه سترکردنی هوشيارانه پيدا بهرامبر به خوی، خوی به که متر له پياو دابنې، هه روه ها پنی وا بڼ که مڼه تی نمونه یی بریتیه له دڅيکی مامناوه ند له نيوان چالاکی و نيگه تیڅی له ژيانی سيکسيډا، هه روه ها رڼلی ژن له په يوه نديی سيکسيډا ده چته ناو چوارچينه ی باوی ده سه لاتی خيزان.

جوره کانی سيکسساردي

ده گری سيکسساردي له ژندا له سهر چه ند بڼه مايه کی جوری، يان بڼه مايه کی نيگه تیڅ دابهش بکه ين. به گشتی جوره کانی سيکسساردي بق دوو گروپ دابهش ده گریڼ:

گروپی يه که م، به شيوه يه کی ريزه یی هم گروپه ژماره يان که م، حاله ته تونده کانی په ککه وتنی سيکسی گشتی له خو ده گرن، واته نه بوونی ناروزو يان مه یلی سيکسی و نه بوونی وه لامدانه وهی پڼويست بهرامبر به وروژينه ره سيکسيه کان به شيوه يه کی ته واو. هرچی گروپی دووه م، که زورترین حاله ته کانی په ککه وتنی سيکسی له مڼ دا له خو ده گری، به لام حاله ته کان که متر توندن، دوو جور له په ککه وتنی گه شتن به

ئورگازم دەگرېتەو، جۆرى يەكەم، پەككەوتنى ئورگازمى سەرەكى، كە مېن لە هيچ كاتىكدا و بە هيچ رېنگە يەك ناتوانى بە ئورگازم بگات، ھەرچى جۆرى دوو ھەم، پىتى دەوترىت پەككەوتنى ئورگازمى ھەلوپىستى، كە مېن لە ھەندى ھەلوپىستى تايپەتيدا بە ئورگازم ناكات.

لە پەككەوتنى ئورگازميدا وا گرىمانە دەكرى كە مېن ھەز لە سىكس دەكات و پالئەرى سىكسى تەواوى بەرامبەر بە سىكس ھەيە و ۋەلامدانە ۋەى فسيۇلۇژى پىئوستىشى بەرامبەر ئەو پالئەرانە ھەيە، بەلام ناتوانى بە ئورگازم بگات، ئىدى لەپى دەستى خۇيەو ۋە بىن (ۋاتە ماستەرىيىش) يان لەپى دەستى ھاۋبەشە سىكسىيەكە ۋە بىن، يان لەپى جۈوتىۋونى راستەوخۇ ۋە بىن.

ھۆكەرەكانى سىكسساردى

ھۆكار زۇرن بۇ پرودانى سىكسساردى لە مېن-دا، زۇرپەى ئەو ھۆكارانە لە بابەتى پەككەوتنى سىكسى لە مېن-دا لەو بەشەدا كە تايپەتبوو بە ژيانى سىكسى مېن، باسما كىردن. دەكرى لىزەدا ئەو ھۆكارانە بەم شىۋە كورت بگەينەو، ھەرۋەك ماستەرز و جۇنسۇن باسيان كىردو ۋە (۱۹۷۴).

ھۆكارە مائىدى و ئەندامىيەكان

۱- بەكارھىتانى ئەو دەرمانانەى كە دەبنە ھۆى ئالوودەبوون، ئىدى ئەوانە بىن كە دەبنە ھۆى لەكارۋەستانى كۇئەندامى دەمار، ۋەك كھول و ماددە خەۋلىخەرەكان و ئازارەكىنەكان و ماددە بېھۇشكەرە ئەفۇنىيەكان، يان چالاككەرەۋەكانى كۇئەندامى دەمار، ۋەك نىكۇتىن (لەپى جگەرەكىشانەو) و كافايىن (لەپى زۇر

خواردنه وهی قاوه وه) و نه مځیتامین (جۆریکه له وریاکه ره وه کانی ناوهنده کۆته ندامی ده مار).

۲- نه و ده رمان و ناماده کراوانه ی پینگر ده بن له ته پوونی زئ، یان پینگر ده بن له چوونی خوین و هه لئاوسانی، یان نه وانه ی پینگر ده بن له پوودانی وروژانی سینکسی، وهک نه و ده رمانانه ی بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی کۆلۆن و دابه زینی فشاری خوین به کار ده هینرین.

۳- نه خۆشییه درێخایه نه کانی که دهینه هۆی لاوازیبون و بیهیزی، وهک نه خۆشییه کانی دل و سووپی خوین، نه خۆشییه کانی گورچیه و خوین، ههروه ها وه ره مه شیرپه نجه ییه کان.

۴- پشیتییه هۆرمۆنییه کان که زۆریه ی پشیتییه کانی کۆیره پۆینه کان ده گرته وه و به زۆری دهینه هۆی شکستی له دهردانی پۆینه کاند و ناهاوسهنگی له دهرداندا، له هۆکاره کانی پوودانی نه م پشیتییه وهک به کارهیتانی هه ندی هۆرمۆنی مینیه، وهک پڕوجیسترۆن و نه سترۆجین و نه شته رگه ری لابرینی هیلکه دانه کان و لابرینی سه ره گورچیه پۆینه کان.

۵- پشیتییه کانی کۆته ندامی میز و زاوژی، وهک پوودانی هه وکردن و دروستبوونی وه ره م، یان شیناوی زگماکی، یان زئ به شتییه کی ناته واو گه شه ی کردین، یان وهک زنی مندا ل و اب، یان میتکه نه بن.

۶- نه خۆشییه کانی کۆته ندامی ده مار، به تاییه تی سه مه ساوی و پاراسه مه ساوی، ههروه ها نه خۆشییه کانی درکه په تک، به تاییه تی نه وانه ی ده که ونه ناوچه ی خالیکه (که مه ره) و کلینچکه و په ستان که وته سه ر په شت.

هۆکاره دەرروونییهکانی سیگساردی

هۆکاره دەرروونییهکان له زۆربهی حالهتەکاندا هۆکارن بۆ کێشهکانی سیگس له من-دا، بهتایبهتی له حالهتی سیگسساردیدا. لێرهدا هەندیک لهو رایانه دهخهینه پوو که پێیان وایه فاكتهره دەرروونییهکان هۆکارن له پوودانی سیگسساردی له ژندا:

۱-سیگسساردی بریتیه له وهلامدانهوهی حالهتیکى ناسروشتیی دلەپراوکی، لهو سەرچاوه جیاوازانیهی که بزویتهری دلەپراوکی، وهک:

+ئهو کهسه له مێشکیدا هەندێ بههای توند و ڕهتکه‌ره‌وهی بهرامبەر به سیگس هه‌لگرتوه، یان تیایدا ده‌ژی. له‌بەر ئه‌وه وروژینه‌ره سیگسییه‌کان، ئیدی له هەر سەرچاوه‌یه‌که‌وه بن، ململانێی دەرروونی له ناخیدا ده‌بزوین، وهک هه‌ستکردن به گوناوه و بیزهاته‌وه و دلەپراوکی.

+ده‌شی سەرچاوه‌ی ئه‌و دلەپراوکیه، ئه‌زموونیکى سیگسی شکست بێ، یان بوویته مایه‌ی ئازار بۆ ئه‌و ژنه، له‌بەر ئه‌وه ئه‌و ژنه له دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌زموونی شکست، یان ئازارای ده‌ترسی.

+ناشاره‌زایی و که‌م ئاشنا‌بوون به‌رامبەر به وهلامدانه‌وه سیگسییه سروشتیه‌کان، ئیدی ئه‌و نه‌زانین و ناشاره‌زاییه به‌هۆی کۆمه‌لگه و شارستانییه‌ته‌وه به‌گشتی ب‌پیری له‌سەر درابیت، یان ئه‌و که‌چه به‌هۆی بارودۆخیکى تاییه‌تی خۆیه‌وه، یان خیزانه‌که‌یه‌وه، تیایدا ب‌ژی. شارستانییه‌تی ئێمه به‌گشتی که‌چ هان ده‌دات له په‌یوه‌ندى سیگسیدا نێگه‌تێف بیت و له به‌رامبەر ده‌رککردن به هه‌سته سیگسییه‌کانی، چاوی خۆی دا‌بخات و هانی ده‌دات پالنه‌ر و پیدایه‌ستیه سیگسییه‌کانی که‌م بکاته‌وه، هه‌روه‌ها کولتور و شارستانییه‌تی ئێمه پ‌یگربووه له‌وه‌ی ژن ناوچه وروژینه‌ره‌کانی جه‌سته‌ی خۆی ئاشکرا بکات و هانی داوه ده‌ستپ‌شخه‌ری پیاو

قبول بکات و تەسلىمى دەستپىشخەرىيەكانى پياو بىن. لە ئەنجامى
ئەم فاكترانە، ژن لە دۆخىكى دەروونىي ناھاوتادا لەگەل پياودا
ژياو.

ئەمە وای کردوو زۆربەى کات تەنیا پۇلى چاودىزىك بىيىنى
لە کردارى سىكىسىدا، ھەروەھا تەنیا لە گۆشەيەو لە توانا و
توانستى خۆى لەم پىرۆسەيە بىروانى و تا چەند توانىويەتى
ھاوبەشە سىكىسىيەكى پازى بکات.

ئەمە ئەو دەگەيەنى ژن ھەستە سىكىسىيەكانى خۆى پەت
دەكاتەو و ھەستىيان پى ناكات، دەرتەنجامى ئەم بىرکردنەوانەش،
بەربەستى دەروونى لە بەردەم ژندا دروست دەبن و ناتوانى ھەك
پىويست و پاشكاوانە گوزارشت لە وزەى سىكىسىيە خۆى بکات.

۲-ھۆكارە دەروونىيە نەستىيەكان، مەملانى دەروونىيەكانى
نەست دەگرتەو، لەو مەملانىيانەش ھەك ئەوانەى كە لەسەر
بناغەى گرىنى ئۇدىبۇس لىك دەدرتەو، ئەو مەندالە كچەى لە
چارەسەرکردن و شىكردنەو، ئەم گرىنەدا بە شىوہەيەكى
سروشتى، شكست دەھىنى، كاتى گەشە دەكات و گەرە دەبىت و
پووبەپووى ئەزموون و ورووژانى سىكىسىيە دەبىتەو، سەرلەنوئى
مەيلە سىكىسىيە تابۇكانى بەرامبەر باوكى بىتەر دەبنەو، ئەمەش
دەبىتە ماہەى پوودانى ھالەتىك لە دلەپاوكى زۆر و دەبىتە ھۆى
شىكستپىنھىنانى مەيل و ھەلامدانەو سىكىسىيەكانى. ھەندىك تىورى
دىكەى دەروونى ھەن كە لىكدانەو تەرسى مەن لە گەيشتن بە
ئۆرگازم پوون دەكەنەو، كە ئەمانەش ھەر بۆ مەملانى دەروونىيە
نەستىيەكانى دەگەپتەو، بۆ نمونە ژن لە ئۆرگازم سەل
دەكاتەو، چونكە لە مردن دەترسى، يان دەترسى كۆنترۆلى
جەستەى لە دەست بدات و دەترسى لەناو بونىادى ھاوبەشە
سىكىسىيەكەيدا بتويتەو، ھەروەھا گەرەنەو بۆ مەندالى و
لە دەستدانى ناسنامەى كەسيتىيە خۆى و پىويستى بۆ

پەتكەرنەۋەي ناسنامەي سىكىسى تەۋاي خۇي، دەترسى، ئەمانە
ۋ چەندەھا شىكارى دىكەي دەرونى.

لەگەل زۆرىي ئەۋ تىۋرانەي كە ھۆكارەكانى سىكىساردىيان
لە ژندا خستوۋەتە پوو، ھىشتا گەپان بە دواي ئەم بابەتەدا لە
سەرەتادايە، ھەرچەندە تا ئىستا مى لە كۆمەلگە نەرىتيەكاندا بە
ئاسانى راستىيەكانى ژيانى سىكىسى خۇي نادركىنى، بەلام
ھەندىك ئامازەي سەرەتايى ھەن ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە لەم
سەردەمەدا مى زياتر ئازاد بوۋە لە ئامادەبوون ۋ پارىبوونى بۇ
دركاندى راستىيەكانى ژيانى سىكىسى، بەلام ھىشتا ماويەتى ۋ
كاتى زياتر دەخايەنى تا ژن ئامادەيى ۋەك پىاو راشكاۋانە باس لە
كىشە سىكىسىيەكانى خۇي بكات، دەشى يەكىك لە دەرئەنجامەكانى
ئازادبوونى ژن لە كۆتوبەندە كۆلتوورى ۋ كلاسىكىيەكان ئەۋە بى،
ژن خۇبەخۇ بىۋاتە دۇخىكەۋە كە لە پىگر ۋ تابۇ ۋ چەپىنراۋە
كەلەكەبوۋەكان پىزگارى بى، ئەۋ پىگرى ۋ چەپىنراۋانەي واپان
لى كىردوۋە لە سىكىسدا خۇي بە ھاۋبەشىكى ناكارا ۋ تەسلىمبوو
بىيىنى، ئەم پوانىنەش لەگەل سىۋوشتى ژندا دژ دەۋەستى ۋ
ھۆكارىشە بۇ كۆژان ۋ سىكىسارەتيەكەي لە ژيانى سىكىسى
لەگەل پىاۋدا.



بەشى دەيەم وہلامدانہوہ سیکسییہکان

- قۇناغەکانى وہلامدانہوہى سیکسى لە نیردا
- ۱- قۇناغى ورووژان
 - ۲- قۇناغى هەلسان (بەرزیبوونەوہ)
 - ۳- قۇناغى ئورگازم و هاویشتنى تۈو
 - ۴- قۇناغى خاوبوونەوہ و دامرکانەوہ
- قۇناغەکانى وہلامدانہوہى سیکسى لە مى-دا

وہ لامدانہ وہ سیکسیہ کان

وہ لامدانہ وہی سیکسیہ کان بریتین لهو کاردانہ وہ
فسیولؤژیانہی که له جهسته دا پروو ددهن کاتیک تاک هست به
پالنه، یان ئاره زووی سیکسی دهکات، ئهم وه لامدانہ وانہ له
زوربهی خه لکدا به چهند قوناغیکی به دوايه کداهاتوودا تته پ دهن،
به لام له پرووی ماوهی هریهک لهو قوناغانه و هیز و گور و
ئاشکرایان، له که سیکه وه بۆ که سیکي دیکه جیاوازه، ههروه ها له
ته نیا که سیکیشدا له کاتیکه وه بۆ کاتیکي دیکه دهگورئ. مه رج نییه
هر کاتی تاک هستی به ئاره زووی سیکسی کرد، ئیدی ئهم
قوناغانه هه موویان پروو بدن. دهشی وه لامدانہ وه له یه کیک له
پۆله کاندا بوهستی، ئه ویش به پیتی بهردهوامی له ههستکردن بهو
ئاره زووه، یان نهمانی ههستکردن پیتی، ههروه ها به پیتی ئه گهری
به دیهاتی ئه و ئاره زووه.

هه رچه نده وه لامدانہ وه سیکسیه کان بریتین له کرداری
فسیولؤژی و دهکری تتهینی و چاودیری بکرین و تا ئاستیک
پتوانهش بکرین، به لام له هه مان کاتدا، کۆمه لیک وه لامدانہ وهی
دهروونی هه ن هاوکاتن له گه ل وه لامدانہ وه فسیولؤژییه کاندا،
هه ندیک له م وه لامدانہ وه دهروونیان به هۆی کاریگهری
وه لامدانہ وه فسیولؤژییه کان له سه ر ناوه نده ده مارییه کان پروو
دهدن و هه ندیکی دیکه شیان به هۆی کاریگهری پالنه ره سیکسیه
سه ره کییه که وه پروو ددهن.

له پابروودا ئه و پوانگه یه زال بوو که وه لامدانہ وهی سیکسی
له دوو پرۆسهی سه ره کی پیک دی که ئه مانه ن:

په پېوون و هاوېشتنی تۆو له نیردا، ههروهها ئورگازم له مـ-
 دا نهگهړ پروو بدات. ئەم پروانگهیه تا ماوهیهکی دوورودرژ
 باوبوو، ئەوهی یارمهتیی مانهوهی دابوو ئەوه بوو نهدهتوانرا
 کرداری سیکسی بکړی و تویژینهوهی بابهتییانه دهربارهی ئەنجام
 بدری. فلیکس پۆبود Roabaud یهکیک بوو لهو پیتشهنگانهی
 دهربارهی ئەم بابهته لیکولینهوهی ئەنجام دا، له سالی ۱۸۵۵دا
 تیبینییه سههتاییهکانی دهربارهی په یوهندی سیکسی له مروڤدا
 بلاوکردهوه، له دواي ئەم دهستپیشخه رییهی فلیکس، چهندهها
 لیکولینهوهی دیکه به دوايدا هاتن، به لام ئەم لیکولینهوانه بۆ ئەم
 بابهته له ئاستی پتویستدا نه بوون و ژماره یان کهم بوو، له
 هه موویان گرنگتر لیکولینهوه کهی کنزی بوو دهربارهی ژایانی
 سیکسی له نیردا (۱۹۴۸) و ژایانی سیکسی له مـ-دا (۱۹۵۲)،
 به لام لیکولینهوه کهی کنزی واقعی نه بوو، به لکو له شینوهی
 راپرسیدا بوو. پاش ئەم لیکولینهوهیه به سالتیک، واته له سالی
 ۱۹۵۴دا، ههردوو تویژهر د. ویلیهم ماستهرز Masters و
 فیرجینیا جونسون Johnson لی هاوړی، پڕۆژهیهکی هاوبهشیان
 دهربارهی ژایانی سیکسی ئەنجام دا، بهرتهنجامی کاره که یان،
 بلاوکردهوهی کتیبینگ بوو به ناوی وهلامدانهوه سیکسییه
 مروزییهکان Human Sexual Responses له سالی ۱۹۸۶دا.
 ئەم دوو تویژهره زانیارییهکانیان له پئی تیبینی و چاودیزیکردنی
 زانستی راستهوخوی په یوهندی سیکسی نیوان ژن و پیاو
 وهرگرت، ههروهها له پئی تیبینیکردنی ئەو وهلامدانهوه
 سیکسییانهوه که پشت دههستی به وروژانی خویی، یان
 ماستهربهیشن، واته وروژان بی ئاماده بوونی هاوبهشی سیکسی
 و ئەنجامدانی سیکسی تهواو.

له بهر ئەوهی په یوهندی سیکسی په یوهندییهکی شاراوویه و
 ږیگری زۆر هه ن له بهرده مناشکراکردنی ئەو ههقیقه تانهی که

پروو ددهن، ئەم دوو تويزه ره له سه ره تاي تويزينه وه كانياندا
 پشتيان بهست به تيبينکردني ژيانى سينکسى له شفرۆشه کان،
 پاشان ئەو که سانهى که وهک خۆبهخش به شدارى
 تويزينه وه کانيان کرد. بهم شيوهيه توانيان تويزينه وه له سه ر ۳۸۲
 ژن له نيو ته مهنى ۱۸ و ۷۲ سالدا بکهن و له کوتاييدا توانيان
 تويزينه وه ده ربارهى ۶۹۴ حالت ته نجام بدهن، که ۲۷۶ لهو
 به شداربووانه هاوسه رى يهک بوون و هه موو ئەم ژماره يه
 توانيبويان به ئورگازم بکهن له پزى ماسته ربويشن، يان
 جووتبوون لهو تاقیکه يهى که بۆ ئەم مه بهسته ته رخان کرابوو.
 ئەم دوو تويزه ره شتوازه کاني تيبينى و چاوديرکردنى زانستيان
 بۆ ئەو گۆرپانکارييه فسيلوژيانه پياده کرد که له کاتي په يوه نديه
 سينکسيه کاندا پرويان ددها، ئەو گۆرپانکارييه گشتيانه، وهک
 ليداني دل و هه ناسه دان و گرژبووني ماسوولکه کان و گۆرپانکارييه
 ناوچه يه کاني له ته نداهه سينکسيه کاني نيز و مي دا پرويان ددها،
 ههروه ها تيبينکردنى دهرداني ماده ده کان و گۆرپانکاري له
 موولو له کاني خويندا. ئەم دوو تويزه ره ئاميرى زانستيان بۆ
 ته نجامداني ئەم پيوانه کردنه به کار هينا، ههروه ها ئاميره کاني
 وينه گرتن و ته له فزيونيان به کار هينا بۆ چاوديرکردنى زنجيره ي
 گۆرپانکاريه کان له قوناغه جياوازه کاندا. ويراى هه وليان بۆ
 ناشنابوون بهو وه لامدانه وه سينکسيه يه که پروو ددهن، ئەم
 تويزه رانه هه وليان دا تيبينى جياوازيه کان له وه لامدانه وه ي
 سينکسى ژن و پياودا بکهن کاتي به راستى پتکه وه جووت ده بن
 له گه له ئەو کاتانه دا که به ته نيا ماسته ره بيشن ده کهن. ماسته رز و
 جونسۆن ورده کاري وه لامدانه وه فسيلوژييه سينکسيه کانيان له
 چوار قوناغدا پوخت کرده وه، ئەم قوناغانه ته گه رچى به دواى يه کدا
 دين، به لام له يه کدى جياکراوه نين، بۆ نمونه قوناغى په پيوون له
 نيزدا له دوو قوناغ يان سى قوناغدا به رده وام ده بن، به لام

ئۆرگازم لە ھەردوو توخمەکەدا لە ھەموو قۇناغەکانی دیکە زیاتر دیاریکراوە لە ڕووی ھەست و کاتەو و لە تەنیا یەک قۇناغدا ڕوو دەدات. لێرەدا ھەرچوار قۇناغەکەى وەلامدانەوہى سیکسى دەخەینە ڕوو وەک ئەوہى کە ماستەرز و جۇنسۇن پۇلینیان کردووە، کە ئەمانەن: وروژان Excitement، قۇناغى ھەلسان یان بەرزبوونەوہ Plateau، قۇناغى ئۆرگازم Orgasem، قۇناغى خاوبوونەوہ و دامرکاندنەوہ Resolution. لێرەدا سەرھتا لە نێردا باسیان دەکەین، پاشان لە من-دا.

قۇناغەکانى وەلامدانەوہى سیکسى لە نێردا:

۱-قۇناغى وروژان

دەشى ئەم قۇناغە لە وەلامدانەوہى سیکسى لەدوای کاریگەری وروژانیکی دەروونییەوہ ڕوو بدات، ئیدی سەرچاوەکەى ھەرچیپەک بێ، ناوەکى بى یان دەرەکى، چونکە بێرکردنەوہ لە سیکسى، یان خەیاڵکردنەوہ لێى، یان ئەنجامدانى گەمەبازى لەپێى زیندەخەوئەکانەوہ، دەشى سەرھتا بى بۆ کردارى وروژان، ھەرۆھا دەشى وروژان ڕوو بدات لە ئەنجامى ئەزموونى سیکسییەوہ بەھۆى سەرچاوەیەکى دەرەکییەوہ، یان وروژان بەھۆى بابەتیکى سیکسییەوہ ڕوو بدات، وەک سەیرکردنى وێنە، یان فیلم، یان گوینگرتن لە میوزیک، یان سەماکردن، یان گۆرانپوتن، یان تەماشاکردنى ھەر شێوہیەکى سیکسى مرۆیى، یان تەنانت ھەندىجار ئازەلێش. وروژانى دەروونى دەشى بە شێوہیەکى خۆبەخۆ ڕوو بدات و ئەو کەسە دەستى نەبێ لە ڕوودانیدا، کاریگەری ڕۆسە دەروونیە ناوەکیە نەستیپەکان ڕۆلى سەرەکى دەبینن لەم وروژاندنەدا. بەدەر لەم

وروژینه ره دهروونیانه، هندی وروژینه ری جهستی، یان فسیؤلۆژی هەن که بههۆی بهرکهوتن، یان لىخشاندن، یان هۆیهکانی دیکه‌ی وروژاندنه وه روو ده‌دهن، که مەرج نییه ته‌نیا ناوچه سیکسییه‌کان له جهسته‌دا بگرته‌وه و هندی جاریش له ناوچه سیکسییه هه‌ستیاره‌کاندا روو ده‌دهن.

ئه‌گەر یه‌کێک له‌م وروژینه‌ره ده‌روونی، یان جهستی، یان فسیؤلۆژیانه روو بدن، ئه‌وا ده‌شی زنجیره‌یه‌ک وه‌لامدانه‌وه له قوناغی یه‌که‌می وروژاندا روو بدات.

ئه‌م قوناغه ده‌شی له‌ چەند ده‌قیقه‌یه‌که‌وه بۆ چەند سه‌عاتی بخایه‌نیت. له‌ ماوه‌ی ئه‌م قوناغه‌دا گۆرانیاری پنیوست روو ده‌دات تا په‌یونیدی سیکسی ئه‌نجام بدری.

گۆرانیارییه‌کانیش بریتین له‌: په‌پوون له‌ نێردا، ته‌پوون و لىنجبوونی ناوچه‌ی زێ له‌ مێ-دا، به‌ زۆری په‌پوون له‌ نێردا له‌ ماوه‌ی چەند چرکه‌یه‌کدا روو ده‌دات، ئه‌ویش به‌هۆی گرژبوونی مولوله‌ خۆینه‌کان، به‌لام هێز و توندی په‌پوونه‌که‌ ده‌گۆڕی، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ره‌تای وروژاندنه‌که‌دا، هه‌روه‌ها پێستی، یان توره‌که‌ی گۆنه‌کان ده‌چنه‌وه یه‌ک و توند ده‌بنه‌وه و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات گۆنه‌کان په‌تر بوه‌ستن و شۆربوونه‌وه‌یان که‌م بێته‌وه، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ له‌م کاته‌دا شله‌یه‌کی روون له‌ چووک‌وه بریژری (جگه‌ له‌ تۆوا)، هه‌رچی گۆرانیارییه‌ جه‌سته‌یه‌کانیش، ئه‌وا ژماره‌یان زۆره، وه‌ک گرژبوونی ماسوولکه‌یی و به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌ستانی خۆین، زیادبوونی لیدانی دل و هه‌ناسه‌دان و په‌پوونی سه‌رگۆی مه‌مه‌که‌کان، سووربوونه‌وه‌ی پێست و چەنده‌ها پوخساری دیکه‌ی ده‌ره‌کی.

۲-قۇناغى ھەلسان، يان بەرزىبونەۋە

ئەم قۇناغە بەدۋى قۇناغى يەكەمدا دى، بە قۇناغى ئامادەكارى دادەنرى بۇ گەشتىن بە ئورگازم، ھەرچەندە مەرج نىيە ھەموو جارى تاك بە ئورگازم بگات، ئەگەر بەم قۇناغەى دوۋەمدا تىپەپى.

گۇرپانكارىيە فسىئۇلۇژىيەكانى كە لە قۇناغى يەكەمدا پرويان داۋە، لەم قۇناغەدا زياتر دەبن و بەردەوامىش دەبن. دەشى ئەم قۇناغە بۇ ماۋەيەكى دوورودرىژ بخايەنى، ئەۋىش بەپىنى وروژىنەرە سىكىسىيەكان و پالئەرى سىكىسى و ھىز و گۇرپان، يان لاۋازىيان، ھەرۋەھا دەشى شلەيەك بېژىرى كە چەند تۈۋىكىشىيان تيا بىت.

۳-قۇناغى ئورگازم و ھاۋىشتى تۈۋ

ئەم قۇناغە بىرىتيە لە قۇناغى گەشتىن بە ئورگازم، لەناكاۋ دى و بۇ ماۋەى چەند چىركەيەكى كەم دەخايەنى، بە زۇرى بۇ دوو قۇناغ دابەش دەبن، قۇناغى يەكەم پىنى دەۋىتريت حەتمىيەتى ھاۋىشتى Ejaculatory-Inevitability، كە گرژبۇون لە گونەكان و پىرۇستات و چىكلدانۇچكەى تۈۋاۋدا پوو دەدات. لەم قۇناغەدا تاك ھەست دەكات خەرىكە ھاۋىشتى پوو دەدات و ئىدى ناتۋانى خۇى لى لادبات. لەۋانەيە ھەندى كەس بتۋان خۇيان لە ھاۋىشتى تۈۋ لە ناۋەۋە لادەن و لە دەرۋە تۈۋاۋەكەيان بېژىن، ئەم جۇرە كىدارە سىكىسىيە پىنى دەۋىترى جۈۋىتۋونى پىچىچىر Coitus Interrupts يان جۈۋىتۋونى جىياكەرۋە. لەپىنى ئەو گرژبۇونانەى كە پىشتىر باسماۋ كىردن، دەرۋىراۋەكانى تۈۋاۋ كۆدەبنەۋە و بەرەۋ دەرۋازەى بۇرىى مىز پالان پىتۈە دەنرى، پاستەۋخۇ بەدۋى ئەم قۇناغەدا، قۇناغى ھاۋىشتى پاستەقىنە پوو دەدات، كە ماسۋولكەكانى چۈۋك و بۇرىى مىز گرژ دەبن و شلەى تۈۋاۋ بەرەۋ كەئالى بۇرىى مىز و دەرۋەۋى چۈۋك دەھاۋىژىرى.

ئەم قۇناغى سىنيەمە، بە ھەردو قۇناغەكەيەو، واتە قۇناغى
 حەتمىيەتى ھاويشتن و قۇناغى ھاويشتنى راستەقىنە، ھاوكات
 دەبى لەگەل ھەستىكى دەروونىدا كە پىنى دەوترى ئۆرگازم.
 پىتاسەكردن و دەسكردنى ئەم ھەستە ئەستەمە، ئەگەر پىنكەتەي
 ئەم ھەستە دەروونىيە دەسك بەكەين، ئەوا دەتوانىن بلىين
 ھەستىكى زالە و بەدەرە لە پىشپىنىكردن، ھاوكاتە لەگەل ھەستىكى
 دىكە، يان بەدوايدا ھەستىكى دىكە لە ھۆشيارىيى سىكىسى بەدوايدا
 دى، بەرئەنجامى گىشتى ھەردو ھەستەكە، ئەو چىزەيە كە
 ناتوانزى دەسك بەكرى، تەنانت بۇ ئەو كەسانەش كە ئەزمونىيان
 كەردوۋە.

۴-قۇناغى خاوبوونەو و دامرکاننەو

ئەمە دوا قۇناغى پىرۋسەي وەلامدانەو سىكىسىيە، قۇناغىكى
 كارا نىيە، ئەو سى لەم قۇناغەدا پىرۋ دەدات پىنچەوانەي ئەو
 گۇرپانكارىيە فىسۇلۇزى و دەروونىيەكە لە ماو سى قۇناغە
 كاراكەي پىشوردا پىرۋيان داو. دۇخى تاك بۇ ئەو دۇخە سىرۋىتىيە
 دەگەپىتەو كە بەر لە وروۋانى سىكىسى تىايدا بوو. ئەم قۇناغە ۱۰
 بۇ ۱۵ دەقىقە دەخايەنى و دوايى تاك بۇ دۇخى يەكەمجارى بەر لە
 وروۋان دەگەپىتەو. كە دەوترى دۇخى يەكەمجارى، دەشى ئەمە
 لەگەل واقىعدا يەك نەيەتەو، چۈنكە تاك بەشىك لە وزەي سەرف
 كەردوۋە. لەبەر ئەو پاستىرە بوتىرى بۇ دۇخى يەكەمجارى پىش
 وروۋاندىن دەگەپىتەو، بەلام بە وزەيەكى سىكىسى كەمتەرەو،
 ھەرۋەھا وا پىيۋىست دەكات ماوئەيەكى دىزىتر تىپەپى تا وزەي
 سىكىسى تەوا بەدەست دەھىتەتەو، بەلام لەدواي كۇتايىھاتنى
 قۇناغى خاوبوونەو، تاك دەتوانى ئەزمونىكى سىكىسى ھاوشىوۋەي
 ئەزمونى پىشورى دووبارە بكاتەو. بەم قۇناغە دەوترى وچانى
 ياخيپوون Refractory Period، چۈنكە تاك ناتوانى لەم ماوئەيەدا

وهلامدانهوهی سیکسی سهرکهوتووی ههبن. جی ئاماژه دهشی
 ئهم وچانه، یان ئهم ماوهیه چهند سهعاتی بۆ چهند پوژئی له هندی
 کەس و هندیگ تهمهندا، بخایهنی، بهلام لهو کهساندا که به
 ئورگازم نهگهشتون، دهشی قوناغی خاوبونهوه پوژیکی تهواو
 بخایهنی. کاتیک له وچانی یاخیوون ورد دهینهوه، پرسپاری دیته
 پیشی، ئهویش نهویه، ئایا تاک لهدای کوتاییهاتی ئهم وچانه چنده
 له توانایایه دوباره کرداریکی سیکسی نۆی ئهجام بداتهوه؟ له
 پووی تیورییهوه هیچ شتی رینگر نییه بۆ دوبارهکردنهوهی سیکس
 لهدای کوتاییهاتی وچانی یاخیوون و بهم شیویه ههر بهرهوام
 بی، بهلام واقع لهگهلایهنی تیوریدا هاوچی نابێ، یان نایهتهوه
 یهک، چونکه پالنهری سیکسی و کۆئندامه فسیؤلۆژییه جیاوازهکانی
 که خزمهتی وهلامدانهوهی سیکسی دهکن، کرداری تیروون، یان
 ماندووبوونیان بهسهردا دی، لهبهر ئهوه کوتاییهاتی قوناغی
 خاوبونهوه مهرج نییه رینگههانی بی به ئهگهری دهستیگردهوهی
 کرداریکی سیکسی نۆی.

قوناغهکانی وهلامدانهوهی سیکسی له میدا

وهلامدانهوه سیکسییهکان له ژندا مهرج نییه به ههمان ئه
 چوار قوناغه ئاشکرا و دواهدای یهکهدا بین که له نیردا پوو
 دهدهن. له نیردا فرهجوری تاکانهیی له کات و ماوهی قوناغهکانی
 وهلامدانهوهی سیکسیدا پوو دهوات، واته کات و ماوهی ئهم
 قوناغانه له پیاویکهوه بۆ پیاویکی دیکه جیاوازه، بهلام له پووی
 گورپوتینی قوناغهکانهوه له پیاودا ئهوه فرهجورییه نییه و به زۆری
 لهم پوهوه پیاوان له یهک دهچن. له کاتیکدا له مندا فرهجوری
 تاکانهیی له کات و له گورپوتینیشدا بهدی دهکری، واته ژنان له
 پووی ماوهی ههریهک له قوناغهکانی وهلامدانهوهی سیکسی و
 گورپوتینی قوناغهکانهوه، جیاوازن و له ژنیکهوه بۆ ژنیکه دیکه

دەگۆپى و لە تەنيا ژىنيكىشدا لە كاتىكەو بە كاتىكى دىكە دەگۆپى، ئەمەش واى كردوو فرەجورى لە قۇناغەكانى وەلامدانەوہى سىنكىسدا پوو بدات. بەگشتى وەلامدانەوہى سىنكىسى لە مى-دا بەم شىوہى پوو دەدات:

۱-قۇناغى ورووژان

گرنگترىن خەسلەت كە ئەم قۇناغەى پى دەناسرى، دەردانى كۆمەلىك دەردراوہ لە زى-دا كە لە ماوہى ۵-۱۵ چركەدا پوو دەدات. ئەم قۇناغە ھاوتای قۇناغى پەپپوونە لە نىر و لە كات و ماوہى پوودانىشدا ئەم دوو قۇناغە يەكسانن. زۆربەى ئەو دەردراوانە كە ناوچەى زى و دەوروپشتى تەپ و لىنج دەكەن، لەم قۇناغەدا دەردەدرىن و زیاد دەبن و دواى ئەم قۇناغە كەم دەبنەوہ، لە پوخسارەكانى ئەم قۇناغە وەك پەپپوون و بەرزبوونەوہى مېتكە لەگەل ھەردوو گۆى مەمك، پوودانى ئەم گۆپانانە لەگەل كۆمەلىك گۆپانكارى پوودانى و فسىؤلۆژى دىكەدا ھاوكاتن، ھەروەك لە قۇناغى ورووژان لە نىردا پوو دەدات.

۲-قۇناغى ھەلكشان

پوخسارەكانى گۆپانە فسىؤلۆژىيەكانى كە لە قۇناغى پىشودا پوويان داوہ، لەم قۇناغەدا بەردەوام دەبن، بەلام بە زۆرى دەردراوہكانى ناوچەى زى كەم دەكات، ھەروەھا پەپپوون و بەرزبوونەوہى مېتكە تۆزى كەم دەبیتەوہ، ھەروەھا گۆى مەمكەكانىش. لەگەل نژىكبوونەوہى پوودانى ئۆرگازمدا، سى بەشى ناوہوہى زى فراوان دەبن و لەگەل منالاندان بەرەو سەرەوہ بەرز دەبنەوہ، ئەمەش وا دەكات ناوچەى زى درىژ بىتەوہ و فراوانىش بى.

۳-قۇناغى ئۆرگازم

پىنكھاتە دەروونى و فسىؤلۇژىيەكان لەم قۇناغدا لە ھەردوو توخمەكەدا ۋەك يەكن، لەگەل بوونى يەك جىاوازىدا، ئەۋىش ئەۋەيە ھاۋىشتى تۆۋ لە ژندا پوو نادات، ھەروەھا ئۆرگازم لە مى-دا شىتىكى چاۋەپوانكراۋ نىيە ۋەك ئەۋەى كە لە نىردا پوو دەدات، چونكە ئۆرگازم لە مى-دا دەشى پوو بدات و دەشى پوو نەدات، ھەروەھا دەشى چەند جارىكىش بە ئۆرگازم بگات بى ئەۋەى لە قۇناغى ھەلكشان يان بەرزبوونەۋە يىتە دەرەۋە. لەۋانەيە ژن قۇناغى ھەلكشان بېرى و بەرەۋ قۇناغى خاۋبوونەۋە بېرات، بى ئەۋەى بە ئۆرگازمدا تىپەپى. مى لە تەۋاۋى ئەم حالەتەندا لەۋانەيە لە پوۋى فسىؤلۇژى و دەروونىيەۋە ھەست بە پازىبوون و تىزبوون بگات، ھەروەھا دەشى مى بە كەمترىن وروژانى ناۋچەيى لەپى دەستەۋە بى، يان سىكسەۋە بە ئۆرگازم بگات، ھاۋكات لەۋانەيە كاتى زور بخايەنى و ۋا پىۋىست بگات كە بە توندى وروژان ئەنجام بدرى تا بە ئۆرگازم بگات، ھەندى جارىش نە كاتى زور و نە توندى، سوۋدىان نابى و ئەۋ ژنە ناتوانى بە ئۆرگازم بگات.

۴-قۇناغى دامركاندەۋە

ئەم قۇناغە لە مى-دا زۆر كورتە، بە بەراۋردىردن لەگەل نىردا، ھەروەھا ھىچ پىگىيەك لە بەردەم مى-دا نىيە بۇ دوۋبارە كەشتىن بە ئۆرگازم، ۋەك ئەۋەى كە لە پىاۋدا پوو دەدات. پوخسارەكانى ئەم قۇناغانەى ۋەلامدانەۋەى سىكىسى لە نىر و مىدا پوخسارى باۋ و تىيىنىكراۋن، ھەروەك ئامازەشمان بى دا لە مى-دا كەمتر پەۋتىكى پىنخراۋيان ھەيە ۋەك ئەۋەى كە لە نىردا

پوو دەدات، ھەروەھا ئەم پوخسارانە لە ھەردوو توخمەکەدا لە
 پووی کات و جۆرەو بە پێی قوناغەکانی تەمەن و ئەزموونەکانی
 تاک و بەھۆی نەخۆشی، یان زیانی پزیشکی، یان
 نەشتەرگەرییەو، یان بەھۆی بەکارھێنانی حەب و دەرمانەو، یان
 بە ھۆکاری دەرروونییەو، جیاوازن، ھەروەھا دەشن ھەندێ
 بارودۆخ کە تاییبەتن بە مێ، وەک سووپی مانگانە و دووگیانی و
 مندالبوون و شیرپێدان، ھەروەھا نەبوونی توانای منداخستەو و
 تەمەنی ناھۆمیدی و چەندەھا حالەتی دیکە کە تەنھا تاییبەتن بە مێ
 و لە نێردا پوو نادەن، کار بکەنە سەر پوخسارەکانی
 وەلامدانەوێ سیکسی لە میتدا.

به‌شی یانزه‌یه‌م ماسته‌ربه‌یشن

په‌فتاره به‌راییه‌کانی پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشن
بلاو‌بونه‌وه‌ی ماسته‌ربه‌یشن
دووباره‌کردنه‌وه‌ی ماسته‌ربه‌یشن
ئامانجه‌کانی ماسته‌ربه‌یشن
ماسته‌ربه‌یشن و نه‌گه‌ری زیان پیکه‌وتن
ئایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هه‌یه؟
ماسته‌ربه‌یشن و گونا‌ه و یاسا
نیست‌حلام

ماستربيشن

ماستربيشن Masturbation^(۱) وات هاتنه‌وهی ترواو. ئەم کرداره پەيوهسته به دەستگەوتنی ترواو و لە نێردا ڤوو دەدات. لە لایه‌کی دیکه‌وه ئەم وشه‌یه لە زماندا مانایه‌کی دیکه‌شی هه‌یه که بریتیه‌یه لە ئاوهاتنه‌وه، یان ترواو هاتنه‌وه له‌پێی چه‌ند هۆیه‌که‌وه. لە ئیستادا زاراوه‌ی ماستربيشن بۆ وه‌سفکردنی کرداری ورووژاندنی سێکسی له‌پێی ده‌سته‌وه به‌کار دێ، ئیدی له‌ نێردا بێ، یان له‌ مندا بێ، به‌لام چه‌مکی زانستی ئەم زاراوه‌یه ئەمه‌ی تێده‌په‌راند و جگه‌ له‌ ده‌ست، هه‌موو ئەو هۆیانه‌ی دیکه‌ ده‌گرێته‌وه که به‌ مه‌به‌ستی ورووژانی سێکسی و ده‌ستگەوتنی چیژ و گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم، به‌کار ده‌هێنرێن. له‌و زاراوه‌ باوانه‌ی که هاوواتان بۆ ماستربيشن، زاراوه‌ی خووه‌نه‌یتیه‌، ئەم ناولینه‌ش له‌وه‌وه هاتوه‌ ئەو تاکه‌ی که ئەنجامی ده‌دات به‌ تنیا و به‌ نه‌یتی ئەنجامی ده‌دات. ئەم دیارده‌ باوه، بووه‌ مایه‌ی سه‌رنجراکیشانی ئەو که‌سانه‌ی که ئەنجامی ده‌دن، هه‌روه‌ها خیزانه‌کانیشیان، هاوکات بووه‌ مایه‌ی سه‌رنجراکیشانی به‌خێوکاران و ده‌روونناسان و پزیشکه‌کان، له‌م باره‌یه‌وه چه‌نده‌ها تیۆر و ڤوانگه‌ی جیاواز هاتنه‌ ئاراوه، له‌به‌ر ئەوه‌ پتویسته‌ توێژینه‌وه ده‌رباره‌ی لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی ئەم کرداره‌ بکری له‌ ڤووی سروشت و بلا‌وبوونه‌وه‌ی و ته‌مه‌نی ده‌ستگیرکردن و هۆیه‌کانی که بۆ ئەنجامدانی پشتیان پێ ده‌به‌ستری له‌ هه‌ریه‌ک له‌ نێر و م-دا، سه‌رباری لینگولینه‌وه له‌ زیان و سووده‌کانی ئەم کرداره و گه‌ران به‌ شوێن ئەو هۆیانه‌ی که ئەم کرداره‌ که‌م ده‌که‌نه‌وه.

ڤه‌فتاره به‌راییه‌کانی پراکتیزه‌کردنی ماستربيشن ده‌کری ته‌واوی هۆیه‌کانی ورووژاندن، یان به‌رکه‌وتن، یان که‌مه‌بازی به‌

ئەندامى سىڭسى، بە پەقتارى بەرايى، يان سەرەتايى و سەرەكى و گىرگى دابىرىن و سەرنجى مندال پوۋو ۋە ناۋچەيە پاكىتىش بۇ ۋە چىزانەي كە پوۋ دەدەن، ئەگەر بە ھۆيەكەۋە ۋە ناۋچەيە وروۋىنرا. مندال ھەر زوۋ دەرگ بەۋە دەكات ۋە گەمەبازىيەي كە خۇي بە ئەندامەكەي خۇي دەيكات، دەشى وروۋان بە دەست بىتىن و دواي ئەۋىش ھەستىكىن بە پازىيوون و چىژ، دەشى بە پىكەۋتن سەرنجى ئەم دياردەيە بدات، بەتاييەتەي دەشى ئەمە لە كاتىكدا ھەستى پىن بكات كە پەپيوونى خۇي پوۋ دەدات كاتى مىزەلدان پردەپىن لە مىز و كاتى لەخەۋەستانىشدا، ھەر كاتى ئەم ھۇشيارىيە لە ئاۋەزى مندالدا دروست بوۋ، ئەۋا شىتىكى چاۋەپوانكراۋ دەپى، بەيناۋبەين خۇي ھەۋلى وروۋاندنى خۇي بدات، يان چاۋەپىي ئەم وروۋاندنە بكات بەھۇي بەركەۋتنىكى دەرەككەيۋە، بەلام ديارىكىردنى ۋە كاتەي كە ماستەربەيشن لە مندالدا بە پىكوپىكى پوۋ دەدات و دووبارە دەپتەۋە ۋەك ئەۋەي كە لە قۇناغى مىزدەندالى و نەرزەبوۋندا پوۋ دەدات، ئەۋا مەسەلەيەكە ناكوككى ھەيە لە سەلماندى ۋە كاتە ديارىكراۋەدا، ھۇكارى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپتەۋە كە شارەزايان و بەخىۋكاران ناكوككى لەسەر ئەۋەي كام پەقتارانە بە ماستەربەيشن دادەنرىن. ھەندى لە تويژەران تىيىنى پەقتارى سىڭسىيان لە مندالى سى سال و تەنانتە دوۋ سالىشدا كىردوۋە، كە نىزىك بوۋە لە كىردارى ماستەربەيشنەۋە.

كەسىكى كامىل دەربارەي قۇناغى مندالىي خۇي دەلى: كاتىك بۇ يەكەمجار فىزى چۈنىتىي ئەنجامدانى ماستەربەيشن بووم، بىرمە ھەستم بە شانازى كىرد، چۈنكە ئەم كىردارە دەپوۋروۋاندەم و بەۋ ھەستە سەيرەش ئاشنا بووم كە لە كاتى ئەنجامدانى ئەم كىردارەدا ھەستم پىن دەكىرد.

مێردمنداڵیک دهربارەی تەمەنی فێربوونی ماستەربەیشن وتی:
 'وەک لە بیرم بێ، لە تەمەنی حەوت سالیدا فێری ماستەربەیشن
 بووم، لەو کاتدا هیچم دهربارەی ئەم کارەی خۆم نەدەزانی و
 نەشەدەزانی مانای چییە، بەلام هەستم بە خوشییەکی زۆر دەکرد.
 ھەروەھا تییینی زۆر ھەن دهربارەی ئەو گرژبوونە سیکیسی
 و گەمەبازیانەی منداڵان بە دەست کردوویانە و دەستیان لە
 ئەندامی سیکیسی خۆیان داوە. ئەم تییینیانە ھەندیکیان لە لایەن
 ئەو کەسە خۆیەو دەدانی پێیدا نراوە کە لە منداڵیدا چیی کردووە،
 ھەندیکیشیان لە لایەن دەورووبەرەو تییینی کراوە، کە بە
 شیوەیەکی خۆبەخۆیی پووی داوە، یان لە ئەنجامی بەرکەوتنیکی
 پێکەوتەو، یان بە ئەنقەست لەگەڵ منداڵانی دیکەدا، یان بەھۆی
 ئەووە بوو کەسانی دیکەیان لە ھەندێ ھەلۆیستی سیکیسیدا
 بینووە کە بووەتە ھۆی ورووژانی حەز و شەھوەتیان و ھەولیان
 داوە بۆ تێرکردنی ئەو ئارەزووە ورووژێنەرانیان.
 ورووژێنەرەکان تەنیا لە پێی بینینی واقیعەو سنووربەند نین،
 بەلکو وێتەکان لە خەیاڵدا، یان لە زیندەخەوندا، یان لە خەونی
 شەواندا، دەشی ھەمان ورووژان دروست بکەن.

بلاو بوونەوێ ماستەربەیشن

کارێکی ئەستەمە بتوانرێ بە وردی ئەو پاستییانە بەدەست
 بھێنرێ کە تاییبەتە بە بلاو بوونەوێ ماستەربەیشن، ئیدی لەنیو
 منداڵ و ھەرزەکاردا بێ، یان لەنیو ھەرزەکار و گەورەکاندا بێ،
 ھۆکاری ئەمەش بۆ ئەو دەگەرێتەو کە ماستەربەیشن لە
 ئاوەزی کۆمەلگەدا وەک شتیکی خراپ و بیزراو تەماشاکراوە و
 پەت کراوەتەو، ھەرچەندە بە نزیکێ، ھەموو تاکێک ماوەیەک لە
 ماوەکانی ژیاڵیدا، ئەگەر بۆ تەنیا جارێکیش بێ ماستەربەیشن
 کردووە، بەلگەش لەسەر ئەمە ئەوێ، لە ھەر پێنج کەسی لەوانەی

دەربارەى پەفتار و پراكتيزەكردنى سىكسىيان پرسیاریان لى
 كراوه، يەككىيان ئامادەنبوو دەربارەى ماستەربەيشن ھېچ
 ۋەلامىك بداتەۋە، سەربارى ئەۋەى دداننان بە ئەنجامدانى
 ماستەربەيشن لەۋ كەسانەدا كە پرسیاریان لى كراوه، لەگەل
 ھەقىقەتى بىلاوبونەۋەى ماستەربەيشندا ناگونجىن، يان يەك
 ناگرنەۋە، ئىدى لەنىو مندالدا بى يان لەنىو گەرەكاندا، لىزەدا
 ئاماژە بە ھەندىك لىكۆلىنەۋە دەكەين كە ئاماریان دەربارەى
 ماستەربەيشن ئامادە كردوۋە، دەشى ئەم ئامارانە ھەندى ئاماژە
 دەربارەى ئاستى بىلاوبونەۋەى ئەنجامدانى ماستەربەيشن لە
 قوناغە جىاۋازەكانى تەمەندا بخەنە پوو.

- لە ھەر پىنچ مندالى لەۋانەى دەربارەى ماستەربەيشن
 پاپرسیيان لەگەلدا كراوه، تەنبا يەككىيان ھەر لە تەمەنىكى زوى
 مندالىيەۋە ماستەربەيشنى كردوۋە تا بە ئۆرگازم گەيشقوۋە. بەم
 شىۋەيە ۋا دەردەكەۋى كە زۆربەى مندالان ھەرچەندە بە توندى
 لە پوۋى سىكسەۋە خۇبەخۇ دەوروۋژىن، بەلام ئەم وروۋژانە
 ناگاتە ئاستى ئۆرگازم.^(۲)

- بەپىي ئامارەكان، ژمارەى ئەنجامدانى ماستەربەيشن لە
 مندالانى شەش بۆ ھەوت سالى، پوو لە زىادبوون دەكات، بەلام
 زىادبوونەكە لە مندالى كوپ و مىزمندالدا خىراتر دەبىت، لە كاتىكدا
 بە شىۋەيەكى ھىۋاش لە كچاندا لە تەمەنى مندالىيەۋە تا بىست
 سالى خىرا دەبىت.

- بە گەيشتن بە تەمەنى نەرزەبوون، زۆربەى كوپان
 ماستەربەيشن ئەنجام دەدەن، ئەۋانەشيان كە بەر لە نەرزەبوون،
 ئەم كارەيان نەكردوۋە، ئەۋا لەگەل يەكەمىن ئاۋھاتنەۋە، ۋاتە
 فرىدانى تۋاۋادا، ئەم كردارە سەرنجى پراكتىشاۋن و بۆ
 دويارەكردنەۋەى ھانى داۋن.

یه کیک له گرنگترین نهو لیکولینه وانه ی له شینوهی وه رگرتنی
 ناماردا دهر باره ی ماسته ربه یشن نه نام دراوه، لیکولینه وه که ی
 هردوو توپژر ستمدیت و سیکوچ-ه Schmidt and Sigusch له سالی ۱۹۷۰ دا. ناماری نه م لیکولینه وه یه که له سهر
 کومه لیک ی زور له و خویندکار و کریکاره کچ و کورانه نه نامدرا
 که بیست سالیان ته و او کردبوو، ناماژه ی به وه دا، کوران له نیوان
 ۱۲ بق ۱۶ سالی به پیژهی دوو نه و ونده ی کچان ماسته ربه یشن
 نه نام دهن، هروها کچان به به راورد له گهل کوران له هه مان
 ته مه ندا، درهنگتر دهست به پراکیتزه کردنی ماسته ربه یشن ده که ن،
 هروها به شینوهیه کی هیواشتر له کچاندا زیاد ده بی.

به شینوهیه کی گشتی له هه موو قوناغه کانی ته مه ندا، کچان له
 کوران که متر ماسته ربه یشن ده که ن. لیکولینه وه که ناماژه به وهش
 ده دات جیاوازییه کی نه و تو له نیوان توپژی کریکاران و توپژی
 خویندکاراندا نه بووه له کوراندا، به لام له کچاندا به پیژهی ۱۰%-
 ۵۰% له قوناغه جیاوازه کانی ته مه ندا جیاوازی له نیوان خویندکار
 و ئیشکه ران، یان کریکاراندا به دی کراوه. دواچار ناماری نه م
 لیکولینه وه یه ناماژه به وه ده دات، ۱۰% ی ئیشکه ران و ۱۶% ی
 خویندکاران له کوران ددانیان به وه دا ناوه له ته مه نی یانزه
 سالییه وه ماسته ربه یشنیان کردووه، له ته مه نی بیست سالیاندا نه م
 پیژهی له نیو کورانی ئیشکه ردا بق ۹۲% و خویندکارانی کوپیش
 بق ۹۰% به رزبووه ته وه، به لام له کچانی ئیشکه ردا له ته مه نی
 یانزه سالیاندا ۵۰% و له کچانی خویندکاردا ۹% بوو، نه م پیژانه له
 کچاندا له ته مه نی چوارده سالیاندا، له نیو ئیشکه راندا بق ۲۲% و
 له نیو خویندکاراندا بق ۴۰% به رزبووه ته وه. دهر نه نامی نه م
 لیکولینه وه یه که له کومه لکه یه کی نه لمانیدا نه نام درابوو، کوک
 بوو له گهل نه نامی نه و لیکولینه وه یه ی چهن سالی له وه وپیش له
 لایه ن کنزییه وه له کومه لکه ی نه مریکیاندا نه نام درابوو،

لینکولینه وه که ی کنزی ئاماژه به وه دهنات به گه یشتن به ته مه نی ۲۰ سالی ۹۰٪ ی کوپان و سنی به شی کچان، ماسته ربه یشتن ده گهن، ئه م ئامارانه له گهل ئه نجامه کانی لینکولینه وه ئه لمانیه که دا کۆک بوون.

به لام لینکولینه وه که ی کنزی ئه نجامی دابوو، ئاماژه شی به وه دا، پێژه ی ئه نجامدانی ماسته ربه یشتن له نیو کچانی ئه مه ریکیدا له ته مه نی شانزه سالی دا ناگات به و پێژه یه ی که له هه مان ته مه ندا کچانی ئه لمانی پیتی ده گهن، ئه م پێژه یه له ئه لمانیا له نیو کچانی شانزه سالاندا ۲۰٪ یه، کچانی ئه مه ریکا له ته مه نی بیستوپینج سالی دا به م پێژه یه ده گهن. ئه م جیاوازییه به جیاوازییه کی گه وره دانانری، به ره چاوکردنی جیاوازیی زه مه نی له نیوان دوو لینکولینه وه که دا. ده توانری هۆکاری ئه مه بۆ ئه وه بگه پێتریته وه، که ماسته ربه یشتن-یش وهک حاله تی نه رزه بوون وایه و ده شی له ئیستادا له ته مه نیککی زووتردا ده ست پێ بکات به راورد له گهل رابردوو له زۆربه ی کۆمه لگه کاندا.^(۳)

دوو باره کردنه وه ی ماسته ربه یشتن

زۆربه ی زۆری ئه و که سانه ی ده ست به پراکتیزه کردنی ره فتاری ماسته ربه یشتن ده گهن، به شیوه یه کی پیکوپیک دوو باره ی ده که نه وه و ده شی بۆ ماوه ی سالانیککی دوورودرێژ ئه م کاره بکه ن.

به گشتی دوو باره کردنه وه ی هه فتانه له سه ره تای ده یه کانی ته مه ندا (قوناغی یه که می نه رزه بوون) پوو دهنات، ده شی پێژه ی ئه م دوو باره بوونه وه یه تا کۆتایی هه رزه کاری به به رزی به مینیته وه، به تایبه تی له کۆمه لگه داخراوه کاندا که سنوور بۆ په یوه ندیه سیکیسیه کان دانراوه، به لام دوو باره کردنه وه ی ماسته ربه یشتن له م ته مه ندا له و کۆمه لگه یانه دا که م ده بیته وه که

ئاسانکاری له په یوه نډیبه سیکسیه کاندایه، هه روه ها لهو که سانه شدا کهم ده بیته وه که هاوسه ریتی ده کهن، به لام پږه که له وانه یه لهو که سانه دا به به رزی بمینیته وه که هاوسه ریتی یان نه کردوه، هه رچه نده به گشتی له ته منی بیست سالدایا به شیوه یه کی دیار کهم ده کات، ئه و سه رنج و تینیینیانه ی که له ئه نجامی لیکولینه وه کانی له سه ر من ده سته ووتون، ئاماژه به وه دهن من به گشتی له کوپان که متر ماسته ربه یشن ده کهن و که متر له کوپان پیداگری له ئه نجامدانی ده کهن و که متر دووباره ی ده که نه وه، هه رچه نده هه ندی له کچان له کوپان زیاتر پراکتیزه ی ده کهن، به لام ژماره ی ئه م کچانه به شیوه یه کی پږه یی که مه، هه روه ها جیاوازیی گه وړه هه یه له نیو ئه و که سانه دا که ماسته ربه یشن ده کهن، هه ندیکان پوژانه و هه ندیکان هه فتانه ده یکه ن و هه ندیک به که می و هه ندیک زوړ به ده گمه ن، به لام هه ندیک که سیش هه یه پوژانه زیاتر له ده جار دووباره ی ده کاته وه.

ئامانجه کانی ماسته ربه یشن

ئه وه ی گومانی تیا دا نییه ئامانجی سه ره کیی ماسته ربه یشن پازیکردنی ئاره زووی سیکسیه، ئیدی به شیوه یه کی خو به خو، یان به ئه نقه ست، یان به هو ی وروژینه ریکی ده ره کییه وه بیت. ده شی ئه م پازیکردنه له ته منی مندالیدا ته نیا وه که مه یه که ئه نجام بدری، هه روه که پښتر باسما ن کرد مه رج نییه هه موو ده ستلیدانیک له ئه ندای سیکسی له مندالدا به گیشتن به ئورگازم کوتایی بیت، به لام جوړی له حه وانه وه و ئاسووده یی و چیژ به مندال ده به خشی. له دوا ی ئه م ته مه نه وه، واته له دوا ی تپه پینی قوناغی مندالی، میژدمندال (واته بهر قوناغی هه رزه کاری)، هه ول ده دات له پتی ماسته ربه یشنه وه به ئورگازم بگات، هه رچه نده

ھەندىك پىيان وايە ھاويشتى تۆر Ejaculation مەرجە بۆ
گەيشتىن بە ئۆرگازم، بەلام لە راستىدا دەشى مىردىمىندال بەر لە
نەرزەبوون بىن ئەوئى تۆواو بېژى، بىوانى بە ئۆرگازم بگات،
مەرۋەھا لە كچانىشتا بىن ئەو كىدارە ئۆرگازم پوو دەدات. ئەوئى
زانراۋە زۆربەى كوپان لەدوئى نەرزەبوون بە ئۆرگازم دەگەن كە
ھاوكاتە لەگەل ھاويشتى تۆواودا. لە لىكۆلىنەۋەكەى كىزىدا
دەرگەۋتوۋە، ھەر لە ۱۰ كوپ ۹يان ددانى بەۋەدا ناۋە كە
ماستەربەيشىن دەگەن تا بە ئۆرگازم دەگەن، (ئەم ئۆرگازمەش
ھاوكات بوۋە لەگەل ھاويشتى تۆواو)، بەلام لە كچاندا لە ھەر ۱۰
كچ تەنیا شەشيان تا گەيشتىن بە ئۆرگازم ماستەربەيشىيان
كىردوۋە. لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋە دەربارەى ژيانى سىكىسى لە مى-
دا دەرگەۋتوۋە، گەيشتىن بە ئۆرگازم لە مى-دا ئامانچىكى ئەۋەندە
سەرەكى و كىرنگ نىيە ۋەك ئەوئى كە لە ژيانى كوپاندايە. كاتى
ژن ناتوانى بە ئۆرگازم بگات، ئەمە توۋشى ھەستىكىن بە
شكىستى و سەختى و نوشوستى و ئەۋ ھەستە نىگەتېغانەى ناگەن
كە كوپان پىئوئى دەنالىتىن.

ئەم واقىيە جەخت لەۋە دەكات، پازىكىردى سىكىسى و
ھەستىكىن بە تىزبوون لاي ژن تا پلەيەكى زۆر پىشت بە
پەيۋەندىيە سىكىسى و دەروونىيەكە دەبەستى زياتر لەۋەى پىشت
بە دەرنەنجامى كۆتايى پەيۋەندىيە سىكىسىيەكە بېبەستى و تەنیا
خەيالى لاي گەيشتىن بىن بە ئۆرگازم.

ئەۋ كەسانەى لە پوۋى كۆمەلايەتتەۋە خۇپارىزىيان ھەيە، كار
بەۋ چەمكەنە دەگەن كە خىزان و پەرۋەردەى كۆمەلايەتى
لەسەرى دەپۆن و لەۋ پەفتارانەش دور دەكەۋنەۋە كە كۆمەلگە
و دابونەرىت پەتيان كىردوۋنەتەۋە، پىيان وايە پراكتىزەكىردى
ماستەربەيشىن زىيانى ھەيە، ئەگەر لە پوۋى تەندروستىشەۋە
زىيانى نەبىن، ئەۋا لە پوۋى مۇرالىيەۋە زىيانى ھەيە و پەۋشتى تاك

تیک دەدات. لەبەر ئەوە هیچ سەیر نییە ئەو پرایانە بلاوبیتەوێه که بانگەشە بۆ زیانە تەندروستییهکانی ماستەربەیشن دەکن بۆ سەر دەروون و ئەقل و جەستەى ئەو کەسانەى ئەنجامی دەدەن، بە هەمان شێوە، لەنێو ئەو کەساندا، ئەو بۆچوونەش زālە، که پێی وایە ماستەربەیشن زیان بە پەفتار و مۆرالی تاک دەگەینێ.

بەهۆی ئەم پرا و بۆچوونانەو، ئەو باوەڕە سەریهێلدا، که بە نزیکى ئەم نەریتە حەرām کراو لە باشترین حالیدا بە گوناوێ دانرا، یان بە لادان لە گەشەى دروست و مۆرالی تاک و کۆمەڵگە تەماشاکرا. کەواتە هەقیقەتى مەسەلەکە چۆنە؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە، وەلامەکەمان لەسەر لایەنى تەندروستی چڕ دەکەینەو.

لەوانەى ئەم وەلامە یارمەتیدەر بێ لەسەر بەخشینی پوانگەىەکی دروستتر لەو حوکم و گۆشەنیگایانەى که لە ڕوى مۆرالەو ئەم پەفتارە، یان نەریتە پەت دەکەنەو.

ئەو بیرۆکانەى دەربارەى دەرنەجام و کاریگەریی خراپ و زیانبەخشى ماستەربەیشن ماونەتەو و بەردەوام دەگۆیزێنەو، پەگۆرپشەیان کۆنە، بەلام تا ئەم سەردەمەى ئێستامان بە جیگیرى ماونەتەو، سەربارى ئەوێ بە شێوەیەک منداڵ و میزدمنداڵ، یان هەرزەکار پەرورەدە دەکری که ئەو نەریتیکی ناشیرینە و عەیبە و گوناوێ، ئەوێش دەخەنە میتشکییەو که پراکتیزەکردنى ئەم نەریتە، یان زۆرى ئەنجامدانى، دەبیتە هۆى تووشبوون بە شکستى و پەککەوتنى سیکسى لە گەورەبیدا، هەروەها تووشبوون بە خاوخلیچکى ئاوەز و لاوازیی یادەوهرى و دەمارى و تووشبوون بە نەخۆشى سىل و تەنانت شیتبوونیش. ئەم پرایانە تەنیا گوزارشت نەبوون لە بیروبۆچوونى خەلکانى ئاسایی، بەلکو هەندیک لە زانا دیارەکانى بواری نۆژداریش باوەڕیان پێى هەبوو، نمونەى فرۆید که پێى وا بوو

ماسته ربه‌یشتن مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه و ده‌شتی مرؤف تووشی
 نه‌خوشییی ده‌روونی بکات. فرؤید پایه‌کانی خوی ده‌رباره‌ی
 کاریگه‌رییه زیان‌به‌خشه‌کانی ماسته‌ربه‌یشتن له‌م وته‌یدا پوخت
 کردووه‌ته‌وه (۱۹۱۲): 'شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، مرؤف دژی ئه‌و
 جه‌ختکردنه‌وه‌یه به‌هستی که پئی وایه ماسته‌ربه‌یشتن زیانی هه‌یه،
 به‌لام به‌پنجه‌وانه‌وه، هه‌ندیک حالت هه‌یه که ئه‌نجامدانی
 ماسته‌ربه‌یشتن زیان به‌مرؤف ده‌گه‌یه‌نیت. هۆکاری نه‌خوشییه
 ده‌روونییه‌کانی وه‌ک نیوروسس، ئه‌و ململانییه‌یه که له‌ نینوان
 ئاره‌زووی سیکسی مندالی و دژوه‌ستانی منه‌وه پروو ده‌دات (واته
 چه‌پاندن)، له‌به‌ر ئه‌وه ماسته‌ربه‌یشتن که وه‌ک ده‌روازه‌یه‌ک بۆ
 رازیکردنی ئاره‌زووی سیکسی قوناغی مندالی په‌نای بۆ ده‌برئ،
 ناکرئ وه‌ک شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست به‌ره‌فتاریکی بی‌زیان له‌قه‌له‌م
 بدرئ. فرؤید پئی وا بووه ئه‌م زیانه وه‌ک ژه‌هر وایه و به‌هه‌موو
 جه‌سته‌دا بلاوده‌بیتته‌وه. سه‌یر له‌وه‌دایه فرؤید هۆشدارییی به‌کۆپی
 دووه‌می داوه سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسییه‌کانی ئه‌م خووه، کاتی
 کۆپه‌که‌ی ده‌رباره‌ی هه‌ندئ لایه‌نی ماسته‌ربه‌یشتن هاتووه و
 پاوژی به‌باوکی کردووه، دوا‌ی ئه‌وه کۆپه‌که‌ی، به‌هۆی ئه‌م
 په‌تکردنه‌وه و به‌ربه‌سته‌ی که باوکی له‌به‌رده‌م ئاره‌زووه‌کانیدا
 له‌و ته‌مه‌ندا داینا، نه‌یتوانی وه‌ک برا گه‌وره‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی
 نزیکی له‌گه‌ل باوکیدا هه‌بن. ئه‌م پوانگه‌یه و هاوتاکانی ئه‌م پوانگه
 نۆژداریانه ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشتن له‌سی و چله‌کانی سه‌ده‌ی
 بیستدا گۆرانیان به‌سه‌ردا هات.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ ده‌گه‌من پزیشکی هه‌بن بپوای به‌وه‌ بن
 ماسته‌ربه‌یشتن، یان خووه‌نه‌یتی زیانی بۆ سه‌ر ته‌ندروستی تاک
 هه‌بن، یه‌کیک له‌ توێژه‌رانی ئه‌م بواره، له‌وه‌ دوورتر ده‌پوات و
 ده‌لی: 'له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که هۆشدارییی پینجه‌وانه
 ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشتن بلاو ده‌کریتته‌وه، به‌لام ماسته‌ربه‌یشتن

بهک دهرنه نجامی نیگه تیفی نییه له ههردوو توخمه که دا، بهلام
 ههندی بیروبوچوونی دیکه هه ن که له گهل ئهم را به کلاییکه ره وه دا
 ناکۆکن، زۆربهی ئهم ناکۆکییه له پهتکردنه وهی ئهم خووه وه
 نایهت، بهلکو پێیان وایه، زۆر دووباره کردنه وهی ئهم خووه و
 پێداگری له سه ری، دهشی بیهته مایه ی پروودانی ههندی
 دهرنه نجامی نه خواستراو له زیانی دهروونی و سیکسی و
 پهفتاری ههندی له تاکه کاند، لهو بوچوونانهش، بق نمونه
 هه ندیک پێیان وایه زۆر نه نجامدانی ماسته ربه یش دواچار ده بیته
 هوی که مکردنه وهی توواو و لاوازیوونی گونه کان، به هوی
 هیلاکبوون و شه که تبوونیانه وه به کرداری دروستکردنی توواو،
 پاشان پووکانه وه یان و لێزه شه وه پیاو شکست دینی له کرداری
 پیتین و په یوه ندیی سیکسی له گهل ژنه که یدا، لهو مه ترسیبانه ی
 ماسته ربه یش که توێژه ران مشتومری له سه ر ده که ن،
 دهرنه نجامی نهو کرداری په یوه ستکردنه یه که له نیوان
 پراکتیزه کردنی ماسته ربه یش و نهو خه یالانه دا ده کری که نهو
 که سه له کاتی نه نجامدانی ئهم خووه دا پووبه پروویان ده بیته وه،
 یان به شیوه ی وینه سه یریان ده کات، یان خه یالیان له ده کاته وه،
 یان له زینده خه وندا له گه لیاندا ده ژی. نهو توێژه رانه ی برویان به م
 بوچوونه هه یه، پێیان وایه نهو خه یال و زینده خه ونانه ی ویتایان
 ده کات، دهشی بیه نه هوی دوورخسته وهی له واقع. نه گه ری
 پروودانی ئهم دوورکه و تنه وه یه له واقع له نیو که سانی گوشه گیر و
 لاتهریکدا، به هیزتره. ماسته ربه یش بق ئهم که سانه زیانی زیاتره
 وهک له که سانی ئاسایی، چونکه گوشه گیری و لاتهریکی و
 دوورکه و تنه وه یان له واقع و کۆمه لکه زیاتر ده کات، دهشی
 یارمه تیده ریش بی له په ره پێدانی حاله تی شیزو فرینی لهو که سانه دا
 که خوای ناماده باشییان بق تووشبوون هه یه و ماسته ربه یش و
 بکات به شیوه یه کی خیراتر تووش بین و حاله ته که یان له سه ر

دەربەگەوى، بەلام پىنويستە ئىتمە دەرك بەو بەگەين كە قوولبۇونەو
 لە پراكتىزەكردنى ماستەربەيشن دەشى خۇي پوخساريك بىن لە
 پوخسارەكانى نەخۇشپىيەكە، نەك ھۆكاريكى كارا بىت بۇ
 پەرەسەندى، ھەرۈھەپەيۈەندى لە نىۋان ماستەربەيشن ۋ ھەندى
 لە لادانە سىنكىسيەكاندا ھەيە، ۋەك ئاراستەگرتن پوۋەو
 ھۇمۇسىنكىسۋالىتى، لادانى جۆرى فېتشيىزم ۋ خۇمەلاسدان ۋ
 خۇنمايشكردن ۋ سىنكىسى تابۇ يان ھەرام، چونكە ۋەك زانراۋە،
 زۆربەي ئو خەيال ۋ ۋىنە ۋ شتانەي ۋەك باكگراوند بۇ
 ئارەزوۋى سىنكىسى ۋ يارمەتيدانى دەستكەۋتتى چېژ لەپنى
 ماستەربەيشنەو پەنايان بۇ دەبرى، لەو بابەتانەن كە دورن لە
 بابەتى رېگەپىدراۋ لە پەيۈەندىيە سىنكىسيە سىروشتىيەكان لە
 پوۋى شىۋاز ۋ بابەتېشەو، ئەگەر ۋىنەي ئو پراكتىزەكردنە
 سىنكىسيە ۋ ئو شتانەي كە پەيۈەندىيان پىۋەيەتى ۋ لە كاتى
 ماستەربەيشندا لە خەيال ۋ مېشكى ئو كەسەدان، بە تەۋاۋەتى لە
 مېشكىدا چەسپى، ئو جۆرى لە مۆرك پەيداكردن بەو شىۋە
 تاييەتتە پوۋ دەدات خوى پىۋە دەگرى ۋ ئو كەسە ئەستەمە
 بتوانى لە ئاينەدا ئو شىۋازە تاييەتتە تېپەپىننى، ۋ دەستبەردارى
 بېن، بەم شىۋەيە ئو كەسە لە كەسىكى ئاساييەو كە
 ماستەربەيشنى كىردوۋە، بۇ كەسىكى لادەر دەگۆپى، كە تەنيا بە
 شىۋەيەك، يان حالەتتىكى سىنكىسى تاييەتى ئارەزوۋەكانى تىز
 دەبن.

بەلام ھەندىك لە توپۇرەرانى دىكە برۋايان وايە ھېچ كام لەو
 ۋىناكردنە فەنتازىيائىنەي ھاۋكاتن لەگەل ئەنجامدانى
 ماستەربەيشن، لە دۋاپۇژدا ھېچ جۆرە كېشە ۋ ئەستەمىيەك بۇ
 ئو كەسە لە بۋارى پەيۈەندىي سىنكىسىدا دروست ناكەن، بەلام لە
 ژيانى مىن-دا جياۋازە، دەشى خوى ماستەربەيشن جۆرىك لە
 كاريگەرىي نېگەتېف لە ھەندىك لە ژناندا دروست بكات، چونكە

ماستەربەيشن خۇى لە لای مە کرداریکە تاییەتمەندیی خۇی
 ھەبە، بە زۆری مە بە تەنیا ماستەربەيشن دەکات و زیاتر لە
 کۆپان بە نەیتن ئەم کردارە دەکات. مە بە شێوەیەکی خۆبەخۆ
 فیزی ئەم خووە دەبە، بە پێچەوانەى کۆپانەوہ کە لەپێى
 لاساییکردنەوہ، یان لە ھاوتەمەنەکانیانەوہ فیزی دەبە، پاشان مە
 زیاتر لە نێر ڤووبەڤووی سەرزەنشکردن و سزادان دەبیتەوہ،
 ئەگەر خێزانەکەى یان کەسێ بەوہ بزانێ کە ماستەربەيشن
 دەکات، لەبەر ئەوہ لە کۆپان زیاتر بەدەست دڵەڤاوکی و
 ھەستکردن بە گوناھەوہ دەنالێن. سەرباری ئەمانە ناوچەکانی
 وروژاندن لە مەدا زیاترن و تەنیا ئەندامی سێکسی ناگرنەوہ،
 ئەمەش وا دەکات کرداری وروژاندن خیراتر بێ.

تەواوی ئەم فاکتەرانە وا دەکەن کرداری ماستەربەيشن لە
 مەدا پەيوەندییەکی بەتینتری لەگەل حالەتی دەروونیدا ھەبە،
 ھەروەھا ئەم فاکتەرانە وا دەکەن کە شۆینی وروژان و
 سروشتی ئەو جوولە وروژینەرانەى بۆ گەیشتن بۆ ئۆرگازم
 پەیرەو دەکری، ھەروەھا چۆنیتی وەلامدانەوہى مە بۆ ئەو
 وروژاندنە، دیاریکراوتر و سنوورداتر بێ لە مەدا
 بەراوردکردن لەگەل نێر. شایەنی باسە ماستەربەيشن چەندەھا
 شیواز و ڤیگەى ھەبە و تەنیا دەست ناگریتەوہ. ئەم ڤیگە و
 شیوازە ھەندێجار زۆر سەپروسەمەرەن، ئیدی ئەو کەسە خۇی
 بە تەنیا ئەنجامی بدات، یان بە ھاوبەشى لەگەل کەسێک، یان
 کەسانی دیکەدا بێ. ژمارەیک لە توێژەرانی ئەم بوارە ئاماژەیان
 بەوہ داوہ، لەدواى پشکنینی کلینیکی بۆ ھەندیک حالەتی پەککەوتن
 و لادانی سێکسی، تیتینیان کردووە، ئەم ویتە و ڤیگە و شیوازە
 سەیرانەى ھەندێ کەس لە ماستەربەيشندا پەناى بۆ دەبەن، جگە
 لە دەست، ھۆکارن بۆ زۆریک لە کێشەکانی ژيانى سێکسی،

به تايبه تي ئه و کيشانه ي که خاوه نه کانين به دهست لاوازي و که متواناييه وه ده نالين له ئه نجامداني کرداري سيکسيڊا.

ئه گهر بکري پوخته يه که ده باره ي هه لويسي زانستي و پزيشکي سه باره ت به ماسته ربه يشن بخينه ږوو، ئه واه ده لئين: ماسته ربه يشن له سروشت و ئامانجه کانيدا، کرداري کي سيکسيه، هه روه ها کرداري کي گشتيه و به ده گهن که سئ هه بئ ماوه يه که له ماوه کاني ژيانيدا ئه نجامي نه دابئ، ته نانه ت ئه گهر بۆ جاري کيش بئ. له ږوي زانستيه وه تا ئيستا هيج به لگه يه کي باوه پيکراو له به رده ستدا نييه بۆ سه لماندني دروستي ئه و بانگه شانهي ده باره ي ماسته ربه يشن ده کرين و هه ميشه هوشداري به ئه نجامده راني ده درئ گوايه ده بيته هۆي تووشبوون به هه ندئ نه خوشي و حاله تي وه که کويروون و سيل و لاوازي و شيتي و فئ، به لام قولبوونه وه له ئه نجامداني تا ئاستي پيداگري، ده شئ بيته هۆي که مکړدنه وه ي ږيژه ي به ره مه پيتاني توو، هه روه ها تواناي ئه نجامداني سيکس له هه ندئ که سدا که م ده کاته وه، پاشان هه ندئ ويته و خيالي سه ير و نامۆ و شينوازي ئه نجامداني ماسته ربه يشن ده شئ بيته هۆي دروستبووني جوړئ له سروشت و موري ناسروشتي له ژياني سيکسيڊا، که واه ده که ن شينوازي ئه نجامداني په يوه ندي سيکسي سروشتي له دواړو ژدا قورس و ئه سته م بئ، ئه مه ش زياتر له مئ-دا ږوو ده دات.

پيشتر کاتي باسي ژياني سيکسي مان له مندالدا کرد، ئامازه مان به ږاي فرويد و فلايسي هاوکاري دا، که پتيان واه بوو چه پاندي وزه ي سيکسي، وچاني متبوون له قوناغي منداليدا که ده که ويته نيوان شه ش سالي تا کاتي نه رزه بوون، خزمه تي مه به ستک ده کات که بريتيه له ږيگرتن له به هه ده ربردني ئه م وزه يه و له جياتي کوکړدنه وه ي بۆ مه به ستي به ديها تي ئامانجي شارستاني گرنه له دواړو ژدا. ئاشکرايه ئه و ماسته ربه يشنه ي ميردمندال له م

وچانهی تهمندا نهجامی دهدات، ناکړی به چهپاندنی وزهی سیکسی و پڼگرتن له بههدهردانی و کوکړدنهوہی وهسفی بکهین، هرچهنده نهو بڼه وزهیهی له تهمندا دهچهپنځی، زور زیاتره لهوہی له پڼی ماسته ربیشهوہ سهرف دهکړی. به هر حال، نایا دهکړی وای دابنځین، نهو وزه سیکسیه یی له منډال و میړدمندال و هرزه کاردا سهرف ده بڼ، وزه یی سیکسیان بههدهر ده بات و کهمی دهکاتهوہ و لیره شهوہ که متر بڼ مه بهستی شارستانی به کارده هینځی؟ وهلامی نه م پرسیاره و نهو لایه نانهش که فریډ و فلاسی هاوکاری ورووژاندیان، لهو به شه دا به وردی باس ده که یی که تابیته به په یوهندی نیوان ژیانی سیکسی و هونه ر و داهیتان. لیره دا نهو هنده به سه بلځین کهمی وزه یی سیکسی، یان که مېوونی نه م وزه یی به شپوهیه که له شپوهکان، دهشی تا ناستیک، یان به تهواوهی تواناکانی داهیتان، یان به شداریکړدی شارستانی له ژياندا که م بکه نهو لهو که سانه دا که به دهستییهوہ دهنالځین.

نایا ماسته ربیشن سوودی هیه؟

دهشی شتیکی سهر و کتوپر بڼ پرسیاریکی له م جوړه بخینه پوو، "نایا ماسته ربیشن سوودی هیه؟"، له کاتیکدا نهو پابوچوونانه یی دهر باره یی ماسته ربیشن هن و دهگویرینهوہ، زور به یان ثامو، یان جهخت له زیانهکانی ده که نهو، به لام به دروخستهوہی زیانهکانی ماسته ربیشن له شوځنیکدا هلو هستان بڼ دهکات که ناتوانین زانستیانه لیکدانهوہی بڼ بکهین، نهویش بریتییه له سهر اپاگیری ماسته ربیشن له هه موو کومه لکه و له هه موو سهرده م و له هه موو توخمی مرؤیدا به نزیکی و بڼ هیچ ناوارتهیه که، هه روه ها لیکدانهوہی سهره تای دهر که وتی له قوناغی زووی مندالیدا و خیرابوونی له کهل قوناغه

به دوايه كداها تووه كاني گه شه دا. ئم واقيعه به ره و ئو ده رنه نجامه مان ده بن كه ماسته ربه يشن ئامانجى بايولوزى هيه و به شيويه كيان پله يه ك و له يه كييك له قوناغه كاني ژياندا هر ده بن پوو بدات. ده كرى به و شيويه ويناي ئو ئامانجه بگه ين كه چهند لايه نييك ده گرپته وه، وهك هه ستردنى تاك به جه ستهى خوى و ئاماده كردنى بۆ دواپوژ، ههروه ها سهرف كردنى به شيك له و وزه بايولوزيانه ي كه له بوونيادي تاكدا هه ن، ههروه ها ده شن مه به ستيكى ديكه شى هه بن كه بريتييه له به سته وهى مندا ل به چوارده ور و كومه لگه كه يه وه، چونكه ئو وينه و خيال و بابته انه ي كه مروف ده وروژين و هانى ده دن بۆ ماسته ربه يشن، له و ده ووربه ر و كومه لگه يه وه وه ريده كرى كه تيايدا ده ژى، وزه ي سيكسى و پازيكردينشى، به يه كييك له گرنگرين پيداويستيه مرويه كان داده نرى، له به ر ئوه قورغكردى له پرى ماسته ربه يشنه وه و ئو بابته انه ش كه گرپدراوى ئم خووه ن، ده شن په يوه ستيه كى به هيز دروست بگه ن له نيوان تاك له گه ل كومه لگه و ده وروبه ره كه يدا. كه ده شن ئم مه به سته به دى نه هينرى ئه گه ر پازيكردى ئاره زوى سيكسى و سهرف كردنى وزه ي سيكسى تا قوناغيكى درهنگى گه شه دواكه وت.

له زۆرىك له مندا ل و ميژدمندا لندا تيبينى پرودانى هه ندىك حاله تى په شوكان و پشتويى دهرونى كراوه به هۆى ده ستتيوه ردانى باوان له و په فئارانه ي مندا له كانيان كه په يوه ندييان به ماسته ربه يشنه وه هيه. هه رچه نده هه ندىك له م نيشانانه ده رنه نجامى ده لپاوكن و ترسى مندا لن له سزا، به لام به دلنايى به شيك له و هه لچوونه ده ورونييه نه خوازاوه ي له م مندا لانه دا تيبينى ده كرى، به هۆى ريگرته وه يه له ده رچوونى ئو وزه سينكسيه كه پيداگرى ده كات له ده رچوون و پازيكردى مندا ل. ئم

نیشانان زياتر له ژيانى منډال و ميردمندالى كورډا تيبينى كراوه. دهشې هر له بهر نه هم هوکارانه بې، به شېك له ناوڼده نوژداريه كان پټيان وايه باشتړه دهستتپوهردان له كردارى ماسته ربېشنى منډال و ميردمندالاندا نه كړئ، هه نديكي شيان دوورتر ده پون و بانگه شې نه وه ده كنه كه نابې دهستتپوهردان له پراكتيزه كړنه سيكسيه كانى منډالدا بكرئ، مادام هيچ زيانكيان پې ناگه يه نئ. به شېك له زانايانى پوره رده و سايكولوژيش پټيان وايه باشتړه چاوپوښى له و رڼه قاره سيكسيه كانى منډال و ميردمندال بكرئ، چونكه دهشې نه هم رڼه قارانه رېگر بن له به رده م روډانى چه پانډن كه دهشې به هويه وه (واته به هوى چه پانډنه وه) چه نده ها پشيوپى د هروونى و رڼه قارى له دواپوژدا پوو بدهن، به لام ناكړئ نه هم ناموژگارى و رېنمايپانه به بې خه وشه كانيان وهر بگړين، چونكه دهشې نه هم رېگه دانه به نه نجامدانى ماسته ربېشنى مەترسيى نوژدارى و كومه لايه تپى وای لې بكه وپته وه، هيچى كه متر نه بې، يان زياترېش بې له مەترسيه كانى كوتوبه نډكردن و سنووردار كړدنې ماسته ربېشنى و پوخساره كانى ديكې رڼه قاره سيكسيه كان له منډال و ميردمندالاندا. هه رڼه نده گه يشتن به بريارى به كلاييكه روه له م پوه وه كاريكى نه ستمه، به لام گرنگترين خال كه پتويسته باوان دهركى پې بكن، پيداويستپى منډال و ميردمنداله به پازي كړدنې سيكسي، هه روه ها هه ليه نه هم پيداويستپيه به نډ بكرئ، يان بچه پيترئ، يان منډال له سهرى سزا بدرئ، يان چاو ترس بكرئ و نه هيلرئ پراكتيزه بى بكات، يان هه سترگرن به گونا له ناخيدا بچه سپيترئ. نه وهى باوان له م پوه وه ده توانن بيكن ته نيا به خشين و فراهه مكردنې پوښنييرپى سيكسيه به منډاله كانيان به شپوهيك نه زانيارپپانه له گل ته مه نياندا بكونجى و هاوسه نك بې، هه روه ها د هروازه و رېگه ديكه يان بؤ بدوزنه وه بؤ

سەرفکردنى وزەكانيان، وەك ئەنجامدانى وەرزشە جياوازەكان و پيادەكردنى ئارەزوو جۆربەجۆرەكانى دى. شاينى سەرنجە "گالينوس" پزىشكى يۇنانى (سەدەى دووى پاش زايىن)، يەكەمىن كەس بوو تىببىنى سوودى ماستەربەيشنى كردوو بۆ پزگاربوون لە حالەتەكانى پەشۇكان و گرژبوون.

ماستەربەيشن و گوناھ و ياسا

بەستەوەى ماستەربەيشن بە گوناھوھە لە بىروباووھە ئايىنبەكاندا، بابەتتىكى كۆنە، ھەربۆيە زۇرچار زاراوھى ئۇنانىزم Onanism بەكار دى كە بۆ ئۇنان دەگەرپتەوھە لە سەردەمى كۇندا ناوى ھاتووھە و بە ھەلە لىكئانەوھە بۆ پەقتارى كراوھە، ھەر ئەمەشە بووھە ھۆى پەتكردەوھى ماستەربەيشن لە سەرچاوھە ئايىنبە كۆن و نوپتەكاندا، كە تا ئىستە ماستەربەيشن بە گوناھ و خراپە دادەنن. ئەم باوھە بۆ زۆرىك لە خەلك لە كۆمەلگەكاندا گوازراوھەتوھە، بە كۆمەلگە ھاوچەرخ و لىبوردەكانىشەوھە كە زياتر لە كۆمەلگەكانى دىكە بايەخ بە كىشە سىكسىيەكان دەدەن.

لە لىكۆلىنەوھەيەكدا سالى ۱۹۶۷ لەسەر خوتىندكارانى زانكۆ لە ھەردوو توخمەكە لە ئەمەرىكا، دەرکەوت ۸۲%ى كۆرپان و ۳۳%ى كچان ماستەربەيشن دەكەن، ئەوھشيان ئاشكرا كرد، لە ھەر سى كەسىيان، دوانىيان ھەست بە گوناھ و دلەپاوكى و نائا سوودەيى دەكەن بە ھۆى ئەو كاروھە كە دەيكەن.^(۱)

لىكۆلىنەوھەيەكى دىكە ئاشكراى كردووھە، ئەو ھاوسەرانەى ئەم خووھە سىكسىيەيان ئەنجام داوھە و كەسانى دىكەش كە ھاوسەرىتيان نەكردووھە و ئەم خووھەيان ئەنجام داوھە، بەلام وازيان لى ھىتاوھە، لە كەسانى دىكە و ھاوسەرانى دىكە زياتر ھەست بە گوناھ و عەيبە دەكەن كە ئەم خووھە ئەنجام دەدەن و بەردەوامن لەسەرى.

ههستکردن به گوناوه و عهیه و سه‌رزهنشتکردنی خو، لهو که‌سانه‌شدا ئاشکرا ده‌بن که وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه ناده‌نه‌وه که تایبه‌ته به ماسته‌ربه‌یشن له ژیاناندا. ئه‌م ههستکردن به گوناوه و عهیه‌یه له ئه‌نجامدانی ماسته‌ربه‌یشن و ترس له‌وه‌ی لای که‌سانی دیکه ئه‌مه ئاشکرا ببن، بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌یه له دروستبوونی حاله‌تیک له دله‌پاوکی له ده‌روونی زۆریک لهو که‌سانه‌دا، ده‌شن ئه‌م دله‌پاوکیه، مه‌ترسییه‌کی وا بو سه‌ر ژیا‌نی ده‌روونی و سیکسی ئه‌و که‌سانه دروست بکات که مه‌ترسی و کاریگه‌رییه نیکه‌تیفه‌کانی زۆر زیاتر بن له مه‌ترسی و کاریگه‌رییه نیکه‌تیفه‌کانی خودی خووه سیکسیه‌که.

هه‌رچی لایه‌نه یاسایه‌کانی ماسته‌ربه‌یشه، ئه‌وا یاسا هه‌یج سزایه‌کی بو ئه‌نجامده‌رانی ئه‌م خووه دیاری نه‌کردوه، ته‌نیا لهو حاله‌تانه‌دا نه‌بن که به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا، یان شه‌رمه‌ین ئه‌نجام ده‌درئ، یان له کاتیکدا ئه‌نجامدانی ببیته هۆی ده‌ستدریژکردن بو سه‌ر مافی که‌سانی دیکه، هه‌روه‌ک له حاله‌تی خو‌نمایشکردن، یان خو‌مه‌لاسداندا پروو ده‌دات.

ئیهستیحلام

پوودانی جۆریک له ورووژانی سیکسی له کاتی خه‌ودا و گه‌یشتن به ئۆرگازم به‌هۆی ئه‌م ورووژانه‌وه و دوا‌جار کۆتاییه‌اتنی له‌پێی هاویشتنی تۆو، پێی ده‌وتری ئیهستیحلام، که دیاردیه‌که په‌یوه‌ندی به خه‌وه‌وه هه‌یه، به‌لام نه‌خۆش (ئه‌و که‌سه‌ی تووشی حاله‌ته‌که ده‌بن) کاتی به‌ئاگا دیته‌وه و له خه‌وه‌که‌ی بیدار ده‌بیته‌وه، هه‌یجی له یاد نابن، ته‌نیا ساتی تۆوهاویشتنه‌که‌ی نه‌بن. ئه‌و که‌سه‌ حاشا له‌وه ناکات که خه‌ونی ببینوه، به‌لام وه‌ک زۆریه‌ی زۆری خه‌ونه‌کان، قو‌ناغی یه‌که‌م و ناوه‌پراستی خه‌ونه‌که له یاد ده‌کری. زاراوه‌ی ئیهستیحلام له ناوه‌زی

زۆربەى خەلكدا ئامازەى عەيبە و گوناھ و حەرام دەبەخشى، زۆر
 كەس سەرزەنشتى مندالەكانيان دەكەن، ھەرچەندە ئىستحلام
 وروژانىكى سىكسىيە و بىن ويستى مەزۇف پوو دەدات، زۆربەى
 باوان جەخت لەم جۆرە ئامۇزگارپيانە دەكەنەوہ بۆ مندالەكانيان و
 پىيان دەلەين دياردەى ئىستحلام وەك ماستەربەيشن وایە پوودانى
 ھەر پەيوەندىيەكى سىكسى لە پىتش ھاسەرىتيدا دەشن بىيتە
 ھۆى پوودانى نەخۇشى جەستەيى و ئەقلى، ئەم جۆرە
 ئاگادارکردنەوہ و تەلقىندانە بە ھەرزەكار و گەنجان، دەشن
 يارمەتيدەر بىن لە دروستبوونى جۆرەھا حالەتى دلەراوكنى لەو
 كەسانەدا، ھەروەھا دەشن بىيتە ھۆى پوودانى پلەيەك لە پلەكانى
 پەككەوتنى سىكسى لە ھەندىك كەسدا و ھەروەھا لە ھەندىكى
 دىكەشدا دەشن بىيتە پىگر لە بەردەم گەيشتن بە ئۆرگازم، يان
 ھاويشتنى تۆودا.

په راویزه کان:

۱. ماسته ربه یشن Masturbation: له پووی زمانه وانیه وه واته پراکتیزه کړدنی خراپه بهرامبر خوت، له پووی سینکسیشه وه، واته پیسبون به هوی دهسته وه، هروها زاراهوی ئونانی هیه بڼ وه سفکړدنی هه مان حالت و له کوندا به کار هاتوه، ئونانی بڼ ئونان دهگه ریته وه که له سهرده مه دیرینه کاندا ناوی هاتوه، هندیچار له ئیستاشدا زاراهوی ئونانی به کار دیت بڼ وه سفکړدنی حالتی خوییه وروژاندن و چیژبینینی سینکسی له و پڼگه یه وه.

له زمانی کوردیدا زاراهوی دهسته پ به کار دی بڼ نه و په فتاره دی نیر که به دهستی خوی نندامی سینکسی ده وروژینن، تا دهگاته دخی هایشتنی توو، به لام له بهر نه وهی له پووی نه ده بییه وه به وشه یه کی جوان دانانری، بویه به لامه وه باشتر بوو که زاراهوی ماسته ربه یشن، واته هه مان وشه ی به کار هینراو له زمانی ینگلیزیدا به کار بینم، هندی جاریش له زمانی کوردیدا دهسته واژه دی خووه نهینی به کار دی که بریتییه له وه رگیترانی دهسته واژه دی (عادة سرية) له عه ره بییه وه وه رگیتر.

۲. لیکۆلینه وهیه ک له سهر مندالانی ژمارهیه ک دایانگه له ئەمهریکا ئەنجام درا که ۲۸۰ مندالی کوپ و ۳۰۰ مندالی کچی گرته وه، که ته مه نیان له نیوان دوو بۆ پینچ سالدا بوو. تیبینی کرا ۳۴% ی کوپان ۲۱% ی کچان ماسته ربه یشن ده کهن، به لام لیکۆلینه وه که هیچ وه سفیکی کرداری ماسته ربه یشنی نه کردوه. له لیکۆلینه وهیه کی دیکه دا له ئەلمانیا که له سهر هه زار مندالی کوپ و کچ که ته مه نی زۆربه یان له نیوان پینچ بۆ حه وت سال بوو، ئەنجام درا، تیبینی کرا، ۵۳% یان ماسته ربه یشن ده کهن. له وانه یه جیاوازی نیوان دوو لیکۆلینه وه که ته نیا له وه دا بی که توێژه رانی دوو لیکۆلینه وه که چی به ره فتاری ماسته ربه یشن داده نین.

۳. له لیکۆلینه وهیه کی دیکه دا سالی ۱۹۷۶ که له لایه ن میلیه ر و لایفی توێژه ره وه ئەنجام درا، تیبینی کرا ۱۰۰% ی کوپان و ۸۵% ی کچان ماسته ربه یشن ده کهن.

۴. لیکۆلینه وهیه ک که له سالی ۱۹۷۳ دا گرینبرگ و ئارخمبولت له سهر هه رزه کارانی ته مه ن ۱۳ تا ۱۹ ئەنجامیان دا، بۆیان ده رکه وت ۴۰% ی کوپان و ۴۸% ی کچان ددانیان به وه دا نا که به هۆی ئەنجامدانی ماسته ربه یشنه وه هه ست به گونا ه ده کهن، به لام ۱۹% یان وتووێانه به هۆی ئەنجامدانی ماسته ربه یشنه وه به هیچ جۆریک هه ستیان به گونا ه نه کردوه.

به‌شی دوانزه‌یه‌م هیزی سیکسی

- هیزی سیکسی له مندا‌دا
- هیزی سیکسی له قوناغی دوا‌ی مندا‌لی
- هیزی سیکسی له گه‌وره‌بیدا
- ئاستی هیزی سیکسی
- جیاوازیی ئه‌م هیزه له یه‌ک که‌سدا
- جیاوازی له‌نیو‌ تاکه‌کاندا
- جیاوازی له‌ پرووی په‌گه‌ز و شارستانییه‌ته‌وه
- شه‌به‌ق

هیزی سیکسی

چهندها زاراهوی دیکه ههن که وهک هاوواتای هیزی سیکسی بهکار دین، ئەم زاراهوی بهیناو بهین بۆ گوزارشتکردن له گۆشه‌نیگایه‌کی دیاریکراو به‌کار دێ که په‌یوه‌ندی به لایه‌نیک له لایه‌نه‌کانی ژبانی سیکسییه‌وه هیه، له‌و زاراوانه‌ی که له‌ بوا‌ری نۆژداری یان گشتیدا به‌کار دێ، غه‌ریزه‌ی سیکسیه‌ Sex Instinct. هه‌روه‌ها پالنه‌ری سیکسی Sex Drive، ئاره‌زووی سیکسی Sex Desire، وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی Sex Reponse، ئەنجامدانی سیکسی Sex Performance و وه‌ی سیکسی یان لیبود Libod.

ئەگەر له‌م زاراوانه‌ ورد بینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ چهنده‌ بناغه‌یه‌ک پێکه‌وه‌ کۆیان ده‌کاته‌وه، بۆ نمونه‌ (غه‌ریزه‌ و وه‌ پالنه‌ر) بناغه‌یه‌کی بایۆلۆژیان هیه، (ئاره‌زووی سیکسی) بناغه‌یه‌کی ده‌روونی هیه و (ئەنجامدانی سیکسی و وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی) بناغه‌یه‌کی فسیۆلۆژیان هیه. له‌گه‌ل ئەو جیاوازییه‌ ئاشکرایه‌ی له‌نێوان ناوه‌ڕۆکی ئەم زاراوانه‌دا هیه، به‌لام هه‌موویان لایه‌نی جیاوازی یه‌ک پرۆسه‌ی تێروته‌واو پێک دێن که پرۆسه‌ی سیکسیه‌ به‌ مانا گشتگیره‌که‌ی.

هیزی سیکسی، به‌ یه‌کیک له‌ پوختساره‌کانی ئەم پرۆسه‌یه‌ داده‌نرێ هه‌روه‌ک له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسیدا پوو ده‌دات، که پرۆسه‌یه‌کی فسیۆلۆژییه‌، هه‌روه‌ها له‌ ئەنجامدانی سیکسیدا که ئه‌ویش هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی فسیۆلۆژییه‌، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ پووی پێکهاته‌ راسته‌وخۆکانیه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی ئاشکرایه‌ ئەم هیزی سیکسیه‌ به‌ ئاماژه‌ فسیۆلۆژییه‌کانیه‌وه به‌ تنیا کار ناکات، به‌لکو

له دهگورپشهيدا پشت به وزه يان غريزهى سينكىسې دهبهستې،
 كه هيزيكې بايولوزيې سهرهكې شاراوېه له بوونهوهري
 زيندودا، ههروهېا پشت به بناغې ديكې وهك بناغې
 سوزداري و دهروني دهبهستې و دهپوروژيني و پالي پتوه
 دهنې بې بهديهانن، لهبهړ ئوه ههړ تويژينهويهك له هيزي
 سينكسيډا، دواچار پهلكيشمان دهكات بههړو زهروورتهى تويژينهوه
 له تهواوي ئو فاكتهره كارليكردو و يارمهتيدهر و كړبووانه
 كه له رووداني پرؤسې سينكسيډا هاوبهشن، ئو فاكتهرانهش
 بريتين له فاكتهره بايولوزي و فسيولوزي و دهرونييهكان.

بهكارهيتاني زاراوې (هيزي سينكىسې) لم بوارهى
 تويژينهوهډا، وا پتويست دهكات لهپنې پلې هيزي بهكارهيتانييهوه
 له كرداري نهجامداني سينكسيډا، ديارى بكرې، يان به شيويهيكې
 وردتر، هيزي سينكىسې پتوهري وهلامدانهوه راستهقينهكانه له كاتي
 پرؤسې سينكسيډا، ئو وهلامدانهوانهى كه بههزيانهوه تاك بربار
 دهډات لهسهر ئوهي پرؤسهيكي سينكىسې بههيزه يان لاوازه،
 ئوېش بهپنې چهكمې هيز و لاوازي له ئوموونى تاييهتي خويډا
 و به بهراوردكردن لهگهړل ئوموونى كهسانى ديكهډا، ناشكرا
 هيزي سينكىسې له ئوموونى كهسيكهوه بې كهسيكي ديكه جياوازه،
 ههروهېا بهپنې قوناغهكاني تهمنيش گوراني بهسهرډا دئ، له
 تهنيا كهسيكسيشدا له بارودوخه جياوازهكاندا بهپنې شوپن و كات
 و ئو هاوبهشه سينكسييهى كه كردارهكې لهگهړلدا دهكات و
 هاندهر و وروژينهرهكان، جياوازه، ههروهېا هيزي سينكىسې
 بهپنې حالهتي جهستهي و دهروونى تاك لهو كاتهډا، دهگورې،
 تهواوي ئو فاكتهرانهش هاوبهشن له دياريكردنې وهلامدانهوهي
 سينكىسې و چونيتي نهجامداني راستهقينهى كردارهكه له ههړ
 جاريكدا، بههوي ناجيگيريى ئو فاكتهرانه له ئاستيكي دياريكراوي
 كاراييډا، پرؤسې سينكىسې له يهك كهسدا له سنووري جياواز له

هیزی نه‌نجامدانی سیکسیدا گۆپانی به‌سهردا دئ. ئەم گۆپانه له ژيانی ئەو کەساندا زیاتر تییینی ده‌کری که ژيانی گشتی و تاییه‌تییان لایەن و کەنالی جیاوازی هەیه بۆ گوزارشتکردن و بایه‌خپێدانه‌کانیان له زیاتر له یەک بواردا دابه‌ش بووه، به‌لام ئەوانە‌ی ژيانی گشتی و تاییه‌تییان له سنووریکی دیاریکراودا سنووربه‌ند بووه، ئەوا گۆپان له ئاستی هیزی سیکسییاندا، ئەگەر ڤوو بدات، له سنووریکی به‌رته‌سکدا ڤوو ده‌دات. لێزه‌دا پوخته‌ی ئەو تییینی و لیکۆلینه‌وه و گیرانه‌وانه ده‌خه‌ینه ڤوو که ده‌رباره‌ی هیزی سیکسی و فاکنه‌ره‌کانی، کار ده‌که‌نه سەر دروستبوونی ئەم هیزه، ده‌ستکه‌وتوون.

هیزی سیکسی له منداڵدا

هیچ گومانێ تیا‌دا نییه ژيانی سیکسی له منداڵدا له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. ڤوونی ڤوخساره‌کانی ئەم ژيانه به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، ڤوونی وزه‌ی بایۆلۆژیی شاراو‌ه بۆ نه‌نجامدانی کرداری سیکسی، ئاشکرا ده‌کات، به‌لام وه‌ک پێشتر له به‌شی تایبه‌ت به‌ باسکردنی ژيانی سیکسی له منداڵدا ئاماژه‌مان پێ دا، ڤوخساره‌کانی ژيانی سیکسی له منداڵدا فره‌جۆرن، ناوچه‌ی سیکسی له منداڵدا له ڤووی ئەندامیه‌وه دیاری ناکرێ، ته‌نیا له ماوه‌یه‌کی دره‌نگی گه‌شه‌ی منداڵا نه‌بێ، واته‌ کاتی منداڵه‌که گه‌شه ده‌کات، ئینجا کۆنه‌ندامی سیکسیی ده‌بیته‌ یه‌کیک له ناوچه‌کانی گرنگپێدانی سیکسی. له‌به‌ر ئەوه‌ ئەسته‌مه‌ بتوانرێ به‌ وردی و به شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تییانه هیزی سیکسی له منداڵدا پێوانه‌ بکرێ، سه‌ره‌رای ئەسته‌میی تییینکردنی ئەم هیزه له منداڵدا، منداڵ خۆیشی ناتوانی وه‌سفی پله‌ی هیزی سیکسیی خۆی بکات، هه‌روه‌ها ئیتمه‌ ناتوانین هیزی سیکسی له منداڵ یان می‌رمدنداڵ پێوانه‌ بکه‌ین به‌ به‌راورد له‌گه‌ل پێوانه‌کردنی ئەم هیزه‌ لای

کەسانی ھەرزەکار و کەسانی گەورە و پینگەشتوو، لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، کۆمەڵیک ئاماژە ھەن کە ئەوە ئاشکرا دەکەن، منداڵ و زە یان پالنەری سێکسی ھەبە و ئەمەش لەو پەرەفتارە سێکسییانەدا دەردەکەوێ کە لە قۆناغێکی زووی تەمەندا ئەنجامیان دەدات و پێداگرییان لەسەر دەکات، ھەندێجار بەم حالەتانە دەوترێ سێکسی زوو Sex precocity، ھەرچەندە ئەم دیاردەیە ئاماژە دەدات بەکاوەخۆ گەشەکردنی منداڵ لە ڕووی سێکسییەوە و ڕوودانی گەشەیهکی ھاوشتووە لە گەورەییادا، بەلام ھەرچ نێبە لە ھەموو بارێکدا وا بێ، چونکە دەشن کرانەوێ زووی سێکسی منداڵ تەنیا لێشاویکی سەرپێشانە و زووی پەرەفتاری سێکسی بیت لە ژبانی تاکدا.

ھیزی سێکسی لەدوای قۆناغی منداڵی

ئەو بناغەیە توێژەرەن لە دیاریکردنی ھیزی سێکسیدا پێشتی بێ دەبەستن، لە کچ و کۆردا جیاوازی، ڕشتنی یان ھاویشتنی توو لە پیاودا و ئۆرگازم لە ژندا بە بناغە دادەنێن. ژمارە ی ئەو جارانی کە تووھاویشتن لە پیاودا و ئۆرگازم لە ژندا ڕوو دەدات بە پێوھری ھیزی سێکسی دادەنێن. ھەرچەندە ئەم بناغەیە بۆ پێوانەکردنی ھیزی سێکسی سەرنجێک دەربارە ی ھیزی پالنەر و وەلامدانەوێ سێکسی لە ژن و پیاودا ئاشکرا دەکات، بەلام لە ھەمان کاتدا بە پێوھریکی ڕاستگۆ دانانرێ، نە بۆ ھیزی پالنەری سێکسی و نە بۆ ھیزی ئەنجامدانی کرداری سێکسی، چونکە دەشن تووھاویشتن، ھەروەھا ئۆرگازمیش، ڕوو بدەن بەبێ بوونی ھیچ ھیزیکی گەورە ی پالنەر.

ھەرچەندە شارەزایان بەئاگان لە پشتبەستن بەو پێوھرانە ی کە ھیزی سێکسییان بێ پێوان دەکری، بەلام بەگشتی ئۆرگازم لە ژندا

و تۆوهاویشتن له پیاوذا، به بناغهیهکی گرنک بۆ پیوانهکردنی
هیزی سیکسی دادهننن که ناکرئ فهرامۆش بکرین.

ئهمانه و هاوکات پتویسته ئاماژه بهوه بدهین، ناوهندی تهمن
که تۆوهاویشتنی له کوپدا تیاذا پوو دهداث (بهپیی لیکۆلینهوهکهی
کینزی) ۱۳-۱۴ ساله، لیکۆلینهوه تازهکان ئاماژه بهوه دهدهن که
له کۆمهلکه نوپکاندا زووتر لهم تهمنه پوو دهداث، له ناوچه گهرم
و لهو کۆمهلکه یانهشدا که کهمتر شارستانین، زووتر پوو دهداث.
ههرچی ئۆرگازمه ناوهندی تهمن بۆ پروودانی له کچدا (بهپیی
لیکۆلینهوهکهی کینزی) تهمنی بیست ساله و له کۆمهلکه
هاوچهرخ و سه رهتایی و گهرمهکانیشدا، له خوار ئهم تهمنه شهوه
پوو دهداث. له بهر شهوهی په یوهندییه سیکسییهکان له کچ و کوپدا
له دوا ی پنگه یشتن، وهک یهک و به یهک ئا پاسته و له یهک کاتدا
پوو نادهن، توێژه ران دووباره بوونهوهی کرداری ماسته ره یشتن
له کچ و کوپدا به ئاماژه یهکی دیکه دادهننن بۆ هیزی سیکسی له
قوناغه جیاوازهکانی تهمندا. کنزی له لیکۆلینهوهکهیدا ده رباره ی
ژیانی سیکسی له نیز و میتا، به وردی ده رباره ی ئهم بابته
قسه ی کردووه، ههروه ها لیکۆلینهوهکهی بابته ی تۆوهاویشتن له
نیز و ئۆرگازم له نیز و میتا له نیو هاوسه ران و ئهوانهش که
هاوسه ریتییان نه کردووه، له خۆ ده گری، ههروه ها باسی ژماره ی
ئهو جارانه ده کات که هاوسه ران له قوناغه جیاوازهکانی تهمندا
سیکسی تهواو ده کن. ئهم لیکۆلینهوهیه ئاشکرای ده کات، ژماره ی
جارهکانی تۆوهاویشتن له نیردا له تهمنی نیوان چوارده سالی بۆ
سی سالی ههفته ی سن جار زیاتره، پاشان هیدی هیدی ژماره ی
ئهم جارانه دیته خوارهوه و له تهمنی چلوشهش سالییدا ده بیته
ههفته ی دوو جار و له تهمنی شهست سالییدا ده بیته ههفته ی
جاریک یان کهمتر، بهلام له ژندا بهپیی لیکۆلینهوهکهی کنزی،
مهرج نییه ژماره ی جار هکانی گه یشتن به ئۆرگازم ئاماژه بیت بۆ

ھیزی سېكسى، لەو لىكۆلېنەۋەيەدا دەرکەۋتوۋە تەنبا ۵۰% ى ژنان لە تەمەنى بېستۈپىنچ سالىدا ئەۋانەى كە شوويان كىردۈۋە، ددانىيان بەۋەدا ناۋە كە بە ئۆرگازم دەرگەن و لە ۸۰% ى ژنان لەم تەمەنەدا كە شوويان نەكردۈۋە ددانىيان بەۋەدا ناۋە كە ھەستىيان بە پوۋدانى ئۆرگازم كىردۈۋە. سەبارەت بە ژمارەى جارەكانى دووبارەبوۋنەۋەى ئۆرگازم لە ژن و پياۋدا كە ھاۋسەرېتېيان نەكردۈۋە، ھەرۋەھا ئەۋانەش كە ھاۋسەرېتېيان كىردۈۋە، لىكۆلېنەۋەكەى كىزى ئامازە دەدات، ئەو ژنانەى شوويان نەكردۈۋە ئەگەرى گەيشتىيان بە ئۆرگازم لە نيو جار لە ھەفتەيەكدا كەمترە (ۋاتە دوو ھەفتە جارى)، ئەمەش بە درىژايى ژيانى مېنەتى كە لە تەمەنى ۱۵۰ ۋە دەست پى دەكات و تا ۶۰ سالى درىژ دەيىتەۋە، بەلام لەو ژنانەدا كە شوويان كىردۈۋە، ئەۋەپەرى ناۋەندى گەيشتىيان بە ئۆرگازم دوو جار و نيوە لە ھەفتەيەكدا و لە تەمەنى شەست سالىدا دەيىتە نيو جار لە ھەفتەيەكدا (ۋاتە دوو ھەفتە جارى)، بەلام لە پياۋانى پەبەندا، ۋاتە ئەۋانەى ژنيان نەھىتاۋە، ئەم پىژەيە لەگەل نەرزەبوۋندا دەكاتە دوو جار و نيوە لە ھەفتەيەكدا، پاشان بە گەيشتن بە تەمەنى پەنجا سالى، ئەم پىژەيە دىتە خوارەۋە و دەيىت بە ھەفتەى يەك جار، لەو پياۋانەشدا كە ژنيان ھىتاۋە، لە تەمەنى ھەژدە سالىدا سى جار و نيوە لە ھەفتەيەكدا و دواتر پىژەكە دىتە خوارەۋە بۇ يەك جار ئۆرگازم لە ھەفتەيەكدا كاتى تەمەنى دەكات بە پەنجاۋپىنچ سال.

سەبارەت بە ناۋەندى پوۋدانى پەيۋەندى سېكسى لە نىۋان ھاۋسەراندە، وستۆف Westoff لە سالى ۱۹۷۴دا لىكۆلېنەۋەيەكى ئەنجام دا، لەم لىكۆلېنەۋەيەدا وستۆف بەراۋردكارىيەكى لە نىۋان پىژەكانى سالى ۱۹۶۵ و ۱۹۷۱دا، بەم شىۋەيە ئەنجام داۋە: لە تەمەنى تۆزدە سالىدا ئەۋەپەرى پىژەى جوۋتېۋون لەنىۋ

هاوسه‌راندا ۱۲ جاره له مانگیکدا، هیدی هیدی ئەم ریزه‌یه بۆ هه‌شت جار له مانگیکدا دینه خواره‌وه. لیکۆلینه‌وه‌که هه‌ج جیاوازییه‌کی له نیوان نمونه وه‌رگیراوه‌کانی سالی ۱۹۶۱ له‌گه‌ل سالی ۱۹۷۰ به‌دی نه‌کرد، پاشان ئەم ریزه‌یه له‌نیو گروپی سالی ۱۹۷۰ هیدی هیدی هاتووه‌ته خواره‌وه و له ته‌مه‌نی بیست و دوو سالی‌دا بووه به هه‌شت جار و نیو، له‌نیو گروپی سالی ۱۹۶۵ یشدا شه‌ش جار و نیو بووه، دواتر به‌گه‌یشتن به‌سیودوو سالی له‌نیو گروپی سالی ۱۹۷۰ ئەم ریزه‌یه بووه به هه‌شت جار له مانگیکدا و له‌نیو گروپی ۱۹۶۵ یشدا بووه به‌که‌متر له‌حه‌وت جار له مانگیکدا. به‌گه‌یشتن به‌ته‌مه‌نی چلوپینج سالی له‌نیو هه‌ردوو گروپی سالی ۱۹۷۰ و ۱۹۶۵ ریزه‌کان بۆ پینج جار له مانگیکدا هاتووه‌ته خواره‌وه.

لیکۆلینه‌وه‌که ناوه‌ندیکی گشتی مانگانه‌ی بۆ هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان به‌م شێوه‌یه خسته‌ روو: (له‌نیو ۱۹-۴۵) ۶.۸ جار له مانگیکدا بۆ گروپی سالی ۱۹۶۵ و ۸.۲ جار بۆ گروپی سالی ۱۹۷۰. له‌م نه‌جامه‌وه زیادبوونیکی ئاشکرا له ژماره‌ی جووتبوونه‌کانی نیوان هاوسه‌ران و له‌چهند سالی دوا‌ی سالی ۱۹۶۵ به‌دی ده‌کری، له‌وانه‌یه ته‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی بایه‌خپندان بێ به‌مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کان زیاتر له‌وه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی واقعی هیزی سینکسی بیت له‌نیو ئه‌و که‌سانه‌دا که له‌و ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌دا سینکسیان کردووه.

هیزی سینکسی له‌گه‌وره‌بیدا

ئهو لیکۆلینه‌وانه‌ی که ئاماژه‌مان پێ دان، ئاشکرای ده‌که‌ن، هیزی سینکسی به‌شێوه‌یه‌کی تییینیکراو له‌دوا‌ی نه‌رزه‌بوون و له‌ماوه‌ی قوناغی هه‌رزه‌کاری و بیسته‌کانی ته‌مه‌ن و تا‌گه‌یشتن به‌قوناغه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانی ته‌مه‌ن، که‌م ده‌بیته‌وه.

ئەم ھاتتە خوارەوھىيە لە ناوھندى ھىزى سىكسىدا بە
 شىۋەيەكى كاۋەخۇ، واتە ھىدى ھىدى پوو دەدات و تاك لە ماوھ
 زەمەنىيە دوورودرېژدا بە شىۋەيەكى ديار تىيىنى ناكات،
 بەتايىبەتى ئەم داكشەنە لە ھىزى سىكسىدا ھاۋكاتە لەگەل دابەزىنى
 ئاستى چالاكىيە جياۋازەكانى دىكەى ژيانى پۇژانەى تاك،
 بەتايىبەتى چالاكىيە جەستەيەكان.

بەلام تاك دەشن بگات بە ئاستىكى ئەم داكشان و
 ھاتتەخوارەوھىيە لە ھىزى سىكسىدا كە وای لى بگات ھەست بە
 شىكسى و پەككەوتن بگات، بەتايىبەتى لە كاتىكدا ئەگەر ئارەزووى
 سىكسى ھەبوو، بەلام تواناى وەلامدانەوھ و ئەنجامدانى كردارى
 سىكسى راستەقىنە و سەرکەوتوى نەبوو. لەگەل ھەموو
 ئەمانەشدا، تەمەنىكى يەكلایكەرەوھ لە مەزۇدا، بە ژن و پیاوھوھ،
 نىيە كە وا دابىزى ھىزى سىكسى بە تەواوەتى نامىنى و ئىدى ئەو
 كەسە ھەست بە ھىچ ھىزىكى سىكسى ناكات. لە گىرەنەوھ و قسە
 و ددانپادانانى زۆر كەسەوھ، ئەوھ ئاشكرا بووھ كە ئەم ھىزە
 سىكسىيە بە شىۋەيەكى سەرکەوتوو تا تەمەنىكى زۆر گەورە لە
 ھەندى خەلكدا بەشىكى ھەر دەمىنەتەوھ.

بۇ پىشتىوانى ئەم قسەيە، كاپتن كوك كاتى زيارەتى پادشا
 تونجا لايتاكاكە Lapetakaka ى دووھ دەكات كە تەمەنى
 ھەشتا سالە، دەلى: ئەم پادشاىە بەوھ ناسراوھ كە پىنى وا بووھ،
 يەككىك لە ئەرکەكانى وەك پادشا ئەوھى پەردەى كچىنى ھەر
 كچى كۆن بگات، كە نەرزە دەبن. كوك دەلى پۇژانە ۸-۱۰ جار
 ئەم ئەرکەى خۆى بەجى ھىناوھ، بەلام راستىيەكان دەربارەى
 شىۋاز و چۆنىتى ئەنجامدانى سىكس و ھىزى سىكسى لە كەسانى
 بەتەمەندا جياۋازە، ئەم نمونە شازەى ئەم پادشاىە و ھەندى
 نمونەى دىكە كە باس دەكرىن، لە زىادەپەوى بەدەر نىن.
 بەگشتى قۇناغى چوون بەتەمەندا لاى زۆربەى خەلك ھاۋكات

لەگەل کۆمەلیک گۆرپانکاری کە هێدی هێدی لە وەلامدانەوه و
 چۆنیتی سیکسکردندا پوو دەدەن و سەرچەمیان بە ئاراستەیی
 دابەزین و داکشاندا دەپۆن، ئەم گۆرپانکارییانە بەم شێوەیە کورت
 دەکەینەوه: پیاوی بەتەمەن چووکی پەپ دەبن، بەلام پێویستی بە
 کاتیکی زیاتر دەبن بەراورد لەگەل پیاویکی گەنجدا کە تەنیا
 پێویستی بە چەند چرکەیهکە بۆ پەپبوون. لە کاتی پوودانی
 پەپبوونیشدا پیاوی بەتەمەن دەتوانی بۆ ماوەی زیاتر لەو بارەدا
 بمینیتەوه، بەر لەوهی بە ئۆرگازم بگات و تۆو بپێژێ، بەلام
 ئەگەر بەر لە گەشتن بە ئۆرگازم چووکی نیشتهوه، ئەوا ئەو
 ئەگەرە زالە کە بە ئەستەم بتوانی سەرلەنوێ پەپبوون بە دەست
 بێنیتەوه. سەرباری ئەمانە، ئەو گۆرپانکارییە فسیۆلۆژییانەی کە بە
 شێوەیەکی ئاسایی لە تورەکەیی گوندا پوو دەدەن (وەک
 هەستانەوهیان و پەپبوونیان و دەردانی ئەو شلەییە کە بەر لە
 تۆوهاویشتن دەپێژێ)، هەموو ئەمانە لە وچانی پەپبوون لە
 پیاوی بەتەمەندا نامیتن، یان کەم دەبنەوه، بەلام زۆریە زۆری
 گۆرپانە فسیۆلۆژییەکان لە قوناغی تۆوهاویشتندا پوو دەدەن،
 چونکە قوناغی تۆوهاویشتن و ئەو هەستەیی ئەو پیاوێ هەیتەتی،
 واتە حەتمییەتی تۆوهاویشتن، دەشی پێکەوه لە ماوەیەکی زۆر
 کورتدا پوو بدەن، یان هەر پوو نەدەن، ئەمەش وا لە پیاو دەکات
 هەست بکات تۆوهاویشتن و گەشتن بە ئۆرگازم هەر یەک شتە،
 یان یەک قوناغە. لە کاتی پوودانی تۆوهاویشتندا، گۆرپوونی
 ماسوولەکەیی کەمترە و تۆویش بە هێزێکی کەمتر بە لێشاو دێ،
 هەرچی قوناغی حەوانەوهیە واتە خاوبوونەوه، ئەوا لە پیاوی
 بەتەمەندا درێژەدەکێشێ، زۆریە پیاوان لە پەنجاکانی تەمەندا
 ناتوانن بەر لە تێپەربوونی ۱۲-۲۴ سەعات لەدوای تۆوهاویشتن،
 جاریکی دیکە بچنەوه قوناغی پەپبوون، هەروەها ئارەزووشیان بۆ
 دەستکەوتن و گەشتن بە ئۆرگازم کەم دەکات. ئۆرگازم لە

پیاوانی به تهمندا کهم پروو دهدات، چونکه دهشی ته نیا چیژ له
 نهجامدانی کرداره سیکسیه که ببین، بن نه وهی به لایانه وه
 پتویست بن هه موو جارئ توو بریژن، به لام نه گهر به ئورگازم
 بگن، نهوا چیژی زیاتر ده ببین.

هر که ئورگازم پرووی دا، به دوایدا قوناغی حهوانه وه، یان
 خاوبوونه وه دئ که به دوایدا قوناغی نیشتنه وه پروو دهدات، که له
 کسی به تهمندا خیراتر پروو دهدات و دوو رودریژتر ده بن
 به راورد له گهل که سیکی گه نجد، ههروه ها ههروهک پیتشر وتمان
 سه ره له نوچ هه ستانه وه و په پیوونی راسته وخزش دیسانه وه
 قورسه.

هه رچی توانستی سیکسی ژنه، نهوا نهویش وهک پیاو له گهل
 چوون به تهمندا گۆرانی به سه ردا دئ. نه م گۆرانه له گهل ته مهنی
 نا ئومیدی و به تایبه تی له په نجاکانی ته مهن و دواتردا، ده ست پی
 دهکات. نه وهی پروو دهدات له م ته مهن دا به شیوه یه کی خاوتر له
 ته مهنی گهنجیتی ده ردا وهکانی ناوچه ی زئ ده پریژرین و نهو
 ناوچه یه که متر ته ر و لینج ده بن، له وانه یه ۴-۵ ده قیقه بخایه نی، له
 کاتیکدا له کچانی گه نجد ته نیا ۱۵-۲۰ چرکه ی پی ده چن.
 سه رباری نه وهی بری نهو ده ردا وانه له ژنی به تهمندا که متره و
 ناوچه ی زئ-ش نا کریته وه، یان درهنگتر ده کریته وه به راورد به
 پیتشر، له گهل نه وه دا که ئورگازم له ژندا له م ته مهنیشدا پروو
 دهدات، به لام بهو هیز و گوپ و تینه وه پروو نادات که له گه نجیتیدا
 پرووی داوه، ههروه ها جیاوازیی دیکه هیه، وهک پروودانی نهو
 گرژبوونه ماسوولکه بیانه ی که هاوکاتن له گهل پروودانی ئورگازم،
 ژماره یان که متر ده بن و توندی و هیزیشیان خاوتر ده بن،
 ههروه ها قوناغی خاوبوونه وه له ژندا، ههروهک پیاو و بگره
 خیراتریش پروو دهدات، به لام له گهل هه موو نه مانده دا، ژن له
 ته مهنی گه وره ییشدا ده توانی چهند جارئ به ئورگازم بگات،

ههروهك پياو، ته مەنئىكى يەكلایىكەرەوئى ديارىكراو نىيە بۆ
نەمانى ئورگازم بە شىئەيەكى تەواو.

بەم شىئەيە پاي زانستى باو، ئاماژە بەو دەدات، پروسەي
چوون بەتەمەندە، لە هەردوو توخمەكەدا، تەنیا ھۆكار نىيە بۆ
پوودانى پەككەوتنى سىكسى، ھەرچەندە پروسەي ھاتنەخوارە يان
داكشان لە ژيانى سىكسىي ژندا خىرايى كەمترە و كەمترىش
ئاشكرايە، بەراورد لەگەل ھەمان پروسە لاي پياو و لە ھەمان
تەمەنىشدا.

مەوداي ھىزى سىكسى

ههروهك لە ئەنجامدانى كردارە سىكسىيە جياوازەكانەو
دەردەكەوئ، ھىزى سىكسى مەودايەكى جياواز و بەرفراوانى
ھەيە. ئەوانەي لە نزمترین ئاستى ئەم ھىزەدان، ئەو كەسانەن كە
ھىزى سىكسىيان لاوازە، يان بە تەواوەتى نىيانە، تا ئەو پادەيەي
وا ھەست دەكرئ ھىزى سىكسىيان ھەر نىيە، بە پىچەوانەي
ئەمانەو، كەسانىك ھەن خاوەنى ھىزىكى سىكسىي نااسايين لە
پووى توانا و دووبارەكردنەووە.

ھىزى سىكسى تەنیا لە كەسنىكەو بۆ كەسنىكى دىكە جياواز
نىيە، بەلكو لە كەسنىكىشدا لە كاتىكەو بۆ كاتىكى دىكە دەگۆپئ و
لە قۇناغىكەو بۆ قۇناغىكى دىكە جياوازە و ھەروەھا بەپىتى ئەو
ھاوبەشە سىكسىيەش كە كردارەكەي لەگەل ئەنجام دەدرئ،
دىسانەو ئەم ھىزە سىكسىيە دەگۆپئ و جياواز دەبئ.

جياوازيى ئەم ھىزە لە يەك كەسدا

ھىچ كەسنىك ناتوانى بە شىئەيەكى جىگىر و ديارىكراو
پارىزگارى لە ھىزى سىكسىي خوى بكات، ھەر كەسنىك توانايەكى
تابىبەتى خوى ھەيە لە ھىزى سىكسىدا، بەلام دەرخستن و

کارپیکردنی ئەم هیزه سینکسیه زۆرجار کەم دەکات، ئەویش بەهۆی کۆمه‌لیک فاکتەری جەستەیی و دەروونییەوه، یان بەهۆی زیاده‌پۆییکردن لە ئەنجامدانی سینکسدا، یان بەهۆی نەبوونی حەز و ئارەزووی پێویست بۆ سینکسکردن و چەندها فاکتەری دیکە، هەروەها هەندێجار دەشی ئەم هیزه سینکسیه بەرز بێتەوه ئەگەر وروژێنەر و هاندەر و چالاککەرەوه هەبن کە ئەم ئارەزووه بەهێز بکەن و وەلامدانەوه‌ی سینکسی چالاک بکەن و پالپشتیی ئەنجامدانی سینکسه‌که بکەن.

جیاوازی لە نێوان تاکەکاندا

جیاوازییه‌کی بەرفراوان لەنێو تاکەکاندا هەیە، بە جۆری لە هەندێ کەسدا هیزی سینکسی ئەوەنده لاوازه‌که نزیك دەبێتەوه لە پەککەوتتی تەواو، بەلام لە هەندێ کەسی دیکەشدا لە هەردوو پەگەزەکاندا ئەم هیزه ئەوەنده بەهیزه، دەگاتە ئاستی شەبەقی. ئەم جیاوازییه‌ به‌پێی قوناغی تەمەن و کات و بارودۆخی جیاواز دەگۆڕێ، بەلام بۆ ماوه‌یه‌کی زەمەنی درێژ پەفتاری سینکسی ئەو کەسه‌ی پێ جیا‌ده‌کریتەوه.

لەو چیرۆکانە‌ی دەربارە‌ی جیاوازی هیزی سینکسی دەگێرنەوه، دەلێن کانت‌ی فەیلەسوف لە ژیا‌نیدا لەگەڵ تەنیا یەک ژندا سینکسی نەکردوه، بەلام سیمنون Simonon‌ی پۆماننوو‌س دەگێرنەوه لە ماوه‌ی ژیا‌نیدا لەگەڵ دەه‌زار ژن سینکسی کردوه، واتە هەر ٥٠ سەعات جاری لەگەڵ ژنیکدا بووه. هەروەها دەلێن خاتوو دو‌بوی‌س Dubois‌ کە بەر لە شۆرش‌ی فەرەنسی ژیاوه، فەرەستێکی بۆ ناوی ئەو پیاوانە دروست کردوه کە لە ماوه‌ی بیست سالدا لەگە‌لیاندا خەوتوه و ژمارەیان گە‌یشتووه‌ته ١٦.٥٢٧ پیاو، واتە پۆژی سێ پیاو.

ژنی نه و تاوانبار هس که به خنکینه ره که ی بۆستن ناسرابوو، دهلی: 'میزده کم پوژی نۆزده جار سینکسی له گه لدا کردووم، له کاتیکدا به گشتی زۆربه ی پیاوان ههفته ی یه ک جار له گه ل ژنه کانیاندا سینکس ده کهن. ده رباره ی خاتوو کاترینی ئیمپراتورییه تی مه زنی پووسیا، ده گێر نه وه، که به رده وام و توو یه تی پوژی شه ش جار سینکس بکه ن و خۆشی به پاستی وای کردووه. ده شنی هه ندی له م نمونانه شاز بن و هه ندی له م چیرۆکانه زیاده رویان تیا دا بکری، به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا هیزی سینکسی له نیتو تاکه کاندایا وازی هه یه. هه ندی جار کاتیک تاک که باسی هیزی سینکسی خۆی ده کات و ده لی توانایه کی سینکسی له پاده به درم هه یه، نه وایا ئاماژه یه بۆ لاوازی زیاتر، نه ک هیز و توانای زۆر، نه و پیاوانه ش که چه ند ژنیک یان چه ند دۆستیکان هه یه، مه رج نییه ئاماژه یی بۆ زۆری هیزی سینکسیان، به لکو ده شنی به پینچه وانه وه یی و نه م فره ژنی یان فره دۆستییه گوزارشت یی له لاوازی چه ز و ئاره زوو، یان وزه ی سینکسیان. هه ندی جار نه م فره هاو به شییه سینکسییه ته نیا هه ولینکه بۆ ژیا نده وه ی نه و چه زه کوژاوه یه بۆ سینکس و نه و پیاوه له پنی هاو به شیک تازوه ده یه وئ بیسه لمینی که هیزی سینکسی ماوه و به هیزه. هه ندی حاله تیش پووی داوه که دوا ی شه وئ، یان دوو شه و، هاوسه ریتی نیوان ژن و پیاو کوژایی دئ و نه و که سه کومه لیک شت ده کاته بیانوو بۆ شکسته تانی له و هاوسه ریتییه و به ره و هاوسه ریتییه کی دیکه ده پوات. ده شنی چیرۆکی هه زار و یه ک شه وه و پوولی شه هره یار له و چیرۆکه دا، یه کیک یی له و نمونانه که په ککه و تنی توانای سینکسی شه هره یار ده نوینی، زیاتر له هیز و توانای.

جیاوازییه ره‌گه‌زی و شارستانییه‌کان

هه‌ندیجار گه‌پیده و توێژه‌ران ئاماژه به بوونی جیاوازی له هیزی سینکسی له‌نیو گه‌ل و نه‌ته‌وه و شارستانییه‌ته جیاوازه‌کاندا ده‌ده‌ن. کاتی لیکدانه‌وه و شیکاری بۆ ئهم جیاوازییانه ده‌که‌ین، پتویسته باسی کۆمه‌لێک فاکتەر بکه‌ین که پۆلییان هه‌یه له دروستبوونی هیزی سینکسیدا. ده‌شن هه‌ندێ توخمی مرقۆی له پووی بایۆلۆژییه‌وه خاوه‌نی وزه‌یه‌کی سینکسی به‌رز بن که زیاتر بن له ناوه‌ندی پێژه‌یی ئهو وزه‌یه‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه یان گه‌لیکی دیکه‌ی بن ده‌ناسرێ، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه بارودۆخی ئاووه‌ها کاریگه‌ری هه‌بی له زوو بیداربوونه‌وه‌ی سینکسیدا، بۆ نمونه له ناوچه گه‌رمه‌کاندا تاک له پووی سینکسییه‌وه له ته‌مه‌نیکی زووتردا چالاک ده‌بن، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه پوانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باو له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تایبه‌تیدا ده‌شن ئهو بیداربوونه‌وه سینکسییه دوا بخت، یان وای لێ بکات زووتر پوو بدات، ئه‌مه‌ش ده‌شن کار بکاته سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی و لێزه‌شه‌وه کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر ئاستی هۆرمۆنه سینکسییه‌کان هه‌بی، پاشان سروشتی سیستمی خۆراکی و بره‌که‌ی کار ده‌که‌نه سه‌ر هیزی سینکسی و کاتی ده‌ستپێکردنی بیداربوونه‌وه‌ی سینکسی، چونکه ئاشکرایه ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون هێدی هێدی له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌م ده‌کات و ئه‌ویش به‌هۆی باشیی سیستمی خۆراکییه‌وه‌یه، سه‌رباری کاریگه‌ریی فاکتەرکه‌انی هۆشیاریی سینکسی بۆ سه‌ر می‌ردمنداڵان و ڕینگه‌دان و چاوپۆشیکردن له‌و مه‌سه‌له‌نیه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ چالاکیی سینکسییه‌وه هه‌یه.

یه‌کێک له فاکتەر گرنگه‌کان ده‌رباره‌ی دیاریکردنی هیزی سینکسی، بریتییه له فاکتەر شارستانییه‌ته‌کان به‌نێسه‌ت تاک و کۆمه‌لگه‌وه، چونکه وزه‌ی سینکسی به‌و وه‌سفیه‌ی که وزه‌یه‌کی بایۆلۆژییه، ده‌شن به‌ چه‌نده‌ها ڕینگه‌ی سینکسی و ناسینکسی له

پواله‌تدا، به‌دی بیت، هه‌روه‌ها پینگه سینکسییه‌کان ته‌نیا مه‌به‌ست له په‌یوه‌ندی سینکسیی راسته‌وخۆ نییه، سه‌رجه‌م پینگه سینکسییه جیاوازه‌کان و غه‌یره سینکسییه‌کانیش هه‌موویان که‌م و زۆر وزه‌ی سینکسیی تاک سه‌رف ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه ته‌نیا برپکی سنوورداری ئه‌و وزه‌یه بمینیتیه‌وه و له به‌کاربردنی وزه سینکسییه راسته‌وخۆکاندا به‌کار به‌یترئ. زانراوه مرو‌ف چه‌نده له پرووی شارستانییهت و پۆشنیری و ئه‌زمونه‌وه ده‌وله‌م‌ندتر بئ، ئه‌وه‌نده له شیوازه‌کانی نواندنی په‌فتاری سینکسیدا فره‌جۆرت ده‌بی و به شیوه‌ی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ وزه‌ی سینکسی سه‌رف ده‌کات، به‌لام مرو‌فی هه‌ژار له پرووی شارستانییهت و پۆشنیرییه‌وه، وزه‌ی سینکسیی ته‌نیا له پینگه راسته‌وخۆ و باوه‌کانی په‌یوه‌ندی سینکسیدا سه‌رف ده‌کات و له بواره‌کانی دیکه‌دا که‌متر به‌کاری ده‌بات، ئه‌م دۆخه‌ش وای لی ده‌کات له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا، بۆ ئه‌نجامدانی کرداری سینکسی راسته‌وخۆ له مرو‌فیکی شارستانی و هاوچه‌رخ هیزی زیاتر بخاته کار، به‌لام ئه‌م مرو‌فه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام و به شیوه‌یه‌کی دووباره‌بووه‌وه وزه‌ی سینکسیی خۆی ته‌نیا به‌و پینگه راسته‌خۆیه‌ی سینکس سه‌رف ده‌کات، هه‌روه‌ها به‌هۆی کاریگه‌ری فاکته‌ره‌کانی به‌دخۆراکی و لاوازی ته‌ندروستییه‌وه، که‌متر ده‌توانی له پرووی سینکسییه‌وه چێژ له‌و وزه سینکسییه‌ی هه‌یه‌تی، ببینی، به به‌راورد له‌گه‌ل هاوتا شارستانی و هاوچه‌رخه‌که‌یدا.

شه‌به‌قی

شه‌به‌قی Hepersexuilety بریتیه له چلیسیی سینکسی و پێداگری له‌سه‌ر پالنه‌ری سینکسی. ده‌شی ئه‌م حاله‌ته له هه‌ندی که‌سدا به‌رزترین وزه‌ی سینکسی بئ له‌مه‌ودا سروشتیه‌که‌یدا، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌مه حاله‌تیکی ده‌گه‌من نییه، هه‌روه‌ک له هه‌ندی

كەسدا لە ھەندى ماوەى ژياندا ڤوو دەدات، بەتايبەتى لە قوناغى ھەرزەكاریدا.

بەلام ھەز و ئارەزووى سىكسى و سووربوون لەسەر ئەنجامدانى، دەشن لە سنوورى سروشى تىپەپى و سىفەتى پالئەر و پەفتارى ناچارى لە دووبارەکردنەوى كارى سىكسى ۋەربگرى، لەم ھالەتەدا ئەنجامدانى كارى سىكسى ئاماژەىە بۆ لادانى سىكسى، ھەروەھا دەشن ئاماژەىە بۆ بوونى پشيوپىھكى نەخوشى، يان فسپولۆزى كە پتويستى بە پشكنين و چارەسەکردن ھەييت.

شەبەقى لە پياۋدا پى دەوترىت Satyriasis و لە ژندا پى دەوترىت شىتى بووكى دەريا nymphomania. ھەندى نىشانە ھەن ئاماژە دەدەن بە بوونى ئەم ھالەتە لە ھەندى لە ئاژەلاند. ھەندىچار ھۆكارى شەبەقى بۆ نەخوشى دەگەپتەۋە، ۋەك پشيوپى بەشەكانى ئەو كۆئەندامەى كە ھەلچونە سۆزدارىپەكان ڤىك دەخات و بە Limbic system ناسراۋە، ھەروەھا لە ھەندى ھالەتى فنى لاجانگە بەشى مېشكا ڤوو دەدات، ھەروەھا بەھوى خواردنى ھەندى دەرمانى چالاككەرەوى دەمارەكان، نموونەى ئەمفاتىن amphetamine و ھەروەھا ماددە بېھۆشكەرەكان و ھەندى ھۆرمونى، ۋەك ھۆرمونى ئەندروچىن، بەلام چالاككەرە سىكسىپەكان aphrodisiacs ھىچ كارىگەرىپەكان بۆ سەر ھالەتى شەبەقى نىيە، ھەروەھا شەبەقى تىپىنى دەكرى لە ھەندى نەخوشى ۋەك ھستريا و نەخوشىپە ئەقلىپەكان، ۋەك مانيا و پەفتارى ساىكوباسى لە قوناغى ھەرزەكاریدا، بەتايبەتى لەو كەسانەدا كە لە ھالەتى شەبەقىپەكاندا سووكاپەتى بەو بەھا و نەرىتانە دەكەن كە پەفتارى كۆمەلگە ڤىك دەخەن، بەلام لە ژندا كۆرپانە فسپولۆزى و ھۆرمونىپەكان كە لە تەمەنى ناٹومىدى و لە ماوەى سووپى

مانگانەدا پوو دەدەن، دەشن لە ئاستی ئاسایی زیاتر حەز و ئارەزووی سیکسی لای ژن زیاد بکەن. پتوێستە لە هەموو حالەتەکاندا، جیاوازی لە نێوان شەبەقی راستەقینە وەک لادان، یان نەخۆشی بکەین، لەگەڵ ئەو حالەتەدا کە وا هەست دەکری شەبەقییە، لە حالەتی دووھمیاندا، واتە ئەو حالەتەئێ کە خۆی شەبەقی نییە، دەشن ئەو کەسە تەنیا لە مێشک و خەیاڵی خۆیدا تۆزی زیادەپۆیی بکات لە بیرکردنەوە لە مەسەلە سیکسییەکان و ئەم بیرکردنەوەیە هیچ پەیوەندیی بە پالەنریکی سیکسی پێداگرەو نەبێ، کە ئەو کەسە ناچار بکات بۆ ئەنجامدان و دووبارەکردنەوەی سیکس، هەندێجاریش کاتیەک کەسێ پێداگری دەکات لەسەر باسکردنی سیکس، زیاتر دەپەویێ حالەتی لاوازی سیکسی خۆی بێ بشاریتەو.

هەروەها شایەنی ئاماژەپیکردن ئەو حالەتەئێ لە هەندێ ژندا بە شەبەقی سیکسی وەسف دەکری، تەنیا گوزارشتکردنە لە شکستھێنان لە گەیشتن بە ئۆرگازم، ئەو ژنە لە دووبارەکردنەوەی پەیوەندی سیکسی و ئەنجامدانی سیکسی زۆردا قوول دەبێتەو، بەو هیوايە بە ئۆرگازم بکات.

بەشى سىانزەيەم لاوازى سىكسى

-بۇنىيادى جەستەيى
-حالەتەكانى نەخۇشىيە جەستەيەكان
-لاوازى گىشتى
-نەخۇشىيەكانى دل
-نەخۇشىيەكانى گورچىلە و كۈنەندامى مىز
-نەخۇشىيەكانى جومگە
-نەخۇشىيەكانى كۈنەندامى دەمار
-نەخۇشىيە شەكرە
-نەخۇشىيەكانى بۇرىي خوين
-پىشنىيە ھۆرمۈنىيەكان
-كردارەكانى نەشتەرگەرى

لاوازی سیکسی

سروشتی ژیانی سیکسی به جۆریکه، نهسته مه بتوانری پیوه ریکی تاییه تی به دهست بهینری که له توانیدا بی بری هیز، یان لاوازی لایه نه جیاوازه کانی ژیانی سیکسی دیاری بکات، نهو لایه نانه ی که له پرووی په گه ز و نهو فاکته رانه وه کاریان تیده که ن، فره جۆر و به یه کداچوون. نه م نهسته مییه وا له تاک دهکات، له سه ر بناغه ی بۆچوون و پیشبینیه کانی خۆی، یان هاوبه شه سیکسییه که ی، توانای سیکسی خۆی پیوانه بکات، واته له پنی نهو بۆچوون و پیشبینیه نه وه توانای سیکسی خۆی دیاری دهکات که له نهجامی نهزموونه کانی پیشووی و نهزموونه کانی کهسانی دیکه وه، یان هاوتمه نه کانی خۆی که هه مان ژینگه و بارودوخیان هه بووه، دهستی که وتوون.

به پنی نه م پوانگه یه بۆ پیوانه کردنی هیز و لاوازی له ژیانی سیکسیدا، دهشن که سیک له پرووی سیکسییه وه به لاواز دابنری، نه گه ر له گه ل هاو تاکانی به راورد بکری، یان به هۆکاریکه وه نهو که سه لاواز بووبی، له کاتیکدا پیشتر له پرووی سیکسییه وه به هیز بووه، نه م لاوازییه شه دهشن پله ی جیاوازی هه بی و له گه ل تیه په بوونی کاتدا گۆرانی به سه ردا بیت، یان دهشن له هه ندی بارودوخ تاییه تی ژیاندا پروو بدات، بۆ نمونه دهشن گۆرانی شوین و جینگه ی سیکسکردن یه کیک بی له و بارودوخه کاتییه و کار بکاته سه ر هیز و توانای سیکسی تاک و هاوبه شه سیکسییه که ی و لاوازی بکات. لیره دا هه ندی له و هۆکاره گرنگانه باس ده که یی که دهشن بییه هۆی پروودانی لاوازی له توانا و هیزی سیکسی و ههروه ها پالنه ری سیکسی و شیوازی نهجامدای کرداری سیکسی راسته قینه.

بونىيادى جەستەيى

بونىيادى جەستەيى ھېچ پەيۋەندىيەكى بىنچىنەيى بە تواناى سىكسىيەۋە نىيە، چونكە بالاي بەرز و كورته بالايى و بەژنپىكى و قەلەۋى و ھىزى ماسۈلكەيى مەرج نىيە پەيۋەندىيان بە ئاستىكى دىيارىكراۋى تواناى سىكسىيەۋە ھەيى، بەلام بونىيادى لاۋازى جەستە، يان قەلەۋى بەزۈرى پەيۋەندىيان بە تواناكانى جەستەۋە ھەيە لە پروۋى زوۋ ھىلاكىبون و ھەستكردن بە ماندوۋىتى. ئەم پەيۋەندىيە لە وزە بايۇلۇژىيەكانى دىكەي جەستە، بە لايەنى سىكسىيەشەۋە، دەرەكەۋى، ھەرچەندە پالئەرى سىكسى و چۆنىتىي ئەنجامدانى سىكس بۇ زۆر كەس لە يەكەم پەيۋەندىي سىكسىدا دەشنى سىروشتى بى، ئىدى توانا و بونىيادى جەستەيى ئەو كەسە ھەرچۆنىك بى، بەلام كارىگەرىي ھىلاكىبون و ماندوۋىتى لەدۋاى سىكسكردن لە پروۋى زوۋ ھىلاكىبونەۋە و درىژەكىشانى ئەم ماندوۋىتتەيە و تواناى ئەنجامدانى سىكس بۇ جارى دوۋەم و سىتەم و ھتە، دەرەكەۋى، ئەمەيە كە لە كەسىكەۋە بۇ كەسىكى دىكە جىاۋازە و دەشنى بونىيادى جەستەيى لىزەدا پۇلى خۇى بگىرئى، واتە ھەندئى كەس لە ماۋەى كورتدا تواناى دوۋبارەكردنەۋەى ھەيى و ئەۋەندەش ھەست بە ھىلاكى نەكات و ھەندئى كەسى دىكەش بە پىچەۋانەۋە.

حالىتەكانى نەخۇشىيە جەستەيەكان

دەشنى لە زۆرەيى ئەو نەخۇشىيانەى توۋشى جەستە دەيى، بىنە ھۇى پروۋدانى لاۋازىي سىكسى، ئىدى بەھۇى ماندوۋوبونى نەخۇشەكەۋە بى بەگشتى، يان ئەو نەخۇشىيە كار بكاۋە سەر ئەندامىك، يان كۆئەندامىكى دىيارىكراۋ لە جەستەدا، يان بەھۇى كارىگەرىي ئەو دەرمانانەۋە بى كە نەخۇش بۇ چارەسەكردنى نەخۇشىيەكەى دەيانخوات. ئەو نەخۇشىيانەى كە دەبنە ھۇى

پوودانی لاوازی سیکسی، دەشی نهخویشی جهستی بن، یان بههوی نهشتهرگهرییهوه پرو بدن، هروهه نهخویشیهکان لهوانهیه گشتی بن، یان تووشی هندی ناوچه و ئەندام بین که پیهوهندییان به کرداری سیکسییهوه هیه. ئەو نهخویشی و حالهتانهی لهوانهیه بینه هوی لاوازی سیکسی ئەمانەن:

۱- لاوازی گشتی بههوی نهخویشیهوه

سروشتی زۆربهی نهخویشیهکان به جۆریکن که دهبنه هوی پوودانی لاوازی جهستی و ههستکردن به بیتیهزی لهش، لهبهه نهوه ئاسایی نهخوش له کاتی ئەم ههستکردن به لاوازییهدا، له ههز و ئارهزوی سیکسی و کرداری سیکسی دهکشیتیهوه. ئەمه به شیهویهکی گشتی له ههموو نهخویشیهکاندا پرو دههات و نهخوش ههست به لاوازی و ئازار و پهککهوتن دهکات، ئیدی هۆکاری نهخویشیه جهستییهکه ههرجیهک بن، بهتاییهتی له حالهتی نهخویشیه درێژخایهنهکاندا، یان ئەو نهخویشیهانی پنیوستان به کاتیکی زۆر هیه بۆ چاکبوونهوه. ئەم لاوازییه سیکسییهی که لهم حالهتانهدا پرو دههات، بهزۆری دهبیته مایهی دلهپاوکن له دهروونی نهخوشدا و دەشی ئەمهش کار بکاته سهه ئاستی توانای سیکسی، کاتی به تهواوی له نهخویشیهکهی چاک بووهوه.

۲- نهخویشیهکانی دل

تویژینهوهی زۆر له بابتهی پیهوهندیی نێوان نهخویشیهکانی دل و کرداری سیکسی، ئەنجام دراو، ئەم تویژینهوانه چهندها تییینی گرنگیان خسته پرو، یهکیک لهو تییینیانه باس له کاریگهری سیکسکردن دهکات بۆ سهه تهندهروستی ئەو کهسانهی که نهخویشی دلایان هیه و سیکسکردن بۆ ئەم کهسانه، وهک

سەرکەوتن بە سەر پلێکانە، یان پویشتیکی خێرا بۆ ماوەیەکی کەم وایە، ئەگەر کە سینک نەخۆشیی دلی ھەبێت، توانیی ئو چالاکیانە بەبێ ماندوو بوونیکی تێبینیکراو ئەنجام بدات، ئو دەتوانی لە گەل ھاوبەشەکیدە بە شێوەیەکی ئاسایی سینکس بکات، بەلام سینکسکردن بۆ کە سینک کە نەخۆشیی دلی ھەبێت لە گەل ھاوبەشیکی تازەدا، یان لە گەل ھاوبەشە سینکسییەکی خۆی لەدوای دا برانینکی زۆر، جینگە مەترسییە. لە لیکۆلینەو ھەیکدا کە بلوک سالی 1975 ئەنجامی داو، ئاشکرا بوو ناوھندی ئەنجامدانی سینکس لەو کەسانەدا کە توێژینەو ھەیکدان لەسەر کراو، مانگیک بەر لە تووشبوون بە نەخۆشیی دل ۰.۲ جار بوو، بەلام لەدوای ۱۱ مانگ لە تووشبوونیان، ئەم ژمارە بە بوو بە ۲.۷ جار لە مانگیکدا. ئەو توێژەرە ئەم توێژینەو ھەیکدان ئەنجام داو، ھۆکاری کە مەبۆنەو ھەیکدان ئەم پێژەرە گە پاندو ھەیکدان بۆ کۆمەلێک فاکتەرە دەروونی، ھەک دڵپاوکی و ترس لە ئەنجامدانی سینکس. لیکۆلینەو ھەیکدان دیکە لەسەر ۴۸ نەخۆش ئەنجام درا بوو کە تووشی سنگەکوژی بوو بوون، لیکۆلینەو ھەیکدان ئاشکرای کرد، ۱۸ نەخۆش لەوانە لە کاتی سینکسدا ھەستیان بە ھەندێ لە نیشانەکانی پوودانی سنگەکوژی کرد، ھەک بەرزبوونەو ھەیکدان ژمارە لیدانەکانی دل. پێنج کەس لەوانە لە کاتی سینکسدا کاتی ھەستیان بەم نیشانە مەترسیدارە کردوو، ناچار بوون کردارە سینکسییەکیدەیان بوو سستین، (فریدمان ۱۹۷۸ و رجستاین و ھورن ۱۹۷۸ و واگنەر ۱۹۷۷).

۲- نەخۆشییەکانی گورچیلە و کۆئەندامی میز

زۆربە توێژینەو ھەیکدان لەسەر دوو گروپ لە نەخۆش ئەنجام دراو، یەکەمیان، ئەو نەخۆشانە کە بەھۆی نەخۆشیی گورچیلەو تووشی ژەھراویبوون بوون و دووتر ناچار بوون پەنا

بۇ پاڭزۇرگەندەۋى خوين بېن. گروۋى دوۋەم، ئەو نەخۇشانەن
 كە نەشتەرگەرى چاندنى گورچىلەيان بۇ كراۋە. لىكۆلىنەۋەيەك
 كە لە سالى ۱۹۷۳دا ئەنجام دراۋە، ئامازەى بەۋە داۋە، ئەو
 نەخۇشانەى سەر بە گروۋى يەكەن كىشەى كەتواناى
 سىكسىيان ھەيە و ھەست دەكەن پالئەرى سىكسىيان لاۋازە و
 تۋانای سىكسكردىيان نىيە و ۶۰%ى ئەو نەخۇشانە تۋانای
 پاراستنى پەپپوۋىيان نىيە، ھەروەھا ژنانىش كاتىك توۋشى ئەم
 نەخۇشىيانەى گورچىلە دەبن، تۋانای كەيشتن بە ئۆرگازم
 لەدەست دەدەن، يان پىژەى كەيشتن بە ئۆرگازم زۆر كەم
 دەپتەۋە.

لە كاتىكدا ۹۰%ى ئەو ژنانە بەر لە ژەھراۋىيۋونى گورچىلەى
 بە ئۆرگازم كەيشتۋون، لەدۋاى خاۋىتكردنەۋى خوين، تەنبا
 ۴۷يان لە كۆى ۱۴۲ بە ئۆرگازم كەيشتۋون. بەگشتى دەستپىكرن
 و بەردەۋامى لەسەر خاۋىتكردنەۋى خوين بوۋەتە ھۆى
 تىكچۈۋونى دۇخى سىكسى ۳۵%ى پىۋان و ۲۴%ى ژنان، تەنبا
 پىژەيەكى زۆر كەم لەم نەخۇشانە ھالىيان باشتەر دەبن. ھۆكارى
 ئەم تىكچۈۋونە زىاتر بۇ فاكتەرى دەروۋنى دەگەپتەۋە، ۋەك لە
 ھۆكارى ئەندامى و جەستەى.

ھەرچى دۇخى گروۋى دوۋەمە، واتە ئەو نەخۇشانەى
 نەشتەرگەرى چاندنى گورچىلەيان بۇ كراۋە، ئەۋا لە پۈۋى
 تۋانای سىكسىيەۋە ھەمان ھالى گروۋى يەكەمىيان ھەيە، واتە ئەو
 نەخۇشانەى توۋشى ژەھراۋىيۋونى گورچىلەى و خاۋىتكردنەۋى
 خوين بوون، بەلام لەم پۈۋەۋە نىگەرانىى ژن لە پىۋا كەمتەرە. ئەم
 ئەنجامانە لە لايەن چەند لىكۆلىنەۋەيەكى دىكەۋە جەختىيان لى
 كراۋەتەۋە (ئەبرام و برايان ۱۹۷۵ و سالفىترا ۱۹۷۵ و ستىل
 ۱۹۷۶). كۆى ئەم لىكۆلىنەۋانە ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە لە زۆرەيى
 ھالەتەكانى نەخۇشىى گورچىلەدا، ھىز و تۋانای سىكسى ئەگەر بە

تەواوی لە دەست نەدری، ئەوا لاواز دەبن، سروشتی ئەم پەیوەندییە لە نێوان نەخۆشییەکانی گورچیلە و توانای سینکسیدا، ئاشکرا نەبووە، بەلام بپوا وایە باری دەروونی نەخۆش لە دروستبوونی ئەم دۆخەدا فاکتەری کارا بن.

٤- نەخۆشییەکانی جومگە

نەخۆشییەکانی جومگە بەزۆری و لە زۆر کەسدا، بە شێوەیەک لە شێوەکان نەخۆش تووشی پەککەوتنی سینکسی دەکەن، ئەم دۆخەش، دۆخێکی چاوەڕوانکراوە، بە ڕەچاوکردنی ئەو کاریگەرییە نێگەتێفانەی نەخۆشییەکانی جومگە دروستی دەکەن، وەک ئازار و تەشەنووچ و ڕەقبوونی جومگەیی و ماسوولکەیی، ھەموو ئەمانە وا دەکەن کرداری سینکس لە ژن و پیاویدا ئازاراوی بن، بە جۆری ئەو ئازارە لە چێژی سینکسەکە، کە چاوەڕێی دەکەن، زیاتر بن، ھەروەھا ھەندێجار ئازاری نەخۆشییەکانی جومگە دەبێتە ڕێگر لە بەردەم ئەنجامدانی ھەندێ دۆخی سینکس و جوولەی پتویست لە کاتی سینکسدا و ئەمەش دەبێتە ھۆی کورتکردنەوەی ماوەی ئەو سینکسە، یان کۆتایی پێ ھێنانی بەر لەوێ ئەو ژن و پیاو بە ئۆرگازم بگەن و چێژی تەواو لە سینکسەکە ببینن (ھاملتون ١٩٧٥).

ھەروەھا دەستن نەخۆشیی جومگەکان جۆرەھا ئالۆزیی دیکە بخولقێن، وەک تووشبوون بە ھەوکردن لە ئەندامە سینکسییەکاندا، ھەروەھا کاریگەریی ئەو دەرمانانەی کە بۆ چارەسەرکردنی ھەوکردنی جومگەکان بەکاری دەھێنن. پزیشکەکانی جومگە تێبینیان کردووە، زۆریک لە نەخۆشەکانیان، بەتایبەتی ئەوانەی پیاون، سکالای ئازاری پشتیان Lumbago ھەیە، ئەم حالەتەش لە ھەندێکیاندا، کە ژمارەیان کەم نییە، ھاوکاتە لەگەڵ لاوازیی سینکسیدا.

هەرچەندە دەشتى ئەم ئازارانە لە ئەنجامى بوونى نەخۇشىيەكەو بەيت لە بېرەكاندا، بەلام سكالای لەدەست ناکەن، لەبەر ئەو پەيوەستکردنى ئازار و لاوازی سىكىسى پىكەو، تەنیا پەيوەستکردنىكى دەروونىيە و سكالای نەخۇش بەدەست ئازارى پىشتەو، سكالایەكى پەمزییە و گوزارشتىكى نەستىيە و بەتایبەتى لە پیاودا پرو دەدات.

۵- نەخۇشىيەكانى كۆتەندامى دەمار

ناوەندى كۆتەندامى دەمار، لە دەماخ و دېكەپەتك و چێو كۆتەندامى دەمار بە خۆيە كۆتەندامى دەماريشەو، پۆلىكى گرنگيان لەو پرۆسە فسيۆلۆژىيانەدا هەيە كە قۇناغەكانى كردارى سىكىس تىايندا پرو دەدەن، هەر لە خالى دروستبوون و دەرچوونى پالئەرى سىكىسىيەو تا كۆتايى وەلامدانەو جياوازهكانى ئەم پالئەر، لەبەر ئەو بوونى هەر تىكچوونىك لەم كۆتەندامەدا يان لە لقەكانىدا، دەشتى زيان بە كردارى سىكىسى بگەيەنئ و بىيە هۆى لاوازکردنى، يان لەكارخستنى. نەخۇشىيەكانى كۆتەندامى دەمار، كە دەشتى بىيە هۆى پەككەوتنى سىكىسى، تووشى ئەم ناوچانە دەبن:

- ۱- ناوچەدەماخىيەكانى تايبەتن بە ژيانى سىكىسى كە برىتييە لە ناوچەى لىمبىك Limbic، ناوكى هايپۆسالامەس و سالامەس.
- ۲- دەمارەكانى چێو كۆتەندامى دەمار و خۆيە كۆتەندامى دەمار كە پرۆسەى وەلامدانەو سىكىسى دەست پى دەكەن و كونترۆلىشى دەكەن.
- ۳- هەستەدەمارەكانى كە ئاماژە سىكىسىيەكان بۆ دېكەپەتك دەگوازنەو.

۴- ناوەندەكانى دېكەپەتك بەو دەزولە يان رايەلە دەمارىيانەشەو كە لە ناوەندەكانى دەماخەو دەرچوون و دەچن

بۆی. لەو نەخۆشییانەی کە دەشن کار بکەن سەر کۆتەندامی دەمار، لێره‌شەوێ کار بکەن سەر کرداری سیکس، وەک ڤووداوی بەرکەوتنە توندەکان و وەرەم و هەوکردن و خۆینبەرپوون و نەخۆشیی بەمۆمبوونی جگەر و کەموکۆپی زگماکی لە بێرپەری پشتدا Spinal Bifida و پەچرانی دپکەپەتک بە شیوەیەکی ئەندەکی، یان بە تەواوی.

لەگەڵ ئەوەشدا کە دوو ناوەند لە دپکەپەتک هەن، کۆنترۆلی ڤەپبوون دەکەن، یەکیکیان لە کەلەکە دایە و ئەوی دیکەیان لە کلینچکە دایە، بەلام هاویشتنی تۆر پشت بە سەلامەتی هەریەک لەم دوو ناوەندە دەبەستن.

٦- نەخۆشی شەکرە

هیچ نەخۆشییەک خۆی راستەوخۆ نایبێتە هۆی لاوازیبوونی سیکسی، بەلام ئەم لاوازییە ڤوو دەدات لە ئەنجامی زیانیکیەوتنی خۆییە کۆتەندامی دەمار بە هەردوو بەشەکیەوێ سەمەساوی و پاراسەمەساوی بەهۆی نەخۆشییەوێ. ئەم دوو بەشەش هەردووکیان کاریگەرییان هەیە لەسەر کۆنترۆلکردنی وەلامدانەوێ سیکسییەکان. نەخۆشیی شەکرەش لە هەموو نەخۆشییەکانی دیکە زیاتر زیان بە کۆتەندامی دەمار دەگەیەنێ. وەک زانراوە ٣٠-٦٠% ی تووشبووان بە نەخۆشیی شەکرە، بە شیوەیەک لە شیوەکان، بەدەست لاوازی سیکسییەوێ دەنالێن. توێژەران سەبارەت بە کاریگەری نەخۆشیی شەکرە بۆ سەر لاوازی سیکسی و ئایا ئەم کاریگەرییە لە کوێوێ دێت؟ ناکۆکن. هەندیکیان پێیان وایە لەپێی دەمارەوێ و هەندیکی دیکەیان دەلێن کاریگەرییەکی هۆرمۆنیی، یان لەپێی موولۆلەکانی خۆینەوێ، بەلام زۆربەیی زانیارییەکان ئاماژە دەدەن بە کاریگەری نەخۆشیی شەکرە بۆ سەر دەمارەکانی خۆییە کۆتەندامی دەمار و هەندێ توێژەران (کولودنی و ئەوانی دیکە ١٩٧٤،

كوتز و بالوديموس (۱۹۷۰) پټيان وايه نهخوشی شەكره به شپوهیهکی نهندهکی کار دهکاته سەر ئەم کۆئەندامه و لیزهشەوه لاوازی سیکسی پوو دەدات.

له توێژینهوانه ی که لهسەر ژنانی تووشبوو به شەكره ئەنجام دراو، دهركهوتوو ۵۴% ی ئەم ژنانه به ئۆرگازم ناگەن (ئالنبەرگ ۱۹۷۷). بهلام توێژینهوهی دیکه هەن ئاماژه به پێژهیهکی کهمتر لەم ژمارهیه دهن. ئەمانه و پتویسته بۆ هەر حالهتیک ئەوه دیاری بکړئ، ئایا نیشانهی دهمازی دیکه هیه یان نا؟ چونکه بوونی ئەم نیشانه وا دهکەن ئەگهری پوودانی لاوازی سیکسی شیاوتر بێ.

۷- نهخوشیهکانی بۆری خوین

لهبەر ئەوهی نهخوشیهکانی بۆری خوین به تەنیا پوو نادهن، بهلکو بهشیکن له نهخوشییانهی که تووشی کۆئەندامی سووپی خوین و گورچیلە و کۆئەندامی میز دەبن، تەنانهت کۆئەندامی دهمازی که تا ئاستیک کۆنترۆلی سووپی خوین دهکات، هەر له دلهوه تا دهکات به باریکترین مۆلولولهی خوین، لهبەر ئەوه ئەسته مه ئەوه دیاری بکړئ، ئەو پهککهوتنه سیکسییهی که هاوکاته لهگەل نهخوشیهکانی بۆری خویندا، هۆکارهکی نهخوشیهکانی بۆری خوین خۆیان، یان ئەو نهخوشییانه که هاوکاتن لهگەل پشپویهکانی بۆری خویندا.

بهگشتی پوودانی هەر کهمبونهوهیهک له چوونی خوین بۆ کۆئەندامی سیکسی، بههۆی پوودانی هەر نهخوشی یان پووداوێک، کار دهکاته سەر کرداری سیکسی (کانتغ و ئەوانی دیکه ۱۹۶۲).

هەرچهنده نهخوشی بهرزبونهوهی پهستانی خوین پهکیکه له نهخوشیهکانی بۆری خوین که پوودانی هاوکاته لهگەل پوودانی

ئەگەرى لاوازى سىكىسى، بەلام ھىچ پەيۋەندىيەكى سەرەكىش لە
نىوانىندا نىيە.

لەگەل ئەۋەشدا ئەو كەسانەى بەدەست لاوازى سىكىسىيەۋە
دەنالىنن، بەزۆرى پەستانى خوينيان بەرزە، بەلام دەشى ئەمە
دەرئەنجامى ترس و دلەپاۋكىتى نەخۇش بىن، يان بەھۋى
ماندوۋبون و ھەلچۈنەۋە پوو بدات، يان بەھۋى
درېژبونەۋەى كاتى سىكىس يان دوۋبارەكردنەۋە بىت، يان دەشى
لە دەرئەنجامى كاريگەرى پۈزەتقى ئەو ھەپانەۋە بىت كە بۇ
چارەسەكردنى بەرزى فشارى خوين بەكار دەھىنرېن. ھەرچى
ئەۋانەش كە پەستانى خوينيان نزمە، ديسانەۋە لە كاتى سىكىسدا
زوۋ ھىلاك و ماندوۋ دەبن.

ھەرۋەھا ئەو كەسانەش كە بەدەست فراۋانبون و شلبونەۋەى
خوينېنەرەكانى كۆمەۋە (مايەسىرى) دەنالىنن، توۋشى لاوازى
سىكىسى دەبن، لەۋانەيە ھۇكارى ئەم پەيۋەستىيە بۇ كۆمەلىك
فاكتەرى دەرۋونى بگەپتەۋە كە دەرۋونشيكارەكان بۇ ھالەتلىكى
دەگەپننەۋە كە برىتقى لە چەسپاندنى تاك يان گەرانەۋەى تاك بۇ
قۇناغىكى سىكىسى رابردوۋ كە پىنى دەوترى قۇناغى كۆمى.

دەشى مايەسىرى ھىچ پەيۋەندىيەكى بە لاوازى سىكىسىيەۋە
نەبن، بەلكو ئەمە تەنبا لىكدانەۋەى ھەندى لەو نەخۇشانە بىن كە
مايەسىرى و لاوازى سىكىسىيان پىكەۋە ھەيە، ئىدى وا دەزانن
لاوازى سىكىسىيان بەھۋى مايەسىرىيەكەيانەۋەيە، لەۋانەيە ھەر
ئەمەش بوۋىتە ھۋى بلاۋبونەۋەى ئەو بۇچۈنەنە، تەننەت
ھەندى كەس بىن بەلگەى تەۋا و نىشانەى ديار بۇ توۋشېۋونيان
بە مايەسىرى، ھۇكارى لاوازى سىكىسىيان بۇ مايەسىرى
دەگەپننەۋە و ئەمەش پالايان پتۈۋە دەنى بۇ ئەنجامدانى
نەشتەرگەرى لابرەنى مايەسىرى.

۸-پشتیویه ھۆرمۇنىيەکان

پەيوەندىيەكى سەرەكى و پتەو لە نىوان ژيانى سىنكىسى و كۆئەندامە ھۆرمۇنىيە جىاوازەكانى جەستەدا ھەيە.

ئەم كۆئەندامە ھۆرمۇنىيە پىكىدىن لە ناوكى ھايپوسالامەس و ژىرمىشكەپژىن و پژىنە سىنكىسيەكان (كونەكان لە نىردا و ھىلكەدانەكان لە مى-دا)، ھەروەھا ئەو نەخۆشى و ھەركردنانەى كە تووشى ژىرمىشكەپژىن و پژىنە سىنكىسى و سەرەگورچىلەپژىن دەبن، لەوانەيە بىنە ھۆى پرودانى لەكاركەوتنى پالئەر و تواناى وروژاندنى سىنكىسى لە ھەريەك لە نىر و مىدا.

لەو نەخۆشىيانەش وەك پووكانەوھى زگماكى پژىنە سىنكىسيەكان و بەمۆمبوونى جگەر كە دەيىتە ھۆى پووكانەوھى كونەكان لە پىاودا، ھەروەھا لەكاركەوتنى ژىرمىشكەپژىن و تووشبوون بە وەرەمى سەرەگورچىلەپژىن.

وەك زانراوھ لابرنى ھىلكەدانەكان كار ناكاتە سەر ژيانى سىنكىسى لە ژندا، بەلام لابرندى پژىنى ئەدرىنال (سەرەگورچىلەپژىن) كاريگەرى دەبن لەسەرى. لە پىاودا ئەگەر لەدواى تەواوبوونى گەشە، كونەكان لابران، ئەوا ھىندە كار ناكاتە سەر پالئەرى سىنكىسى و پەپبوون، ئەمە لاى زۆربەى ئەو پىاوانەى دەخەسىنرەن، تىيىنى دەكرىت.

توژىنەوھەكان لە بوارى ھۆرمۇندا ئاماژە بەو دەدەن، ھەريەك لە نىر و مى پىتويستىيان بە بېرى كەم لە ھۆرمۇنەكانى ئەندروچىن دەبن تا بتوانن پەفتارى سىنكىسى سىروشتى بنوينن، ئەم بېرەش لە ئەندروچىن دوو سەرچاوەى ھەيە، يەكەمىيان پژىنە سىنكىسيەكانە (گون لە نىر و ھىلكەدان لە مىدا)، دووھمىشيان پژىنى ئەدرىنالە (سەرەگورچىلەپژىن) ئەگەر بەھۆى نەخۆشىيەوھە يان نەشتەرگەرى لابرندەوھ، سەرچاوەى يەكەمىيان وشكى كرد، ئەوا

تاک به شی پنیوئست له ئەندروچین له سەرچاوهی دووه‌مه‌وه
 وەرده‌گرێ. بەم شیوه‌یه‌ گرنگ ئه‌وه‌یه‌ ئهم بڕه‌ که‌مه‌ بمینن، به‌لام
 دهرباره‌ی زیادبوونی، دهرنه‌که‌وتوه‌ هیچ به‌هایه‌کی
 چاره‌سه‌رسازی هه‌بن، هه‌رچه‌نده‌ وا زانراوه‌ که‌ زیادبوونی
 ئەندروچین له ژندا ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی پالنه‌ری سیکسی.

٩- کرداره‌کانی نه‌شته‌رگه‌ری

کاریه‌گریه‌کانی کرداری نه‌شته‌رگه‌ری بۆ سه‌ر په‌یوه‌ندی
 سیکسی، یان به‌هۆی ئه‌و ئازاره‌وه‌ ده‌بن که‌ نه‌خۆش له‌ ئەنجامی
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌وه‌ هه‌ستی پێ ده‌کات، یان به‌هۆی کاریه‌گری
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌وه‌یه‌ بۆ سه‌ر کۆئه‌ندامی ده‌مار، به‌تایبه‌تی له‌
 به‌شانه‌دا که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کرداری سیکسییه‌وه‌ هه‌یه‌، وه‌ک
 نه‌شته‌رگه‌ری پرۆستات، یان به‌هۆی پچرانی ده‌ماره‌کانی
 سه‌مه‌ساوی له‌ ناوچه‌ی که‌له‌که‌دا، یان له‌ هه‌ندێ که‌سدا به‌هۆی
 ئه‌و شوکه‌ ده‌روونییه‌وه‌ روو ده‌دات که‌ نه‌خۆش به‌هۆی
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌وه‌ تووشی ده‌بن و هه‌ندێجار ده‌بیته‌ هۆی شیناندنی
 وینه‌ی له‌ لای خۆی.

به شی چواردهیهه له کارکه وتنی سیکسی

- له کارکه وتنی ئاره زووی سیکسی
- له کارکه وتنی راسته قینه ی کاری سیکسی
- له کارکه وتنی په پپوون
- له کارکه وتنی هاویشتنی توو
- زووهاویشتن، درهنگهاویشتن، یان هر پوونه دانی
- له کارکه وتنی ئورگازم
- ئالوزییه کانی له کارکه وتن
- دەرته نجامه دەررونییه کان، دەرته نجامه په فتارییه کان،
- دەرته نجامه کۆمه لاتیییه کان، دەرته نجامه یاساییه کان

له کارکه وتنی سیکسی

له کارکه وتنی سیکسی Sexual Dysfunction له زماندا زاراوه په کی کونه، واته پیاو ناتوانی له گڼل ژنه کېدا سیکس بکات،^(*) هروها هم زاراوه په، زاراوه په کی باوه و خه لک به گشتی و له راپردودا هروها تا نیستاش، به تایبه تی له بواری پزیشکیدا، به کاری دهینن، به لام زاراوه که به مانا به ربلاوه کی واته له دهستدانی توانای نه جامدانی سیکس. نه مهش هه مان مانای زاراوه Impotence، که مانای نه توانین، یان نه بوونی هیز ده گیه نی. له بهر نه وهی هم زاراوه په به مانا باوه کی، به ته وای له گڼل مانای بڼه پتی وشه که له زماندا ناگونجی، هروها له بهر نه وهی وشه له کارکه وتن بڼ هه موو پله کانی نه توانین و له دهستدانی توانای سیکس به کار دئ، که نه مهش دهشی بیته هوی خولقاندنی ئالوژی و تیکه لاوبوون و دهر نه جامی کومه لایه تی و یاسایی و دهر و نیی نه خواستراو، له بهر هم هویانه، له نیستادا پتویسته مانا په کی وردتر به زاراوه ی له کارکه وتن بیه خشرئ، یان به زاراوه په کی دیکه بگورئ که ته وای حاله ته جیاوازه کانی نه توانین له خو بگرئ، به هه موو جوړ و پله کانی وه. له و زاراوه نه لته رنځپانه ی بڼ جیگر تنه وهی زاراوه ی له کارکه وتن به کار هینراون و به کار دهینرین، وهک زاراوه ی "لاوازی سیکسی" و زاراوه ی "پشپویی سیکسی" و زاراوه ی "په ککه وتنی سیکسی"، به لام هم زاراوه ناتوانن سنوره به رفراوانه کانی له کارکه وتنی سیکسی له خویاندا کوبکه نه وه، به لام زاراوه ی له کارکه وتنی سیکسی له هه موو زاراوه کانی دیکه زیاتر هه موو نه و حاله تانه ده گریته وه که زاراوه که مه بهستیبه تی، هم له پووی

جۆره وه، هم له پووی پلهی حاله ته کانیشه وه، ههروه ها زاراوه ی
 له کارکه وتن له گه ل زاراوه لیکچووه کانی دیکه ی حاله ته کانی
 له کارکه وتنی نه ندام و کۆنه ندامه کانی دیکه ی له شدا، ده گونجی.
 له بهر نه وه ئیمه لیزه وه زاراوه تازه که، واته له کارکه وتنی سینکسی
 به کار ده هینن، وهک هاوماننا و نه لته رناتیفی زاراوه ی شکسته ی تانی
 سینکسی، له بهر نه وه ی ژیا نی سینکسی له مرقدا له زنجیره یه کی
 پیکه وه به ستراو له چالاکی و کردار پیکهاتوه، نه وا نه نجامدانی
 گونجاو و تیروته واوی ژیا نی سینکسی به هه موو داواکاری و
 نه لقه فره ژماره کانیه وه، به نه نجامدانیکه سروشتی داده نرئ،
 به لام پروودانی هه ر که موکو پیه ک له نه نجامدانی نه م کرداره له
 ته واوی زنجیره ی کرداره که، یا ن له یه کیک، یا ن زیاتر له
 نه لقه کانیدا، نه وا به له کارکه وتنی سینکسی داده نرئ و وا پنیوست
 ده کات نه و له کارکه وتنه ده ستنیشان بکری. نه گه ر توانرا نه و
 له کارکه وتنه دیاری بکری، نه وا پنیوسته جۆر و پله ی
 له کارکه وتنه کهش دیاری بکری، له م دیاری کردنه دا پنیوسته
 په چاوی هه ندئ شت بکری، وهک توانستی سینکسی نه و که سه
 به پنی ته مه ن و بارودوخێ که سیتی و کۆمه لایه تی و شارستانی،
 ههروه ها پنیوسته نه وه دیاری بکه ی ن، ئایا نه و له کارکه وتنه
 سه ره کییه و هه ر له سه ره تاوه پووی داوه، یا ن لاوه کییه و له
 کاتیکی دواتردا به هۆی هۆکاریکی زانراو، یا ن نه زانراوه پووی
 داوه و پیتشت نه و که سه توانیویه تی بۆ ماوه یه ک به شیوه یه کی
 سروشتی کرداری سینکسی نه نجام بدات، ههروه ها خالیکه دیکه
 که پنیوسته دیاری بکری نه وه یه، ئایا نه و له کارکه وتنه
 هه میشه ییه؟ یا ن له کارکه وتنیکه له ماوه یه کی زه مه نی، دیاریکراودا
 په نگه ی خواردووه، یا ن به یناویه ی ن دووباره ده بیته وه، ههروه ها
 نه وه بزانی، ئایا له گه ل هه موو هاویه شیکی سینکسیدا نه و که سه
 هه ر وا ناتوانی به سروشتی سینکس بکات، یا ن له بارودوخیکه

تایبه تدا و له گهل هاو به شیکي تایبه تیدا ناتوانی؟ مهسه له کی دیکه هیه پنیوسته ناماژه ی پهن بدرئ، ئه ویش ئه وه یه، کاتی له کارکه وتنی سینکسی له زنجیره یه ک چالاکی کرداری سینکسدا ږوو دهادات، مه رچ نییه له ته وای لایه نه سینکسییه کانی دیکه دا هه مان شت ږوو بدات، چونکه ده شت ئه نجامدانی کرداری سینکسی، هه رچه نده ئه گه ر له لایه کیشه وه له کار که وتبن، به لام له لایه کی دیکه وه ده شت به کارایی و سروشتی بمیثیته وه، هه روه ها زۆر جار کاتیک له کارکه وتن له ږوو یه که وه ږوو دهادات، کار ده کاته سه ر چالاکی سینکسی له ږوو ه کانی دیکه شه وه، ئه مه ش مه سه له یه کی چاوه ږوانکراوه به وردبوونه وه له په یوه ندیی زه مه نی و فسیؤلژی قوناغه جیاوازه کانی چالاکی سینکسی.

* * *

چالاکیه فسیؤلژییه کان که ده شت دوو چاری له کارکه وتنی سینکسی بین، بۆ دوو به ش پۆلین کراون، یه که میان ئه و چالاکییه یه که به ئاره زووی سینکسی گوزارشتی لئ ده کرئ. دووه میشیان ئه و چالاکیانه ن که بریتین له ئه نجامدانی راسته قینه ی کرداری سینکس له پیناوی به دیه تانی ئاره زووه سینکسییه که دا.

1- له کارکه وتنی ئاره زووی سینکسی

هه موو خه لک له هیز و تینی ئاره زووی سینکسیاندا وه ک یه ک نین، هه روه ها له یه ک که سیشدا گوڤوتینی ئاره زووی سینکسی له بارودۆخه جیاوازه کاندا گۆڤانی به سه ردا دیت، به لام کاتیک دهوترئ ئاره زووی سینکسی که سینک له کار که وتوه، واته ئه و که سه له زۆږبه ی کاته کاندا و به گشتی ئاره زوویه کی که می به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان هیه، ئیدی ئه و ئاره زووه خۆبه خۆ بین، یان وا پنیوست بکات له ئه نجامی وروژاندنه وه بین، له یه کینک له سه رچاوه باوه کانی وروژاندن، واته له ږبی خه یال

یان دهنګ یان قسه‌کردن یان شینوه یان دڅخیکي سینکسی تاییه‌توه. ثم له‌کارکه‌وتنه هر له سهره‌تاوه دهرده‌که‌وئ، یان ده‌ش لهدوای سهره‌تایه‌کی سروشتی یان لاوازه‌وه دهرېکه‌وئ، له‌کارکه‌وتنی ثاره‌زووی سینکسی په‌کینکه له سکالاکانی تووشبووان به حاله‌ته‌کانی له‌کارکه‌وتنی سینکسی، له‌به‌ر شه ۱۰% بۆ ۲۷.۸% ی پړه‌ی شه که‌سانه پتک دینی که تووشی له‌کارکه‌وتنی سینکسی بوون (جیبا Geboes ۱۹۷۵) و (لایف ۱۹۷۷).

شه‌سته‌مه ناوه‌پړکی ثاره‌زووی سینکسی وه‌سف بکړئ، چونکه ثم ناوه‌پړکه لایه‌نه فیکری و سۆزداریه‌کانیش ده‌گریته‌وه، که شه‌مانه لایه‌نی هه‌ستی تاییه‌تین و شه‌سته‌مه بۆ تاک گوزارشتیان لی بکات. هه‌ستکردن به ثاره‌زووی سینکسی زنجیره‌یه‌ک کردار ده‌گریته‌وه، وه‌ک چۆنیتی هاتنی بیرۆکه، یان ثاره‌زووه‌که و دروستبوونی له ده‌رووندا، هه‌روه‌ها ناستی هاتن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی و نایا شه که‌سه چۆن بیرى لی ده‌کاته‌وه و که‌مه‌بازی له‌گه‌لدا ده‌کات و له میتشک و بیرکردنه‌وه‌یدا ده‌پاریزی و بۆ ده‌ستکه‌وتنی هه‌ستیک هه‌ز ده‌کات شه ثاره‌زووه سینکسیه به‌دی بیت، هه‌روه‌ها ناستی به‌یه‌کداچوونی له‌گه‌ل بایه‌خپیدانه‌کانی دیکه‌ی تاکدا، شه‌مانه و چه‌نده‌ها پوخساری دیکه‌ی هه‌ستکردن به ثاره‌زووی سینکسی که پښویه دیاری بکړن تا بتوانئ به شینوه‌یه‌کی دروست پله‌ی له‌کارکه‌وتنه‌که ده‌ستنیشان بکړئ. به‌پنی ثم باکگراونده له تینگیشتن، له‌کارکه‌وتنی ثاره‌زووی سینکسی به شینوه‌یه‌ک له‌م شینوانه یان پله‌یه‌ک له‌م پلانه‌ی خواره‌وه دهرده‌که‌وئ:

۱- نه‌بوونی ثاره‌زووی سینکسی گشتی هر له سهره‌تاوه و له هه‌موو بارودڅ و کاتیکدا. ثم حاله‌تانه ده‌گه‌من نین، هه‌ندیک که‌س، به ژن و پیاوه‌وه، شه‌وه رت ده‌که‌نه‌وه هیچ شه‌زموونیک یان خولیاپه‌کی سینکسیان به درېژایی ژیانیان هه‌بووب، هه‌روه‌ها

جەخت لەو دەمەنەوێکە هێچ شێوەیەک لە شێوەکانی گەمەبازی،
یان کاری سینکسیان تاقی نەکردووەتەوە، بە ماستەرەیشن و
خەیاڵ و بەدواداچوونی بابەتە وروژێنەرە سینکسیەکانیشەو.
ئەم حالەتە بە حالەتی لەکارکەوتنی سینکسی سەرەکی دادەنرێ.

٢- لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی لاوەکی، ئەم لەکارکەوتنە
لە قوناغیک، یان بارودۆخیکی تایبەتدا دروست بوو، دەشن
لەکارکەوتنیکی تەواو، یان ئەندەکی، یان توند بێ. ئەم لەکارکەوتنە
دەشن گشتی بێ لە هەموو کاتێکدا، یان تەنیا لە هەندێ بارودۆخی
تایبەتدا ڕوو بدات. ئەم لەکارکەوتنە لەوانەیە لە کەسێکدا
دەربکەوێ کە پیشتر گۆڕ و هێزێکی سروشتیی لە ئارەزووی
سینکسیدا هەبووبێ، یان لەوانەیە لە کەسێکدا دەربکەوێ کە خۆی
هەر لە سەرەتاوە ئارەزووی سینکسی کەم و لاواز بووبێ. ئەم
جۆرە لەکارکەوتنە لە ئارەزووی سینکسیدا، لەوانەیە ھۆکارەکی
بەھۆی نەخۆشییەو بێ، یان خواردنی هەندێ دەرمانی تایبەتی،
یان بەھۆی هەندێ نەخۆشییەو کە پیشتر بە وردی لە بابەتی
لاوازی سینکسیدا باسمان کرد، یان ھۆکارەکی دەررونی بێ و
هەندێ جارێش بەھۆی بوونی هەندێ نەخۆشیی ئەندامییەو ئەو
کەسە و دەزانێ ھۆکاری لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی
بەھۆی تووشبوونەوێ بەو نەخۆشییانە، واتە لە راستیدا ئەو
نەخۆشییانە هێچ پەیوەندییان بە حالەتی لەکارکەوتنی ئارەزووی
سینکسییەو نییە، بەلام ترسی تاک لە پەیوەندی سینکسی و ترسی
لەوێ شکست بێتی و ھەروەھا ترسی لە دەرئەنجامەکانی
بەدیھانتی ئارەزووەکی، ھەموو ئەمانە دەبنە ئاستەنگ لە بەردەم
بەدیھانتی ئارەزووی سینکسی ئەو کەسە، لەبەر ئەوە دەشن واز
لەو ئارەزووە بێن.

ھەروەھا لە دەستدانی ئارەزووی سینکسی بەرامبەر بە
ھاوبەشیکی سینکسی دیاریکراو، یان لە هەندێ بارودۆخی تایبەتی

ئەو ھاوبەشەدا، بۇ نمونە كاتى نەخۇشى، دووگىيانى و زەيستانى، لەم دۇخانەدا ئەو كەسە ئارەزووى نامىنى، يان لاواز دەبن. ھۆكارى دەروونى دىكەش ھەيە كە دەش ئارەزووى سىكىسى لەناو ببات، بۇ نمونە ترس و دلەراوگىنى پپا و لە سەلماندى تواناي پپاوەتى خۆى و پپداگريکردن لەسەرى لەپپتاوى سەلماندى پپاوەتى خۆى بۇ ھاوبەشە سىكىسىيەكەى، يان بنەمالە و كرمەلگەكەى. لە ئاستەنگەكانى دىكەى ئارەزووى سىكىسى، وەك رېگريە ئايىنىيەكان كە مرقۇف لە ئارەزوو دورودەخەنەو، يان دەبنە رېگر لە دەرکەوتنى، ھەرەھا بارودۇخى ژيان كە دەش ئەو كەسە لە بارودۇختىدا بى رېگر بى لە بىرکردنەو لە سىكىس و بەداداچوونى ئارەزووى سىكىسى، بەلام گرنگريىن ھۆكارەكانى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىكىسى، ئەو ھۆكارانەن كە پەيوەندىيان بە ھاوبەشى سىكىسىيەو ھەيە، لەوانەيە ئەو ھاوبەشە ورووژنەريكى باش نەبى بۇ ئارەزووى سىكىسى ھاوبەشەكەى و تەنانت دەش بىتتە ھۆى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىكىسى ھاوبەشەكەى.

لەبەرئەو ئارەزووى سىكىسى لەم كەسانە لەپى سىكىسکردن لەگەل كەسىكى دىكەدا، يان پەيوەندىيەكى سىكىسى دىكە، يان ورووژاندن لە لاين ھاوبەشىكى سىكىسى دىكەو، دەورووژى. لەو نەخۇشىيە دەروونىيانەى كە بە شىوہەكى گشتى، يان ئەندەكى ئارەزووى سىكىسى لەكار دەخەن، نەخۇشىيە خەمۇكىيە، چونكە ئەو دابەزىن و لاوازيەى تووشى چالاكىيە جەستەى و دەروونىيەكانى تاك دەبن ئارەزووى سىكىسىيەش دەگريتەو، ئەم گشتگرييەش لە ھەموو چالاكىيەكانى تاك و ئارەزووى سىكىسىيەشدا بايەخى خۆى ھەيە، كاتى ئارەزووى سىكىسى لەو كەسەدا دەگريتەو، ئەمە بە يەككە لە ئاماژە گرنگەكانى چاكبوونەو لە خەمۇكى دادەنرى، بەلام لە نەخۇشىيە

شیزوفرینیدا دۆخه که جیاوازه، ئاره‌زووی سیکسی ده‌شن که،
یان زیاد بکات، یان به ته‌واوی هر نه‌مین، به‌لام زۆربه‌ی کات
نه‌خۆش به شیوه‌یه‌کی ناسروشتی و نااسایی گوزارشتی لێ
ده‌کات که له‌ ڤووی شینواز و سروشتی ئاره‌زووی سیکسی و
شینوه‌ی به‌دیها‌ت‌نیه‌وه جیاوازه. ئاشکرایه خه‌لکی له‌ ڤووی
ئاره‌زووی سیکسی‌یه‌وه جیاوازن و هه‌موان به‌ هه‌مان وروژینه‌ر
و هه‌مان ڤله‌ی وروژاندن نا‌وروژین.

هۆکاری ئه‌م جیاوازییه‌ش له‌نیو مرۆفه‌کاندا بۆ کۆمه‌لیک
فاکته‌ر ده‌گه‌ڕێته‌وه، هه‌ندیکیان په‌یوه‌ندی به‌ که‌سیتی تاک و
ئه‌زمونه‌کانیان‌وه هه‌یه و هه‌ندیکیشیان په‌یوه‌ندی به‌ فاکته‌ری
کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی و ئاینیه‌وه هه‌یه. جیاوازی ئه‌م
فاکته‌رانه له‌نیو تاکه‌کاندا ده‌شن بیه‌ته هۆی گۆڕان له‌ خه‌ز و مه‌یلی
سیکسی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، یان له‌ هه‌ندی هه‌لوێستی تایبه‌دا.

ب- له‌کارگه‌وتنی راسته‌قینه‌ی کاری سیکسی

دیاریکردنی خالی سه‌ره‌تا له‌ کرداری سیکسدا، کاریکی
ئه‌سته‌مه، چونکه ئه‌گه‌ر کرداری سیکس به‌گشتی وه‌ربگرین، ئه‌وا
ئاره‌زووی سیکسی به‌ سه‌ره‌تای ئه‌م کرداره‌ داده‌نرێ، به‌لام ئه‌گه‌ر
کرداره‌که له‌ ڤووی ئه‌نجامدانه‌وه دیاری بکه‌ین، ئه‌وا کرداری
سیکس له‌دوای دروستبوونی ئاره‌زووی سیکسی و وه‌لامدانه‌وه‌ی
پێویست بۆ پازیکردنی ئه‌و ئاره‌زووه، دیاری ده‌کری. کرداری
راسته‌قینه‌ی سیکس له‌پێی ئه‌و وه‌لامدانه‌وه فسیۆلۆژیانه‌وه
دیاری ده‌کری که ده‌شن ڤوو بدن به‌هۆی هه‌ولدانی تاک بۆ
هیۆرگه‌ردنه‌وه‌ی ئاره‌زووی سیکسی، وه‌لامدانه‌وه
فسیۆلۆژییه‌کانیش، وه‌ک: ڤه‌پوون یان گرژبوونی چووک،
هاوێشتنی ترو، ئۆرگازم و هه‌ستکردن به‌ چیژ که هاوکاته له‌گه‌ل
ئه‌م وه‌لامدانه‌وانه‌دا. مه‌رجیشه کرداری سیکس تا کۆتایی

بەردەوام بى، دەشتى بە ھۆيەكەۋە، لە يەككىك لە قۇناغەكانى
ۋەلامدانەۋە، بوەستى.

ھەرۈەك ئارەزوۋى سىنكىسى، ۋەلامدانەۋەى سىنكىشىش دەشتى
ھەموۋى يان لە يەككىك لە قۇناغەكانى ۋەلامدانەۋەدا بە شىۋەيەكى
گشتى يان ئەندەكى لەكار بىكەۋى، دەشتى لەكارىكەۋتتەكە ھەر لە
سەرەتاۋە يان كىۋىپ ۋوۋ بىدات، لەۋانەشە لەكارىكەۋتتى كىردارى
سىنكىسى لە ھەموۋ ۋوۋۋاندىن ۋ كىردارە سىنكىسىيەكاندا
دەربىكەۋى، يان لە چەند شىۋەيەكى دىيارىكراۋى ئەم كىردارە
سىنكىسى ۋ ۋوۋۋاندىنە دەربىكەۋى، يان بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى
يان لە ھەندى بارۋۇخ ۋ كاتى دىيارىكراۋدا ۋوۋ بىدات. دىۋاجار
كاتى لەكارىكەۋتتى كىردارى سىنكىس مەزەندە دەكەين، پىۋىستە
كارىگەرى تەمەن بۇ سەر ۋەلامدانەۋەى سىنكىسى لە ياد نەكەين،
ھەرۈەھا كارىگەرى فاكىتەرە كۆمەلەيتى ۋ شارستانىيەكانىش بۇ
سەر ئەم ۋەلامدانەۋەدانە.

لەكارىكەۋتتى پەپىۋون

ئەۋ ۋەلامدانەۋە فسىۋلۇژىيانەى كە كىردارى پەپىۋون دروست
دەكەن، مىلكەچى فەرمانى چەند كۆئەندامىكەن لە جەستەدا، لە
ھەموۋيان گىرگىر خۆيە كۆئەندامى دەمارە، ۋىپراى ئەۋ ھەستانەى
كە لە كۆئەندانى زاۋىۋە بۇ دېكەپەتك دەچن.

دەرنەنجامى كۆتايى ئەم پەگەزانە پىكەۋە، لە سەرەتادا دەبنە
ھۆى فراۋانبوۋنى خۆپنەرەكان كە ئەمەش گىرژى ۋ پەپىۋون لە
چوۋكدا دروست دەكات.

ئەۋ لەكارىكەۋتتى توۋشى كىردارى پەپىۋون دەبن، پىشت بەۋ
فاكىتەرەنە دەبەستى كە ۋەلامدانەۋە فسىۋلۇژىيەكان دىيارى دەكەن.
پەپىۋونى چوۋك يەكەمىن قۇناغە لە قۇناغەكانى ئەنجامدانى
كىردارى سىنكىس ۋ ۋەلامدانەۋەى سىنكىسى، لەۋانەيە لە قۇناغى

گه‌نجیتیدا، په‌پوون ته‌نیا چ‌ند چ‌رکه‌یه‌ک بخایه‌نی، به‌لام به‌
 گرنگ‌ترین ق‌وناغه‌کانی کرداری سی‌کسی داده‌نری، نه‌ک ته‌نیا له‌
 زه‌ین و ه‌ه‌ستی خاوه‌نه‌که‌یدا، به‌ل‌کو له‌ زه‌ین و ه‌ه‌ستی
 هاو‌به‌شه‌که‌شیدا له‌ کاری سی‌کسیدا، چ‌ونکه په‌پوون پ‌وداوینکی
 ه‌ه‌ست‌پ‌ک‌راو و به‌رجه‌سته‌ک‌راوه. له‌ سه‌روو نه‌مانه‌شه‌وه، په‌پوون
 نه‌و پ‌وداوه‌یه که نه‌وه یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، نایا پیاو ده‌توانی
 کرداری خسته‌ناوه‌وی چ‌وک نه‌نجام بدات، یان ناتوانی؟ که
 به‌بی په‌پوون نه‌سته‌مه په‌یوه‌ندی سی‌کسی راسته‌قینه نه‌نجام
 بدری، یان به‌ شیوه‌یه‌کی لاواز پ‌وو ده‌دات که ه‌یچ کام له‌ زن و
 پیاو پازی ناکات.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی د‌پ‌نی په‌رده‌ی کچ‌نی له‌ یه‌که‌م شه‌وی
 هاوسه‌ریتیدا پشت ده‌به‌ستی به‌ ه‌یزی په‌پوون و ماوه‌ی
 په‌پوونی له‌ کاتی به‌رکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی له‌گ‌ل نه‌ندامی ژندا.
 په‌پوون و توانای خسته‌ناوه‌وه به‌ به‌ل‌گی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی
 توانستی سی‌کسی پیاو داده‌نری، ه‌روه‌ک چ‌ون شکسته‌پ‌تان
 له‌مه‌دا به‌ به‌ل‌گی نه‌توانینی پیاو Impotence داده‌نری، به‌لام
 بریاری ته‌واو له‌سه‌ر نه‌بوونی توانای په‌پوون و سی‌کس‌کردن
 پ‌نویسته‌ د‌وای نه‌و کاته بدری که نه‌وه پ‌وون بیت‌وه، نایا
 په‌پوون پ‌ووی داوه، یان په‌پوون به‌شی پ‌نویست پ‌ووی نه‌داوه
 و چ‌وک ب‌و ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی پ‌نویست له‌ د‌وخی په‌پووندا
 نه‌ماوه‌ته‌وه تا کردای خسته‌ناوه‌وه به‌ سه‌رکه‌وتوویی جیبه‌جی
 بکات.

له‌کارکه‌وتنی په‌پوون پ‌له‌ی جیاوازی ه‌یه، نه‌م پ‌لانه له‌ پ‌ووی
 ه‌یز و لاوازییه‌وه ده‌گ‌ر‌پ‌ن، نه‌ویش به‌پ‌تی چ‌ند فاکته‌ریک، وه‌ک:
 پ‌له‌ی پ‌النه‌ری سی‌کسی، ناره‌زووی سی‌کسی و بوونی فاکته‌ری
 وروژینه‌ر، ناماده‌باشی جه‌ست‌یی و ده‌روونی ب‌و وه‌رگرتن و
 پ‌ن‌شوازیکردن له‌م وروژینه‌رانه و وه‌لامدانه‌وه‌یان، ه‌روه‌ها

فاکتوری ته من و دريژي ماوهی زه منی تپه پوو به سهر دوايه مين په پيوون، يان په يوه نديی سيکسيډا. دواچار لايه نه سهرنچراکيشه ره سيکسيه کان که له په يوه ندييه که دا هن له پووی هاوبه شیی سيکسي و نو بارودوخه ی که په يوه ندييه سيکسيه که ی تيا دا نه انجام دهدی، کار ده کاته سهر کرداری په پيوون، يان شکسته ينان و له کارکه وتنی په پيوون، چونکه کرداری په پيوون به پتی هاوبه شه سيکسيه که و کات و بارودوخه ی په يوه ندييه که ده گزړی، ده شی په پيوون له گڼل هاوبه شيني سيکسي دياریکراودا پوو بدات و ماوه يه کی زه منی پيوست بخايه نن، يان به شپوه يه کی ته واو، يان نه ده کی نو پياوه له کرداریکی سيکسي خويیدا، يان هومؤسيکسواليتی، يان سروشتی، يان بارودوخيني تايه تی، يان هاوبه شيني سيکسي دياریکراو، شکست يینی.

له بهر هم واقيعه تنگ يشتنی باو به رامبر به زاراوه ی له کارکه وتنی په پيوون گورانی به سهر دا هات.

نه گهر ته واوی هم فاکته رانه مان به هيند وهرگرت، نو او بومان ده ده که وی که جور و پله ی جياواز له حاله تی له کارکه وتنی په پيووندا هن، که ده کړی له سنی گرووی جياوازا کو بکړينه وه: په که میان: حاله ته کانی له کارکه وتنی گشتی، يان نیمچه گشتی که هندی خه لک هر له سهره تاي ژيانی سيکسيان وه به ده ستيه وه ده نالین. هم حاله ته به له کارکه وتنی سهره کی په پيوونیش ده ناسری، پياوی تووشبوو به زوری ثاره زووی سيکسي نیی و توانای دپینی په رده ی کچینی و جووتبونی نیی، هه روه ها ناتوانی ماس ته ره يشن، يان په يوه نديی هومؤسيکسواليتی هه بن. زوربه ی نو پياوانه ی تووشی هم حاله ته ده بن، به دريژای ژيانيان هم له کارکه وتنه يان چاک نابيته وه، هه رچه نه ده وروژينه ری سيکسي هه بیت و چاره سهريشيان بق بکړی.

پيژهي تووشبوون بهم حالته له نيتو خه لکدا زور کهمه، له ليکولينه وکه ي کزى که له سر ۴۱۰۸ پياو له سالى ۱۹۴۸ دا نه نجام درابوو، ده رکوت ته نيا ۶۶ واته ۱.۶% يان تووشى هم جوړه له کارکه وتنه بوو بوون.

له وانه يه هم پيژهيه که ميک بهر ز بوايه، نه گهر تووشبوون به له کارکه وتنى په پيرون له هستى خويه که مزانين پزگاريان بوايه. هر چي گروپي دوه مه له حالته کاني له کارکه وتنى په پيرون، نو که سانه ده گريته وه که به شيويه کي هميشه يي هست به لاوازي تواناي سيکسي خويان ده کهن، يان هاوبه شه سيکسيه کيان وا هست ده کات، يان ناتوانن بى ماويه کي دريژ چوړکيان له کاتي خسته ناووه و جوتبووندا، له دځي په پيروندا به پلنه وه. هم گروپه له نيتو که نجاندا پيژه يان زور کهمه، به لام له گهل چوون به ره و قوناغه کاني ته مه ندا پيژه که بهر ز ده بيته وه و له ته مهنى سيوپينچ ساليديا به ۱.۳% و له ته مهنى په نجا ساليديا به ۶.۷% و له ته مهنى شه ست ساليديا ۱۸.۴% و له ته مهنى هفتا ساليديا ۲۷% و له هفتاوپينچ ساليديا به ۵۵% مه زهنده ده کړي. هر چهنده نو ه ناشکرايه هوکاري نو لاوازيه ي که هاوکاته له گهل چوون به ته مه ندا، په يوه نديي به ته مه نو ه هيه، به لام ده شن هوکاري ديک ش ه بېن که يارمه تيدهر بن له رووداني هم جوړه لاوازيه له په پيروندا.

هر چي گروپي سيته مه، له هم موو گروپه کاني ديک به رفراوانتره و رووداني فره هوکارتړه، به لام هموويان له يک شتدا هاوبه شن، نو ویش نه و هيه پياو تواناي په پيرونى له نه زموونکي سيکسي دياريکراودا هيه و له يه کيکي ديکدا نيه تي، بى نمونه تواناي په پيرونى له په يوه ندييه کي هو موسيکسواليديا هيه، به لام له په يوه ندييه کي سيکسي سروشتيدا، واته له گهل ژندا نيه تي، يان له وانه يه پياو تواناي

په پېوونی تهنیا له گډل یه ک ژندا هېښ، یان تهنیا له یه ک کات و شویندا و له یه ک دڅی سیکسیییدا بتوانی سیکس بکات. بڼ نمونه دهش پیاوی تووشبوو بهم جوره له کارکه وتنه، له گډل ژنانی له شفرؤشدا چووکى به تهواوی په پ بېښ، به لام له شهوی یه که می زاوایه تیدا توانای جووتبوونی له گډل ژنه که پیدا نه بېښ به هوی په پنه بوونی چووکیه وه، یان دهش له شهوی یه که م و له بارودڅی ټاهنگ و زاوایه تیدا به هوی پیکری و دله پاوکیوه، توانای په پېوونی چووکى نه بېښ، به لام دواتر له بارودڅی ئاساییدا به ئاسانی توانای په پېوون و جووتبوونی له گډل ژنه که پیدا هېښ، هروها دهش په پنه بوونی چووک و نه بوونی ئاره زووی سیکسی به هوی هاو به شه سیکسییه که ی ئو پیاو وه بېښ، بڼ نمونه ئو ژنه پیکه ی پې نه دات و سیکس په ت بکاته وه، وهک له هاوسه ره تازه کاندا، یان له کاتی که وتنه سووپی مانگانه ی ژنه وه پوو ده دات.

ئهم حاله تانه، به تاییه تی ئو په پنه بوونی له سهره تای ژپانی هاوسه ریتیدا پوو ده دات، ناکرئ له پووی مانای زار او ه که وه به له کارکه وتنی په پېوون دابنرئ، چونکه ئهم له کارکه وتنه له کارکه وتنیکه په یوه ندیی به بارودڅیکه وه هیه که سروشتی ژپانی سیکسی و دهر وونی ژن، یان پیاو، یان هردو وکیان ئاشکرا دهکات. له بهر ئو وه وا پټویست دهکات له وه سفکردنی ئهم حاله تانه دا زار او هی له کارکه وتنی په پېوون به کار نه هینرئ.

ئهم سى گرووپه یی باسماڼ کردن جوره جیاوازه کانی له کارکه وتنی په پېوون له خو ده گرن، له بهر ئو وه ئو توپزه ره ی کار له سهر حاله تی له کارکه وتنی په پېوون دهکات، پټویسته نه ک تهنیا پله یی له کارکه وتنه که هه لسه نکینئ، به لکو پټویسته ماوه ی زهمه نی و ئو بارودڅه ش له بهر چاو بگرئ که په پنه بوونه که تیدا پووی داوه. ئهم جوره که پان و توپزینه وه ورده ش تهنیا له

هەلبەئاردنی چارەسەری گونجاودا پێویست نییە، بەلکو بۆ حالەتی یەکلاییکردنەوەی مەسەلە یاساییەکانیش پێویستە کاتی پیاو بەهۆی نەبوونی توانای پەپپوونەوه لە ژنەکی جیا دەبێتەوه، ئیدی ئەم دۆخە هەر لە سەرەتای هاوسەریتییەوه بێ یان دواتر بێ.

لەوانەیە لێرەدا و لەم بەشە ی توێژینەوه کەماندا کاریکی پێویست بێ جەخت لە فاكتەرە دەروونییەکان بکەینەوه کە کاریگەرییان بۆ سەر پەپپوون هەیە، ئەم جەختکردنەوه یەمان لە بابەتی ژیانی سیکسی بەگشتی و لە گشت قوناغەکانی وەلامدانەوه دەروونی و سیکسییەکانیشدا، باس کرد. تەواوی ئەزموون و تێبینی ئەو پیاوانە کە تووشی پلەیهک لە پلەکانی پەپپوون بوون، ئاماژە دەدەن بە بوونی فاكتەری دەروونی لە هەموو حالەتەکانی لەکارکەوتندا، بەتایبەتی حالەتی لەکارکەوتنە توند و کتوپرەکان، هەروەها پڕوودانی هەر پلەیهک لە لەکارکەوتنی پەپپوون هەر هۆکاریکەوه بێ، دەروونی بێ، یان جەستەیی، دەشی زیاتر و توندتر بێ بەهۆی ئەو دڵپاوکی و خەمۆکییەوه کە پیاو بەهۆی ئەم لەکارکەوتنەوه تووشی دەبێ. ئەم واقعە ئەگەر بەردەوام بوو، دەشی بازنەیهکی بەتال و بەرفراوان لە دڵپاوکی و لەکارکەوتن دروست بکات، لەبەر ئەوه پێویستە ئەم ئەلقەیه بشکێنرێ تا ئەو پیاوه لەو بارە دەروونییە ناخۆشە پزگاری بێ.

هەر لەم باسەدا، پێویستە ئاماژە بەوه بدەین، هیزی پەپپوون هەمیشە هیزی شەهوەت و ئارەزووی سیکسی ناگەینێ، زوریک لە پیاوان ئەم توانایەیان هەیە، بەلام لەگەڵ بوونی ئارەزووی سیکسیدا هاوکات نییە، تەنانەت دەشی بەبێ پڕوودانی تووھاویشن و گەشتن بە ئۆرگازم کۆتایی بیت. هەندێ حالەتی دەگمەنیش هەیە کە پیاو بە شینۆیهکی هەمیشەیی لە دۆخی

په پېووندا ده مېنېته وه، هم حالت به په پېوونى بېرده وام
 Priapism ناسراوه، نه خوش له دڅخې په پېوونېكى بېرده وام و
 نازار اويدا ده ژى، به لام هم په پېوونه له هم مو ناوه پړكېكى
 سېكسى به تاله، هوكاره كې بڼ وروژانى هېندى به شى
 كوڼه ندامى دهمار به شپوه يه كې دريڅاينه، پو وده دات. دواچار
 پتويسته نه وه له ياد نه كېن، دوو جوړ په پېوون هيه، يه كېكيان
 له كاتى نووستندا و نه وى دېكيان له كېل بيدارېوونه وه له خه.
 هم دوو په پېوونه خږه خږ پو وده دهن و مېرښه هېچ
 ناوه پړكېكى سېكسيان له كېلدا بې كه پېوه ندى به خه و يان
 دڅخې بيدارېوونه هېن، به لام گرنگى هم دوو حالتى
 په پېوونه وه له وه دايه، نه گېر هم دوو جوړه په پېوونه پوويان
 نه دا، يان په پېوون به لاوازي پووى دا، دهن نازمه بڼ بڼ
 لاوازيه كې هاوشپوه له هيز و كورې په پېوون له حالتى بيدارى
 و كاته ناسايه كه كاتى دېكه شدا، به لام هاوكات ناكړى، په پېوونى
 كاتى نووستن و بيدارېوونه به به لگه دابنږى بڼ نه وهى كه نه و
 پياوه هيز و كورېكى سېكسى هاوشپوهى هيه له كاتى به ناكايى
 و كاته ناسايه كاتى دېكه دا.

دواچار پتويسته نه وه بلين، چنده ها حالتى نه خوشى هېن
 كه تواناى په پېوون له پياوېد لاواز ده كېن، له و حالتانه ش وهك
 نه و نه خوشيانهى كه به شپوه يه كې گشتى تووشى جهسته دهن،
 له هم موويان گرنگتر شكسته پېنان و له كاركه وتنى كورچيله و
 نه خوشييه هومونيه كانه، له هم موويان ديارتر نه خوشييه
 شه كره و به مومبونى جگېر و له كاركه وتنى پړينه كان و
 نه خوشييه كاتى كوڼه ندامى دهماره، به تاييه تى نه و نه خوشيانهى
 تووشى دېكه په تېك دهن، هروها نه و نه خوشيانهى تووشى

کۆئەندامی زاوژی، یان لووله‌کانی خوین دەبن، هه‌روه‌ها
 حاله‌ته‌کانی ده‌ستتیه‌ردانی نه‌شته‌رگه‌ری، به‌تایه‌تی لابرینی
 پژیینی پرۆستات و میزه‌ل‌دان، هه‌روه‌ها ب‌پینی ده‌ماره‌کانی
 سه‌مه‌ساوی و به‌کاره‌یتانی ده‌رمانی پزیشکی، وه‌ک ئازارشکین و
 هیورکه‌ره‌وه و وه‌ستینه‌ره‌کان و ده‌رمانه‌ بیهۆشکه‌ره‌کان و نه‌و
 ده‌رمانانه‌ی چاره‌سه‌ری به‌رزیی په‌ستانی خوین و چه‌ندان حاله‌تی
 دیکه‌ی نه‌خۆشی ده‌که‌ن.

له‌کارکه‌وتنی توانای هاویشتنی تۆو

هاویشتنی تۆو قوناغی دووه‌مه‌ له‌ قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وه‌ی
 سیکسی (یان قوناغی سینه‌مه‌ ئه‌گه‌ر قوناغی هه‌لسان و
 په‌پوونمان به‌ دووه‌م قوناغ دانای)، ئه‌م قوناغه‌ فسیؤلۆژییه‌،
 قوناغیکی کاردانه‌وه‌یییه‌ و خۆبه‌خۆ له‌ کاتی گه‌یشتن به‌ خالیکی
 دیاریکراو له‌ وروژانی سیکسی، پوو ده‌دات.

قوناغی هاویشتنی تۆو له‌ دوو قوناغ بیک دئ، قوناغی یه‌که‌م،
 نه‌و قوناغیه‌ که‌ پیاو هه‌ست ده‌کات هاویشتنی تۆو شتیکی
 حه‌تمیه‌ Ejaculatory Inevitability، قوناغی دووه‌میش بریتییه‌
 له‌ هاویشتنی تۆو بۆ ده‌ره‌وه‌ی چووک. پیاو له‌ کاتی پرۆسه‌ی
 سیکسکردندا تا به‌ قوناغی حه‌تمیه‌تی هاویشتنی تۆو ده‌کات،
 ده‌توانی کۆنترۆلی هاویشتن بکات، به‌لام به‌ ده‌سته‌پکردنی ئه‌م
 قوناغه‌ ئیدی ناتوانی هاویشتنی تۆو بوه‌ستینی، یان دوا‌ی بخت،
 به‌لام هه‌ندیچار له‌م قوناغه‌دا ده‌توانی پێ له‌ هاویشتنی تۆو له‌ناو
 زیدا بگه‌ڕێ، ئه‌گه‌ر به‌ خێرای چووک‌ی به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ پراکیشا به‌ر
 له‌وه‌ی هاویشتن به‌ ته‌واوی پوو بدات.

ئه‌م قوناغه‌ له‌ قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسیدا رۆلێکی
 گرنگی له‌ په‌یوه‌ندی سیکسی نیوان ژن و پیاودا هه‌یه‌، بایه‌خی
 ئه‌م قوناغه‌ له‌ بایه‌خی په‌پوون که‌متر نییه‌، چونکه‌ له‌م قوناغه‌دا

که ھاویشتنی تۆۋ پوو دەدات، بېرار لەسەر گەیشتنی پیاو بە ئۆرگازم دەدرئ، ھەروەھا ئەگەری گەیشتنی ژنیش بە ئۆرگازم دەشی ھەر لەم قۇناغەدا بێ، چونکە ھاویشتنی تۆۋ ئاگادارکردنەوێ ھەردوو لایە بە کۆتاییهاتنی پەيوەندییە سیکسییەکە. لەبەر ئەو ئەو ماوە زەمەنییە لە ماوەی پڕۆسەى پەيوون و پەيوەندیی سیکسیدا، ھاویشتنی تۆۋی تیادا پوو دەدات، کاریگەرییەکی گەورەى بۆ سەر ھەردوو ھاوبەشە سیکسییەکە ھەبە.

لەکارکەوتن یان پرودانى پشيوى لە قۇناغى ھاویشتنی تۆۋا Dysfunction of Ejaculation فرەجۆر و فرەھۆکارە. لە گرنگترین جۆرەکانى پشيوى کە دەشی پوو بدات بریتیە لە ھاویشتنی تۆۋ بەبێ پەيوونی چووک، یان بەبێ پەيوونی تەواوی چووک، یان بەر لە کاتی خۆی پوو بدات، واتە بەر لە خستەناوہ، یان بە ماوەیەکی کورت لەدوای خستەناوہ، یان ھاویشتن ھەر پوو نەدات، یان پوو بدات، بەلام بېرى تۆۋی فریدراو زۆر کەم بێ، یان زوو پوو بدات بێ ئەوێ دوو قۇناغەکەى ھاویشتن، واتە حەتمییەتى ھاویشتن و ھاویشتنی راستەقینەى تۆۋ لە یەک جیا بکێنەوہ، یان پوو بدات بەبێ ئەوێ پیاو ھەست بە پرودانى بکات، یان پشیبینی پرودانى بکات، یان ھەست بە چێژ و گەیشتن بە ئۆرگازم بکات. سەرچەم ئەم جۆرانە بە پشيوییەکانى ھاویشتنی تۆۋ ناسراون و لە سکالاکانى نەخۆشەکاندا دووبارە دەبنەوہ و وا پتویست دەکات دیارى بکړين و ھۆکارەکانیان دەستیشان بکړئ.

لێرەدا باسی گرنگترین جۆرەکانى لەکارکەوتنى ھاویشتنی تۆۋ دەکەین.

1- زووهاويشتن

هاويشتنى زوو بەر لە کاتى خۆى Premature Ejaculation، ئەو هاويشتنەىە کە بەر لە کاتى خۆى ڤوو دەدات، يان خيتراتر لە کاتى ئاسايى خۆى.^(*) دەشى هاويشتن بەر لە ڤهپوون يان بەر لە خستنه‌ناوه‌وه، يان بە ماوه‌يه‌كى كورت لەدواى خستنه‌ناوه‌وه، ڤوو بدات. تەواوى ئەم حالەتانه باون، هەندىكيشيان هاوكانن لەگەل حالەتى لەكاركەوتنى تواناى ڤهپوون، بەلام بە زۆرى ئەو كەسانەى تووشى پشيوپيه‌كانى هاويشتن دەبن، تواناى ڤهپوونيان سروشتييه، يان بەشى پنيويست دەكات. ئەم جۆره لە لەكاركەوتنى تواناى هاويشتن، لەنتو خەلكدا باوه و زۆرينەى ئەو حالەتانهى كە لە ڤووى هەستكردن بە چيژى سيكس سكالايان هەيه، تووشى ئەم جۆره پشيوپيه بوون، شارەزايان ليكۆلینه‌وهى زۆريان دەر باره كردوون، لەوانه وهك ليكۆلینه‌وه‌كه‌ى د. چسەر Chesser، هەروەها ليكۆلینه‌وه‌كه‌ى ماستەرز و جۆنسۆن كە سالى ١٩٧٠ لەسەر ٤٤٨ حالەت لە حالەتەكانى لەكاركەوتنى سيكسى، ئەنجاميان دا، بۆيان دەر كەوت، ١٨٦يان واتە زياتر لە سى بەشى ئەو پياوانه، بەدەست لەكاركەوتنى هاويشتنى زوووه‌وه نالاندوويانه. زۆربەى ئەو پياوانەى كە قسەيان لەسەر ئەم حالەتە كردووه، ئەوانه بوون كە تازه ژنيان هيناوه و ئارەزووى سيكسيان هينده بەهيز بووه كە نەيانتوانيوه كردارى هاويشتنى تۆو دوا بخەن.

زووهاويشتن لە كەسانى ديكەشدا ڤوو دەدات، وهك لە هەرزەكاراندا كە پەرۆشى و ئارەزوويه‌كى بەگوڤيان بۆ سيكس هەيه و ناتوانن كۆنترۆلى خويان بكەن، هەروەها ئەو پياوانەش كە بە گران چووكيان ڤهپ دەبن، يان ماوه‌ى ڤهپوونى چووكيان زۆر كورته، بۆيه دەيانەوئى بە خيترايى هاويشتن ڤوو بدات.

هۆكاری زووهاویشتن یان هاویشتنی زوو، زۆرن، وهك
راهاتنی پیاو لهسهر زووهاویشتن، بۆ نمونه له قوناغی
ههرزهكاریدا كۆپ وهلامدانهوهی سیكسی بۆ ورووژینهوه
سیكسیهكان لهپێی خێرا هاویشتنهوه دهبن.

ههندی جاریش بههۆی لاوازی پهپوونهوه، یان كهمی
ئارهزویی سیكسی پوو دهات، یان دهش بههۆی راهاتنی
پیاوه به لهسهر شیوازی سیكسی خێرا، ئویش تهیا به
مهبهستی خۆ بهتالكردهوه، وهك له حالهتی ماستهربهیشن و
سیكس لهگهڵ لهشفرۆشدا پوو دهات، یان بههۆی ههندی
بارودۆخی تایبهتییهوه كه وا پتویست دهكات ئو پهپوهندییه
سیكسیه زوو تهواو بكرێ، بهلام كاتی ئو پیاوه له بارودۆخی
سروشتی لهگهڵ ژنهكهیدا سیكس دهكات، دیسانهوه به ههمان
خێرای هاویشتن پوو دهات و ناتوانی كۆنترۆلی خۆی بكات،
چونكه لهسهر دۆخی زووهاویشتن راهاتوه.

زووهاویشتنی تۆو له پیاودا هۆكاری دیکهی هیه، بۆ نمونه
دهش پیاو له پوانگهیهکی بهرتسك و سنووردار له سیكس
بروانیت، یان وهك ئهركیك تهماشای بكات و بۆ بهتالكردهوهی
شههوه و ئارهزویی خۆی، یان تهیا بۆ به مهبهستی
دروستکردنی منداڵ سیكس بكات. ئو پیاوانهش هه ن كه كۆی له
چاوهپوانیهكانی ژن ناگرن و مافی تیزبوون و پازیبوونی له
پهپوهندیی سیكسی فهرامۆش دهكهن، لهبهر ئهوه خۆیان
ناپهنجێتن و هیچ ههولێك نادهن بۆ فهرامهكردنی گونجان و
سازان له نیوان پتویستییه سیكسیهكانی خۆیان و پتویستییه
سیكسیهكانی ژنهكهیاندا.

لهگهڵ ئهوهشدا كه زۆربهی حالهتهكانی پشێویی زووهاویشتنی
تۆو به هۆكاریکی دهروونییهوه پوو دهات، یان هۆكارهكهی بۆ
راهاتنی پیاو لهسهر زووهاویشتن له قوناغی ههرزهكاریدا

دەگەپتەو، يان بۇ بارودۇخىكى تايىبەتى، يان دەشى ھۆكارەكە پەيوەندىيى بە ئايىن و ھەستکردن بە گوناھەو ھەين، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ھەندى حالت بۇ ھۆكارى ئەندامى دەگەپتەو، بەتايىبەتى تووشبوون بە نەخۇشى لە كۆئەندامى دەمار و دېكەپەتك، يان تووشبوون بە مۆمبۇنى جگەر، ھەروەھا ئەو حالەتانە كەمن كە ھاوكانن لەگەل تووشبوون بە ھەندى نەخۇشىي جەستەيى بەگشتى، ئەم حالەتانە پىژەيەكى كەم لە كۆى حالەتەكانى پشيوىي زوواويشتن پىك دەھىنن، بەگشتى ھۆكارە دەروونىيەكان بەتايىبەتى دلەراوكن و ئەوانەى ھەپەشەن بۇ سەر پپا، بە گرنگترىن ھۆكارەكانى زوواويشتن دادەنرىن، ھەروەھا پپويستە لە مەسەلى ھۆكارە دەروونىيەكاندا، سروشتى پەيوەندىيى نىوان ژن و پپا، يان دوو ھاوبەشە سىكسىيەكە فەرامۇش نەكەين، دەشى سروشتى پەيوەندىيى سىكسىيى نىوان ئەو دوو ھاوبەشە وا بخوازى كە كردارى ھاويشتى توو خىرا پوو بدات، ئىدى ئەو بەھۇى بوونى ھەستىكى شەپانگىزى بىت، يان بەھۇى نەبوونى گونجان و سازانەو ەبىت لە نىوانياندا، ھەروەھا لەوانەيە ئەو خىرايىيە گوزارشت بى لەوەى كە ئەو پپاوە پەچاوى ئارەزووى ھاوبەشە سىكسىيەكەى دەكات كە دەيەوى پەيوەندىيەكە زوو تەواو بىن، ئىدى بە ھەر ھۆكارىكەو ەبىت كە پەيوەندىيى بە دەروونى، يان حالەتى تەندروستىي گشتى، يان ئەندامىكى ديارىكراوى جەستەى ژنەكەيەو ھەين.

۲- درەنگھاويشتن، يان پوونەدانى

درەنگھاويشتن يان پوونەدانى Retarded or Absent Ejaculation. لەو جۆرەى پىش خۇى دەگەنتەر، بەلام لەبەر دوو ھۆكارى سەرەكى بە لەكارەوتنىكى گرنگ دادەنرى. يەكەميان، چونكە پپا لە گەيشتن بە ئۆرگازم يىبەش دەكات و

زور دواي دهخات. دووهميشيان، لهوانه يه پيگر بن له پووداني
 هاويشتني توي پويست بۇ کرداري پيټين و دروستبوني مندال.
 دوو جوري سهره کي له پوونه داني تووهاويشتن ههيه،
 يه کيکيان سهره کييه و ههر له سهره تاي نهرزه بوونه وه پوو
 ده دات، ههرچي جوري دووهميشه دواتر له ههر ته مەنيکدا به ههر
 هۆکار يکوهه پوو ده دات، ئەم جۆره ي دووهميان له جۆري يه کهم
 زياتر پوو ده دات و پيژهي پياواني تووشبوو بهم جۆره، بهرتره.
 کينزي له ليکولينه وه کهيدا ئاماژه ي به وه داوه ٤٠% ي پياوان
 به دهست پوونه داني هاويشتني تووه وه ده نالين، به لام ماسته رز و
 جونسون ده لين له ماوه ي ١١ سال کارکردنمان له توپينگي
 چاره سهرکردني له کارکه وتني سيکسي، ته نيا يه ک حاله تمان
 تومارکردوه که تووشي له کارکه وتني تواناي هاويشتني توو
 بووه. (***)

له گرنگترين ئەو هۆکارانه ي که ده بنه هۆي پوونه داني
 هاويشتني توو، هۆکاري دهروونين، به تايبه تي ئەو هۆکارانه ي
 ده رنه نجامي ئەزمونه کاني قوناغي مندالين، که ده بنه پيگر له
 بهر ده مەسه له سيکسييه کاندا، ئەمهش وا ده کات ميردمندال و
 ههرزه کار له ههست و سوزياتدا له سيکس دوور يکه ونه وه.

ههروه ها ترس له دووگياني ئەو هاوبه شه ي سيکسي له گهل
 ده کري، يه کيکي ديکه يه له هۆکاره کان، به تايبه تي ئەمه له دواي
 پووداني ئەزمونه يکوهه ئەم ترسه دروست ده بيت که ئەو
 ئەزمونه دلپاوکتيه کي زوري بۇ کوپه ههرزه کاره که دروست
 کردبن، ئەم جۆره ئەزمونه نهش له ژياني کوپاني ههرزه کاردا
 ده گمه نين. له هۆکاره کاني ديکي ئەم له کارکه وتنه، به کاره يتاني
 هه ندئ مادده ي هتورکه وه ره وه، يان له کارخه ر، يان ئازار شکينه،
 ههروه ها چه ندان ده رماني ديکه هه ن که تواناي هاويشتن کهم

دىكەنەۋە، يان ھەر ئايھېلىن. ھەندىيى خالەتى دىكەش ھەن كە
 ھاۋىشتىن پوو نادات، بۇ نمونە لە ھەندىيى بارودۇخى تايىبەتدا پىپاۋ
 ناتوانى ھىچ تۈۋىك بېژى، بەلام لە بارودۇخى ئاسايدا بە
 شىۋەيەكى سىروشتى ئەو كىدارە ئەنجام دەدات، بۇ نمونە
 زۆرەيى زۆرى ئەو پىپاۋەنەي بەزۇر لاقەي كەسانى دىكە دەكەن،
 ناتوان كىدارى ھاۋىشتىن ئەنجام بەدەن، ھەندىيى كەسىش تەنیا
 لەگەل يەك ھاۋەشى سىكىسىدا دەتوان ئەو كىدارە ئەنجام بەدەن،
 يان تەنیا لە يەك بارودۇخ و لە يەك دۇخى سىكىسى دىپارىكراۋدا.
 سەرچەم ئەم خالەتەنە، دىكەش لەسەر بىناغەي پەتكرىدەۋەي
 دەرۋونى لىكەنەۋەيان بۇ بىكرى، كە ئەم پەتكرىدەۋەيە لە
 ھەلۋىستىكدا خۇي بەسەر ئەو كەسەدا دەسەپىنى و لە
 ھەلۋىستىكى دىكەدا خۇي ناسەپىنى. سەربارى ھۆكارە
 دەرۋونىيەكان، كۆمەلىك ھۆكارى ئەندامى ھەن كە ھۆكارى
 ھاۋىشەن لەگەل ئەو ھۆكارە ئەندامىيەنەي دەبنە ھۇي
 لەكارەۋەتنى تۈنەي پەپپوۋن، ھەرۋەھا ھۆكارىكى دىكەش ھەيە
 بۇ ئەم خالەتە كە بىرىتىيە لە درۋىستۋونى پۈانگەيەكى نىگەتەش
 بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسىيەكان لای تاك، كە ئەم پۈانگەيە
 دەپىتە بەشىك لە سىروشت و مۇركى ئەو كەسە بە درىژاى ژيانى
 و دەشى كار بىكەتە سەر ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى
 ۋەلامدەنەۋەي سىكىسى، يان سەرچەم قۇناغەكان. دۈجار
 سىروشتى پەيۋەندىيى نىۋان پىپاۋ و ھاۋەشە سىكىسىيەكەي،
 كارىگەرىيى بۇ سەر تۈنەي ھاۋىشتىن تۈۋ ھەيە لە پىپاۋەكەدا،
 دەشى ئەم پەيۋەندىيە ئالۋز بىن و ئەو ژن و پىپاۋە پىكەۋەتن و
 سازانى تەۋاۋ لە نىۋانىندا نەبىن، لەبەر ئەۋە پەيۋەندىيى سىكىسى
 نىۋانىان لەۋانەيە بە شىۋەيەكى سىروشتى كۆتايى بىن نەيەت، بە
 قۇناغى ھاۋىشتىن تۈۋىشەۋە، يان پىپاۋەكە بە ھۆكارىكەۋە
 ئارەزۋوى درۋىستكرىندى مىندالى نەبىن، ھەر ھەمان خالەت پوو

دەدات و پیاوکه توانای تۆهاوایشتن له دەست دەدات. هەندى
 جاریش پیاو هەست دەکات که تۆههکەى فرى داوه، بەلام ئەو
 شلەى تۆواوه بەرهو دەرەوه نایەت بەهۆى گەڕانەوهى بۆ دواوه،
 بەم شێوهى تۆواوهکە بەرهو میزەلدان دەکشیتەوه، لەجیاتى
 تێپەڕینی بە ناو میزەپۆى چووکدا، هۆکارى ئەم دۆخە لە زۆربەى
 حالەتەکاندا ئەندامییە، وەک لە زۆربەى نەخۆشى و
 نەشتەرگەرییەکانى ئەو ناوچانەدا پروو دەدات و دەمارە
 سەمەساوییهکان توانای کۆنتڕۆلکردنى گیرەى ناوهکیى میزەلدان
 له دەست دەدەن. ئەم بارە بە زۆرى لە نەشتەرگەریی میزەلدان و
 پرووداوى بەرکەوتى توند و شکانى ناوچەى حەوزدا پروو دەدات.
 بەدەر لەم هۆکارانە، هەندى پیاو ئەو توانایەیان هەیه کۆنتڕۆلى
 هاویشتنى تۆواوهکەیان بکەن لەپێى ڕیگرتن لە هاویشتنى و
 کۆکردنەوهى، بەم شێوهى بریک لەم تۆواوه بەرهو میزەلدان
 دەهوات، بەم جۆرە سیکسە دەوتریت جووتبوونى پارێزراو
 Coitus Reservatus ەم لەم بارەیهوه بپروا وایە شێوازی
 پاراستنى شلەى تۆواو شێوازیکی بووه بۆ ڕیگرتن لە دووگیانى و
 بە درێژایى چەندین سەدە پەیرهو کراوه، هەروەها سۆفیه
 یۆگییهکان که پێیان وا بوو شلەى تۆواو ئەقل بەهێز دەکات،
 خۆیان لەسەر ئەوه ڕاهیناوه که کۆنتڕۆلى ڕۆیشتنى تۆواو بکەن
 پرووهو میزەلدان ئاراستەى بکەن لەجیاتى ڕۆیشتنى پرووهو
 دەرەوهى لەش و فریئدانى و بەخەساربردنى، ئویش بە مەبەستى
 پارێزگاریکردنى زیندوویتی ئەقل و بەخشینی وزەى پتویست پێى.

لەکارکەوتنى ئۆرگازم

ئۆرگازم دوا قۇناغى ۋەلامدانەۋەى سىكىسىيە ۋە ئىم قۇناغە
ھاۋكاتە لەگەل قۇناغى ھاۋىشتىنى تۇودا، ئەۋەندە پىكەۋە پوو
دەدەن ئەستەمە لە يەكدى جيا بىرىنەۋە. دەكرى قۇناغى
ھاۋىشتىنى تۆۋە قۇناغى كۆتايى ۋەلامدانەۋەى سىكىسى دابىرى ۋە
ئۆرگازمىش ۋەك دىۋە ھەستى يان دەروونىيەكەى ئەم
ۋەلامدانەۋەى تەماشىا بىرى. ئۆرگازم ئەۋە چىژە بە تاك دەبەخشى
كە بە لوتكەى ھەستىردن بە چىژ، يان بەرزىرىن پەلەكانى چىژ
ۋەسەف دەكرى. ھەرچەندە زۆر كەس ناتوانن ھاۋىشتىنى تۆۋە
لەگەل ئۆرگازمدا لە يەك جياپكەنەۋە، لەبەر ئەۋەى ھەردوۋىكىان
لە يەك كاتدا پىكەۋە پوو دەدەن، بەلام ھەندىجار ھاۋىشتىنى تۆۋە،
بى گەشتىن بە ئۆرگازم پوو دەدات، ھەروەھا دەشتى ئۆرگازم
ھەست پى بىرى بەبى بوۋى ھىچ بەلگەيەك بىر پوۋدانى
ھاۋىشتىنى تۆۋە. شايانى باسە پوۋدانى ئۆرگازم ۋە ھاۋىشتىنى تۆۋە
پىكەۋە تەنبا لە پىۋادا بەۋ شىۋەيە پوو دەدات، چۈنكە لە ژندا
گەشتىن بە ئۆرگازم قۇناغىكى ناۋازەيە ۋە لەگەل دەردانى ھىچ
دەردراۋىكى تايىبەتدا ھاۋكات نىيە، ئەگەر بىرى ھەردوۋىكىان
بەيەكداچوۋى ھاۋىشتىنى تۆۋە لەگەل گەشتىن بە ئۆرگازم لە يەك
جيا بىكەينەۋە، ئەۋا دەكرى بلىنن ناۋەپۇكى كىردارى ئۆرگازم،
ناۋەپۇكىكى دەروونىيە ۋە لە چاۋەپىكىردىنى چىژىكى مەزىن پىك دى
ۋە ئەم چاۋەپىكىردىنە بەرەۋ سەرەۋە ھەلدەكشى تا دەگاتە
ئۆرگازم، لەۋكاتدا تاك ھەست دەكات لەگەل ھاۋبەشە
سىكىسىيەكەيدا لە ۋىنەى يەك جەستە ۋە يەك ھەستدا يەكىان
گىرتوۋە، يان بوۋن بە يەك، ئەم ھەستە ھاۋكاتە لەگەل
ھەستىردىنكى تەۋا بە ئازادبوۋن، يان گەشتىن بە لوتكە، ھەرچى
لايەنى ماددىي ئۆرگازمە، پىشتىر لە باسكىردىنى قۇناغى ھاۋىشتىنى
تۇودا باسما كىرد ۋە وتما لە دوۋ بەش پىك دىت، قۇناغى

حەتمىيەتى ھاويشتىن و قۇناغى ھاويشتىنى راستەقىنە، يان تەواو.
 لەوانەيە ئەو پىرسىيارە بگرى، ئايا كام لەم دوو كىدارە، واتە
 ھاويشتىنى تۆو لەگەل ئۆرگازم، سەرەككىيە يان پىشتىر پوو دەدات؟
 ئەم پىرسىيارە تەنيا بەم شىئوہە وەلام دەدرىتەوہ، سەرچاوە
 بزويئەرەكانى ھەردوو كىدارەكە ھەمان سەرچاوەن، ھەروەھا لە
 يەك ماوہى زەمەنىدا پوو دەدەن و لە پووئى كاتىيشەوہ
 بەيەكداچوون. بەم شىئوہە وەلاستىرە بوئرى كە ھەردوو
 كىدارەكە ھەر يەككىن، بەلام دوو پوخسارى جياوازيان ھەيە،
 پوخسارىكيان دەروونىي ھەستىيە و ئەوى دىكەشيان جەستەيى
 ماددىيە و ھەردووكيان تاييەتن بە يەككىك لە قۇناغەكانى
 وەلامدانەوہى سىنكىسى. ئەگەر ئەم پايەمان بە ھەند وەرگرت، ئەوا
 لەكاركەوتن لە يەككىك لەم دوو پوخسارەدا، واتە لەكاركەوتن لە
 پوخسارەكەى دىكەشدا و لە زۆربەى حالەتەكاندا بەم شىئوہە
 پوو دەدات، بەلام لە ھەندىك حالەتدا دەشى ئۆرگازم بەيى
 پوودانى ھاويشتىنى تۆو بۆ دەرەوہى لەش، پوو بدات، واتە
 تۆواوہكە دەگەپىتەوہ، ئىدى ئەو حالەتە بەھۆى نەخۆشىيەوہ پوو
 بدات، يان پياو بە ئەنقەست، بە مەبەستى پىگرتن لە دووگيانى،
 ئەنجامى بدات، يان بە مەبەستى پاراستنى ئەو تۆواوہ وەك
 وزەيەكى ئەقلى پىگە لە دەرچوونى بۆ دەرەوہ بگرى، ھەروەھا
 دەشى كىدارى ھاويشتىنى تۆو بۆ دەرەوہ پوو بدات بى ئەوہى
 پياو ھەست بە ئۆرگازم بكات، يان چاوەپىي پوودانى بكات،
 ئەمەش بە زۆرى لەو پياوانەدا پوو دەدات كە شەھوہتى
 سىنكىسيان لاواز بوو، ئىدى بەھۆى نەخۆشىيەوہ بى، يان ھەر لە
 بناغەوہ خۆيان وا بووبن، لەو كەسانەشدا ھەمان حالەت پوو
 دەدات كە روانگەيەكى خراپيان بەرامبەر بە مەسەلە سىنكىسيەكان
 ھەيە، پىتيان وايە ئامانجى پەيوەندىي سىنكىسى، تەنيا ئامانجىكى
 سىروشتىيە كە برىتييە لە پىتتىن و دروستكرىنى مندال، ئەم پياوانە

چىژ لە كردارى جووتبوون دەبين، بەلام گەشتن بە ئورگازم بە گوناھ دادەنن. بەھۆى ئەم لوژىكەوھ كە بېوايان پىيەتى پەتكدنەوھى ھەستكردن بە چىژى ئورگازم لە دەروونياندا دەچەسپن و ئەمە دەبىتە بەشىك لە مۆرك و سروشتيان. ھەمان ھالەت دەشى لە ھەندى پەيوەندى مەشروع و نامەشروعدا پوو بدات، لەم دۆخانەدا خەمى پياو تەنيا پىتەن و دروستكردنى مندالە، يان تەنيا پازىكردنى دلى ھاوبەشەكەيتى، يان تەنيا مەبەست لەو پەيوەندىيە سىكسىيە، بەتالكدنەوھى ئەو گرژى و توندىيە كە پياوھەكە بەھۆى پىويستى بە سىكس ھەستى پىن دەكات، لەم دۆخانەدا، ھاويشتنى تۆو بى تەواوبوونى ھەستكردن بە ئورگازم، پوو دەدات، ھەروەھا ئەو كەسانەش كە بەھۆى پىويستيان بە سىكس و ھەستكردن بە گرژى و توندى زۆر، ماستەربەيشن دەكەن، پووبەپرووى ھەمان دۆخ دەبنەوھ.

ئالۆزىيەكانى لەكاركەوتنى سىكسى

لەبەر ئەوھى پەيوەندى سىكسى لە ژيانى مەزەپەتيدا پۆلىكى سەرەكى ھەيە، شتىكى سروشتييە، ئەگەر ھەر كەموكۆپى، يان لەكاركەوتنى لەم پەيوەندىيەدا پوو بدات، ببىتە ھۆى وروژانى زۆرىك لە كىشە و دروستبوونى ئالۆزىيەكان، ھەروەھا ئەو كىشانەى لە ئەنجامى پوودانى ئەو كەموكۆپى و لەكاركەوتنەوھ دروست دەبن، بۆ خاوەنەكەى يان ھاوبەشەكەى يان ھەردووكيان دروست دەبن، ھىچى كەمتر نىيە لەو ئازارە دەروونىيانەى كە ئەو پياوھە خۆى بەھۆى لەكاركەوتنى سىكسىيەوھ ھەستى پىن دەكات. لەوانەيە كۆكردنەوھ و سنووداركردنى ئەم ئالۆزىيانە و دەرئەنجامەكانيان كاريكى قورس بىت، لە سەروو ئەمەشەوھ، ئەم ئالۆزىيانە لە پرووى پلە و جۆرەوھ بەپىنى كۆمەلىك خال دەگۆرەن، وەك بەپىنى كەسبىتى تاك و بايەخى پەيوەندى سىكسى لە ژيانى

ئەو تاكەدا، بەپىتى داواكارى و چاۋەروانىيەكانى لايەنى بەرامبەر لە پەيوەندىيى سىنكىسىدا، ھەروەھا بەپىتى سىروشتى ئەو پەيوەندىيەى لە نىوان پىاو و ھاوبەشە سىنكىسىيەكەيدا ھەيە. ئەگەر تەواۋى ئەم مەسەلەنەمان بە چاۋى بايەخەۋە تەماشىا كىرد، ئەوا بۆمان دەردەكەۋى كە لەكاركەۋتنى سىنكىسى ھەر جۆرىك بىن و ھەر پلەيەكى بىن، چەندەھا دەرنەنجامى لە بوارە جىاۋازەكاندا لى دەكەۋىتەۋە، بۆ نمونە ۋەك لە بواری نەخۇشىدا، بەتاييەتى نەخۇشىيە دەروونىيەكان، يان لە بواری رەفتارىدا، يان لە بواری كۆمەلايەتىدا، يان لە ياسا و دادۋەرىدا. لىزەدا بە كورتى باسى ئەم دەرنەنجامانە دەكەين.

دەرنەنجامە دەروونىيەكان

پىئويستى مەۋف بۆ ژيانى سىنكىسى و ئەو چىزانەى ھاۋاكان تەگەلىدا، پىتاۋىستىيەكى سىروشتىيە، ئىدى ئەو پىتاۋىستىيە بۆ ژيانى سىنكىسى بەھۋى بايەخى سىنكەسەۋە بىت بۆ مەبەستى زۆربوون و پاراستنى توخم، يان تەنبا بەخشىشىكى خۇدايى بىت بۆ مەۋف، بۆ ئەۋەى لە ژيانىدا چىژ بىيىن، يان بۆ ئامانجى كۆمەلايەتى و شارستانى بىن، ھۆكارى پىئويستى مەۋف بە سىنكىس ھەر كامىتىكان بىت، لەۋانە دەرنەنجامەكە ھەر يەككە لە پەۋى پىئويستى مەۋف پىنى و بايەخى لە ژيانىدا كە ناكىر بە ھىچ شتىكى دىكە قەرەبوو بىرى، لەگەل ئەۋەشدا كە زۆر كەس ھەن وا دەردەكەۋى پىشكۆ سىنكىسىيان كۆزاۋەتەۋە و ھىچ ۋەلامدانەۋە و ئارەزوۋىيەكى سىنكىسىيان نىيە، ھەروەھا ھەست بە بوونى ھىچ پالەرىكى سىنكىسى ناكەن، بەلام كارىكى ھەلەيە گەر وا بزانىن ئارەزوۋى سىنكىسى و رۇخسارەكانى لە ژيانى ئەم كەسانەدا ھەر لە بىناغەۋە بوونىيان نەبوۋە، يان رەگۈرپىشەيان نىيە، چۈنكە دەشتى ئەو كەسانە ۋەزى سىنكىسىيان ھەين، بەلام ھىچ

بواریک بۆ دەرکهوتنی ئەو وزەیه ئەبێ، بۆیه ئەو وزە سیکسیه به پەنگخواردویی و شاراوویی دەمینێتەوه، یان بۆ چالاکی دیکه دهگۆڕی که له پێی پهفتار، یان فیکر، یان دامێتانهوه گوزارشت له بوون و هیزهکهی دهکری.

زۆریک لهو کهسانه هه خۆیان دهرک بهوه دهکه که جۆریک له شکستی، یان لاوازی، یان لهکارکهوتن یان له پوخسارهکانی ژیانی سیکسیدا هیه، بهلام به شیوهیهکی سروشتی ژیانی خۆیان دهژین، ئەویش له پێی دروستکردنی جۆریک له هاوسهنگی له نێوان ئاستی پێداویستییهکانیان و توانای سیکسیان، زۆریک لهم کهسانه له خولقاندنی ئەم هاوسهنگیهدا سههرکهوتن یان بهدهست هێناوه، بێ ئەوهی ئەو لاوازی، یان کهموکورتیه له توانای سیکسیاندا له پڕوی دهروونییهوه ئازاریان بدات، بهلام ههندیک کهس ناتوانن ئەم هاوسهنگیه بهدهست بهێنن، لهبهر ئەوه پێداویستییه سیکسی و داواکارییهکانیان پێداگرتو دهبن له ئەگهري تیربوون و پازیکردن، لێزهوه شکستهیتانیان له ژیانی سیکسیدا ئەگهري پوودانی زیاتره. ئەو پیاوانه ی بهدهست کاریگهري دهروونی پهککهوتنی سیکسیانهوه دهنالین، ئەم کاریگهريیه دهروونیانه تهنیا دهرئهنجامی بیتوانایی، یان کهمتوانایی خۆیان نییه له پازیکردن و تیربوونی سیکسی خۆیان، بهلکو دهرئهنجامی شکستهیتانیانیه له تیرکردن و پازیکردنی هاوبهشه سیکسیهکانیشیان، سهرباری ئەگهري شکستهیتانیان له کرداری پیتین و خستهوهی منداڵ. دهرئهجمه باوهکانیش له بواری دهروونیدا بریتین له حالهتهکانی دلهراوکی و پهشوکان و ههلهچوون و خهموکی، ئەم حالهتانه ههندی جار دهگهته ئاستی نهخۆشیی توند و مهترسیدار.

ئەگەر ئەمە واقىيە شىكىستە لە ژيانى ئەمە پياوانەدا بەردەوام بىن، ئەوا بىستىن، يان دەرککردن بە ئارەزووى خۆكۆشتن، پوداوتىكى دەگمەن نىيە، ھەستىيان پىن دەكرى كە مردنيان لە ژيان بە لاوہ باشترە. ئەمە ھەلچونە دەروونىيانە، لەكاركەوتن و پەككەوتنى سىكىسى لەو كەسانەدا زياتر دەكەن و مەسەلەكە لە پرووى سىكىسى و دەروونىيشەوہ ئالۆزتر دەبىن. حالەتەكانى ناٹومىدى و شىكىستى دەروونى كە ھەندى پياو لە ژيانى سىكىسىدا ھەستى پىن دەكەن، لە ھەندى كەسدا بۆ بوارى دىكەى بەرھەم، يان ئەفراندن، يان داھىنان، يان كۆمەلايەتى، دەگۆرئى. ئەمە گۆرپنە خاوەنەكەى قەرەبوو دەكاتەوہ و رازى دەكات، تەنانت ئەگەر بۆ ماوہىەكى كاتىش بىن، بەلام ئەمە تواناى قەرەبووكردنەوہىە لە ھەموو ئەو كەسانەدا بەدى ناكري كە بەدەست لاوازى و شىكىستى سىكىسىيەوہ دەنالينن، تەنانت بە شىوہىەكى ھەمىشەيى، يان بە تەواوہتى لەو كەسانەشدا ھەراھەم نابى كە توانا و بەھرەى ئەمە گۆرپنەيان ھەيە. تىببىنى دەكرى ئەمە كەسانە، ئەگەر بە شىوہىەك لە شىوہەكان لەبەر ھەر ھۆكار بىن، ئەو كردارى گۆرپنە لە ژياناندا بوەستى، بە شىوہىەكى توند پوخسارەكانى ھەلچوونى دەروونىيان بۆ دەگەپتەوہ، ھەروہا دەشتى دەرئەنجامە دەروونىيەكان وەستانى پرۆسەى گۆرپنى ئارەزووى سىكىسى بۆ بواريكى دىكەى وەك داھىنان، يان سەرقالبوونى كۆمەلايەتى، توندتر بىت و زياتر ئەو كەسە ئازار بچيژئ.

دەرئەنجامە رەفتارىيەكان

ژيانى سىكىسى مەزۇف پشت بە وزە بايۆلۆژىيەكان دەبەستىت، ئەو وزانەى كە بزوينەرى ژيانى مەزۇف و چالاكىيەكانى ئاراستە دەكەن و خۆراكى پىويستى بۆ دابىن دەكەن. لە سروشتى وزە و لە تىببىنكردى واقىيەوہ، دەتوانىن ئەو گریمانەيە بكەين، لەپىتائوى

دروستکردنی هاوسه‌نگییه‌کی بایۆلۆژیی تیروته‌واو له ژیاڤی تاکدا،
 ده‌رچوون و سه‌رفبوونی وزه‌ی سیکسی کرداریکی پتویسته،
 هه‌روه‌ها به‌ندکردنی ئەم وزه‌یه یان پینگه‌گرتن له ده‌رچوونی یان
 خراپه‌ده‌رچوونی، ده‌شی بێته هۆی تیکدانی ئەم هاوسه‌نگییه
 بایۆلۆژییه، ئەم تیکدانه‌ش له‌سه‌ر په‌فتاری تاک په‌نگ ده‌داته‌وه،
 چونکه مرۆف بوونه‌وه‌ریکه مامه‌له له‌گه‌ل ژینگه‌که‌ی ده‌کات و
 کارلیکیشی له‌گه‌لدا ده‌کات. هه‌رچه‌نده زۆریک له‌و که‌سانه‌ی
 به‌ده‌ست لاوازی سیکسی، یان شکسته‌یتانی سیکسییه‌وه ده‌نالین،
 توانیویه‌ ئه‌و وزه سیکسییه په‌نگخواردوه له چالاکی په‌فتاری
 پۆزه‌تێف و بنیادنه‌ر و ئەفرینه‌ر و بیزیاندا به‌کار بێتن، به‌لام
 هه‌ندیک له‌و که‌سانه ناتوانن ئەم کاره بکه‌ن، وزه‌ی په‌نگخواردوو،
 یان په‌ککه‌وتویان بۆ پوخساری په‌فتاری نینگه‌تێف ده‌گۆڕن که
 به‌ لاوازی، یان دل‌ه‌قی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌روونی خۆیان، یان که‌سانی
 دیکه‌ی ده‌ورو به‌ر ده‌ناسرین، یان ئەو که‌سه به‌ره‌و ئەنجامدانی
 هه‌ندێ کرداری لاده‌رانه، یان شاز ئاراسته‌ ده‌گرێ له‌ بواری
 سیکسیدا. شایه‌نی ئاماژه‌یه، ناوه‌نده‌کانی پالنه‌ری سیکسی له‌گه‌ل
 ناوه‌نده‌کانی توندوتیژیدا له‌ ناوکی هایپۆسالامه‌سدا له‌ ته‌نیشته
 یه‌که‌وه‌ن، ئەمه‌ش ده‌مانگه‌یه‌نیه‌ ئه‌و بره‌وایه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی
 بایۆلۆژیی پێشه‌یی له‌ نیوان وزه‌ی سیکس و وزه‌ی توندوتیژیدا
 هه‌یه، ئەمه‌ش وا ده‌کات یه‌کیک له‌م دوو وزه‌یه بۆ خزمه‌ت و
 مه‌به‌سته‌کانی وزه‌که‌ی دیکه به‌کار بێت. به‌شی پتویسته به‌لگه
 له‌ به‌ر ده‌ست دایه له‌سه‌ر ئەوه‌ی شکسته‌یتانی هه‌ندێ که‌س له
 به‌دییه‌تانی وزه‌ی سیکسی ده‌بێته هۆی ده‌رکه‌وتنی پوخساری
 په‌فتاری توندوتیژ له‌ بواری په‌یوه‌ندییه تایبه‌تی و
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لک و ژیاڤ، هه‌روه‌ها
 ئەو حاڵه‌تانه‌ش زۆرن که‌ به‌هۆی په‌نگخواردنه‌وه‌ی وزه‌ی
 سیکسییه‌وه، په‌فتاری پیاو به‌ره‌و ئازاردان و تاوان ئاراسته

دهگرئ، ئیدی ئو تاوانانه په یوه نډیپان به نه جامدانی سیکسه وه
هېن یان نه بن. لیکولینه وه نامارییه کان ناماژه به پیژده
له کارکه وتنی سیکسی له و که سانه دا ددهن که په فتاری تاوانکاری
دهنوینن له پیژده یاسایی به رزتره، هه روه ها پیژده ی ئو پیاوانه ی
که توانای سیکسیان له کارکه وتوه و سه رپیچی تاوانکاری
سیکسی نه نجام ددهن، دیسانه وه پیژده یه کی به رزه. نه م پیژده
به رزه مه رج نییه ناماژه بیت بۆ بوونی پالنه ریکی سیکسی به هین،
هینده ی ئوه ی ناماژه یه بۆ په ککه وتنی ئو پیاوه له پرووی
سیکسییه وه که به هزی له کارکه وتنه وه ناتوانی به شیوازی
سروشتی سیکس بکات، له بهر ئوه بواری سیکسکردن بۆ
توندوتیژی ده گوژیته وه و له و ریگه یه وه گوزارشت له وزه ی
سیکسی خوی ده کات.

دواچار ناشکراترین بواری په فتاری له حاله ته کانی
له کارکه وتنی سیکسی بریتیه له بواری دوورکه وتنه وه له سیکس،
یان فره سیکسی، یان لادانی سیکسی. له گه ل ئو ه شدا که هه موو
نه م پلانه له په فتاری سیکسی مه رج نییه ناماژه بن بۆ پروودانی
په ککه وتن، یان له کارکه وتنی سیکسی، به لام زوربه ی حاله ته کان
دهر نه نجامی هه ستی ئو که سه ن، که هه ست ده کات لایه نیک له
لایه نه کانی ژبانی سیکسی له کار که وتوه، نه مه ش پالی پیوه
دهن په فتاری سیکسی جیاواز له په فتاری یاسایی بنوینن، وهک
هوکاریک بۆ قه ره بوو کړنه وه ی ئو که موکوپیه ی هه ستی بن
ده کات. ئو لیکولینه وانه ی ده رباره ی ئو که سانه نه نجام دروان
که به شیوازی باو، یان سروشتی سیکس ناکه ن، ناماژه به وه
ددهن، هه ندیک له و پیاوانه به ده ست په ککه وتنی سیکسییه وه
نالاندوویانه، به لام وا پتویست ده کات، له هه موو حاله ته کاند، ئوه
ده ستنیشان بکړئ، نایا کامیان له پیشترن، په ککه وتنه سیکسییه که،
یان لادان له به دیپتانی ثاره زووی سیکسیدا؟ هه روه ها له کاتی

چاره سه رکردنی ئەم کەسانە، تیبینی کراوه، هەندیک لەو پیاوانە کە بە دەست پەککەوتنی سینکسی، یان لادانی سینکسییەوه نالاندوویانە، کاتیک چارەسەری ڕەفتاری سینکسییان بۆ کراوه و چالاک بوونەتەوه، پەککەوتنی سینکسیشیان نەماوه و بە شیۆه یەکی سروشتی سینکسیان کردووه.

دەرئەنجامە کۆمەڵایەتییهکان

ئەو دەرئەنجامە کۆمەڵاتیانەی کە دەشن بەهۆی پەککەوتنی سینکسییەوه ڕوو بەدن، زۆرن، ئەمەش بەهۆی ئەگەری ئاراستەگرتنی ئەو کەسانە ڕووهو ڕیزهوی لادان و ئازاردان و نواندنی ئەو ڕەفتارانەی دژ بە کۆمەڵگەن، هەروەک لە باسی پیشووتردا، ئاماژەمان پێ دا، بەلام دەرئەنجامی دیکەش هەن کە پەيوەندیان بە قوولایی ژبانی کۆمەڵایەتییهوه هەیە، بەتایبەتی لە چوارچێوهی پەيوەندیە تایبەتی و خێزانییهکاندا، لەبەر ئەوه، دەشن ڕوودانی هەر پەککەوتنیکێ سینکسی بێتە مایەي ئالۆزکردنی پەيوەندیە کۆمەڵایەتییهکان، بە جۆرێ کە تاک خۆی نەتوانی خۆی لێیان بەدور بگرێ، یان فرامۆشیان بکات، چونکە بوونی پەيوەندی سینکسی لە نێوان دوو هاوبەشدا، وا پێویست دەکات تەنیا لە ئارەزووی سینکسیدا ڕیککەوتن و سازانیان نەبن، بەلکو پێویستە لە قەناعەت و ڕازیبوون و بەخشینی تیربوون بە یەکدی هەیانێ. کاتیک پیاو لە بەخشینی ئەم هەستانه بە هاوبەشەکەي شکست دەهێنێ، ئەوا بێگومان حالەتیک لە ئازار و کوژانی دەروونی بۆ هەردووکیان دروست دەکات کە هیچی کەمتر نییه لە هەستکردنی خۆی بەو شکستپێتان و کەوتنە، ئەم دۆخەش زیانی تەندروستی جەستەیی و دەروونی بە ژن دەگەیەنێ، لە هەندێ حالەتیشدا ئەم دۆخە دەبێتە مایەي خراپبوونی پەيوەندی نێوانیان، یان جیاپوونەوه و کوژانی پێتان بە پەيوەندی هاوسەریتی.

دەر نه نجامه ياساييه كان

زۆربه‌ی حاله تاكانى په ككه وتنى سىكىسى ده گاته هه لويسته ياساييه كان، به تاييه تى له و حاله تانه‌ى په ككه و تندا كه پياو به ته واوه تى تواناى سىكىس كردن له ده ست ده دات، يان ناتوانى به و شيويه په يوه ندى سىكىسى نه نجام بدات كه هاو به شه سىكىسيه كه‌ى رازى بكات. زۆربه‌ى لايه نه ياساييه كانى كه په يوه ندىيان به په ككه وتنى سىكىسيه وه هه‌يه، له په يوه ندى هاوسه ريتيدا چر بووه ته وه. ده كرى ئه م په يوه ندى به بۆ دوو قوناغى زه مه نى دابه ش بكه‌ين. قوناغى يه كه م، سه ره تاي هاوسه ريتى. قوناغى دوو هم، جووتبوونى دواى قوناغى يه كه مه. وهك ده زانين قوناغى يه كه م وا پيويست دهكات پياو بتوانى په رده‌ى كچينى ژنه كه‌ى بدرينى و كردارى خسته ناوه‌وى چووك نه نجام بدات. هه رچى قوناغى دوو هم، پيويسته له سه ر پياو، به به رده وامى تواناى چه ندياره كردنه‌وى كردارى خسته ناوه‌وه و جووتبوونى به شيويه كه‌ى شياو هه‌ين. روانگه‌ى ياسا سه باره ت به يه كسانى له په يوه ندى سىكىسى نيوان ژن و پياودا، به و شيويه به ژن مافى جيا بوونه‌وى له پياو هه‌يه، نه گه ر پياو نه يتوانى داواكه ريه سه ره كييه سىكىسيه كانى هاوسه ريتى جيبه جى بكات، به تاييه تى له قوناغى يه كه مدا، واته سه ره تاي هاوسه ريتى و پاشان به ته واوه تى كه م بوونه‌وى له قوناغى دواتردا. به ديارى كردنى ئه م حاله ته به ته واوى، وا پيويست دهكات به شوين كۆمه ليك پيوه ردا بگه رين، وهك پيتاسه كردنى په ككه وتنى سىكىسى و ده ستنيشان كردنى هوكاره كانى و ماوه‌ى زه مه نى پيويست بۆ دلنيا بوون له تووشبوونى ئه و پياوه به

په ککه وټنې سینکسی. که ږان به دواى هم پټوهرانه دا له دژوارترن و
 نه سته مترین نه و مه سه لانه په که تا ئیستا بواړی نوژداری له
 مامه له گردنیدا له گډل یاسا، به ده سته یوه ده نالینن. نه وهی زوربه ی
 کات پروو ده دات، له حاله تانه دا یاسا پیاو بڼ پشکیننی پزیشکی
 ده نیرئ، بڼ نه وهی پشکینه کان په ککه وټنه که ی بسه لمینن. له م
 دوخه دا ژن بڼ هم جوړه پشکینه نه نانیړئ، چونکه بړوا وایه پیاو
 کلیلی ژپانی سینکسیه و پټویسته له ساری توانای سینکسی خوی
 بسه لمینن. هم جوړه بړوا په هله یه کی زمانه وانیه و به واقعی
 همیشه دووباره ده بیته وه، چونکه ژنیش ده شنی تووشی
 په ککه وټنې سینکسی ببی، له بهر نه وه پټویسته له و دوخه دا پشکینن
 بڼ هردو وکیان نه انجام بدرئ. ده شنی ژن له سهره تای
 هاوسه ریتیدا چه ز به سینکس نه کات، یان لینی بترسی، یان ږیگری
 بکات به شپوه یه ک ئیدی پیاو که نه توانی سینکسی له گه لدا بکات.
 نه گهر وا گریمانه شمان کرد، ژنه که ناماده یی بڼ سینکس تیا دایه و
 ږیگری له مه یله سینکسیه کانی هاوسه ره که ی ناکات، ته نانه ت له م
 باره شدا شکستی پیاو له نه جامدانی سینکس له سهره تای ژپانی
 هاوسه ریتیدا، ده شنی به لکه نه ببی بڼ لاوازیی سینکسیی پیاو، ئیدی
 هم لاوازییه له کاتی نزیک بوونه وهی له ژنه که ی دهر بکه وئ یان
 دهر نه که وئ، هروها به پنی نه و پاږسیپانه ی ده ستمان که وټوون،
 هندیک له پیاوان که ږیژه یان که کم نییه، له ږوژانی سهره تای
 په یوه ندیی هاوسه ریتیدا، توانای سینکسیان نه بووه و هندیکیشیان
 هم شکستی یان بڼ دواتریش دريژه ی کیشاوه، هندیکیان چند
 هفتیه کی خایاندووه، له گډل نه وه شدا که له پینش هاوسه ریتیدا
 هیچ کیشه یه کی لاوازیی سینکسی یان کیشه یه کی توانای

په پېوونيان نه بووه. ده شى ھوکارى شکسته پټانيان له م دڅانده دا،
 بڼو دله ډاوکيښه بگه پټه وه که هه يانه بهرامېر به تواناى خويان
 و له وه بترسڼ که نه توانڼ هر له سهره تاوه پياوړتياى خويان
 بسه لميښ. ښه وهى ھاوکارى ښه جوړه دله ډاوکيښه ده کات، هه ندى
 شينوازي کلاسيکي پټوړه سمى ھاوسه ريتيښه که داواى به لگى
 پياوړتياى له پياوړه ده کړئ، هه ندى جار ښه پټوړه سمانه به وهى
 نااوامى و دله ډاوکيښه زاواوه دواډه خرئ. ده شى شکسته پټاننى پياوړ
 له سولماندى پياوړتياى خوى به وهى ډيکرى ژنه که وه بڼ، يان
 ژنه که له سووړى مانگانه دابڼ، يان به وهى ھوکارى ديکه وه که
 په يوه ندى به په يوه ندى نيوانيانه وه ه بڼ. شکسته پټاننى پياوړ
 سهره تاى ھاوسه ريتيدا، ښى ھوکاره کهى هه رچيښه ک بڼ، ده بيته
 بناغه بڼ ښانکړدى ږوودانى هه مان په ککه وټنى سيکسي له
 داها توډا، به تاييښه ښه گهر پياوړ له هه وله کانيدا بڼ ته واوړدى
 پټوړه سمى ھاوسه ريتي پيداگري کړد، ښه پيداگري به ده شى هيز و
 تواناى د ورونى و وه لاندانه وه سيکسيه بايولوزيښه کاني ماندو و
 بکات، له بهر ښه ناچار ده بڼ ته واوړدى پټوړه سمى ھاوسه ريتي
 به سهرکه وټووى دوا بخت. ښه دواخسته ده شى چنده ږوړ، يان
 چنده هه فته، يان چنده مانگيک بخايښ، هه رچنده ښه پياوړ بهر
 له ھاوسه ريتي، هېچ جوړه په ککه وټنيکي سيکسيښى نه بوويښ و
 بهر له جووتيوون له گه ل ژنه که پيدا، تواناى په پېوونى ه بڼ، يان
 ماسته ربېشن بکات، يان تواناى سيکسکړدى له گه ل ھاوبه شيکي
 ديکه دا ه بڼيت.

داواکړد له پياوړ بڼ ښه وهى تواناى سيکسي خوى بسه لميښ
 وهک به لگه يک بڼ ښه وهى مافى مانه وهى له گه ل ژنه که پيدا ه بڼ،

کاریکی قورسه و هۆکاریکی زانستی پزیشکی نییه، به ناشکرای
 ئه وه بسهلمین، چونکه په یوهندی سیکسی له چوارچینه ی
 په یوهندی هاوسه ریتیدا تا ئیستا په یوهندی کی شاراوه یه و
 نهینیه که له نیوان ژن و پیاوډا، هرچه نده ده کړی چاودیری
 بکړی، هروک چاودیری په یوهندی سیکسیه کان ده کړی به
 مه بهستی لیکولینه وه، به لام ئه م لیکولینه وه و چاودیری به
 مه بهستی سلهماندنې په ککه وتنی سیکسی، یان پوچه لکرینه وه ی،
 تا ئیستا بواری په یوهندی هاوسه ریتیتی نه گرتووه ته وه، ته نانه ت
 ئه گه ر توانای پیاو بۆ په پیوونی به هیز سلهمینرا، مه رج نییه
 په یوهندی سیکسی له گه ل ژنه کیدا سرکه وتووب، ده شی له کاتی
 جووتبوندا به هۆکاریکه وه که په یوهندی به پیاوکه وه، یان
 ژنه که وه هه بی، پیاوکه نه توانی به سرکه وتووی کرداری
 سیکسی له گه ل ژنه کیدا ته واو بکات. به م شیوه یه کاتیک یاسا
 بهرپر سیاریتیتی سلهماندنې پیاو ته ده خاته ئه ستوی پیاو وه، ئه وه
 فراموش ده کات که ده شی ژنه که له په ککه وتنی سیکسی پیاو که
 بهرپر سیاریتیت. له بهر هه موو ئه مانه هه قیقه ت ده رناکه وی ته نیا
 له پی ددانپیدانانی راستگو و راشکاوانه و ته واوی ژن و پیاو که
 خویانه وه نه بی، ئایا په یوهندی سیکسی نیوانیان چۆنه و چی
 پروو ده دات؟ گه یشتیش به راستییه کان له م پیکه یه وه، له زوربه ی
 حال ته کاندای زور ئه سته مه. ته نیا به هانه ی یاسا بۆ ئه وه ی
 بهرپرسی راسته قینه ی دڅخه که دیاری نه کات، ئه وه یه ماو هیه کی
 زه مه نی پیو یسته چاره پری بکړی تا ژن و پیاو که هردوویکیان
 ئه و ئالوزیه دهروونی و کومه لایه تیپانه ی تیده په رینن که ده شی
 پیکربووبن له سرکه وتنی په یوهندی سیکسی نیوانیان. له

دیاریکردنی ئەم ماوه زەمەنییەشدا چەندەها ئیجتیهاد هەیە، بەلام
 لەم هەلۆستانەدا لە هەموو شتێک گرنکتر، پەيوەستی نێوان ژن و
 پیاووەکە، دەشن پەيوەستی نێوانیان هێندە بەهێزبێ کە هەردوو
 لا بۆ ماوێ چەند سەلێکیش چاوەڕێ بکەن تا پیاووەکە دەتوانی
 پەردە کێشێ بدێ و پێوەرە سەمیی هەوسەریتی بە تەواوەتی
 جێبەجێ بکات، بەلام دەشن ئەم پەيوەندییە ئەوەندە لاواز بێت،
 ڕێگە نەدات بە دواخستنی بێرێاردان تا ژن و پیاووەکە ئەو دۆخە
 ئالۆزە تێپەڕێن. چەندە دەرک بەم هەقیقەتە بکە و چەندە لەو
 ڕوانگە یەو تەماشای پەيوەندییە هەوسەریتی بکە، کە
 پەيوەستییهکی ناهاوتایە و لەسەر بناغەی ڕێککەوتن و سازان
 دروست دەبێ، ئەوەندە ئەگەری تێپەڕکردنی ئەم ئالۆزییانە زیاتر
 دەبێ کە لە ئەنجامی شکستەتێنانی پەيوەندییە سێکسی نێوانیان
 دروست دەبێ. قورسای و بەرپرسیاریتی تێپەڕبوون لەم
 ئالۆزییانە پشت بە توانا و ئێزادە دوو هەوسەرەکە دەبەستی
 پێکەو، لەبەر ئەوە دەشن تا ئاستیکی زۆر پەنابردن بۆ یاسا
 لە پێناوی هەولێدان بە سەلماندنی ئەوەی ناکرێ بە یاسایی
 بەسەلمێنرێ، کەم بێتەو.

په راویزه کان:

*له کارکه وتنی سیکسی که له زمانی عه ره پیدا پتی دهوتری (عنه)، له فره هنگی زمانه وانیدا هم وشه یه هاوواتای زوره، بهو پیاوه دهوتری که ناتوانی له گهل ژندا سیکس بکات، نهو پیاوه ی نایه ویت سیکس له گهل ژندا بکات، نهو ژنه ی هزی له پیاو نییه و نایه وی سیکس له گهل هیچ پیاو یکدا بکات، ههروه ها بهو پیاوه دهوتری که چووکی بو خسته ناوه وه ی زی نانوشته وه، له مانایانه وه نهوه دهرده که وی زاراوه ی (عنه) مانای بهر فراوانتر له خو دهگری له وه ی باوه و دهوتری، بریتیه له له کارکه وتنی توانای خسته ناوه وه له لایه ن پیاوه وه.

***ماسترز و جونسون بهو شپوه یه پیتاسه ی هاویشتنی زوو دهکن نه گهر پیاو ۵۰٪ی حالته کانی سیکس کردندا نه ی توانی کونترولی خو ی بکات و له گهل پوودانی ورووژاندنی سیکسی زوردا، به خیرایی توواو بریژیت، له کاتیکدا نه خو ی نه هاوبه شه سیکسی به که ی ثاره زوو دهکات.

***ژماره یک له ژماره کان ژماره بهوه ددهن که حالته کانی درهنگهاویشتن، یان پوونه دانی زور له وه زیاترن، له ژمارانه وهک لیکولینه وه که ی کابلان ۱۹۷۴، ئوکونه Oconner ۱۹۷۶، جبوا Geboes ۱۹۷۵، که ژماره بهوه ددهن، نزیکه ی ۱۵٪ی نهو پیاوانه ی کومانی نهوه یان هیه تووشی له کارکه وتنی سیکسی بووبن، هم حالته ی درهنگهاویشتنه یان هیه.

بهشی پانزهیم لادانه سیکیسیهکان

- فرهیی سیکسی

- هژکارهکانی لادانی سیکسی

پیویستی پازییوونی سیکسی، فرهیی و ناشکراکردن، فیربوون و
مورکوهرگرتن، وهستانی گهشهی سیکسی، جووتتوخمی، لادان و برق

جورهکانی لادانی سیکسی

لادان له ئامانجدا، لادان له بابهدا، لادان له پویدا

بلاوبوونهوهی لادان

لادان له نهجامدا

خو دهرخستن، فتشیزم، خومه لاسدان، له بهرکردنی جلی

توخمهکهی دیکه، گینچهل پین کردن.

لادان له هاوبهشدا

مندالباز، پیرباز، مردووباز، نازهلباز

لادان له ناسنامهدا

لادان له شینوازدا

لاقهکردن

سیکسی حهرام

لادانه سيكسييه كان

تويژينه وه ده رباره ي لاداني سيكسي پشت به و گريمانه به ده به ستي كه هر تاكيك ژن بڼ، يان پياو، شتوازيكي تايبه تي ژياني سيكسي هيه و هم شتوازهش له پڼي په يوه ندي سيكسي بايولوزيي نيوانيان و شو پيگه يي كه زامني به ديپيتاني هم په يوه ندييه دهكات، ديارى دهكړي، له گڼل شو شدا كه شتوازي زالي هم ژيانه، زامني به ديپيتاني هم په يوه ندييه دهكات كه پيداويستيه بايولوزيه كان دابين بكات، به لام هندی شتوازي ژياني سيكسي هيه كه دوورن له شتوازي زاله وه، واته به لادان له ژياني سيكسي سروشتي داده نرين. هيچ كه سيك نازاني له ميژووي مرقايه تيدا له كه يوه له چ وينه يه كدا، مرقف دهستي كرد به دووركه و تنه وه له شتوازه سيكسييه بايولوزيه كان، هروها شو هوکارانهش ناديارن كه بوونه ته هو ي هم دووركه و تنه وه يه. تيبيني هندی لاداني سيكسي له ژياني سيكسي هندی له ناژه لاند اكراره، بويه ده توانين شو گريمانه يه بکه ين كه هندی لاداني سيكسي له مرقف شدا به هوکاري بايولوزيه وه پروده دهن، به لام فره جوري و فره ژماره يي هم لادانه سيكسيانه له مرقفدا و بلاو بوونه وه ي به شتويه يكي ناشکراتر له کومه لگه و له ماوه ي ميژوويه يكي ديار يکراودا، و امان لي دهکن، شو بروايه مان ه يي كه هوکاري ژينگه يي و شارساني له پشت لادانه سيكسييه کانه وهن و کار دهکنه سر واقعي بايولوزيي ژياني سيكسي و کارليكي له گه لدا دهکن.

شو كه سوي له رهفتاري سيكسي بار دووركه وينه وه به كه سيكي شاز له پروي سيكسييه وه پيتاسه دهکړي. دهسته واژه ي

'که سیکسی شاز' ناماژه و مانای فرهجور، یان تابو له خو دهگری، به
 شیوه یه کیش مامه له له گهل نهو که سه دا دهگری که که سیکسی
 گونا هبار، یان هله ی کردووه و وا پتویست دهکات له پنی
 سزادان، یان به قیزه ون ته ماشا کردنی په فتاره سیکسی به کانییه وه،
 ناچار بگری واز لهو شیوازه ناسروشتیه بهینیت، به لام
 ده رچوونی ژماره یه کی زوری خه لک له شیوازی باوی
 سیکس کردن به دریژی میژوو تا هم سرده مه ی نیستا، بووه ته
 هوی هیوربوونه وهی هلو یستی توندی کومه لگ به رام بهر هم
 دوور که و تنه وهی له شیوازی باو، یان سروشتی. هندی له
 کومه لگه کان له هلو یستی کلاسیکیان بو په تکرر نه وهی هم لادانه
 سیکسی یانه هینده زیاده پویان نه کرد، هر چه نده هم دوخه
 هاوکات بوو له گهل تیگه یشتنی زیاتری نهو کومه لگ یانه له م
 دیارده یه و هژکاره کانی پروودانی له تاکدا. هم تیگه یشته نوییه ش
 له دیارده ی لادانی سیکسی به رنه نجامی پینشکه وتنی زانستی و
 دهروونی بوو له م سده ساله ی هم سده یه ی نیستاماندا.

یه کیک له ده رنه نجامه کانی پینشکه وتن له بواری تیگه یشتن له
 دیارده ی لادانی سیکسی، یان دوور که و تنه وه له شیوازی سیکسی
 سروشتی و باو، نه وه بوو که به کاره ی تانی زاراوه ی نااسایی یان
 ناسروشتی سیکسی perversion کهم بووه وه و زاراوه ی
 لادانی سیکسی Deviation جیکه ی گرته وه، جیاوازی نیوان هم
 دوو زاراوه یه ش وهک نه وه وایه له گوشه یه که وه به پله ی جیاواز
 له شتیک درېچی، یان دوور بکه ویتنه وه لئی. نه وه ی دواتر پوی
 دا، نه وه بوو، به رده وام نهو په فتارانه ی که به لادان له په فتاری
 سیکسی نه ژمار ده کران ورده ورده ژماره یان کهم بووه وه، زوریک
 لهو په فتارانه وهک فرهجورییه ک، یان شیوازی جیاوازی سیکس
 دانزان، نهک لادان، به جورییک ته ماشای هم فرهجورییه له
 شیوازی سیکسدا کرا که مه سه له یه کی سروشتیه له ژپانی مروژدا

و مرؤف جیا له ته‌واوی ناژه‌لان، توانای گه‌پان و دوزینه‌وه و ناشکراکردنی په‌فتاری نویی هه‌یه، ئهم خه‌سه‌له‌ته‌ش له مرؤفدا کاری کردووه‌ته سهر سۆز و په‌فتاری. کاتیک زۆریک له‌و په‌فتاره سینکسیانه‌ی که له پابردوودا به لادان ئه‌ژمار ده‌کران، به شیوازی جیاوازی سینکس دانران، ئیدی سنوره‌کانی لادانی سینکسی به‌رته‌سک بوونه‌وه، بۆیه وا پتویستی کرد زاراوه‌ی لادان بۆ زاراوه‌ی که‌مایه‌تی سینکسی sexual minorities بگۆڕی، ئهم زاراوه‌یه ئاماژه‌یه بۆ که‌میی ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که ئینتیمایان هه‌یه بۆی، به‌لام له هه‌مان کاتدا، به چاویکی قیژه‌ون ته‌ماشای ئهم که‌سانه ناکرێ، به‌لکو وه‌ک که‌مایه‌تی سیاسی یان کومه‌لایه‌تی، یان نه‌ته‌وه‌یی ته‌ماشای ده‌کرین که ناکرێ فه‌رامۆش بکرین. ئهم زاراوه‌ نوییه ده‌رگای له به‌رده‌م ئه‌گه‌ری که‌مبوونه‌وه، یان زیاده‌بونی ژماره‌ی ئهم که‌مایه‌تیانه به‌والایی به‌جیه‌شت.

فره‌یی سینکسی

فره‌یی سینکسی Sexual Variation وه‌ک لادانی سینکسی وایه، ده‌شن له بابه‌تی سینکسکردندا بێ، یان له شیوازی ئه‌نجامدانیدا بێ. زۆربه‌ی خه‌لک له سنووریکی به‌رته‌سکدا له‌ پێگه و شیوازی ئه‌نجامدانی سینکسدا، له‌گه‌ل یه‌کدا کوکن، به‌لام تا ئاستیکی زۆر له بابه‌تی سینکسدا که بریتیه له په‌یوه‌ندیی سینکسیی ئێوان دوو توخمه‌که، له‌گه‌ل یه‌کدا کوکن. یه‌کیک له دیاره‌دانی سه‌رده‌می نوێ، زۆری پوخساره‌کانی فره‌جۆرییه له په‌یوه‌ندیی سینکسدا، هه‌رچه‌نده ئهم پوخساران له بواری سینکسی نویدا شتیکی نوێ نین، به‌لام پراکتیزه‌کردنی له سه‌رده‌می نویدا به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر سه‌رده‌میکی پێشوو، زیاتره، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆربه‌ی زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی که شیوازی فره‌یی له سینکسدا پراکتیزه‌ ده‌کهن، توخمی نێرن، به‌لام تا ئیستا پێژه‌ی توخمی م-

ش، بەتايىبەتى لە شارستانىيەتى خۇرئاۋادا، بەرەو زىادىبوون چوۋە، تەننەت خەرىكە ژمارەى ژنان لەم پوۋەۋە شانبەشانى ژمارەى پياۋان زىاد دەكات، دەبىنىت ژنانىش ھەۋلى ئەۋ فرەيىە سىكىسىيە دەدەن، چونكە بە لايانەۋە پىۋىستە، يان لەپىتاۋى رازىكردى خۇيان و چىژبىنىندا دەيكەن.

دەشى ئەستەم بىن بتوانرى ئەۋ ھۇكارانە ديارى بكرىن كە لە بناغەدا بوونەتە ھۆى دەرکەۋتنى فرەيى لە پەفتارى سىكىسىدا، لەۋانەيە ھۇكارەكانى فرەيى ئەۋەندە جياۋازىي نەبى لەگەل ئەۋ ھۇكارانەى پال بە مەۋقەۋە دەنن بۇ گرتتەبەرى پەفتارى فرەجۇرى لە شىۋازەكانى دىكەى ژياندا، ۋەك لە بوارى شوينى نىشتەجىبوون و خۇراك و خواردن و جلو بەرگ و يارى و...ھتد. لەۋانەيە بىزاربوونى مەۋق لە يەك شىۋە و پىياز، پال بە مەۋقەۋە بنى بۇ گرتتەبەرى فرەجۇرى تا لە كارىگەريىە نىگەتيفەكانى بىزاربوون پزگارى بىن. ئىدى ھۇكارەكانى فرەجۇرى ھەرچىيەك بىن. زۇربەى تويژەران، لەسەر سى مەسەلە لە بابەتى فرەجۇرىي سىكىسىدا كۆكن. يەكەمىان دەستەكەۋتنى ھۇكارى بايۇلۇژى كە لىكدانەۋە بۇ ئەۋ فرەجۇرىيە بكات، چونكە ھىچ پەيۋەستىيەك لە نىۋان ئەم دياردەيە و ھىچ فاكترىكى بۇماۋەيى، يان ھۆرمۇنى نىيە كە ئەۋە بسەلمىنى. دوۋەم مەسەلە ئەۋەيە بە زۇرى پەگۇپىشەى دياردەى فرەجۇرى بۇ ئەزمۇنەكانى قۇناغى مندالى و ھەرزەكارى دەگەپىتەۋە، پاشان لەپىتى فىتربوون و لاسايىكردەنەۋەۋە پەرەدەسىنى. ھەرچى سىتەمىشيانە، ئەۋەيە كە زۇربەى زۇرى ئەۋ كەسانەى فرەجۇرى بە شىۋازە جياۋازەكانىيەۋە پراكتىزە دەكەن، پياۋان يان سەر بە توخمى نىرن.

گرنگىرىن ئەۋ مەسەلانەى لە ئىستادا سەبارەت بە سىروشتى پەفتارى سىكىسى پوۋ دەدات، برىتتىيە لە مەسەلەى

دهستيشانكردن و بپياردان لهسهر شو پهفتارانهى كه به
فرهجوړيى سيكسى دادهنرڼ و جياكردنهويان لهو پهفتارانهى كه
به لادانى سيكسى لهقهلم دهرڼ. وا پيويست دهكات بواري
نوژدارى جوړيك له پيښكوتن و سازان بخولقيني له نيوان شو
كهسانهى كه پتيان وايه ژيانى سيكسى سروشتى مروث دهكرئ
همووشيوهكانى فرهجوړيى سيكسى لهخو بگرئ، هروهها هيچ
پهفتاريكى سيكسى نيه كه به لادان دابنځ، لهگل شو كهسانه
كه پتيان وايه هر پهفتاريكى سيكسى له شتوازي كلاسيكى و باو
برواته دهرهوه به لادان دادهنځ و توندى شو لادانهش به پلهى
دووركوتنهوهى تاك له پراكتيزهكردنى شتوازه سروشتيهكانى
سيكسكردن ديارى دهكرئ. ناشكرايه بههوى نهبوونى پيوهرىكى
جيگير و هميشههى كه پهفتارى سيكسى پي پتيانه بكرئ،
زانستى نوژدارى نهيتوانيوه شو گونجان و سازانه له نيوان شو
دو پوانگهيدا بهدى بيتن. لهو سهختيانهى كه بواري نوژدارى
پووبهپووى بووهتهوه، چوڼيهتپى روانينه له ههندي پهفتارى
سيكسى وهك ماستهربهيشن و هوموسيكسوالييتى. بهردهوام
ماستهربهيشن به جوړئ له لادان دانراوه و تا ئيستاش زور كهس
هوموسيكسوالييتى به لادانيكى توند دادهنڼ، يان وهك پهفتاريكى
سيكسى ناسروشتى لتي دهروانڼ، له كاتيكا ماستهربهيشن
پراكتيزهكردنيكى سيكسى جيهانيه و به نزيكى گشتگيره و
زوربهى خلك نهجامى ددهن، يان له قوناغيكى ژياندا نهجاميان
داوه، هرچى هوموسيكسوالييتشه، زور كهس لهوانهى خويان
هوموسيكسوالييش نڼ، به پهفتاريكى سيكسى سروشتى
دادهنڼ. لهبهر شهوه زور كهس و لايهنى زانستى و دهروونى
دهستيوهردانى پهفتارى سيكسى له لايه بواړى نوژدارييهوه به
هله دادهنڼ و پتيان وايه شهوه كارى شو نيه. شم تپروانيه
ههندي جار دريژ دهپتهوه و شتوازي ديكهى زور دهكرپتهوه كه

له ئىستادا به لادانى سىڭىسى دادەنرېن. دەشنى ئەم درىژبونەۋەيە تا سنوورى داکۆكىکردن لەو گۆشەنىگايە بىروات كە لە ئىستادا ھەندىك كەس ھەيانە و پېتيان وايە، ھېچ لادانىكى سىڭىسى نېيە، ئەۋەي بە لادانى سىڭىسى ناودەبىرېن، تەنيا شىتوازيكە لە شىتوازه كانى پەفتارى سىڭىسى كە تاك بۇ ھەستىكردن بە پارىبوون و تىزىكردنى پالەنەر و غەريزە سىڭىسىيە كانى پەنای بۇ دەبات، ئەمەش ھېچ زىيانىكى نېيە مادام ئەو شىتوازه سىڭىسىيە بە پەزامەندىي نىوان ھەردوو ھاوبەشەكە بەرپۆە دەچى و زيان بە ھېچ كاميان، يان كۆمەلگە بەگشتى ناگەيەن.

ھۆكارەكانى لادانى سىڭىسى

لەوانەيە كاريكى قورس بىن، تەنيا ھۆكارىك بۇ لىكدانەۋەيە ھالەتى لادانى سىڭىسى بدۆزىنەۋە، چونكە زۆربەي ھالەتەكانى لادان لە ئەنجامى كارلىكردنى چەندەھا فاكىر پېكەۋە، كە پلەي جىاوازيان لە توندى و كاريگەريدا ھەيە، پوو دەدەن. ئەم فاكىرەنەش ۋەك، سىروشتى كەسىتىي ئەو كەسە لادەرە و شىتوازي پەرۋەردەكردنى و ژىنگەي كۆمەلايەتى و توانا سىڭىسىيەكانى كە ھەيەتى. لەپىي ئەم باگراۋندە لە كۆمەلىك فاكىرەي كارلىكردو لەگەل يەكدا، دەكرى ئەم ھۆكارانەي خوارەۋە بە ھۆكارى كارا دابىرېن لە دروستبوونى ھالەتى لادانى سىڭىسىدا:

يەكەم: پىتويستى پارىبوونى سىڭىسى

كانىك مەۋف ناتوانى بە شىتوازي سىروشتى پارىبوونى سىڭىسى و ھەستىكردن بە تىزىبوون بەدەست بىتىن، دەشنى جۆرى لە توندوتىژى سۆزدارىي سىڭىسى پالى پتوە بىنى بۇ ئەۋەي لەپىي ھۆكارىكى دىكەۋە ئەو پارىبوون و تىزىبوونەي دەست بىكەۋى. ئەم

فاکته ره هۆکاری حاله تی ماسته ره بیهشن و هۆمۆسیکسوالیتی و سیکسکردن له گه له ئاژه لدا، یان سیکسکردن له گه له مندا لدا و سیکسکردن له گه له کسهانی تابو دا و چهنده ها حاله تی دیکه ی لادان، لیک ده داته وه. زۆربه ی ئه م لادانه سیکسیانه به زۆری له ژیا نی ئه و کسهانه دا نامین کاتیک ئه و کسه ده رفه تی تیربوونی سیکسی له پنی شیوازی سروشتی سیکسکردنه وه بۆ پنی ده که وئ.

دوهم: فره جۆری و ئاشکراکردن

هه رچهنده به ته واوه تی سنووریک جیاکراوه نییه له نیوان سیکسی سروشتی و فره جۆری سیکس و لادانی سیکسیدا، ده شی تاک له پراکتیزه کردنی سیکسیدا په فتاریک بگریته بهر که پوخساره کانی به هیچ شیوه یه ک ئاشکرا نه بن. ده شی کتوپر په فتاریک پراکتیزه بکات که هیچ کاتیک به خه یالیدا نه هاتوه، ئه م په فتارانه له سنووره کانی فره جۆری و ئاشکراکردنا ده میننه وه، ئه گه ر تاک توانی ده ستبهرداریان بن و سه ره له نو ی بۆ شیوازی سروشتی سیکسکردن بگریته وه، به لام نه گه پانه وه ی بۆ شیوازی سروشتی و بهرده وامبوونی له سه ر پراکتیزه کردنی ئه و شیوازه تازه یه ی که دۆزیویه ته وه و پنی فیژبووه، ده شی به حاله تی لادان دا بنرئ.

سێهه: فیژبوون و مۆرکوه رگرتن

زانا په فتارییه کان، لادانی سیکسی به ده ره نه جامی کرداریک داده نین که له بارودۆخیک ناسروشتی په یوه ندیکردنا پووی داوه. کاتیک تاک خۆی ده رک به وه ده کات ئه و په یوه ندیکردنه به و شیوه هه له یه، په فتاری سیکسی پیچه وانه ده بیته وه و پووه و شیوازه سروشتیه که ئا راسته ده گریته وه و ده توانی ده ستبهرداری

ئەو شىۋازە ناسروشتىيە بىي. زۆربەي ئەو توۋىنەوانەي لە
 بابەتى لادانى سىكىسيدا كار دەكەن، پشت بە نمونەي
 مۆركۈەرگرتن و خووپتوۋەگرتن بۇ لىكدانەۋەي لادان، دەبەستەن،
 كە پاپلۇف ئاشكرای كرد، نمونەي ئەم توۋىرەرانەش ۋەك
 ماجورى Magurie ۱۹۶۰ كە پشتى بە ھەمان بۇچونەكەي
 پافلۇف بەست. بەپىي ئەم لىكدانەۋەي، مندال كاتىك بەركەۋتنى
 لەگەل فاكتر، يان ھەلوۋىستىكى ھەرمەكىدا دەبىت و ئەم فاكترە
 دەبىتە ھۆي وروۋاندنى سىكىسى، مندال فىرى چىژوۋەرگرتنى
 سىكىسى دەپى لەو پىگەيەۋە، ئەمەش لە سەردەمىكى زۆر زوۋ
 بەر لە قۇناغى گەمەكردنى سىكىسيدا، يان پەيوەندى سىكىسى
 لەگەل توخمەكەي دىكەدا، روۋ دەدات، بەلام بوۋنى ئەم
 پەيوەستىيە لە نىۋان ھەلوۋىستىكى يان فاكترىكى ديارىكراۋ و
 وروۋاندندا، بە تەنيا بەس نىيە بۇ ئەۋەي بىتتە چەقى ھەمو
 چىژە سىكىسىيەكان لە داھاتوۋدا. ماجور و ھاۋكارانى پىيان ۋايە
 فىربوۋن لەدۋاي روۋدانى ئەزموۋنىكى سىكىسى شەرمەندەۋە روۋ
 دەدات، چونكە يادەۋەرىي ئەزموۋنى سىكىسى دەبىتە بەشىك لە
 خەيالى ماستەربەيشن، ھەروەھا پارىزگارى لە ھاۋكاتىيە
 وردەش دەكات كە دەكەۋىتە نىۋان ئەو فاكترە وروۋىنەرەي
 دىتەۋە يادى، لەگەل ئەو ساتەي كە دەكەۋىتە پىش ئۆرگازم، يان
 لوتكەي چىژ. دووبارەكردنەۋەي ھالەتى ماستەربەيشن كە ئەم
 جۈرە خەيالە بەسەرىدا زالە، كەفیلە بۇ ئەۋەي ھىزىكى گەرە بەو
 فاكترە وروۋىنەرە بدات كە بوۋتە ھۆي روۋدانى ئەو
 فرەجۋىيە لە سىكىسدا. ئەگەر ئەم خەيالە بوۋ بە بەھىزترىن
 فاكترەي وروۋىنەرەي سىكىسى، ئەۋا خەيالەكانى دىكە، ۋەك
 جۈۋتبوۋن، كەمتر تاك دەورۋوۋىنن. ئەم جۈرە لىكدانەۋەيە بۇ
 لادانى سىكىسى، ھۆكارى زۆر روۋدانى لادان لە نىزدا و بە
 دەگمەن روۋدانى لە مېدا، لىك دەداتەۋە. ئەۋەي پشتىۋانى لەم

دهروونی و سیکسیاندا بۆ قوناغیکی زووتری ژیانان دهگه پښتوه). له تیوره کانی دیکه که شیکاریی لادانی سیکسی دهکن، تیوره که ی فرانک بیچ-ه له سالی ۱۹۷۷دا، که دهلی پراکتیزه کردنی سیکسی سروشتی پشت به وروژاندنی هاوبهش له نیوان دوو که سدا ده به ستن، که هریه که یان له وروژان و وهلامدانه ودا پشت به هست و وهلامدانه وهی هاوبه شه که ی ده به ستن، به لام له حاله تی لادانی سیکسیدا، که سی لادهر له ناماده نه بیونی هاوبه شیکسی سیکسیدا، وروژان و وهلامدانه وهی ده سته که وی، واته بین نه وهی که سیکسی دیکه له هست و وهلامدانه ودا به شداری بکات، خوی له پنی هوکاری دیکه وه ده وروژی و چیژ وده ده گری، دور له هاوبه شیکسی سیکسی خوی ده وروژینن، (هروهک له حاله تی قتشیزم و خومه لاسدان و له به رکردنی پوشاکی توخمه که ی دیکه و خونمایشکردن و هندی حاله تی ماددی و مازوشیدا، پوو ده دات)، به پنی برای بیچ، نه مه بویه پوو ده دات، چونکه که سی لادهر له هاوبه شیکردن له هست له گه ل که سیکسی دیکه دا دور ده که ویتوه، یان له هیچ هاوبه شیکسی نزیک ناییتوه، چونکه ناتوانی به رگی قورسایي نه و هاوبه شیکردنه بگری، نه م جزره خوبه دورگرته پالی پیوه ده نی بۆ دور که ویتوه له پراکتیزه کردنی سیکسی، به شیوه سروشتیه که ی و په نابردن بۆ نه و شیوازه که زامنی نه م به دورگرته ی بۆ ده کات.

پنجم: جووتوخمی

نه م تیوره به و شیوه به لیکدانه وه بۆ لادانی سیکسی ده کات که هوموسیکسوالیتی هلقولوی سروشتی بایولوژیی جووتوخمیه له مرؤدا، چونکه به پنی نه م تیوره مرؤف له بنچینه ی دروست بیونیدا جووتوخمه، به شیکسی نیره و به شیکسی مییه و به پله ی جیاواز هردوو توخمه که له خولقاندنی توخمی نیرو میدا به شدار ده بن، به لام دوا ناراسته ی سیکسی پوهو و نیر یان پوهو و می به پنی هیزی

پېژدهی نټوان هم دوو ناراسته ديارى دهگرئ. له ليکدانه وهى همؤسيکسواليتى له نټردا که به (نټربازى) ناسراوه و همؤسيکسواليتى له ميټدا که به (له يزين) ناسراوه، پښت بهم تيؤره ده به سترئ. هم تيؤره له تيؤريکى دیکه وه نزيکه، که پټى وايه منډال له گډل له دايکبوونيدا له پرووى ناماده باشيى بايؤلؤژييه وه، له حاله تيکى جووتتوخميدا، به لام ته نيا ناراسته يکى ديارى کړاو دهگرئ و هم ناراسته يه پيگه ددهات به گه شهکردنى يهک توخم و تاک يهک شتوازي سيکسى، يان چند شتوازيکى سيکسى جياواز دهگرته بهر، هويش به پټى همومونه کاني ژيان ه و بارودوخانه ي که تاک له پرؤسه ي گه شهکردنى سيکسى و دهروونى له ماوه ي قوناغه کاني منډالى و هرزه کاريدا پروبه پرويان دهبيته وه.

شه شه: لادان و رق

هم تيؤره پټى وايه، لادانى سيکسى، جوړئ له گوزارشکردن له هستى رق و شه رانگيزى له دهروونى تاکدا له خو دهگرئ، پراکتيزه کردنى لادانى سيکسى خزمه تى چنده ها مه به ستي گرنکى ژيان دهکات بق ه و که سه لادهره و بق خيزان و بق کومه لگه که ي به گشتى، چونکه به پټى هم تيؤره، لادان زامنى چيؤ دهکات بق که سى لادهر له چوارچيويه خيزان و کومه لگه دا. خاوه نى هم تيؤره راييه که ي له سر هم بناغه يه داپشتوه، لادان پيگه به وه ددهات که رق و شه رانگيزى له خو بگرئ، چونکه لادان قوربانپيکه بق خيزان ناماده دهکات که هم مو ه ندامانى ه و خيزانه، ه ننگيزه کانيان پرووه لادان و ناسروشتبون، له سر ه و چر بيته وه، بهم شتويه، خيزان له پټى ه و که سه لادهره ي ناو خيزانه که وه له لادان و ناسروشتى خوياندا ده ژين. بهم شتويه خيزان خو ي له وه به دور دهگرئ بيته قوربانپيکه ي گه وره تر ه گه ر به شتويه يکى راسته وخز رق و شه رانگيزى له نټوان ه ندامه کانيدا پراکتيزه بگرئ. خاوه نى هم تيؤره له ليکدانه وهى ه نديشه کانيدا زياتر ده پوات و ده ليت، له بهر ه وهى

دینامیه‌تی سهره‌کی بۆ لادان له پق و شه‌پانگیزی دا کۆبووه‌ته‌وه، ئه‌وا
 لادان خزمه‌تی گۆپینی پق و شه‌پانگیزی ده‌که‌ن له‌و پیره‌وه
 وێرانکارییه‌ی که هه‌یه‌تی بۆ پیره‌و و لقی دیکه‌ی په‌فتار، ئیدی ئه‌مه
 له‌پێی پراکتیزه‌کردنی لادانه‌وه بیت به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان
 ته‌نیا له‌ خه‌یالدا ئه‌و که‌سه لادانی سیکسی بنوێنێ، یان به‌ شیوه‌یه‌کی
 ناپاسته‌وخۆ له‌پێی شینواز و وینه و شیوه‌ی هونه‌ری و دامه‌بنانی
 جیاوازه‌وه بیت. سه‌رحه‌م ئه‌م شینوازه‌ی گوزارشتکردن، له
 گوشه‌نیکای خاوه‌نی ئه‌م تیۆره‌وه، له‌وه‌ باشترین که‌ تاک به
 شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ گوزارشت له‌ هه‌ستی پق و توندوتیژی
 شاراه‌وه له‌ نه‌ستیدا بکات. پوخته‌ی ئه‌م تیۆره‌ ده‌لێ، لادان تاک ئاماده
 ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی توانای له‌ناوچوونی بڕیکی باشی له‌ هیزی توو‌په‌یی
 و شه‌پانگیزی هه‌بن، به‌م له‌ناوچوونه‌ تاک خۆی و خه‌زانه‌که‌شی له
 کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و وزه‌ شاراه‌ویه‌ی پق و شه‌پانگیزی ده‌پاریزی،
 که‌ ده‌شی ئه‌و وزانه‌ بۆ تاک خۆی و بۆ خه‌زانه‌که‌شی وێرانکه‌ر بن.
 شانبه‌شانی ئه‌م تیۆرانه‌ سه‌باره‌ت به‌ هۆکاره‌کانی لادان، چه‌نده‌ها
 تیۆری دیکه‌ هه‌ن. یه‌کیک له‌و تیۆرانه‌ ده‌لێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لادانی
 سیکسی تا ئاستیک و به‌ شیوه‌یه‌کی دیاریکه‌راو له‌ جیهانی ئازده‌لاند
 هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوونی له‌ مرو‌فدا دیارده‌یه‌کی ناسروشتی نییه،
 به‌لکه‌ له‌ پووی ئاماره‌وه دیارده‌که‌ که‌مینه‌یه‌ک له‌ خه‌لک پراکتیزه‌ی
 ده‌که‌ن و ده‌کرێ به‌ یه‌کیک له‌ دیارده‌کانی په‌فتاری مرو‌یی حساب
 بکرێ. یه‌کیکی دیکه‌ له‌و تیۆرانه‌، هۆکاری لادانی سیکسی بۆ فاکته‌ری
 بۆماوه‌یی یان هۆرمونی یان ده‌ماری له‌ ده‌ماخدا، ده‌که‌ پێنێته‌وه، به‌لام
 تا ئیستا هه‌چ ئاماره‌یه‌ک نییه‌ له‌سه‌ر دروستی ئه‌م گریمانه‌یه‌، چونکه
 هه‌چ حاله‌تێکی ئه‌ندامی تاییه‌تی له‌ ده‌ماخی مرو‌فدا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه که
 بپێته‌وه‌ی پوودانی لادانی سیکسی. به‌ سروشتی حال ئه‌مه‌ پێگر
 نابێ له‌ پوودانی لادانی سیکسی له‌ هه‌ندیک له‌و نه‌خۆشانه‌ی تووشی
 نه‌خۆشییه‌ ئه‌قلیه‌کان بوون که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ تیکچوونی ئه‌ندامی،
 یان فیزیۆلۆژییه‌وه هه‌یه، وه‌ک شیزوفرینیا و خه‌له‌فان.

جۆرهكانى لادانى سىكىسى

لادانى سىكىسى چەندەھا جۆرى ھەيە، بە پلەي جياواز لە توندی دەرەدەكەون و بە پلەي جياجياش لە شىوازی سروشتى ژيانى سىكىسىيەوہ دوورن. ھەندى لەم لادانانە بە تەنيا پوودەدەن و لە تەنيا يەك شىوازی لاداندا دەرەدەكەون، بەلام زۆربەي زۆرى ئەو كەسانەي كە تووشى لادانى سىكىسى بوون، زياتر لە جۆرى يان شىوازيكى لادان لە كاتى جياوازدا يان لە يەك كاتدا پراكتيزە دەكەن. دەرکى يەكەمىن لادان كە تاك ئەنجامى دەدات بە لادانى سەرەكى يان سەرەتايى دابنرئ و ئەو لادان يان لادانانەش كە لەم لادانەوہ دروست دەين، بە لادانى لاوہكى دابنرئ. لەم پووەوہ تويزەران لادانە سىكىسىيەكانيان لەسەر چەند بناغەيەك پۆلين كردووە، لە ھەموويان گرنگتر ئەو پۆلئەيە كە لەسەر بناغەي ئەو گۆرانە داندراوہ كە لە ئامانجى سەرەكى و بابەتى سىكىسى و ناسنامەي توخميدا پوو دەدات. پۆلئىنكى ديكە ھەيە پشت بە بناغەي ئەو جياكردنەوہيە دەبەستى كە لە نىوان شىوازی پراكتيزەكردنى لادانى سىكىسى لە لايەن تاكەوہ دەرکى، ئايا ئەو تاكە يان ئەو كەسە بە تەنيا ئەو لادانە سىكىسىيە ئەنجام دەدات، يان وا پتويست دەكات ئەو كەسە ھاوبەشيكى نىگەتيفى ھەي؟ ئەم دوو پۆلئە ھيچيان گشتگير نين و بە تەواوى لادانەكان ناگرنەوہ. ليزەدا ھەندى راستى ديار دەربارەي لادانى سىكىسى دەخەينە پوو، بەلام تا ئاستىكى زور بەھوى زۆرى بەكارھيتانى و بەربلاوى زاراوہكانى پۆلئى يەكەم لەنيو خەلكدا، پشت بەم پۆلئەيان بەستراوہ.

۱- لادان لە ئامانجدا:

- خۆنمايشكردن: پالئەريك ھانى تاك دەدات بۆ ئەوہى خۆي لە بەردەم كەسانى ديكەدا نمايش بكات.
- خۆمەلاسدان: تاك چىزى سىكىسى دەبينى لە بەنھيتى تەماشاكردنى كەسانى ديكە.

- سادۇماسۇشى: تاك چىڭزى سىڭكىسى دەبىنى لە چەوسانەۋەى
كەسانى دىكە، يان كاتىك خۇى لە لايەن كەسانى دىكەۋە
دەچەوسىنرىتەۋە.

- فەشسىزم: برىتىيە لە چىڭزىبىنن لە ئەنجامى بردنى شەك يان
ھەر شتى كە تايبەت بىن بە كەسىكى دىكە، يان بىننى بەشىك لەو
شتە.

- دەردراۋ: برىتىيە لەو چىڭزە سىڭكىسىيەى كە بەندە بە
دەردراۋەكانى چەستەۋە، بە جىاۋازى جۆرەكانىيەۋە.
- شىتى دىكىردن: لەم لادانەدا تاك چىڭزى سىڭكىسى دەبىنى لە
ئەنجامدانى دزى.

- شىتى سووتان: برىتىيە لەو ھاندەرەى بەھزى پالئەرى
سىڭكىسىيەۋە پەنا بۇ سووتان دەبات.

ب- لادان لە بابەتدا:

- ئاۋەلبازى: پەيوەندى سىڭكىسى لەگەل ئاۋەلاند.
- مردووبازى: پەيوەندى سىڭكىسى لەگەل مردوودا.
- ھۇمۇسىكسوالىتى: نىربازى و لەيزىبن، برىتىن لە پەيوەندى
سىڭكىسى لەنىو تاكەكانى ھەمان توخمدا.
- مندالبازى: پەيوەندى سىڭكىسى لەگەل مندال و مىردمندالدا.

ج- لادان لە پۇلدا:

- لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەى دىكە: برىتىيە لە پازىكردن
و تىركردنى ئارەزوۋى سىڭكىسى لەپىنى لەبەركردنى پۇشاكى
توخمەكەى دىكەۋە.
- سىڭكىسى دزى: برىتىيە لە ئارەزوۋكردنى تاك بۇ كۆپىنى
توخمى بايۇلۇۋى بۇ توخمە دزەكەى خۇى.

ئەمانە و وا پىتويست دەكات جۇرىكى دىكە لە جۇرەكانى لادان
 بۇ ئەم لادانانە زىاد بىكرىت، تا ئەو لادانە تايىبەتپانەش لەخۇ بگرى
 كە تاك لە شىوازى ئەنجامدانى سىكىسى لەگەل ھاوبەشەكەيدا
 ئەنجاميان دەدات.

هەروەها دەشن كۆمەلىكى بەرغراوان لە گەمەى سىكىسى و
 شىوازە فرەجۇرەكانى وروژاندن بخرىتە چوارچىوەى ئەم جۇرە
 لادانانەو، هەرچەندە زۆربەيان لە ئىستادا لە پوانگەى
 تويزەرەنەو بە فرەجۇرى سىكىسى دادەنرین، نەك بە لادان،
 هەروەها لەو لادانانەى دىكە كە دەكرى بخرىتە ناو هەمان
 پۆلنەو، ئەمانە: سادى و ماسقوشى لاقەكردن، شەرانگىزى
 سىكىسى، سىكسكردن لەگەل كەسانى تابۇ، يان مەحرەمدا.

بلاوبوونەو لادان

مەزەندەكردى ئاستى بلاوبوونەو لادان لە كۆمەلگەدا لە
 لاينە تويزەرەنەو، كارىكى ئەستەمە، ئەستەمى ئەمەش بۇ
 كۆمەلىك ھۆكار دەگەپتەو، لەوانە ئەو شىواز و پەفتارە
 سىكىسىيانەى كە بە لادان دادەنرین، ناسەقامگىرن، هەروەها
 بەھۆى كارىگەرى فاكترە كۆمەلايەتى و شارستانىيە
 جياوازەكانەو ئاراستەى پراكتيزەكردى ئەو شىواز و پەفتارانە
 بەردەوام كۆپانيان بەسەردا دىت، هەروەها ئەستەمى
 دەستكەوتنى زانىارى و ھەقىقەتى ورد دەربارەى ژيانى سىكىسى
 خەلك، يەكىكى دىكەيە لە ھۆكارەكان، چونكە ئەنجامدەرانى لادانە
 سىكىسىيەكان تا ئىستا لە ڤوى مەعنەوى و تەنانتە ياسايشەو
 كەسانىكى پەتكراو و زۆربەشيان خۇيان ئاشكرا ناكەن و
 زانىارى پىتويست بە تويزەرەنەو نابەخشن تا بە شىوہەكى ورد و
 دروست ئاستى بلاوبوونەو دياردەى لادانى سىكىسى و
 جۇرەكانى مەزەندە بگرى، تەنانتە ماستەربەيشن كە ھىئورترىنى

پهفتاره سیکسییه‌کانه که به لادان داده‌نری، له کوی هر پینچ که‌سیک، یه‌کیکیان ناماده نه‌بووه ده‌بارهی ئو پهفتاره هیچ وه‌لامیک بداته‌وه، تهناته پیزه‌یه‌ک له‌وانه‌ش که وه‌لامیان داوه‌ته‌وه، ده‌شی وه‌لامه‌کانیان له‌گل ئوه‌ی به‌راستی له‌واقیعدا پروو ده‌دات، هاوچی نه‌بی.

له‌وانه‌یه کاریکی هه‌له‌ بی، نه‌نجامده‌رانی لادانی سیکسی به‌که‌مایه‌تی وه‌سف بکه‌ین. ئه‌م زاراوه‌یه له‌وانه‌یه جوریک بی له‌هه‌ولدان بۆ پاراستنی خۆمان له‌لادان، به‌لام ئوه‌ی له‌م پرووه‌هه‌تیبینی ده‌کری، هر پهفتاریکی یان شیوازیکی سیکسی، ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن کۆمه‌لیک خه‌لکی تا راده‌یه‌ک زۆره‌وه پراکتیزه‌ بکری، ئه‌وا توێژه‌ران هان ده‌دات، بۆ ئوه‌ی ئو پهفتاره، یان شیوازه‌ له‌سیکسکردن له‌چوارچیوه‌ی لادانی سیکسی ده‌ربینن و له‌چوارچیوه‌ی فره‌جوری سیکسیدا داینین، به‌راستی ئه‌مه‌ش له‌هه‌ندی کۆمه‌لگه‌دا پرووی دا، کاتیک وه‌ک لادان له‌هۆمۆسیکسوالیتییان ده‌روانی که‌بلاوبوونه‌وه‌ی له‌هه‌رچی لادانه‌سیکسییه‌کان هه‌یه به‌رفراوانتیره. به‌هۆی زۆری ژماره‌ی نه‌نجامده‌رانییه‌وه، له‌ئێستادا وه‌ک جوریک له‌فره‌جوری سیکسی داده‌نری. ئه‌گه‌ر توێژه‌ران له‌مه‌زنده‌کردنی لاداندا له‌سه‌ر ئه‌م میتوده‌ به‌رده‌وام بن، واتا له‌سه‌ر بناغه‌ی نامار، ئه‌وا ده‌شی ئو سه‌رده‌مه‌ بیت که‌چه‌مکی لادان بوونی نه‌مینن و جیاوازی له‌نیوان که‌سیکی سروشتی یان لادهر له‌پرووی پهفتاری سیکسییه‌وه، نه‌مینن. له‌وانه‌یه ئیدی ته‌نیا ژماره‌یه‌ک خاله‌تی ده‌گه‌من و تایبه‌تی بمینن که‌پله‌ی نااسایی بوون یان زۆر بی و وا پتویست بکات که‌به‌لادان ناو بپرین.

خۆنمایشکردن

خۆنمایشکردن Exhibitionism لادانیکى سىكىسىيە و يەككە لەو لادانە تاکەكەسىيانەى كە تيايدا بەيەكگەيشتنى سىكىسى لە نىوان تاک و ئامانجەكەيدا پوو نادات، ھەروەك لادانە تاکەكەسىيەکانى دیکە، نموونەى خۆمەلاسدان و فەتشیزم و لەبەرکردنى پۆشاکی توخمەكەى دیکە، لە لادانى خۆنمایشکردندا، تاک بە تەنیا کارەكەى ئەنجام دەدات.

لادانى جۆرى خۆنمایشکردن لە ھەموو لادانە تاکەكەسىيەکانى دیکە زیاتر پوو دەدات و لە ھەمووشیان زیاتر پووبەپووی لىپرسینەوہ یاسایی و بەدواداچوونی دادوہرى دەبیتەوہ. ئەم لادانە وەك زۆربەى لادانەکانى دیکە، لە نێردا زیاتر پوو دەدات، بەراورد لەگەل مەدا، ھەرچەندە لە شارستانیيەتە جیاوازەکانى دۇنيادا، ژنان لە پیاوان زیاتر شینوازەکانى خۆنمایشکردن و خستە پووی ناوچە سىكىسىيە وروژینەوہکانى جەستەیان، پیاوہ دەکەن، بەلام دەرکەوتن و خۆ پووتکردنەوہى ژنان بەو شینوازە نمایشکردنە، ناکرێ بە لادانى سىكىسى بە مانا دروستەكەى ئەم زاراوہیە، دابنرێ، چونکە ژن خۆى چێژى سىكىسى لەو نمایشکردنە وەرناگرێ و تەنیا شینوازیكە بۆ پراکتیشانى سەرنجى تەماشاکەرەان و بايەخدان پێى و جەختکردن لە کەسیتی و میننەيەتیی خۆى. نووسەر و زانای بەناوبانگى سايکولۆژى ھافلوک ئالیس دەربارەى ئەو کەسەى تووشى لادانى سىكىسى خۆنمایشکردن بوو، دەلێ: ئەو پیاوہى ئەندامى سىكىسى خۆى نمایش دەکات و پيشانى خەلکى دەدات بۆ سەرنجپراکتیشانى ژنان، ھېچى لەو کەسانە ناوێ کە خۆى بۆیان پروت دەکاتەوہ، بە دەگمەن يەك وشە لە دەمى دیتە دەرەوہ و بە دەگمەن ھەولێ نزیکبوونەوہ دەدات لەو کەسانە. دواى ئەوہى ئەندامەكەى خۆى نمایش دەکات و پيشانیان دەدات، بە ئاسوودەيى شویتەکە

بهجیدیلن: بهلام له نهجامی تیئینیکردنی شو کهسانه دا
 دهرکه وتووه، گرژبوونیکي سیکسیان هیه و به ئورگازم و
 هاویشتنی توو کوتایی دئ، ئیدی له پئی ماسته ربه یشنه وه بئ یان
 خۆبه خۆ پروو بدات. کهسی نمایشکه، به زوری کهنجیکی ته مه ن
 بچووکه، شهرمن و هیمن و دووره پهریزه، به گشتی گومانای له
 توانای سیکسی خوی هیه و له پروو پروو بونه وهی سیکسی
 راسته قینه له گهل هاوبه شیکی سیکسی راسته قینه دا، سل
 دهکاته وه، ههروه ها زۆربهی کات ئاره زوی ئازاردانی شو
 کهسانه ناکات که ته ماشای دهکن، بهلام هه ندیکیان دهشی جورئ
 له شه پراگیزی بنوینن کاتیک ته ماشاکار سه رپنچی دهکات له
 بینینی نمایشه که یان، واته کاتیک شو کهسه یان شو کهسانه ی شو
 کوره خوی له بهره میاندا پرووت دهکاته وه، رازی نه بن ته ماشای
 بکه ن. بۆ لیکدانه وهی ئه م لادانه چهنده ها تیۆر هیه، هه ندیکیان
 پنیان وایه گوزارشت له پشویه کی دهروونی دهکات، یان
 نهسته می توانای گونجاندنی شو کهسه له سه ر ژیا نی سیکسی
 سروشتی دهنوینی، یان شو کهسه له وهسته سیکسییه دهترسی
 که هاوبه شه سیکسییه کی به رامبه ری ده ریده بپئ، یان له وانه یه
 وه لامدانه وهی پالنه ریکی ناچار ی زال بئ، واته پالنه ریک هه بن که
 شو کهسه ناچار بکات بۆ شو خۆنمایشکردنه، هه ر بۆیه شو
 کهسه ته نانه ت ئه گه ر ئاشکراش ببئ و سزاش بدرئ هه ر
 بهره وام ده بن له سه ر پراکتیزه کردنی لادانه سیکسییه کی. هه ندی
 حاله تی نه خۆشیش هه ن دهشی ببه هوی دهرکه وتنی ئه م
 دیارده یه، بۆ نمونه له حاله ته کانی ئالوده بوون له سه ر کهول،
 خله فانی پیری و نه خۆشییه ئه ندامیه کانی تووشی ده ماخ ده بن،
 به تاییه تی له و کهسانه دا که ئه م نه خۆشیانه یان هیه و هاوکات
 به دهست په که وتنی سیکسییه وه ده نالینن، ئه م کهسانه دهشی
 له پئی نمایشکردنی ئه ندامه که یان قه ره بووی شکسته یانی

سینکسیان بکه نه وه. له وانه یه دروستترین لیکدانه وه بۇ ئەم لادانه،
 نه وه بڼه که کونترولکردنی نه قلی بۇ پالنه ره سینکسیه کان له م
 که سانه دا که م بڼه وه، یان هر نه مینن. هه ندیکش پښان وایه،
 لادانی خوښامیشکردن، پاشماوه ی پراکتیزه سینکسیه
 سه ره تاییه کان بڼه، که پیاو، یان هه ندی جار ژنیش، نه ندای
 سینکسی خویان نمایش کردوه، وهک ناماژیه که بۇ ده رخستنی
 توانایان ناماده باشیان بۇ وه لامدانه وه ی سینکسی. تیوریکی دیکه
 هیه که پښی وایه، خوښامیشکردن جوړیکه له جوړه کانی ره رفتاری
 سادی، که پیاو توندوتیژی ده روونی به کار ده مینن به رامبه ر به
 ژن و ناچار ی ده کات بۇ به ناگاماتن و ته ماشاگردنی کتوپر و
 ترسناکی نه ندای سینکسی خوی، که ئەم ناچارکردنه ده بیته
 مایه ی نازاردان و ترس و قیزه وونی له ده روونی ژندا، نه مهش
 همان نامانجه کانی که سانی سادین که له نیچیره که ی ده وین.

فتیشیزم

لادانی فتیشیزم fetishism به زوری له نیردا پوو ده دات.
 که سی لادهر بۇ به دیهینانی چیژی سینکسی ملکه چی پالنه ریکی
 توند ده بڼه بۇ ده ستلیدان یان که مه بازی له گهل به شیک ی
 دیار یکراوی جهسته ی نه وه که سی که خه یاله سینکسیه که ی
 له سه ری چرپووه ته وه، یان ده ستدان له پوښاک یان نامراز یان
 هر پښویتییه کی نه وه که سه، وهک جلو به رگی ژیره وه و عه تر و
 گول و پښلاو و نامرازه کانی خورازاندنه وه و چهنده ها ورده شمه کی
 دیکه. که سی فتیشیزم به زوری به شیک ی دور له ناوچه
 سینکسیه کانی جهسته هه لده بژیږی، وهک قز و پڼ، چهنده نه وه
 به شانه له ناوچه سینکسیه کانه وه دورتر بڼ، نه وهنده حاله تی
 فتیشیزمیه که ناشکراتر ده رده که وئ. له هه لېژاردنی نه وه
 شمه کانه شدا، نه و شتانه هه لده بژیږی که زیاتر ناره زووی سینکسی

دەورووژىن، ۋەك جلوبەرگى ژىرەۋە و گۆرەۋى تەنك. كەسى
 لادەر ئەم ئامراز يان پىئوسىتىيەنە بە مەبەستى ئەنجامدانى
 ماستەربەيشن بەكار دەھىتى، لەپى دانانىان لە بەردەمى خۇيدا
 يان دەستدان لىيان. ھەندى لەم كەسانە ئەو شەمەكانە بە ھەمان
 ئەو پىگەيەى دەستيان كەوتوۋە بۇ خاۋەنەكەى دەگىرنەۋە،
 ئەۋەش لەدۋاى ئەۋەى ماۋەيەك بۇ ئەو مەبەستەى خۇيان
 بەكارى دەھىتىن، لەۋانەيە لەدۋاى گەرانەۋەى بۇ خاۋەنەكەى،
 جارىكى دىكە يان چەند جارىكى دىكەش، ھەمان ئەو شتەنە بۇ
 ھەمان مەبەست و چىژى سىكىسى بەرنەۋە. كەسى توشىبوۋ بە
 لادانى فەتشىزىم، لەۋانەيە بە لايەۋە گرنگ نەبى ئەو كەسەى ئەو
 شتەنەى لى بردوۋە بزانى يان نەزانى كە شتى لى براۋە و بە
 مەبەستى چىژى سىكىسى بەكارھىتراۋە، ھەروەھا دەشى بەبى
 ئاگادارى خاۋەنى ئەو شتەنە، شتەكان بەرى و چىژيان لى
 ۋەرىگى. بەگشتى كەسى فەتشىزىم كار و كەردەۋەى دۇ بە
 كۆمەلگە ئەنجام نادات، تەنبا دىزىنى ئەو كەلوپەل و وردەشەمەكانە
 نەبى. بۇ لىكەدانەۋەى فەتشىزىم چەندەھا تىۋر ھەن، ھەندىكان پىيان
 ۋايە، كەسى فەتشىزىم ھەمان ئەو نەرىتە سىكىسىيەنە ئەنجام دەدات
 كە لە مندالىدا ئەنجامى داۋن و ھەر لە خەيالىدا ماۋەنەتەۋە و
 ناتوانى دەستبەردارىان بىن. تىۋرىكى دىكە بەو شىۋەيە فەتشىزىم
 لىك دەداتەۋە، كە ئەو پەفتارە سىكىسىيەنەى فەتشىزىم دەياننوۋىتى
 بەلگەن لەسەر خۆنەۋىستى و ھۆگربوۋنى بە دايكىيەۋە و
 پىلىۋونەۋەى باۋكى لە مندالىدا، لەبەر ئەۋە لە گەۋرەيىدا ھەر
 ھەزى لە دەستلىدانى ئەو شتەنەيە كە تايىتەن بە مىن، تەنەنەت
 ئەگەر نەشتوانى راستەۋخۇ دەست لەو كەسەۋە بدات كە ھەزى
 لىيەتى و پىتى دەورووژى. ھەندىك تىۋرى دىكە ھەن پىيان ۋايە،
 فەتشىزىم لە ئەنجامى ئەزمونىكى سىكىسى كارىگەرەۋە دوست
 دەبى كە شۋىنەۋارى لەسەر دەروون و ناخى ئەو كەسە

جیهیشتی و کاری کردیته سەر وهلامدانهوهی سیکسی که په یوهندی به نامرازی یان که لوپه لیک تاییته ژنیکه وه هب، بۆ نموونه وهک ئه و جل و شمه کانهی که تیسکن و له فرهوی ئاژهل دروست کراون، یان پیللو، یان گۆرهوی تهنگی ژنانه. تیوریکی دیکه، فتنزم و ماسته بهیشتن بهیه که وه په یوهست دهکات، چونکه تیپینی کراوه هندی له و که سانهی ماسته بهیشتن دهکن، له بهردهم شتی یان که لوپه لیکدا ماسته بهیشتن دهکن که تاییهت بئ به و کچهی که خوشیان دهوئ، یان حه زیان لیهتی، یان له پئی دهستان له شمه کیکی ئه و کچه وه، ئه و کرداره دهکن و به ئورگازم دهکن، بهم شیوهیه ئه م رهفتاره سیکسیه ده بیته نه ریت، به تاییهتی لای ئه و پیاوانه ی له بهر هر هویه که بئ له نه جامدانی په یوهندی سیکسی راسته وخو سل دهکنه وه. دهشی ئه م راهاته جوړی له مۆرکه و رگرتی رهفتاری مه رجدار له و که سه دا دروست بکات. بۆ سه لماندن ئه م تیوره، یه کیک له و تویره رانه ی بروای بهم تیوره هیه، تاقیکردنه وه یه کی له سەر ژماره یه ک پیاو کرد و وینه ی سیکسی وروژینه ری له سەر شاشه یه ک پیشان دان، بهر له پیشاندانی ئه و وینه وروژینه رانه، وینه ی جووتی پیللو ی له سەر شاشه که نمایش کرد. وینه سیکسیه کان، پیاوه کانی وروژاند، پاشان چه ند جاری هه مان نمایشی دووباره کرده وه، تیپینی کرد، پیاوه کان هر به نیشاندانی وینه ی پیللو که ده وروژین، واته بهر له وهی وینه سیکسیه کانیش ببینه وه. له نه جامی لیکۆلینه وه له سەر تۆماری ژیا نی ئه و که سانه ی تووشی ئه م لادانه بوون، ده رکه و توه، کۆمه لیک خه سلته ی تاییه تیایان هه بووه، وهک ئه وهی ژیا نی سیکسی هاو به شیان (واته په یوهندی سیکسیان له گه ل هاو به شه ژنه که یاندا) په یوهندیه کی کامل و که شه کردوو نه بووه، هه روه ها له مندالیدا نه یان توانیوه له گه ل مندالانی کچا یاری بکن و زۆر هۆگری دایکیشیان بوون. ئه م

که سانه له کاتیکي زووی بهر له نهرزه بوون، مهسه له سینکسیه کان سهرنجیان پراکتیښاون و به ناگابوون لټیان. هرچی واقعی حاله له پووی دهروونی و سینکسیه وه که سانیکي پینه که یشتون، هروه ها به دهست ترسی تایبه ته وه له سینکس دهنالین و له سینکسی راسته وخو و راسته قینه له گال هاو به شینکي سینکسیدا سل ده که نه وه.

خومه لاسدان

کسی لادر له حاله تی لادانی خو مه لاسدان voyeurism، له پټی خو مه لاسدان و ته ماشا کړدنې که سینکي پروت، چټی سینکسي وهرده گړی، یان له پټی ته ماشا کړدنې په یوه ندی سینکسي نیوان دوو کسی دیکه که بیتاگان له وهی که سیک ته ماشایان دهکات، چټی سینکسي وهرده گړی. هر چنده شتیکي سروشتیه که زور کسی چټی ده بین له بیننی دڅه سینکسيه وروژینه ره کان و دیمه نی که سانی دیکه له کاتی سینکسیدا، به لام نه وهی وا دهکات هم حه زه به لادان حیساب بکړی، له و کاته دایه که تاک تنیا له پټی که یوه ههست به چټی سینکسي بکات، له گال نه وهشدا که هندی کهس به هوی نه بوونی فرسه تی راسته قینه و راسته وخوی وروژاندنی سینکسيه وه، په نا بقی هم جوړه پهفتاره ده بن، به لام هم به لادانی ته واو دانانری، تنیا له و دڅه دا نه بی نه گره تاک هم شتوازه ی به دلخوازترین شتوازی چټی بیننی سینکسي دانا و پراکتیزه ی کړد، تنانه ت له کاتیکیشدا که توانای نه نجامدانی په یوه ندی سینکسي به شتوه راسته وخو و سروشتیه که بقی نه و کهسه فراهم بوو. نه وانه ی تووشی هم لادانه بوون به زوری سهر به توخمی نیرن، نه و پیاوانه ش که تووشی هم لادانه بوون و هاوسه ریتیشیان کړدوه، ژماره یان کم نیه. نه و پیاوهی چټی سینکسي له خو مه لاسدان له که سانی

دیکه ده‌بینی، نه‌گەر خۆی ژنی هه‌بێ، ئه‌وا ده‌ستکه‌وتنی ئهم
 جێژهی قورستر ده‌بێ و ئازار و ماندوو‌بوونی زۆر ده‌چێژی و
 ڤووبه‌ڤووی سه‌رپێچی و مه‌ترسی ده‌بێته‌وه، هه‌ندیکیان له
 نیوما‌لندا هاتوچۆ ده‌که‌ن له‌ په‌نجهره و کونی ده‌رگاوه‌ نیکا ده‌دزن
 له‌ پیناوی به‌ ده‌یه‌تانی ئاما‌نجه سی‌کسیه‌که‌ یاندا، هه‌ندیکیشیان
 سه‌ربانی ماله‌کان بۆ ئهم مه‌به‌سته به‌کار ده‌هێنن و چاودێری
 خه‌لکی ده‌که‌ن کاتی خۆیان ڤووت ده‌که‌نه‌وه، یان سی‌کس ده‌که‌ن،
 هه‌ندیک ڤیاویش دووریی نزیکه‌ره‌وه بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کار
 ده‌هێنن. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و ڤیا‌وانه‌وه که‌ تووشی لادانی جۆری
 خۆنمایش‌کردن بوون و هه‌ز ده‌که‌ن به‌ نه‌قه‌ست خۆیان نمایش
 بکه‌ن، ئه‌و ڤیا‌وه‌ی تووشی لادانی خۆمه‌لا‌سدان بووه، خۆی له
 چاوی خه‌لک به‌دوور ده‌گرێ و به‌ دزی و به‌ئاگاییه‌وه له‌ شه‌ودا
 سه‌یری خه‌لک ده‌کات. کنزی له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا که‌ له‌ شیوه‌ی
 ڤا‌هرسی نه‌نجامی دا، ئاستی بلا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی لادانی جۆری
 خۆمه‌لا‌سدانی له‌ ڤه‌فتاری سی‌کسی له‌ مرۆڤدا خسته‌ ڤوو، ته‌نانه‌ت
 نه‌گەر ئهم خۆمه‌لا‌سدانه به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رپێش بێ و هه‌میشه‌یی
 نه‌بێ، کنزی ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد که‌ ۶۰% ی ڤیا‌وان به‌ شیوه‌یه‌ک له
 شیوه‌کان یان له‌ ما‌وه‌یه‌کی ژیا‌نیاندا یان به‌ینا‌وبه‌ین ئهم ڤه‌فتاره
 سی‌کسییه‌یان ڤراکتیزه‌ کردووه، ده‌شی ڤێژه ڤاسته‌قینه‌که‌ له‌ مه‌ش
 زیاتر بێ، هه‌رچه‌نده‌ ژما‌ره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خۆڤا‌گرن له‌ سه‌ر
 به‌رده‌وامیدان به‌م نه‌ریته، که‌من. که‌سی خۆمه‌لا‌سدەر به‌ زۆری
 به‌ته‌نیا ئهم کاره‌ نه‌نجام ده‌دات و له‌ کاتی ته‌ماشاکردندا
 ماسته‌ره‌بێشن ده‌کات. به‌ زۆری هه‌زی له‌ سه‌یرکردنی ئه‌و
 که‌چانه‌یه‌ که‌ نایانناسن. ئهم که‌سه‌ لادهره، توندوتیژی یان
 ده‌ستدریژی نا‌کاته‌ سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که‌ خۆی لێ مه‌لا‌سداوه،
 ته‌نیا له‌و باره‌دا نه‌بێ که‌ خۆی له‌ کێشه‌یه‌کدا ده‌بینێته‌وه و ئه‌و
 که‌سه‌ هه‌ره‌شه‌ی ئاشکراکردنی لێ ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌و بارانه‌شدا

توندوتیژی دهنوینی ئەگەر ئەو پیاوێ خۆی کەسیکی شەپانگێز بێ،
یان مەیلی تاوانکاری لە کەسیتییدا هەبێ، هەروەها ئەو کەسانە
ئەم پەفتارە لادەرە دهنوینن کە ناتوانن بە شێوەیەکی سروشتی
پەییوەندیی سیکسی بکەن، یان لە مندالییەوێ لەسەر ئەو پاهاتوون
بە دزییەوێ سەیری ئەو دۆخ و کەسانە بکەن کە لە پووی
سیکسییەوێ ورووژینەرن. ژمارەیک لە توێژەرانی پێیان وایە ئەو
کەسانە سەیری وێنە و فیلمی ورووژینەر لە پووی سیکسییەوێ
دەکەن، هەر بە جۆریکی تایبەت لە لادانی جۆری خۆمەلاسدان
دادهنری، هەروەها ئارەزووکردنی هەندیک کەس لە چوون بۆ یانە
و مەلوانگەکانی کە پێگە بە پووتیوونەوێ دەدەن، هەروەها ئەو
گرووپانە لە هەندیک ولاتانی دنیا دا بڵاوبوونەتەوێ کە خۆیان
پووت دەکەنەوێ، هەروەها حەزکردنی هەندێ کەس لە
سەرکردنی سیکس لای ئازەلان و چیژبینین لێیان، ئەمانە
هەمووی بە جۆری لادانی خۆمەلاسدان دادهنری.

لەبەرکردنی پۆشاکی توخمەکە ی دیکە

لەبەرکردنی پۆشاکی توخمەکە ی دیکە Tarnsvestism، تاک
لەم لادانە دا پۆشاکی توخمەکە ی دیکە لە بەر دەکات، کەسی لادەر
لە کاتی کدا ئەم کارە دەکات کە تەنیا یە و بەزۆری بەو جلانەوێ
ماستەربەیشن دەکات، بەلام هەندێ لە کەسانی لادەر ئەو جلانە لە
بەر دەکەن وەک پێشەکییەک بۆ پەییوەندیی سیکسی
هۆمۆسیکوالیتی و ئەو جلانە ی کە لە بەری دەکەن لەگەڵ ئەو
پۆلە دا دەگونجی کە لە پەییوەندیی سیکسییە کە دا لەگەڵ توخمەکە ی
خۆیاندا ئەنجامی دەدەن. ئەو کەسە ی تووشی ئەم لادانە بووێ
کۆتەندامی سیکسیی سروشتی هەیه و بە تەواویش دەرک بە
ناسنامە ی توخمی خۆی دەکات و هیچ ئارەزوویەکی نییه بۆ
گۆڕینی ناسنامە ی توخمی خۆی بە ناسنامە ی توخمە دژەکە ی کە

جله‌کانی له بهر ده‌کات، وه‌ک له حاله‌تی لادانی توخمی پېچه‌وانه
 یان دژدا Transexuality ږوو ده‌دات. ده‌روونشیکاران له
 لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م لادانه‌دا دووچارۍ ته‌سته‌می بوونه‌ته‌وه، یه‌کینک
 له‌و لیکدانه‌وانه‌ ناماژه به‌وه ده‌دات، ه‌زی ئه‌م که‌سانه‌ بۆ
 له‌به‌رکردنی پۆشاکۍ توخمه‌که‌ی دیکه، بۆ قوناغی مندالی
 ده‌که‌پېته‌وه، بۆچوونی دیکه‌ش هه‌یه ئه‌م لادانه‌ له‌سه‌ر بناغی
 جووتتوخمی له‌ مرقّدا لیک ده‌داته‌وه، به‌پېنی ئه‌و بۆچوونه
 هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه، ژن بڼ یان پیاو، به‌شیک له‌ توخمه‌ دژه‌که‌ی
 خوی تبادایه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئاره‌زوویه‌کی چاوه‌پوانکراو و شیاوه،
 ژن بڼ یان پیاو، هه‌ندئ جار چټر له‌ له‌به‌رکردنی پۆشاکۍ توخمه
 دژه‌که‌ی خوی ببینی. تیوری دیکه‌ش هه‌یه که‌ لادانی له‌به‌رکردنی
 پۆشاکۍ توخمه‌که‌ی دیکه بۆ لادانی فتشزم ده‌که‌پښتته‌وه، ده‌شی
 ته‌نیا جیاوازی له‌ نیوان ئه‌م دوو لادانه‌دا ئه‌وه بڼ که‌ لادانی
 جوړی له‌به‌رکردنی پۆشاکۍ توخمه‌که‌ی دیکه، به‌کرده‌یی پۆشاک
 و که‌لوپه‌لی توخمه‌که‌ی دیکه له‌ به‌ر ده‌کات و به‌کاری ده‌هینی،
 له‌وانه‌یه ئه‌مه جوړی بڼ له‌ به‌یه‌کگه‌یشتن و پیکه‌وه‌نووسانی
 هیمایی له‌ نیوان که‌سی لادهر و توخمه‌که‌ی دیکه‌دا که‌ ده‌ترسی
 ږوو به‌ږوو بیت‌وه له‌گه‌لیدا و له‌ واقعیدا په‌یوه‌ندی سیکسی
 له‌گه‌لدا نه‌نجام بدات. یه‌کینک له‌ کرنکترین کیشه‌کانی که‌ له‌م جوړه
 لادانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، کیشی له‌به‌رکردنی پۆشاکۍ
 یونیفورمه، یان یه‌ک پۆشاکیه، که‌ له‌ هه‌ندئ له‌ کومه‌لگه‌کاندا له
 ماوه‌ی چهند سالیکی دیاریکراو له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاریدا، هه‌ردوو
 توخمه‌که‌ له‌ به‌ری ده‌که‌ن، له‌به‌رئ‌وه‌ توژهر له‌م باره‌دا ناتوانی
 به‌م حاله‌تانه‌ بلای لادان به‌ مانا دروسته‌که‌ی زاراوه‌که، به‌لام ئه‌م
 حاله‌ته به‌لگه‌یه بۆ بوونی ږړیک له‌ جووتتوخمی به‌ شیوه‌یه‌کی
 ناشکرا له‌ هه‌ندئ خه‌لکدا و بارودوخی کومه‌لایه‌تی و شارستانی
 ږیگه‌خو‌شکه‌رن بۆ ده‌رکه‌وتنی و ږیگه‌دان به‌ گوزارشکردن لټی.

گیچه لپیکردن

Frotteurism دهکه ویتنه نیوان لادانی خۆنمایشکردن و لادانی فتنشزم، به زوری پیاوان پراکتیزه‌ی ده‌که‌ن له‌پێی خۆنوساندن و خۆلێخشاندن له‌گه‌ل ژناندا و له‌ شوێنه‌ گشتیه‌یه‌ قه‌ره‌بالغه‌کاندا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، بۆ نمونه له‌ناو پاس و ئه‌و شوێنه‌یه‌ی پێ له‌ خه‌لک، وه‌ک ئاهه‌نگ و سینه‌ما و گردبوونه‌وه‌ تیکه‌له‌کاندا، به‌زوری له‌م دۆخانه‌دا پیاو له‌دواوه‌ خۆی به‌ سمعی ژنه‌وه‌ ده‌نوسین. هه‌رچه‌نده‌ له‌و شوێنه‌دا ئه‌و پیاوه‌ ته‌نیا ده‌توانن به‌م شتوازه‌ خۆی به‌ ژنه‌وه‌ بنوسین و ئاره‌زووی سێکسی وروژاوی تیز بکات، به‌لام ئه‌م په‌فتاره‌ ده‌شن به‌ په‌فتاریکی لاده‌رانه‌ بیت و سمعی ژن بابه‌تیکی فتنشزمی بێ که‌ سه‌رنج‌پراکتیشانی پیاوی له‌سه‌ر چه‌ر بووه‌ته‌وه‌.

لادانه‌ سێکسییه‌ هاوبه‌شه‌کان

ئهم لادانه‌ به‌وه‌ ده‌ناسری که‌ ئه‌نجامدانی پتویستی به‌ هاوبه‌شیکردن هه‌یه‌ له‌گه‌ل هاوبه‌شیکی سێکسیدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ لادانه‌کانی که‌ پێشتر باسمان کرد، جیاوازه‌، چونکه‌ له‌وانه‌ی پێشوودا که‌سی لاده‌ر به‌ته‌نیا بێ ئه‌وه‌ی پتویستی به‌ هاوبه‌شیکی سێکسی بێ، خۆی گوزارشت له‌ لادانه‌که‌ی ده‌کات. له‌ لادانی سێکسی هاوبه‌شدا، که‌سی لاده‌ر به‌ شتویه‌کی ناسروشتی و دژه‌باو هاوبه‌شه‌ سێکسییه‌که‌ی هه‌لده‌بژێری له‌ نیوان مرقوف یا نازده‌دا، ده‌شن له‌ شتویه‌کی سنووردا، ته‌نیا ئه‌وانه‌ هه‌لبژێری که‌ سه‌ر به‌ توخمه‌که‌ی خۆین، وه‌ک لادانی هۆمۆسێکوالیتی له‌ نێر و مێدا، یا ن مندالبازی *pedophilia*، یا ن که‌سانی به‌ته‌مه‌ن *Gerontophilia*، یا ن لاشه‌ی مردوو *Necrophilia*، یا ن په‌یوه‌ندی سێکسی له‌گه‌ل نازده‌لانا *zoophilia* سه‌بارته‌ به‌ گروپی یه‌که‌م، واته‌ هۆمۆسێکسوالیتی له‌ نێر و مێدا که‌ له‌ هه‌موو

لادانه‌کانی دیکه گرنکتره، له به‌شینکی تایبته‌تی ئه‌م کتینه‌دا باسماڼ کرد، له‌م بابته‌شدا هیچ شتیکی تازه نییه بۆی زیاد بکه‌ین، جگه له جه‌ختکردنه‌وه نه‌بن له‌وه‌ی لادانی سینکسی هۆمۆسینکسوالیتی ته‌نیا نه‌و حاله‌تانه ده‌گریته‌وه که تاک به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و ته‌واو ته‌نیا له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیدا سینکس ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌و حاله‌تانه‌شدا که نه‌و که‌سه فرسه‌تی سینکسکردنی سروشتی له‌گه‌ل توخمه دژه‌که‌ی خۆیدا هه‌یه، به‌لام هه‌ر سینکس له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیدا ده‌کات. لێره‌دا به‌ کورتی باسی هه‌ریه‌ک له‌و لادانه سینکسییه هه‌وبه‌شانه‌ی دیکه ده‌که‌ین که تاک پتویستی به هه‌وبه‌شی سینکسییه بۆ نه‌نجامدانی لادانه‌که‌ی، یان وه‌رگرته‌ی چیژی سینکسی له‌پێی نه‌و لادانه‌وه.

مندالبازی

مندالبازی یان پېدوفیلیا pedophilia، لادانیکه که تاک به زۆری نه‌ک به‌ ناچارى، به‌ لایه‌وه خۆشته‌ که سینکس له‌گه‌ل مندالدا بکات، نیدی منداله‌که سه‌ر به‌ توخمه‌که‌ی خۆی بێ یان توخمه دژه‌که‌ی خۆی بێ، هه‌رچه‌نده ریزه‌ی نه‌نجامده‌رانی ئه‌م لادانه له‌نیو نیردا زیاتره، به‌لام ژماره‌یه‌ک له‌ می‌ش له‌گه‌ل مندالدا په‌فتاری سینکسی نه‌نجام ده‌دن، هه‌روه‌ها نه‌و ژنانه‌ش که به‌ پله‌ی که‌متر ناشکرا که‌مه‌ی سینکسی له‌گه‌ل مندالدا ده‌که‌ن، ژماره‌یان که‌م نییه، هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ی دواییڼ به‌ لادانی سینکسی دانانزى به‌ مانای ته‌واوی زاره‌وه‌که، زۆربه‌ی زۆری نه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م لادانه نه‌نجام ده‌دن، کوپن و له‌گه‌ل مندالانی هه‌وتوخمی خویان له‌ ته‌مه‌نی بچووکت له‌ مندال و می‌ردمندال نه‌نجامی ده‌دن. ده‌شی هه‌لبژاردنی ئه‌م هه‌وبه‌شانه بۆ سینکس له‌و ترسه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرته‌ین که به زۆری کوپان له‌ ده‌ره‌نه‌نجامی سینکسکردن له‌گه‌ل که‌چانی هه‌وته‌مه‌نی خۆیاندا سل ده‌که‌نه‌وه. ئه‌م لادانه چه‌ند لێکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ کراوه،

هەندیکیان لەسەر بناغەی بەتالکردنەوێ پێوێستی سیکسی لیک
دەدەنەو، هەندیکیان لەسەر بناغەی درێژبوونەوێ شارستانی
هەندێ لە کۆمەلگەکان، هەندیکیان پێیان وایە تەنیا لە ئەنجامی
یەکگرتنی خەیاڵی میزدەندالانەوێ لەگەڵ ئەوانەوێ کە لە خۆیان
گەرەترن ڕوو دەدات، هەندیکیش پێیان وایە ئەم لادانە بەلگەیە بۆ
بوونی ئامادەباشی ڕووەو هۆمۆسیکسوالیتی لە منداڵ، یان
میزدەندالدا. ئەم لادانە لە ڕووی هاوبەشیکردنی هاوبەشیکی بە
تەمەن گەرەتر لە پەيوەندیی سیکسیدا، بەو شێوەیە لێک
دەدرێتەوێ کە بەلگەیە بۆ تێروته‌واونەبوونی گەشەوێ سیکسی کە
وای لەو کەسە کردووە لە قوناغی گەشەوێ دەروونی
هۆمۆسیکسوالیتیدا بمینیتەو، هەرەها هەندێ لەو کەسانەوێ ئەم
جۆرە لادانە پراکتیزە دەکەن، لە ڕووبەڕووبوونەوێ گەشەوێ
سیکسی سروشتی و هاوتا، سل دەکەنەو، لەبەر ئەوە میزدەندالان
بە بواریکی باش دادەنێن بۆ گوزارشتکردن لە ئارەزووە
سیکسییەکانیان بۆ ئەوەوێ ڕووبەڕووی ململانێی دەروونی ببێتەو.
زۆربەی ئەو کەسانەوێ ئەم لادانە پراکتیزە دەکەن، هیچ
نەخۆشییەکی دەروونی یان ئەقڵی دیاریکراویان نییە، بە شێوەیەکی
سروشتی کارەکانیان ڕادەپەچێن و لە پەيوەندییە
کۆمەلایەتیەکانیاندا دەردەکەون، دەشی هەندیکیان لە بواریکدا
بەهرەیکشی هەبن، بەلام هەندیکیان کە ڕێژەکیان کەم نییە،
بەدەست پلەیەک لە پلەکانی پەککەوتنی سیکسییەوێ دەنالێن، بۆیە
پێیان وایە کاتێک سیکس لەگەڵ منداڵ یان میزدەندالی دەکەن، ئەو
پەککەوتنەیان کەمتر دەردەکەوێ و بەمەش کەمتر هەست بە
شەرمەندەیی و سەرشارۆی دەکەن بەهۆی کەمتوانایی
سیکسییانەو، لەبەر ئەوە ئەم کەسانە زیاتر گەمەوێ سیکسی لەگەڵ
منداڵاندا دەکەن وەک لەوێ پەيوەندیی سیکسی راستەقینە ئەنجام
دەن.

پیربازی

له لادانی سینکسی پیربازی Gerontophilia دا تاک له هەردوو توخمە کە مەیلی بۆ هاوبەشیکی سینکسی ھەیە کە چەندەھا سال له خۆی گەورەترین، ئەم ئاراستەیه بۆ کەسانی بەتەمەن بە لادان دانانئێ ئەگەر بارودۆخی کۆمەلایەتی، یان ئابووری ئەو کەسە ی ناچار کردبێ، یان ئەگەر لەبەر پتووستی سینکسی بوو پەنا بۆ هاوبەشیکی بەتەمەن برا. توێژەران ئەم دیاردەیه لەسەر چەندەھا بناغە ی جیاواز لێک دەدەنەوێ. یەکیک لەو لێکدانەوانە لەسەر بناغە ی دەروونشیکارییە، کە ئەم لادانە بە یەکیک له پوختسارەکانی چەقبەستنی ژایانی سینکسی دەروونی تاک دادەنێ لەناو قوناغی ئۆدییدا. لەم قوناغەدا منداڵ کوڕ بێ یان کچ ھۆگری یەکیک لەباوانی دەبێ له توخمە دژەکە ی خۆی، واتە کوڕ ھۆگری دایکی دەبێ، بۆیە له گەورەیییدا بەشوین ژنیکدا دەگەڕێ کە له دایکی بچێ و وەک دایکیشی زۆر له خۆی گەورەتر بێ، بە ھەمان شێوە کچیش بەھۆی ھۆگرپوونییەو له گەل باوکیدا، له قوناغی ئۆدییدا و چەقبەستنی لەو قوناغەدا بەشوین پیاویکدا دەگەڕێ کە زۆر له خۆی گەورەتر بێ و سینکسی له گەل بکات.

مردووبازی

له لادانی جۆری مردووبازی Necrophilia دا تاک ھەز دەکات له گەل لاشە ی مردودا سینکس بکات، ئیدی نێر بێ یان مێ. دەشن ئەم لادانە پال بەو کەسانەوێ بێ بۆ ھەلدانەوێ گۆڕ، یان کاری کوشتن و تاوانکاری تا سینکس له گەل لاشە ی کوژراوێکدا بکەن. ھەندیک پتییان وایە بەشیک لەو کەسانە ی کە له گۆرستان و لەنیو گۆڕی مردوواندا دەژین، ئەم لادانەیان ھەیە، بەلام لێکدانەوێ ھۆکارەکانی ئەم لادانە کاریکی قورسە. یەکیک له

تیۆره‌کانی ده‌روون‌شیکاری بۆ هۆگربوونی زۆر و ناسروشتیی نێوان کەسی لادەر و یه‌کێک له‌ باوانی مردووی ده‌گه‌رێتیه‌وه، ئه‌و کەسه‌ پێی وایه‌ سێکسکردن له‌گه‌ل لاشه‌ی مردوو وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ له‌گه‌لیدا یه‌ک بگرێ. پرای دیکه‌ش هه‌یه‌ پێی وایه‌ ئه‌م لادانه‌ شینوه‌یه‌که‌ له‌ شینوه‌کانی بیرۆکه‌ی زال که‌ به‌سه‌ر فیکری کەسی لادەردا زال ده‌بن و به‌ زۆر پالی پتوه‌ ده‌نیت ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ جێیه‌جێ بکات.

ناژه‌لبازی

هه‌ندیک خه‌لک، به‌تایبه‌تی کۆران، ناچار ده‌بن سێکس له‌گه‌ل هه‌ندێ ناژه‌لی تایبه‌تیدا بکه‌ن، ئه‌م په‌فتاره‌ له‌ هه‌ندیک له‌ کومه‌لگه‌کاندا، به‌تایبه‌تی گوندیه‌کان، په‌فتاریکی ده‌گه‌من نیه‌، چونکه‌ له‌و کومه‌لگه‌یاندا چه‌پاندنی سێکسی باوه‌ و سێکسکردنیش له‌گه‌ل ناژه‌لدا ئاسانه‌، له‌م حااله‌تانه‌دا مه‌رج نیه‌ هه‌موو کاتێک به‌ لادان دابنری، ته‌نیا له‌و حااله‌تانه‌دا لادانه‌ که‌ کەسی ئه‌نجامده‌ر هه‌میشه‌ سێکسی له‌گه‌ل ناژه‌لدا به‌ لاوه‌ خوشتر بن وه‌ک له‌ مرۆف. هه‌ندیک له‌ توێژه‌ران لادانی ناژه‌لبازی - zoophilia Beastiality وا لیک ده‌ده‌نه‌وه‌ که‌ کەسی لادەر به‌روای به‌ توانای سێکسی خۆی نیه‌ و ده‌ترسێ ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل مرۆفیکدا سێکس بکات، لاوازی یان که‌موکوپیه‌که‌ی ده‌ربه‌که‌وێ، به‌لام ناژه‌ل ناتوانی نه‌پینیه‌که‌ی بدرکێنێ. ژماره‌یه‌ک پرای دیکه‌ هه‌ن پینان وایه‌، ئه‌و کەسه‌ی چه‌ز له‌ سێکسکردن له‌گه‌ل ناژه‌لدا ده‌کات، که‌سێکه‌ هه‌موو شتیکی تایبه‌ت به‌ مرۆف و مرۆیی په‌ت ده‌کاته‌وه‌ و په‌قی لێیان ده‌بیته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ سێکسیشدا ناژه‌لی له‌ مرۆف پێ

بدهن به شينوازي نهشته رگهري هه ندي به شي جهسته يان بېرن و
 گوپانكاري له جهسته ياندا بگن تا جهسته يان له گهل پوحياندا
 بگونجی. ئەم حاله ته كه واقع و ههستی مړوف به رامبه ر به خوی،
 دژ به يه كن، ديارده يه كي دهگمەن نييه، به پيئي ئاماره كان،
 ژماره يه كي زور له ههردوو توخمه كه هه ن كه به پله ي جياوان،
 ههست دهگن ناسنامه ي توخميان دژ به جهسته يانه، ئەمهش
 مهسه له يه كي چاوه پوانكراوه، ئەگه ر پرومان به دروستي ئەو
 تيوره كرد كه پيئي وايه به نه چه ي ههردوو توخمه كه يه كيكه واته
 جووتوخمه Bisexual. ئەم تيوره وا گريمانه دهكات هه ر نيزيك
 هه لگري ناسنامه ي "م" شه، هه روه ها هه موو "م" يه ك هه لگري
 ناسنامه ي "ن" يه شه. به پيئي ئەم گريمانه يه، دهشي تاك هه لگري
 ناسنامه ي توخمي توخميك بيت كه به ته واوه تي دژ به واقعي
 جهسته ي خوی بي، وهك له حاله تي لاداني ناسنامه ي توخميدا
 پوو دهكات. وهك چاوه پوان دهكري، زوربه ي زوري ئەو
 كه سانه ي به دهست ئەم لادانه وه ده ناليتين، هه ر له مندا ليه وه
 ههست به ناكوكي دهگن له نيوان ههستيان و جهسته ياندا،
 هه نديكيشيان به هوی ئەو ههسته يانه وه پوشاكي ئەو توخمه
 دهپوشن كه دژ به واقعي جهسته يانه و له پوهاله تدا وهك ئەو
 توخمه خويان ده رده خه ن كه خويان ههستی پي دهگن و وهك
 ئەوانيش رهفتار دهگن، هه نديكيشيان پوهو هومو سيكسوالي تي
 ئاراسته دهگرن. ئەو كو په ي كه به جهسته و له پوهي
 بايولوژيه وه نيره، به لام خوی ههست دهكات ميته، له په يوه نديي
 سيكسي دا له گهل كو پاندا پولي نيگه تيف ده بينن، ئەو كچهش كه له
 پوهي بايولوژيه وه ميته، به لام خوی ههست دهكات نيره، له
 په يوه نديي هومو سيكسوالي تي له گهل كچاندا، پولي بكه ر ده بينن،
 واته وهك پياو رهفتار دهكات.

ئەو پزىشكانەى لەم بوارەدا كار دەكەن، لە ھەولەناندا بۆ چارەسەرکردنى ئەم حالەتەى لادان، پووبەپووى ئەستەمى دەبنەو. چارەسەرکردنى ئەم لادانە لە ھەموو لادانەكانى دىكە قورستەر، چونكە نەخۆش نىز بى يان مئ، سوورە لەسەر ئەنجامدانى گۆرانكارى لە جەستەيدا تا لەگەل ناسنامەى ھەستکردنى خۇيدا بگونجى. پىداگرى دەكات لەسەر بەكارھىنانى چارەسەرى ھۆرمۆنى و نەشتەرگەرى بۆ ئەو ھى ئامانجەكەى بىننەتە دى. زۆربەيان ھەپشەى ئەو دەكەن ئەگەر بە تەواوەتى چارەسەرى پىوستان بۆ نەكرى و جەستەيان بۆ ئەو توخمە نەگۆپى كە خۇيان ھەستى پى دەكەن، ئەوا خۇيان دەكوژن، ھەندىكىشيان بەراستى ھەولى خۆكوشتن ئەنجام دەدەن. بەگشتى چارەسەرکردنى ئەم حالەتە لەپى ئەم شىوازەو، بەتایبەتى شىوازی نەشتەرگەرى، بە تەواوەتى سەرکەوتو نابى، لە نىزەدا كەمتر وەك لە مئ شكست دەھىتى. چارەسەرى نەشتەرگەرى لە نىزەدا وا پىوستان دەكات، سەرەتا بۆ ماو ھى بە لاىنى كەمەو، سالىك ئەو كەسە چارەسەرى ھۆرمۆنى وەرېگرى، پاشان نەشتەرگەرى خەساندن و لابردنى گونەكان و چووك ئەنجام دەدرى و لە لۆچەكانى پىست، زى و دوو لىو ھەكە دروست دەكرى. بەلام لە مئ دا پروسەكە زىاتر يەكلایىكەرەو ھى و وا پىوستان دەكات، ھەردوو مەك بېرېت و منالەدان و ھىكەدان لابېرى. كۆنى زى قەپات دەكرېت و چووكىكى دەستكرد بۆ ئەو كەسە دروست دەكرى، بە ھەمان شىو ھى نىز، لە مئ شدا وا پىوستان دەكات بۆ ماو ھىكى دورودرېژ ئەو كەسە ھۆرمۆنى ئەندروچىن وەرېگرى، كە دەشى يارمەتیدەر بى لە گەشەکردنى مېتە و زىادکردنى كارایىەكەى. بەھۆى نەبوونى متمانەى تەوا بە ئەنجامەكانى نەشتەرگەرى و چارەسەرى ھۆرمۆنى، ھەروەھا بەھۆى ئەگەرى پروودانى ئەو شىواو ھى كە دەشى لە پوخسارەكانى جەستەدا لە

[illegible]

لادان له شپوازدا

هەندیک لە گۆشەنیکایەکی سنووردارەوه لە سێکس دەپوان،
جۆر و شێوازی ئەنجامدانی لە بواریکی بەرتەسکی پەپوهندیی
نیوان دوو هاوبەشدا، کۆتوبەند دەکەن. ئەم گۆشەنیکایە لەو بنەما
ئەندازەیە بەلگەنویستە دەچن کە دەلی، هێلی ریک بریتییە لە
نزیکترین ماوە لە نیوان دوو خالدا. بەم پێنە و بەگوێزە
گۆشەنیکای سنوورداری ئەو کەسانە، وا پتووست دەکات
پەپوهندیی سێکسی راستەوخۆ بێ و لە بوونی هەر فرەجۆرییەک
لە شێواز و هەر هونەرنواندن و گەمەیک لەپێش و لە کاتی
پەپوهندییەکە و لەدوای تەواوبوونیشی، بەدەر بێ، هەروەها وا
پتووست دەکات سێکس تەنیا لە نیوان دوو هاوسەردا بێ، پیاو لە
سەرەوه و ژن لە ژێرەوهی بیت. زۆریک لە شارستانیەتەکان لە
پابردوودا تەنانت هەندیکیان لە ئیستاشدا، دەرچوون لەم شێوازە
بە لادان لە قەلەم دەدەن، هەروەها هەندێ بۆچوونی ئابنیش

ههیه پنی وایه دهرچوون لهه شیتوازه گوناھیکې گورهیه و وا پتویست دهکات نه نجامده رانی داوای لیخو شېوون بکه ن.

واقیعی ژایانی سینکسی وهک لیکولینه وه پاپرسییه کان ناماژهی پین ددهن، ههروه ها وهک له سه ر زاری خه لکوه باس دهکری، فره جورییه کی زور له شیتوازه کانی سینکسکردن د هیه له لای پیژیه کی زور خه لک، زوربه ی نه م فره جورییه نه ش له شیتوازه له دهره وه ی چوارچیتوه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی نه نجام دهری، گه ران به دوا ی شیتواز و پله کانی پراکتیزه کردنی سینکس، نه و به لگانه مان ده خه نه به رده ست که زوربه ی زوری خه لک، که م تا زور له هیللی پیکې پراکتیزه کردنی سینکس لا ددهن. نه م دوورکه وتنه وه یه ش دیارده یه کی تازه نیه له ژایانی موقفا، هه ر وهک له پاشماوه و شوینه واره کانی پابردوو به نووسین و به وینه و هیلکاری ناماژهی پین ددهن، به لام سه رده می نیستا دهرچوونیکې دیاری له شیتوازی کلاسیکی سینکسکردن به خوزه بینوه، تا نه و ناسته خه لکی له شیتوازی کلاسیکی چوونه ته دهره وه. نه و که سه ی تویژینه وه له م بواره د دهکات، به لایه وه قورسه بریار له سه ر نه وه بدات ثایا کام له و شیتوازه، شیتوازی سروشتین و به فره جوری له شیتواز داده نرین و کامیشیان به لادان داده نرین. هه ندیک له تویژه ران هه ولیان داوه له سه ر بناغه ی نامار، سنووری جیاکه ره وه له نیوان فره جوری له شیتواز له گه ل لاداندا، دابنن، ههروهک له سه رته ی نه م به شه د پرونمان کرده وه. هه ندیک له تویژه رانیش جیاوازی نیوان نه م دوو حاله ته له سه ر بناغه ی ناستی گونجانی نیوان دوو هاویه شه که له سینکسدا، ده که ن، به چاوپوشین له و شیتوازه ی له سینکسدا ده یگر نه به ر. به م پتیه، وروژاندنی نه ندای سینکسی له پری دهمه وه (واته Fellatio له حاله تی نیردا و cunnilingus له حاله تی میدا)، ماسته ربه ییشنی ئالوگورپکراو، ماسته ربه ییشنی به کومه ل.

په یوه نډی سیکسی فراهو بهش و چندان دیکه، نه مانه
هموویان به فراهو جوری له شتوازا دانه نرین و به لادان حساب
ناکرین.

له چوارچینو هی نه م سنوره به فراوانه ی شتوازه کانی
سیکسکردن، باسکردنی هندیکیان هله ده بژیرین که تا نیتستا به
لادان دانه نرین، وهک لاقه کردن rape و سیکسکردن له گهل نه و
که سانه ی که حرامه سیکسیان له گهلدا بکری، که به م سیکسه ش
دهوتری سیکسی حرام Incest، هروه ها سادی و ماسوشی له
په یوه نډی سیکسید. سیکسی حرام له بهشی تاییهت به م بابته
به وردی باسی ده که ین، لیره دا تنیا لاقه کردن سیکسی به درژی
باس ده که ین، له گهل نه و لایه نانه ی سیکسی حرام که له و به شه دا
باس نه کراون، هرچی بابته ی سادی و ماسوشیه نه و
راسته وخو له بهشی دواتردا به وردی باسیان لیره ده که ین.
لاقه کردن سیکسی بریتیه له و حالته ی سیکس که تاک (ناسایی
نیر)، به زهبری هیز و به زور و ین په زامه نډی هاو به شه که ی،
په یوه نډی سیکسی ده کات، به لام له پووی پیتاسه ی یاسایه وه
سیکسکردنی پیاو له گهل هاو به شیکدا که وهک پیتویست
به رچاوپوشنی و تیگه یشتن و ده رککردنی به رامبه ر به و کاره
سیکسیه نه ین که ده یکات، بو نمونه که سی لاقه کراو له خوار
ته م نه ی پیکه یشتنه وه ین، یان له پووی نه قلییه وه ناتواو ین، یان
پشینوی نه قلی هه ین، نه و هر به لاقه کردن دانه نرین، تنانته
نه گهر نه و که سه خویشی پازی ین. تویره ران لاقه کردن بو چند
جوری پولین ده که ین، یه کیک له و پولینانه ناماژه به چوار جوری
لاقه کردن ده دات. جوری یه که م نه و حالته تانه ده گریته وه که که سی
لادر، کرداری لاقه کردن نه نجام ده دات بو تیرکردنی نه زوه یه کی
سیکسی جله ونه گیراو. نه م جوره له همو جوره کانی دیکه ی
لاقه کردن زیاتر پوو ده دات، به زوری نه و که سانه ی نه م لادانه

پراکتیزه ده‌کن نارەزوویەکی سینکسی جلەونەگیراویان هەیه که بەرگەیی دواخستن ناگرێ. جۆری دووهم، ئەو کەسانەیی ئەنجامی دەدەن کە بەو دەناسرێن، کەسیتییهکی دێندانه و توندوتیژیان هەیه، بە ئەنجامدانی لاقەکردن گوزارشت لە هیزی پالنه‌ری ئازاردان و دەستدریژی دە‌کن لە دەروونیاندا. جۆری سێهەم لاقەکردنی سادییه کە کەسی لاقە‌کەر تەنیا لە پێی ئازاردانی هاوبەشە‌کیه‌وه و بە‌زۆر سینکسکردن لە‌گە‌لیدا هەست بە رازی‌بوون و تیر‌بوونی سینکسی دە‌کات. هەرچی جۆری چوارەم ئەو کەسانە ئەنجامی دەدەن کە کەسیتییهکی سایکوباتیان هەیه، بە‌وه دەناسرێن خەسلەتی دژ بە کۆمە‌لە‌یان هەیه، وە‌ک دەستدریژی و ئازاردان، ئەم کەسانە لاقە‌کردن پراکتیزه دە‌کن، وە‌ک بە‌شیک لە پوخساری رەفتاریی ناکۆمە‌لایه‌تیان.

بۆ لێ‌کدانە‌وه‌ی هۆ‌کاری لاقە‌کردن، چە‌نده‌ها تیۆر هەن، بۆ نموونه هەندیکیان پێ‌یان وایه کە هە‌موو پە‌یوه‌ندییه‌کی سینکسی بریتییه لە کرداری لاقە‌کردن. بە‌پێی تیۆرانیی هەندیک لە دەروون‌شیکاران، ئەم بۆ‌چوونه بۆ ئە‌وه دە‌گە‌رێت‌وه کە بنچینه‌ی پە‌یوه‌ندیی سینکسی لە ژیا‌نی م‌رو‌ف‌دا لە‌سەر بناغه‌ی دەستدریژی و لاقە‌کردن بە‌پێ‌وه چووه، کتومت هەر وە‌ک ئە‌وه‌ی کە لە پ‌او‌کرد‌ندا پ‌وو دە‌دات، پاشان ئەم شت‌وا‌زه لە سینکسکردن هەر بە‌رده‌وام بوو، تە‌نانه‌ت لە‌دوای ر‌اهات‌تی ژیا‌نی م‌رو‌ف‌ایه‌تی لە پ‌ووی کۆمە‌لایه‌تییه‌وه، تا وای لێ‌ هات م‌ن ناچار بوو. تە‌نانه‌ت ئە‌گەر بە‌زۆریش بێ و خۆ‌یشی نه‌یه‌وێ سینکس لە‌گە‌ل پیا‌ودا بکات، لە‌بەر ئە‌وه تە‌نانه‌ت ر‌ازی‌بوونی‌شی ئە‌گەر خۆی لە ناخ‌وه نه‌یه‌وێ، هەر جۆ‌ری‌که لە لاقە‌کردن. لەم باره‌یه‌وه شتی سه‌یر و سه‌رسو‌ر‌ه‌ینه‌ر هەیه، بۆ نموونه لە‌ناو عه‌ره‌ب‌دا لە سه‌رده‌می جاهیلی و تە‌نانه‌ت دواتریش‌دا، پ‌روا وا بووه، پ‌ت‌ویسته ژن لاقه بک‌ری کاتی کە تو‌ور‌ه ده‌بی، چون‌که پ‌ی‌یان وا بووه ئە‌مه گرنتی دروست‌بوونی مندالی نیز

که له باوکی خۆیان بچن، دهکات، ههروه‌ها شایه‌نی باسه
 پێژه‌یه‌کی زۆر له ژنان و پیاوان له هه‌ندێ له کۆمه‌لگه‌کاندا،
 جوړی له توندوتیژی ده‌نویزن له کاتی په‌یه‌ه‌ندی سیکسیاندا.
 تیوری دیکه‌ش هه‌یه باس له‌وه دهکات که پو‌خساره‌کانی
 لاقه‌کردن گوزارشت له نه‌ریتیکی شارستانی دهکات که تیایدا نێر
 جهخت له پیاوه‌تی و ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر میدا دهکات و
 هه‌روه‌ها جهخت له لاوازی ژن و ته‌سلیمبونی بۆ پیاو دهکات،
 به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئەم تێروانینه‌ی که له هه‌ندیک له کۆمه‌لگه‌کاندا
 باوه، ئەو ناوانه‌یه که بۆ وه‌سفی ئەندامی نێرینه به‌کار هاتوون،
 هه‌روه‌ها ئەو وینه و په‌یکه‌رانه‌ی که هێمان بۆ دیارده‌ی لاقه‌کردن.
 هه‌ندیک‌ش پێیان وایه مێ خۆی چه‌زی له لاقه‌کردنه، پێگری‌کردنی
 ئەو که‌سه‌ی که سیکسی له‌گه‌لدا دهکات، هانی لاقه‌کردنی ده‌دات،
 ئەو که‌سانه‌ی بڕوایان به‌م لینکانه‌وه‌یه‌یه، ئەوه ده‌کاته به‌هانه که
 له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی لاقه‌کردندا، فاکته‌ریکی فریودان له لایه‌ن
 مێ‌وه هه‌بوو که هانی پیاوی داوه بۆ لاقه‌کردنی، به‌لام له هه‌موو
 تیۆره‌کان زیاتر ئەو تیۆره جیگه‌ی قبوله که پنی وایه که‌سی
 لاقه‌کر پشیتوویه‌کی ده‌روونی هه‌یه، ئەم پشیتویه‌ش یه‌کیک له‌م
 سێ بواره ده‌گرێته‌وه: توندوتیژی، سایکوباتی، ناکاملبوون. له
 حاله‌تی یه‌که‌مدا که‌سی لادهر، کرداری لاقه‌کردن ئەنجام ده‌دات
 له پێناوی به‌دییه‌نانی ئەنگیزه‌ی توندوتیژی و ده‌ستدریژی، واته ئەم
 دوانه پالنه‌ری سه‌ره‌کی کاره‌که‌ن. هه‌رچی سایکوباتیه، پتووستی
 به توندوتیژییه تا کرداری سیکسی ئەنجام بدات، به‌لام که‌سی
 کاملنه‌بوو، یان ناکامل، که‌سیکه له به‌ره‌له‌ستی سل ده‌کاته‌وه،
 له‌به‌ر ئەوه توندوتیژی ده‌خاته خزمه‌تی سیکسه‌وه.

له‌و بابته‌ گرنگانه‌ی که په‌یه‌ه‌ندیان به لاقه‌کردنه‌وه هه‌یه، ئەو
 لاقه‌کردنه‌ن که هاوکات له‌گه‌ل تاوانکاری و ئازاردانی هاوبه‌شه
 سیکسییه‌که، ژماره‌یه‌ک له توێژه‌ران هۆکاری پو‌ودانی ئەم دوانه

و بوونیان پیکه وه له یهک کرداردا، بۆ شه وه دهگه پیننه وه که له و کهسانه دا په یوه سستییه کی بایولوژیی ناسروشتی هیه له نیوان ناوه ندی سینکس و ناوه ندی توندوتیژی له ده ماخدا. شه ناوه ندانه تا ناستیکی زور له یه کدییه وه نزیکن، هر بویه له زوربه ی حاله ته کانی لاقه کردندا توندوتیژی به رامبه ر به که سی لاقه کراو نه جامه درئ.

سینکسی حرام

سینکسکردن به لادان و سینکسی حرام Incest^(۳۳) داده نرئ، نهگه ر نیر بن یان من سینکسی له گه ل که سینکا کرد که دابونه ریتی کومه لگه کی لئی حرام کردبوو. له نیتو کومه لگه کاندای جیاوازی به رفراوان هیه له پووی سنووری شه تاکانه وه که مروف نابی سینکسیان له گه لدا بکات، هه روه ها له پووی پله ی په تکرده وه ی شه په یوه ندیه سینکسییانه ش. زوربه ی شارستانی و کومه لگه کان سینکسیان له گه ل شه کهسانه دا قه دهغه کردووه که پله ی په یوه سستی خوینیان نزیکه، وهک حرامکردنی سینکس له گه ل دایک و باوک و خوشک و برا. هر که سینک سینکس له گه ل شه مانه دا بکات، به که وهره ترین لادان داده نرئ و شه که سه ده که ویته به رده م توو په بون و سزای توندی کومه لگه، شه ئاراسته تونده له په تکرده وه ی شه لادانه دا له کونه وه و له سه رده مه کانی زووه وه پیاده کراوه.

به روا وایه له و سه رده مه دیرینه وه پراکتیزه کراوه که سه رده می دایکسالاری بووه، واته ژن له کومه لگه دا بالاده ست بووه. به حرامکردنی شه سینکسه و سزادانی نه جامه درانی له یاساکانی حه موپایی و ده ستووری یاسایی یان نه ریتی زوربه ی ئایین و کومه لگه کاندای هاتووه. به دریزایی سه رده مه کانیش جهختی لی کراوه ته وه، شه مش به لگه یه له سه ر دوو خال. یه که میان شه وه یه،

کهسانیک هه‌بوون به‌یناوبه‌ین، ئه‌و یاسا و نه‌ریته‌یان شکاندوه و دووه‌میشیان ئه‌وه‌یه کۆمه‌لگه‌ ئهم ده‌رچوونه‌ی ته‌نیا به‌ ده‌رچوون و تیپه‌پاندنی سنووره ئه‌خلاقییه‌کان دانه‌ناوه، به‌لکو به‌ مه‌ترسییه‌کیش له‌قه‌له‌می داوه که هه‌ره‌شه له پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات.

ده‌ستکه‌وتنی لیکدانه‌وه‌ی دروست بۆ ئه‌و پالنه‌رانه‌ی که پال به‌ مرۆڤه‌وه ده‌نن سیکس له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه نزیکانه‌یدا بکات که په‌یوه‌ندی خۆینی له‌گه‌لیاندا هه‌یه، کاریکی قورسه. ده‌شی له‌ هه‌ریه‌ک له‌ حاله‌ته‌کانی ئهم سیکسه‌ هه‌رامه‌دا، هۆکاریکی جیاوازه‌یه‌. ئه‌گه‌ر بڕوا به‌ تیۆره‌کانی فرۆید بکه‌ین سه‌باره‌ت به‌ گرێ ئۆدیپ، مه‌یلی نیر به‌رامبه‌ر دایکی و من به‌رامبه‌ر به‌ باوکی، مه‌یلیکی سروشتی و په‌سه‌نه له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌ی سیکسی ده‌روونی تاکدا. ئه‌گه‌ر ئه‌مه واقیعه‌که بێت، ئه‌وا چاره‌پێ ناکرێ ئهم مه‌یله به‌ ته‌واوه‌تی له‌ ژبانی ده‌روونی و سیکسی تاکدا ون بێن، ئهم مه‌یله له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا به‌ کارایی ده‌میته‌وه. ده‌شی به‌ شیوه‌یه‌کی ناتواو، یان ناراسته‌وخو ده‌ربکه‌وێ، بۆ نمونه له‌ شیوه‌ی یان له‌ پوخساری ئه‌و میهره‌بانی و نه‌رمونیانییه‌دا ده‌ربکه‌وێ که له‌ نێوان منداڵان و باوانیاندا هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌شی هه‌مان مه‌یلی منداڵی بۆ باوان له‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌ربکه‌وێ کاتیک نیر یان من هه‌ول ده‌دات هاوڕیتی له‌گه‌ل که‌سیکدا بکات که هه‌مان خه‌سله‌تی دایکی یان باوکی هه‌لگرته‌ن، واته‌ کوڕ به‌شوین کچیکدا ده‌گه‌ڕێ که له‌ دایکی بچێ و کچیش به‌شوین کوڕیکدا ده‌گه‌ڕێ که له‌ باوکی بچێ. لیکدانه‌وه‌ی واقیعی دیکه بۆ هۆکاری ڕوودانی ئهم لادانه، ئه‌وه‌یه له‌ هه‌ندێ خیزانی له‌به‌ریه‌که‌له‌وه‌شاودا له‌ ڕووی دیسپله‌ینی مۆرالییه‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌ندامیک له‌ ئه‌ندامانی خیزانه‌که په‌فتاریکی له‌و جۆره‌ی نواند، ئه‌وا ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ش بن هیچ خۆپاریزییه‌ک ده‌شی دووباره‌ی بکه‌نه‌وه. هه‌ندێ له‌م کاره سیکسیه‌ هه‌رامانه‌ش به‌هۆی پنیستی زۆر و پێداگری لایه‌نیکی ئه‌و په‌یوه‌ندییه ڕوو ده‌دات که لایه‌نه‌کی

دیکهش به قسه‌ی دهکات، یان ناچار دهکری که به قسه‌ی بکات. نه‌گەر تنیا جارئ شه پرووی دا، شه دووباره‌کردنه‌وی ئاسان ده‌بن له‌پئی پیکه‌وتن له‌گه‌ل شه که‌سه‌دا، یان له هه‌ندی حاله‌دا هه‌ره‌شه‌کردن لئی به ناوه‌یتان و ناو‌زپاندنی و ئاشکراکردنی نه‌پیتییه‌کانی، ده‌شن به‌هانه‌ بۆ دروستی تیۆره‌کی فرۆید هه‌بی، چونکه هه‌ندی جار باوک جوۆری له چوواندن و له‌یه‌که‌چوون به‌دی ده‌کات له‌ نیوان ژنه‌کی و که‌که‌یدا و شه‌ش له‌گه‌ل شه هه‌سته‌ی که کهچ به‌رامبه‌ر به باوک هه‌یه‌تی، یه‌که‌ه‌گری و له‌وانه‌یه ده‌ره‌نجامه‌کی شه په‌فتاره سینکسییه نادرسته‌ی لی بکه‌وێته‌وه که جوۆری له‌ په‌یوه‌ندی سینکس له‌ نیوان باوک و که‌دا دروست ببی. له هه‌ندی حاله‌تیشدا که به‌ حاله‌تی ده‌گه‌من دانانریت، ده‌بینین پالنه‌ری شه په‌یوه‌ندییه، واقعی کۆمه‌لایه‌تی یان ماددییه، به‌لام شه هوکارانه‌ی باسمان کردن نابنه پالنه‌ر بۆ روودانی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌ نیوان شه که‌سه‌ نزیکانه‌ی که نه‌خوشی شه‌قلی و ده‌روونیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه‌کی سیمندز و رامی symonds and Ramey له‌ سالی ۱۹۷۲دا یه‌کیکه له‌ لیکۆلینه‌وانه‌ی که ئاماژه به‌وه ده‌دات شه جوۆره پراکتیزه‌کردنه سینکسیانه ده‌گه‌من نین و ده‌شن ژماره‌یه‌ک له نه‌جامده‌رانیشی پێیان وا بی که په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واو پۆزه‌تیفه و له هه‌موو زیانیکی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیش به‌ده‌ره. شه ده‌ره‌نجامانه و ده‌ره‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی چه‌نده‌ها توێژه‌ری دیکه‌ش، وه‌ک قسته‌نتین له‌ سالی ۱۹۷۳دا، بوونه‌ مایه‌ی سه‌ره‌لانی شه‌ پایه‌ی که پیتی وایه شه هوکارانه‌ی به‌ دریزایی میژوو به‌هانه‌ی بۆ سینکسی حه‌رام هێناوه‌ته‌وه له‌ چوارچێوه‌ی خیزاندا، له‌ ئیستادا بوونیان نییه، له‌ کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخیشدا به‌هانه‌ی دیکه بۆ روودانی هه‌یه. زۆربه‌ی زۆری خه‌لک له‌گه‌ل شه‌م پایه‌دا ناکۆکن، به‌لام له‌ پرووی یاساییه‌وه له‌ زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کاندا پشتیوانی لی ده‌که‌ن.

پەراۋىزەكان:

*يەكەمىن كەس كە زاراۋەى سىكسوالىتىى دژ يان توخمى
دژى داهىئا، كولدويل بوو لە سالى ۱۹۴۹دا، زاراۋەكە لە پەنجاكاندا
زۆر بەكار دەهات، بەتايبەتى كاتىك ئەو بەلاو بووئە پياۋىكى
ئەمەرىكى بە ناۋى جۇرچ جۇرجنس ناۋەكەى خۇى گۆپىو بە
كرىستىن جۇرجنس لەدواى ئەنجامدانى زنجىرەيەك چارەسەرى
ھۆرمۇنى و نەشتەرگەرى لە كۆپنھاگن لە نىوان سالانى ۱۹۵۱ -
۱۹۵۲.

***ئامارەكان لە سوید ئاماژە بەو دەدەن، يەك پياۋ لە ھەر
۳۷.۰۰۰ پياۋ، يەك ژن لە ھەر ۱۰۳.۰۰۰ ژن بەدەست ئەم لادانەو
دەنالىنن.

*** سەيرى بەشى تايبەت بە سىكسى ھەرام بکە.

بهشی شانزەیم نازار و سیّکس

سادۇماسۇشى

سادیزم

ماسۇشیزم

نازار و سیکس (سادى و ماسۆشى)

سادۆماسۆشى

سادیزم وانا نازاردانى کەسیکی دیکە بە نازاردانى ھاوبەشى سیکسیشه وه هک هۆکاریک بۆ وروژاندنی سیکسی، یان دەستگه وتنی تیربوونی سیکسی. هەرچی ماسۆشییه به پینچهوانه ی سادییه وه بریتییه له قبولکردنی نازار له ھاوبەشی سیکسییه وه هک هۆکاریک بۆ وروژاندنی سیکسی، یان دەستگه وتنی تیربوونی سیکسی. دەشن تاک یه کیک له م دوو ئاراسته یه بگرئ، وانا سادی یان ماسۆشی بئ، به لام هەندئ جار له وانه یه تاک جووتاراسته بئ، وانا سادوماسۆشی sadomasochism یان وهک نه وهی هافلوك ئالیس ناوی لی نا ئەلگوله گنیه Algolagnia هەندئ له لیکۆلینه وه ئامارییه کان ئاماژه به وه دەدن که زۆربه ی خەلک جوړئ له چێژ وەرده گرن له پێی پله یه ک له پله کانی نازارپینگه یاندنی ھاوبه شه سیکسییه که یان له کاتی گه مه ی سیکسی، یان په یوه هندی سیکسیدا. زۆربه ی ئەو که سانه ی حه زیان له نازاردانی ھاوبه شه سیکسییه که یانه توخمی نێژن، ههروه ها هەندئ له ژنان هه ست به جوړئ له چێژ ده کەن، کاتیک له کاتی گه مه ی سیکسی، یان په یوه هندی سیکسیدا ھاوبه شه که یان نازاریان دەدا. ئەو توێژه ره ی له م بابه ته دا کار ده کات، پتویسته ئەو ههسته زاله ی له یاد بئ که لای زۆربه ی خەلک هه یه له ههردوو توخمه که، له بهر ئەوه بوونی پله یه ک له نازار، ئیدی ئەو که سه خۆی دروستی بکات یان خۆی قبولی بکات و وهری بگرئ، له ژیا نی سیکسی مرۆفایه تیدا شتیکی سروشتیه، به لام به و مه رجە ی له هیلێ جیاکه ره وه ی نیوان نازار و زیانی که یاندن تینه په پێ، ئەگەر هیله که تپه پێ، ئەوا ئەو دیارده سروشتیه ده بیته لادان.

زۆرىك له تويزهران هولييان داوه ليكدانهوه بۇ ئىم دياردهيه
 بكن به سنوره سروشتى و لادهرهكانيشيهوه. لهوانهيه
 هوكارهكان كه هردوو حالتهى سروشتى و لادانشدا هينده
 جياواز نهبن، مهسهلهكه لهوه تينهپهپى كه له حالتهى لاداندا، تهنيا
 هوكارهكانى ديارده سروشتيهكه گوره بكرى.

ئو تيورانهى كه باس له هوكارهكانى سادى و ماسوشى
 دهكن له ههرهكه له بابتهى سادى و ماسوشى بهجيا باسيان
 دهكين، بهلام ليرهدا تهنيا ئاماژه بهر تيوران دهدين كه به
 شيويهكى گشتى و له سنورى سروشتى و باودا باسى ئىم دوو
 دياردهيه دهكن. گرنگترين تيور لهم بارهيهوه پنى وايه
 پراكيزهكردنى ئازار و قبولكردنى ئازار، پيداويستيهكى بايولوزيه
 كه زامنى سهرنجراكيشانى نيوان دوو توخمهكه دهكات و بهممش
 زامنى زۆربوون و مانهوهى توخمي مروف دهكات. هەندىك راي
 ديكه پتيان وايه، ئىم دياردهيه پاشماوهى پهيوهئدى سىكسيه له
 سهردهمه سهرهتاييهكانى ژيانى مروف و لهسر بناغهى
 توندوتىژى و دهستدرىژى دروست بووه تا زامنى ملكهچبوونى
 هاوبهشى سىكسى بكات و ئىم روخساره له پهيوهئدى سىكسى
 وهك بؤماوهيهكى بايولوزىي كومهلايهئى لى هاتووه و نهوه بۇ
 نهوه دهگويزرتهوه، هەندىكىش پتيان وايه ئازار پهيوهستيهكى
 بههيزتره له پهيوهستىي چيژ و به شيويهكى بههيزتر خهلكى
 بهيهكهوه دهبهستى، چونكه ئازار له ههستدا، بنهپهتتیه، بهلام چيژ
 تهنيا گهپانهوهى حالتهى ئازاره بۇ خالى سهرتا. هەندى تيورى
 ديكهش هەن كه ئازار و چيژ بهيهكهوه گرى دهدين. بهم پتيه ئازار
 له ژيانى مروفدا پئويسته و مروف بۇ زامنكردنى پرؤسهى
 هەلبژاردنى سروشتى Natural selection پئويستى به ئازار
 ههيه، پرؤسهى هەلبژاردنى سروشتيش، پرؤسهيهكى پئويسته بۇ
 مانهوهى مروف و پهرسهئدى، ههروهها ئىم تيوره، گومانى ههيه

مروڤ بڼ پراکتیزه کړدنی بازار و هه سترګدن پښی بتوانی زامنی
 پرؤسه ی مانوه و پهره سندن بکات. نو که سانه ی بړویان به م
 تیوره یه، نو دیارده یه له ناژه لدا ده که نه پالېشتی بړچوونه که یان
 که هه ندیک له ناژه لان، له په فتاری سیکسیاندا جوړی له
 توندوتیژی و په قی دهنوینن که هه ندی جار ده گاته ئاستی مردن،
 له بهر نه وه پټیان وایه جوړی له لیکچوون هیه له نیوان په فتاری
 سیکسیی نو ناژه لانه له گهل په فتاری سیکسیی مروڤ له ږوی
 شینواز و ئامانچ و پالنه روه. تیوری دیکه ش هیه، دیارده ی بازار
 له سیکسدا له سره نو بڼاغه یه لیک ده داته وه که نه دیارده یه
 دریژبوونه وهی نو بازاره یه که منډال له لایه ن دایکیه وه
 ږووبه ږوی ده بیته وه، هه روه ها نو بازاره ی که خوی له کاتی
 شیرخواردندا به مه مکی دایکی ده گه یه نن، که له هه ردو
 حاله ته که دا، واته کاتی دایک بازار به منډال ده گه یه نن و کاتیکش
 منډال بازار به دایک ده گه یه نن، هه سستی بازار و چیژ لای منډال
 تیکهل دهن و په یوه سست دهن به یه که وه و ئه سته مه له یه کدی
 جیابکرینه وه. تیوری دیکه ش هیه دیارده ی بازار له سیکسدا
 ده گه پښتته وه بړ مه سه له ی مړکوهرگرتنی په فتار و ږاهاتن
 له سره نو هه سته، کاتیک له هه لویستیکی سیکسیی دیاریکراودا
 چیژ و بازار په یوه سست دهن به یه که وه و کاتیک نه مه چهند جاری
 دووباره ده بیته وه، نو که سه به رده وام له سره په یوه سستی نیوان
 بازار و چیژ له کاتی سیکسدا ږادیت. دواچار تیوریکی زانستی
 هیه که له سره بڼاغه ی بایلوژی، دیارده ی سادو ماسوشی لیک
 ده داته وه. لیکولینه وه فسیؤلوییه کان ئاماژه به وه ددهن، هه ندی
 ناوه ندی دیاریکراو له ده ماخدا هن (هایپوسالامه س)، له م
 ناوه نده دا، هه ندی ناوچه ی بچوک یان گه وره به یه که وه
 به ستراون، نه گهر به کاره با وروژینران، نو ده دهنه هوی
 وروژاندنی پالنه ری سیکسی، یان پالنه ری توندوتیژی له و

كه سه دا، ئەمەش جەخت لەو پەيوەستییە بەتینە دەكات كه لە نێوان
 هەردوو ناوەندی سینکس و توندوتیژیدا هەیە. لەسەر ئەم بناغە
 بایۆلۆژییە، دەکرێ بگەینە ئەو دەرئەنجامە، هەموو شکستیکی
 سینکسی دەشن بۆ حالەتی توندوتیژی بگوێ، بە پێچەوانەشەوە،
 دەشن خەیاڵەکانی دەستدریژی و پەفتاری دەستدریژی لە
 زۆربەی حالەتەکاندا پەگەزی سینکسی لەخۆ بگرێ. لەم بارەییەوه
 نووسەرێک دەلێ: "بۆ ئەوەی پەيوەندی سینکسی نێوان دوو
 کەس سەرکەوتوو بێت، پێویستە ئەو دوو هاوبەشە، هەردووکیان
 توانای ملکه چوونیان هەبێ بۆ یەک، هەردووکیان خۆیان تەسلیمی
 یەکدی بکەن، چێژ لەو دەبینن كه تەسلیمی یەکدی دەین، لە
 لایەکی دیکەوه، داوای ئەو شتانه لە یەک بکەن كه حەزیان لێنەتی،
 چالاک ببەن و بەتۆبە هەریەکیان دەستپێشخەری بکات، ئەگەر
 ئەم هاوسەنگییە پێویستە بە هەر هۆکاریکەوه بەدەست نەهات،
 ئەوا دەرئەنجام دەشن وەسفی پەيوەندی نێوانیان بە
 سادوماسۆشی بکری."

زۆریک لە پەفتارە سینکسییەکانی مرقوف، مۆرکی
 سادوماسۆشی لەخۆ دەگرن و خەلکیش چێژ لەمە دەبینن، ئەو
 پاپرسییانەی لەم بارەییەوه ئەنجام دراو، ئاشکرای دەکەن كه
 توندوتیژی لە پەيوەندی سینکسی نێوان دوو هاوبەشدا،
 مەسەلەییەکی پێویستە، بەلام مەسەلەکه جیاوازه ئەگەر ئەو
 توندوتیژییە ئازار بەخش بوو، ئەگەر ئەمە پرووی دا ئەوا هەردوو
 حالەتەکه، واتە سادی و ماسۆشی بە لادان دادەنرێ.

سادیزم

سادیزم sadism یه کیکه له دوو جه مسره که ی سادوماسوشیزم، تاک له لادانه دا، به شیوه یه کی پاسته وخو یان ناراسته وخو جوړی له توندوتیژی و نازاردانی جه سته یی یان دهر وونی یان هردو وکیان له گه ل هاوبه شه سینکسیه که ی له په یوه ندیی سینکسیدا پراکتیزه ده کات، ئیدی ئو هاوبه شه خو ی ناره زووی ئو مامه له توندوتیژه بکات و ملکه چ بیت، یان په تی بکاته وه و ناچار بکړی. وهک له باسی پتشیودا ئاماژه مان پین دا پله یه که له پراکتیزه کردنی سادیزم له ژیانی زوربه ی خه لکدا پروو ده دات، که به شیوه یه کی گشتی له شیوه ی گازگرتن یان پروو شانندن یان گوشتین یان نوقورچگرتن و چهنده های دیکه دا تیبینی ده کړی و چټیژی لی ده بین، به لام ئه مانه لای زوربه ی خه لک ناگه پیکه ی لادان و به لادان ئه ژمار ناکړین. فورد و بیچ ford and beach (۱۹۵۱) پتیان وایه په نابردن بؤ بریکی که م له ورووژاندنی توند له کاتی په یوه ندیی سینکسیدا به رټسایه کی په فتاری داده نری له زوربه ی زوری جوړه کانی مه لکه تی بالای ئاژه لان، ئم پراکتیزه په فتاریه له شیوه ی توندوتیژیدا به لادان دانانری، تنیا له و حالته دا نه بی که ده گاته سنوره کانی زیاده رهوی و نازاردانی هاوبه شه سینکسیه که، یان هر که سی له و په یوه ندیه سینکسیه دا هاوبه شی بکات.

دیارده ی سادیزم له ژیانی مرؤفا دیارده یه کی تازه نییه، هر وهک له شوینه واره بؤ ماوه کانه وه دهرده که وی، دیارده یه کی کونه و بؤ سرده مه دیرینه کان ده که پټه وه، به لام جیا کردنه وه ی دیارده که و به خشینی ناو پتی، به شیوه یه کی پټه یی تازه یی. زاواوه ی سادیزم بؤ مارکیز دی ساد marquis de sade (۱۷۴۰ - ۱۸۱۴) ده که پټه وه، که نووسینه کانی به وه ناسرا بوون، ناوه پروکی توندوتیژی له په یوه ندیی سینکسی له خو گرتیوو. له گرنگترین نووسینه کانی، رؤمانه به ناو بانگه که یه تی به ناوی

(جۆستین و جۆلیت)، ههروهها بهم ناوێشانەش ناوی دەرکردوو (نیعمەتی چاکە و نەفرەتی خراپە). هەرچەندە دی ساد زۆر بە کەمی نەبێ پراکتیزە ی ئێو شتانی نەکرد کە خەیاڵە پاراوێکە ی لە نووسینەکانیدا خولقاندبووی، بەلام زاراوێکە داھێنا تا ئێستا بە ناوی ئێو هەوێ ناو دەربری و یەکیکە لەو زاراوانە ی بەزۆری لەسەر زاری نووسەرانی لە زۆر بابەتدا بەکار دێ، ههروهها هەمان ئێو زاراوێکە ی ئێم پۆماننووسە داھێنا لەنێو خەلکیشدا بەکار هات بۆ وەسفکردنی ئێو کەسانە ی چیژ دەبینن لە ئازاردانی کەسانی دیکە، میژوونووسان شتیکی ئێو تو دەربارە ی قوێاغی مندالیی دی ساد نازانن. هەندیک پێیان وایە، ئێو ئەنگیزە سادیزمە ی کە لە ژیا نیدا تێبینی کراو و بە شێوێکە ی یەکلایکەرەو و ئاشکرا لە نووسینەکانیدا پەنگی داوێتەو، بۆ پقی زۆری لە دایکی دەگەرێتەو، هەر ئێم پەقەش بوو، بووێتە پالێنەر بۆ هەولی تۆلەکردنەو ی لە مێ. ئیدی باکگراوندی قوێاغی مندالیی دی ساد هەرچۆنیک بوو، ئاشکرا پێو ی دیار بوو کە جۆری لە پشینی و ناھوسەنگی لە ژیا نی دەر وونییدا هەبوو، سەرباری سروشتی نووسینەکانی و پەفتارە سادییەکانی، هەرچەندە کەم پێو ی دیار بوو، بەلام ئەمانە هەموویان بووێتە هۆکار بۆ ئەو ی مارکیز دی ساد وەک نەخۆش تا دوا پۆژەکانی تەمەنی ژیا ن لە نەخۆشخانە ئەقلییەکاندا بەسەر بەری.

هەرچەندە ئێو سەرێجە دەربارە ی دی ساد زال بوو کە بایەخ بە پراکتیزەکردنی توندوتیژی دەدات لە پەپوێندیی سینکسیدا، بەلام خاوەنی هەندێ بۆچوون و پای تایبەتیش بوو کە لەدوای سەدە و نیویک لە مردنی خۆی، لە بواری زانستدا بایەخی پێ درا و قسە ی لەبارەو کرا، دی ساد لە پێی ئەزموونی تایبەتی خۆیەو دەرکی بەو کرد بوو، پەپوێندییەکی بەتین، چیژ و ئازار بەیەکەو گری دەدات. لەم بارە یەو دی ساد خۆی دەلی: "زۆر بە سانایی ئازار

بابه تیکه، ته‌واوی ده‌ماره‌کانمان به توندی و به‌وپه‌پی هیزه‌وه
 راده‌وه‌شینئ. ئیستاش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بێگومانین که ئازار له‌ چیژ
 زیاتر کارمان تیده‌کات، ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌سته له‌ که‌سیکی دیکه‌ پووی
 دا، ئه‌وا هه‌موو بوونیادمان به‌هیزی زیاتر له‌و هه‌تمه‌یه‌ی
 (شوکه‌ی) که‌ پووی داوه، راده‌وه‌شیت. ئیدی زانست له‌گه‌ل
 رابو‌بو‌چوونه‌کانی دی ساد کۆک بێ، یان ناکۆک، دی ساد له‌پیی
 نووسینه‌کانییه‌وه‌ و داهینانی زاراوه‌ی سادیزمه‌وه‌ که‌ هه‌ر بۆ ئه‌و
 ده‌گه‌رپته‌وه، ده‌رگایه‌کی به‌رفراوانی بۆ تێرمان له‌ دیارده‌یه‌کی
 دیزین کرده‌وه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌رده‌وام هاوکات
 بووه‌ له‌گه‌ل ژبانی مرو‌فایه‌تیدا. لێ‌وه‌وه‌ زانست ناچاره‌ به‌شوین
 لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌رانه‌دا بگه‌ڕێ که‌ له‌ ژبانی مرو‌فایه‌تیدا هه‌ن و
 وا له‌ مرو‌ف ده‌که‌ن چیژ له‌ ئازاردانی ئه‌وی به‌رامبه‌ر ببینی، نه‌ک
 ته‌نیا له‌پیتاوی ئامانجی سیکسیدا، به‌لکو له‌پیتاوی ئامانجی دیکه‌ که‌
 وا ده‌رده‌که‌وی هه‌ج مه‌به‌ست یان ئامانجیکی سیکسی له‌پشتیان‌وه‌
 نه‌بن.

له‌ بابته‌ی سادیزمدا، ئه‌وه‌ی به‌ لای توێژه‌رانه‌وه‌ گرنگه‌،
 گه‌یشته‌ به‌ په‌گه‌رپیشه‌ی ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ ژبانی سیکسی مرو‌فا.
 لایه‌نی دووهم که‌ شایه‌نی گرنگپێدانه، بریتیه‌ له‌ دیاریکردنی
 ئاستی په‌یوه‌ندیی نێوان، په‌فتاری توندوتیژی و ده‌ستدریژی و
 ئازاردان که‌ مرو‌ف له‌ ژبانیدا پراکتیزه‌ی ده‌کات، له‌گه‌ل لایه‌نه
 سیکسییه‌کان له‌ ژباندا. له‌گه‌ل گرنگی و بایه‌خی سادیزم له‌
 په‌یوه‌ندییه‌ سیکسییه‌کاندا، به‌لام ئه‌و حاله‌تانه‌ی که‌ له‌ سنووری
 باوی ئه‌م شیوه‌ پراکتیزه‌کردنه‌ ده‌رده‌چن، به‌ شیوه‌یه‌کی پێژه‌یی،
 ژماره‌یان که‌مه، هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌ندێ و لات به‌شی ئه‌وه‌ ئه‌و
 حاله‌تانه‌ بوونیان هه‌یه‌ که‌ سه‌رنجی راگه‌یاندنه‌کان رابکێشن. له‌
 لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌م دیارده‌یه‌ تێگه‌یشته‌نی قورستره‌ و له‌وه‌ش
 گرنگتره‌ که‌ ده‌بینرێ و ده‌رکی پێ ده‌کری، چونکه‌ سادیزم له‌نێو

تاکه کانی کۆمه لگدا به ئاشکرا وا دهرناکهوئ که په یوه سته به لایه نه سینکسیه کانه وه، سه لماندنی بوونی په یوه سته له نیوان هم دوانه شدا کاریکی ئاسان نییه. له کاتیکدا به شیک له دهر وونشیکاران پنیان وایه هیچ په یوه سته که له نیوان سادیزم له مامه له کردنی ژیانی پوژانه له گهل لایه نه سینکسیه کاندان نییه، به شیکی دیکه یان پنیان وایه پیچه وانه ی هم بوچونه راسته و ده لپن شو ده ستریز ی و توندوتیزیه ی مرقئیک به رامبه ر که سینک نهجامی دهدا، ئیدی به راستی و کراداری نهجامی بدات یان له خه یال و له خه ونه کاندان، یان ئاسووده بی به نواندنی توندوتیز ی و ده ستریز ی له هر شوینی بی و له هر ویتیه کدا، نه وانه وهک هیمایهک وان بو بوونی سادیزمی سینکسی له و که سه دا. به م شیوه په رازیبوونی تاک به نهجامدانی شو توندوتیزیانه، وهک نه وه وایه له پووی سینکسیه وه هه ست به جوړی له رازیبوون و تیربوون بکات. شکسته پنیانی تاکیش به هر هویه که وه بی له رازیبوون و تیربوونی ئاره زووی سینکسی به شیوه یه کی سروشتی یان سادیزمی، نه واده شی له نه ستدا و به شیوه یه کی نا ئاگا، شو ههستی رازینه بوون و تیرنه بوونه سینکسیه بو شه پانگیزی بگوړی. له بهر نه وه چیژی سادیزم له بنه پرت و په گوړیسه دا، چیژیکی سینکسیه.

کو تایی هم مشتومره به هر کوئ بکات، تاک هر ده بی به هانه یهک بو شو هه سته بدو زیته وه که په یوه سته کی توندتر و به تینتر له خوشه ویستی و سینکسدا هیه، زیاتر له وهی له پواله تدا دیاره، ههروه ها له نیوان ههردوو سوزی ئازار و چیژدا هیه له ژیانی ئاساییدا. بو تویره ریش شو کاره هر به نه سته می ده مینیته وه که چون بتوانی لیکدانه وه بو هوکاری شو توندوتیزیه بدو زیته وه که له په یوه ندی سینکسیدا روو ده دات، ئیدی شو توندوتیزیه له سنووره قبولکراو و ئاسایی و باوه که دا بی که له

لایەن زۆربەى خەلكەوه پیاوه دهكړئ، یان له سنووره نه شاز و ناسروشتیه كهدا بئ.

ثایا مهسه له كه وهك ئه وهى دهرده كه وئ خزمه تی مه به سستیكى گرنكى ژيان دهكات و ئاسانكارى بۆ مانه وهى مرؤف دهكات؟ یان ته نیا لادانیكى نه خوشتیه به وهى نزیكى و كارلیكردنى ناوه نده كانی سینكس و توندوتیژی له ده ماخدا پینكه وه، پوو ده دات؟ یان ئه م دیاردهیه هه له یهك دهنوین له گه شهى دهر وونى سینكسى مرؤفدا؟ ئه م گریمانیه و چهنده های دیکه له مهسه له ی سادیزمى سینكسى و سادیزم به شیوه یه كى گشتى، تا ئیستا یه كلالی نه بوونه ته وه و مشتومریان له سه ره.

یهكك له و مهسه لانه ی په یوه ندیان به سادیزمى سینكسییه وه هیه، بریتییه له بوونی ئه و دیاردهیه كه خه لك له زۆربەى شارستانییه ت و سه رده مه جیاوازه كاند، جۆریك له توندوتیژیان نواندوه، ئیدی له شیوه ی چالاكی جهسته ییدا بوویت، وهك شه ر و جهنگ و ناكوکیه نازار به خشه كان و وه رزشه تونده كان و چهنده ها كار و چالاكی جهسته یی دیکه كه هه موویان سیفته ی توندوتیژی كویان ده كاته وه، یان چالاكیه ناجهسته ییه كانی وهك فیلم و پۆمان و ئه و چیرۆكانه ی كه وینای توندوتیژی دهكهن. به پنی رای به شینك له توێژه ران ئه م دیارده مرؤفایه تییه، كه به شیوه یه كى راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ په زامه ندی له سه ره، له بنه رته دا پوخساریكه له پوخساره كانی گوزارشتكردن له و وزه سینكسییه ی كه به پینكه راسته وخۆكانی سینكسكردن، به تال ناییته وه و دهر نابیرئ، له بهر ئه وه هه ر ده بن له وینه ی توندوتیژی یان مه یلی پوه و توندوتیژی دهر بكه وئ. هه رچه نده سه لماندنی ئه م په یوه ندیه كاریكى ئه سته مه، به لام ناتوانین تینینى و راستیه زانستییه كانیش فه رامۆش بكه ین، كه وه لامدانه وه جهسته ییه فسیؤلۆژییه كانی ده ستریزی و توندوتیژی به هه ر هۆكاریكه وه

بڼ، زوربه يان ليکچوون و هاوښوون له گڼل وه لامدانه وه
 فسيولوزييه کاني په يوه نډي سيکسي، هروها تواناي تاک بڼ
 پياده کړدني توندوتيزي به هر هڅاړيکه وه بڼ، تا ناستيکي زور
 لاواز ده بڼ، کاتيک ده گاته قوناغي دامرکانه وه و خاوبونه وه له
 وه لامدانه وه سيکسيډا، يان ټو توانايه لاواز ده بڼ به هڅي
 سه رقالبووني به رده وامي تاک به چالاکييه سيکسييه کانه وه.
 ټهم ټيپينيانه و چنده هاي ديکه، ناستي په يوه نډي نيوان
 توندوتيزي له ژياني مرؤف و له بواره جياوازه کاني کار و
 چالاکييه کانداه رده خات.

ماسوشيزم

ماسوشي له توه رهي سادوماسوشيډا جه مسهري پنجه وانه ي
 ساديزمه، حالتی ماسوشي، يان ماسوشيزم masochism
 بريتيه له رازيپووني تاک به و نازار، يان زيانه جه ستي يان
 دهر ووني ي له گه سيکي ديکه وه به رامهري ده کړي له کاتي
 خو ناماده کړدن بڼ په يوه نډي سيکسي، يان له کاتي ټه نجامداني
 په يوه نډي سيکسي راسته قينه دا. به هه مان شيوه ي ديارده ي
 ساديزم، پروداني يان چاوه پيکړدني پله يک له نازار که به رگه
 بگيري و هولدان بڼ، لاي زوربه ي خه لک به شتيکي سروشتي
 داده نري له په يوه نډي سيکسي سروشتيډا، به لام ده بيته حاله تيکي
 لادان ټه گه ټهم په فتاره ماسوشييه سنوره سروشتييه کان
 ټيپه پيني و زيان به يه کيک له دوو هاوبه شه که له په يوه نډي
 سيکسيډا، بگه يني، هروها حاله ته که به لادان داده نري ټه گه ر
 په يوه نډي سيکسي به شيوه يه کي سه رهي پشني به قبول کړدني
 نازار به ست، يان قبول کړدني نازار بوو به نامانچ يان ټه لته رناتيغي
 په يوه نډي سيکسي.

زانای سیکسۆلۆژی کرافت ئېنگ kraft Ebing یه کهم کهس بووه زاراوهی ماسۆشیی به کار هیناوه که له بناغه دا ئهم ناوه بق پۆماننۆوسی نه مساوی لیبۆلد زاخر مازۆخ Leopold zacher Masoch (۱۸۳۶ - ۱۸۹۵) ده که پیتته وه، که ناوی بهم دیارده یه وه په یوه ست کرا، مازۆخ پۆمانیکی به ناویانگی به ناوی فینۆس له فهرۆدا venus in Furs نووسی. وهک زانراوه له ههندی به شهکانی ئهم پۆمانه دا، به شیک له قوناغهکانی ژیانی نووسه و ئهموونهکانی ژیانی تایبهتی خۆی، به تایبهتی له قوناغی مندالیدا، باس کراوه. ^(۵) پوختهی گرنگترین پرووداوهکانی ئهموونی ژیانی مازۆخ ئهو پرووداوه که سه رنجی دهروونشیکاران یی لای خۆی را کیشا، به پیتی ئهو پرووداوه مازۆخ له مندالیدا له گه ل پووری ژیاوه که دۆستیکی هه بووه و به یناو به یین هاتوو به یی لای. کونجکۆلی یی ئه وهی چی پروو ده دات له نیتوان پووری و دۆسته که یدا پالی به مازۆخ وه ناوه خۆی له ناو دۆلابی جلهکاندا بشاریتته وه، پووری ده بیینی جلهکانی له بهری داده که ن و جلیکی دروستکراو له فهروو یه کی نه رم له بهر ده کات، پاشان دۆسته که ی ماچ ده کات و ده ست به ئه فینداری ده که ن، له کاتیکدا مازۆخ به وه پری دیقه ت و به ئاگاییه وه ته ماشای ده کرد بزانی چی پروو ده دات، بێ ویستی خۆی جووله یه ک ده کات و پووری پیتی ده زانی و به توندی لینی ده دات و سزای ده دات. دهروونشیکاران بهم شیوه یه چیژ و ئازاریان به ستروه ته وه به یه که وه، چیژی وروژانی سیکسی که مازۆخ له کاتی بینینی پووری و دۆسته که ی ههستی پێ کردوه له گه ل ئازاری لیدانه که ی پووری کاتی لینی داوه. دهروونشیکاران پشان وایه ئهم په یه ستیه له نیتوان ئازار و چیژدا، لای مازۆخ ئه وهنده به توندی رهگی داکوتاه که پیتی وا بووه ده کری پشت به شیوه یه کی ئالوگۆرکراو به ههردوو ههستی چیژ و ئازار بیه ستری. هه رچهنده ئهم ئهموونه له خه یالگه و ههستی که سی

ماسۆشیدا توند و سهخته، بهلام گومان دهكرى تهنيا نهزموونيكى لهو شيوهيه بهشى دروستبوونى نهو پهيوهستيه ههميشهيه بگات كه له نيوان نازار و چيژدا هيه و تا نهو ئاسته بگات كه به لادان لهقهلم بدرى، بهلكو بۆ دروستبوونى لادانيكى لهو جوړه وا پيوست دهكات نهو پهيوهستيه له نيوان نازار و چيژدا چهندباره بيتهوه، پايهكى ديكهش هيه كه پيى وايه، دهشى مازوخ به سروشتى دهروونى خوى ئامادهباشى بۆ تووشبوون بهم لادانه تيدا بووين و تهنيا پيوستى به نهزموونيك ههبووين بۆ نهوهى دهست بگات بهو شيوازه له لادانى سيكسيذا.

تا ئيستا به تهواوهتى نهوه روون نهبووتهوه، ئايا ملكهچبوون يان قبولكردى نازارهكه دهبيته هوى چيژ وهرگرى سيكسى، يان نازارهكه دهبيته نهلتهرنايف يان جيگرهوه بۆ چيژى سيكسى، ههروهها هيچ بهلگهيهكى يهكلايكهروه لهسهر نهوه نيه، ئايا نهو كهسهى تووشى نازارهكه دهبن، واته نهو كهسهى نازارهكه قبول دهكات، واته نازارهكه وهك نازار ههست بن دهكات، يان نهو نازاره بۆ ههستكردن به چيژ دهگوڤى، تهنانهت بهر لهوهى وهك نازار ههستى بن بگات، لهگهلهوهشدا ژمارهيك له زانايان لهو برؤايدان كه ههستكردن له ناخى كهسى ماسۆشيدا به شيوهيك له شيوهكان بۆ چيژ دهگوڤى، بهلام تا ئيستا نهيانتوانيوه نهو شيوهيه، يان ريگهيهى گوڤينى نازار بۆ چيژى سيكسى روون بكهنهوه، ههروهها پييان وايه قبولكردى نازار نهو نرخهيه كه پيوسته تاك لهپيشهوه بيدات بۆ نهوهى چيژى سيكسى دهست بكهوئ. كاتيک ژن له پهيوهنديى سيكسيذا چهشتى گهورهترين برى نازارى بهردهكهوئ، تهنيا لهبهر نهوه نيه كه چيژى سيكسى دهست دهكهوئ، بهلكو بههوى ناچاربوونهوهيهتى به ملكهچبوونى سيكسى بۆ پياو. لهبهر نهوه قبولكردى نازار، نهو نرخهيه كه دهبن بيدات لهپيتاوى دهستكهوتى چيژيكى گهورهتردا. ههچهنده

تیوری دەررونشیکاری که لادانی ماسۆشی لهسەر بناغهی
 ئەزمۆنهکانی مندالی لێک دهداتهوه، ئازار و چیژی سیکسی
 بهیهکهوه پهیوهست دهکات، به تیۆریکی قهناعهتپێکهڕ دادهنری،
 بهلام مهسهلهکه هینده ئاسان نییه وهک له ڕووی تیۆرییهوه
 دهردهکهوئ، لهم سالانهی دوایدا، توێژینهوهکان ڕووهو ئهو
 ئاراستهیه ڕۆیشتوون، که له پهیوهستیی نێوان ئازار و چیژ
 بکۆلنهوه، ژمارهیهک له توێژینهوهکان تا ئیستا پشتگیری لهو
 پهیوهندییه بهتینه دهکهن که له نێوان ههردوو ههستهکهدا ههیه، بۆ
 نمونه ههستهکانی گهرمی و ختوکه و نوقورچ، دهشی تا
 ئاستیک ههستی چیژ بورووژین، بهلام دهبن به ئازار ئەگەر لهم
 سنووره تێپهڕ بوون، ههروهها توێژهههکان تێبینیان کردوه،
 ئەگەر ههستکردن به ئازار بهردهوام بوو، ئهوا دهشی بیهته
 ههستیکی خوازاو لای تاک. بهم شیوهیه، وا دهردهکهوئ ئەم
 شتانه له بناغهدا تهنیا گوێزایهلی، یان ملکهچیوونیک بن بۆ
 قبولکردنی ئازار له پهیوهندیی سیکسیدا، بهلام دواچار ئهو ئازاره
 بیهته مایهی چیژ بۆ ئهو کهسه، لێرهشوه لهوانهیه ئهو کهسه
 ئیدی خۆی ههول بۆ بهدهستهتانی چیژی سیکس بدات، تهنانهت
 ئەگەر له ڕێی قبولکردنی ئازاریشهوه بن. دهشی ئەم جۆره ڕایانه
 پشتیان بهو بۆچوونه بهستبن که چهنده ئازار زیاد بکات، ئهوهنده
 چیژی سیکسی لای ئهو کهسه زیاتر دهبن، ئەم تێبینیه له دێر
 زهمانهوه کراوه و له چهمکی زانستی هاوچهرخیشدا کهسانیک
 هه ن پشتیوانی لێ دهکهن. ئهو تێبینییانهی دهربارهی ئەم بابته
 خستمانه ڕوو، به ئەزمۆنهکهی مازۆخی ڕومانووسیشهوه،
 لێکدانهوهی ماسۆشی دهخهه چوارچێوهی کردارهکانی
 مۆرکوهگرتنی مهرجدار له ڕهفتاری مزییدا. ئەم لێکدانهوهیه
 ڕینگه دهدات به کۆکردنهوهی ئهو ههستانه پێکهوه که له
 سروشتیاندا دژ به یهکن، ههروهها دهشی یهکێکیان لهگهڵ

یه کیکاندا ئالوگۆرپان پین بکری، یان پشت به یه کیکیان له جباتی
یه کیککی دیکه یان بیه ستری.

لهو تیۆرانهی پتویسته ئاماژه یان پی بدری ئهوانه، که
لینگدانهوه بق ماسۆشی دهکەن، وهک ئهوهی پوخساری بیت له
پوخساره سروشتیهکانی مرقایهتی. بهو پتیه سروشتی
مرقایهتی لهسهر بناغهیی دهسهلاتدار و ملکهچبوو له مامهلهی
ژیانی پۆژانهدا دامهزراوه، ههروهها ئهم بناغهیه له مامهلهکردن،
لهپیناوی دهستکهوتنی سازان و ڕیککهوتن له نێوان دهسهلاتدار و
دهستهسهراگرتودا، له پهیوهندیی سیکسیدا، پتویست بووه.
تویژههراپینان وایه پیاو له ژیانیدا پرووه سادیزم ئاراسته
دهگرێ، ژنیش له پهیوهندیی سیکسیدا که دهسهلات بهسهریدا
پیاوه دهگرێ و ملکهچ بووه، واته ماسۆشییه، بهلام ههتدیک له
تویژههراپینان به پینچهوانهیی ئهم بۆچوونهیه و پینان وایه ژن
له پیاو سادیزمتره و له سروشتدا له پیاو توندتره، هههههههه
توندوتیژی و سادیزمی خۆی بهرامبهر به پیاو به شیوازیکی
ناجستهیی و ئاراستهوخو پیاوه دهکات، ههروهها ژن چیتژی
سیکسی بهدهست دههێتن بههۆی ئهو ئازارهوه که ههستی پین
دهکات کاتیک پیاو ئارهزووی دهکات و به توندی پهروشی دهبن و
شوینی دهکهوێ و له پهیوهندیی سیکسیدا شهکهت و ماندووی
دهکات، ههههههههه پهیوهندیی سیکسی، پهیوهندییهکه ژن شهکهت
نابن پیتی. بهشیک له تویژههراپی دیکه، ماسۆشی لهسهر ئهو
بناغهیه لیک دهدهنهوه که من لهپینی فیربوون و راهینانییهوه
بۆچوونیککی لا دروست بووه که ئازار بق پرۆسهی مندالبوون و
درپینی پهرده، پتویسته بوونی ههبن، واته ژن ههههههه له مندالبیهوه
ئهو بۆچوونه له میشکیدا دهچهسهپی که ئهم پرۆسه ئازاراوین،
بههۆی که شهکردنی ئهم بۆچوونهوه، من جۆری له ئامادهباشیی
دهروونی لا دروست دهبن، که هانی دههات بق قبولکردنی ئازار

له پېتاوی نه جامدانی شو نه رګانه. له پښې نه ماماده باشییه
 د هروونییه وه، دهشې قبولکردنی بازار بڼ په یوهندی سټکسیش
 بګوړیږته وه، دهشې نه ماماده کړدنه تنیا لایه نه د هروونییه کان
 نه ګرځته وه، به لکو له بواړی د هروونی تپه پږی و بواړی
 بایولوزییش بګرځته وه، نه وهی پشټیوانی له م بڼچونه دهکات،
 تپینیکردنی شو ګورانکارییه فسیولوزییه که هارکاتن له ګل
 نرګازم له میدا به ته واوړتی لیکچوون له ګل شو ګورانکارییه
 فسیولوزییه که له قوناغی دوه می مندالیوندا پرو ددهن،
 هروها هسټکردن له هردوو حاله ته که له یکه دهچن. نه م
 تپینیه شو به لګه به دهسته وه دهکات، که بازار و نرګازم تنیا
 له پروی هسټکردنه وه په یوهندیان به یکه وه نییه، به لکو جهخت
 له وه دهکات که هسټکردن به بازار، پټویسته، چونکه بازار
 نه زموونیکي ژپانه و خزمه تی نامانجه کانی ژپان دهکات و
 هسټکردن به پازیبوون و چیرزی مانه وه به مرقف ده به خشی.

هر وهک پېشتر له بابته سادوماسوشی به شپوه یه کی
 ګشتی ناماژمان پښ دا، مهرج نییه تاک تنیا به رهو سادیزم، یان
 ماسوشیزم جه مسره بګرځی، دهشې هندیک کهس له یکه کاتدا
 په فتاری هردوو جه مسره کهی هپښ، یان به دواي یه کدا هریه ک
 له سادیزم و ماسوشیزم بنوینن، یان دهشې له کات و
 بارودوخیکي تاییه تیدا سادی پښ و له کات و بارودوخیکي دیکه دا
 ماسوشی بیت، نه م دوالیزمه له لاداندا، نه ګر هپښ، نه وا به
 ګوره کردنی واقعیک دادهنری که به په یکه له په لکان
 پرو به پروی شو ناراسته دوانییه ده پته وه که له هموو مرقفیکدا
 هپه، واته شو ناراسته یه که مرقف ناروزو دهکات بریک
 نازاری جهسته یی یان د هروونی به که سیک بګه پښ، له ګل شو
 ناراسته یه که بریک له بازار له لایه که سیکي دیکه وه قبول
 دهکات، به لام ګرنګرین شو خالانوی له ماسوشیدا به لامانه وه

گرنگه، هر وهك له ساديزميشدا، بریتیه له، یهكهم ئاستی پتویستی تاک بۆ پراکتیزهکردنی ئه پهفتاره له پیتاوی پارزیبون و تیربونی سینکسیدا و ئه دهرئهنجامه زیانبهخشانهی که ههردوو هاوبهشه سینکسییه که تووشی دهبن بههوی ئه پهفتاره سادیزم یان ماسۆشییه وه، یان ههردووکیانه وه، ههروهها ئه ههلوهرجه تاوانکاریانهی دهشی بههوی دهرئهنجامی ئه پهفتاره سینکسیانه وه ڕوو بدهن.

پهراویز:

*یهکنیک له گرنگترین بهلگهکانی نۆژداری دهروونی، ئه پیکهوتنهیه که مازۆخ لهگهڵ ژنهکهیدا مۆری کردوه. ئهم بهلگهیه ئه وه ئاشکرا دهکات چهنده کهسی تووشبوو به لادانی ماسۆشی یان مازۆخی، پتویستی به چهوساندنه وه و ئازاردانی چهستهیی یان دهروونی یان ههردووکیان ههیه بۆ ئه وهی وروژان و چێژی سینکسی دهست بکهوی.

بەشى ھەقدەيەم ھۆمۇسىكسوالىتى

زاراۋەى ھۆمۇسىكسوالىتى
مىژۋوى ھۆمۇسىكسوالىتى
ھۆمۇسىكسوالىتى لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا
ھۆمۇسىكسوالىتى لاي ئازەلان
ھۆمۇسىكسوالىتى لە كۆمەلگە ھارچەرخەكاندا
سروشتى و لادەر لە پەيوەندىي ھۆمۇسىكسوالىتىدا
ھۆمۇسىكسوالىتى لادەر
ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكسوالىتى
تيۆرەكانى بايۇلۇژى
تيۆرەكانى ژىنگە و دەۋرۋەر
ھۆمۇسىكسوالىتى و ياسا
ھۆمۇسىكسوالىتى شاراۋە
ھۆمۇسىكسوالىتى و داھىتان
ھۆمۇسىكسوالىتى و نەخۇشى
بكەر و ۋەرگەر لە ھۆمۇسىكسوالىتىدا
ھۆمۇسىكسوالىتى و تاۋان
چارەسەرى ھۆمۇسىكسوالىتى
پوختە

ھۆمۇسېكسوالىتى

ھۆمۇسېكسوالىتى يان پەيۋەندى سېكسى نىۋان دوو تاك، نىر
بىن يان مى، لە ھەمان توخم، بابەتلىكى زۇر ورد و ئالۋزە، ھۇكارى
ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە تا ئىستا بە شىۋەيەكى تەۋار، لە
ھەموو لايەنە بايۇلۇزى و دەروونى و ژىنگەيەكان
تىنەگەيشتوۋىن كە دەشى پۇليان ھەبىن لە پوودانى ئەو ھالەتەدا،
سەربارى پوانگەي كۆمەلايەتى و شارستانى بەرامبەر بەم
پەيۋەندىيە كە پوانگەي جياۋاز بوون و گۇرانيان بەسەردا ھاتوۋە
و ئەمەش بوۋەتە ھۇي ئەۋەي ئەستەم بىن بەتەنيا پىشتەستىن بە
پىتسايەك بۇ ھوكمدان و لىكدانەۋەي بۇ بىرئى. شتىكى لۇژىكىيە
ئەگەر وا گرىمانە بگەين، ئەم شىۋە سېكسكردنە لەۋانەيە كۈنترىن
شىۋەكانى پەيۋەندى سېكسى بوۋىن، ئەگەر نەلەين كۈنترىن
شىۋەكانى پەيۋەندى سېكسى بوۋە و ھاۋكات بوۋە لەگەل
پەيۋەندى سېكسى سىروشتى نىۋان نىر و مى، بەلام تا ئىستا بە
زۇرىك لە پالئەرەكانى ئەم شىۋازە رەفتارىيە ئاشنا نىين،
بەتايىبەتى لەو كەسانەدا كە ھەز و مەيلى سېكسىيان تەنيا بۇ ئەم
شىۋازەيە لە سېكسكردن. زانا و توۋىژەرانى بۋارە جياۋازەكان، لە
بۋارى بايۇلۇزى و نۇژدارى و دەروونى و كۆمەلايەتى و
ئەنسروپۇلۇزى و ئايىنى و مۇرالى و ياسايدىدا، بايەخى تايىبەتيان
بە بابەتى ھۆمۇسېكسوالىتى داۋە، بەتايىبەتى لە سەدەي بېستىدا،
لەم ھەول و توۋىژىنەۋانەۋە، زۇرىك لەو زانىارىيانە دەست كەۋتن
كە تىشك دەخەنە سەر ئەم دياردە مۇۋىيە دىرىنەي ھىندەي
مۇۋل كۆنە. ئەو كەسەي بەدۋاداپوون بۇ ئەم بابەتە بىكات،
گۇرپانكارىي ئاشكرا لە پوانگەي زۇربەي كۆمەلگەكان بەرامبەر
ئەم دياردەيە، بەدى دەكات، كە ئەم گۇرپانكارىيە بوۋە ھۇي

تىگە يىشتى زياتر لەم ئەنگىزەيە و لە پالئەرەكانى، لىرەشەوہ بە شىنەيەكى ھىورتر لە ڤاڤردو و ئەو كەسانە ڤەت كرانەوہ و سزا دران كە ئەم ڤەفتارە سىكسىيە دەنوئىن، بەلام لە ھەندىك كۆمەلگە و شارستانیيەتى دىكەدا، تا ئىستا ئەم دياردەيە بە سروشتى دانائى و ئەو كەسانەى ڤراكىزەى دەكەن، لە لايەن كۆمەلگەوہ ڤەت دەكرىنەوہ و تەنانت سزاش دەدرىن. ئەوہى ئىمە ئىستا لە دەستمان دى بىكەين، خستەڤرووى ڤاستىيەكانە، بە كۆن و تازەوہ سەبارەت بەم بابەتە، خوئەر بەجىدئىلن خۆى ڤىار لەسەر بابەتەكە بدات و ئاراستەى تاييەتى خۆى بەرامبەر بە بابەتەكە دروست بكات.

زاراوەى ھۆمۆسېكسوالىتى

زاراوەى ھۆمۆسېكسوالىتى يان سىكسى ھاوشىوہ، زاراوەيەكە بۆ گوزارشتكردن لە ڤەيوەندى سىكسى نىوان دوو توخمى ھاوشىوہ، بەكار دى، واتە سىكس لە نىوان نىر و نىر، يان م و م. زاراوەى ھۆمۆسېكسوالىتى Homosexuality زانای سويسرى د. بنكرت benkert سالى ١٨٦٩ داھيئنا، ئەم زاراوەيە تا كۆتايى نەوەدەكانى سەدەى نۆزدە نەھاتە ناو زمانى ئىنگلىزىيەوہ، وانا تا ئەو كاتەى كە زانای بەناوبانگى سىكسۆلۆژى ھاڤلوك ئاليس H.Ellis لە نووسىنەكانىدا بەكارى ھيئا. بەم شىوہە زاراوەكە وردەوردە ئەو شۆيئەى ئىستاي بەدەست ھيئا كە لەنىر زاراوە نۆژدارى و دەروونى و كۆمەلايەتى و ياسايەكاندا ھەيەتى، ھەروەھا تا ئاستىكى زۆرىش زاراوەى ھۆمۆسېكسوالىتى شۆيئى ئەو زاراوە و ناووناقىرەئەى گرتەوہ كە ئامازە و ھوكمى مۆرالىيان دەدا بەسەر دياردەكەدا و ڤەتيان دەكردەوہ. وردەوردە زاراوەكە ھاتە ناو زمانى عەرەبىيەشەوہ، ھەرچەندە تەنيا بوارى نۆژدارى و ساىكۆلۆژىي گرتەوہ، چونكە

زاراوه کلاسیکه باوهکان بۆ ناوهیتانی دیاردهکه و ئەو کهسانه بهکار دههات که ئەو جۆره سینکسهیان دهکرد، یهکیک لهو زاراوه بهکارهینراوانه، زاراوهی (لواتیه)، که له وشه‌ی (لوت)هوه وه‌رگیراوه و له زمانی عهره‌بیدا به مانای پتوه‌نووسان دیت، هه‌روه‌ها به مانای سواربوونی کوپ دئ و به مانای خۆشه‌ویستی چه‌سپیش له دلدای دئ. ئەم زاراوه‌یه هه‌رچه‌نده ئەم مانایانه‌ی هه‌یه، به‌لام له‌ ڕووی پراکتیزه‌کردنی ڕه‌فتاره‌که و ڕه‌تکردنه‌وه‌ی زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ پیغه‌مبه‌ر لوت و خه‌لکی لوت‌ه‌وه‌ هه‌یه که ڕه‌فتاری نێربازیان ته‌نجام داوه و سزا دراوان، له‌به‌ر ئەوه‌ وشه‌ی (لوت) وه‌ک هاومانای وشه‌ی (لوات) به‌کار هاتوه‌ و به‌و که‌سه وتراوه که ڕه‌فتاری سینکسی نێربازی نواندوه‌، وه‌ک ئەوه‌ی قه‌ومی (لوت) کردوویانه، ئەم جۆره په‌یوه‌ندی و وه‌رگرتنی زاراوه‌یه له‌ زمانه‌کانی دیکه‌شدا هه‌یه، بۆ نمونه‌ زاراوه‌ی سودومی sodomy له‌ شاری سۆدۆم Sodom هوه‌ هاتوه‌ که خه‌لکه‌کی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان نێربازیان کردوه‌ و خودا سزای داوان و ته‌فروتوونای کردوون، ئەم چه‌یزه‌که له‌ ته‌ورات و قورئانیشدا باس کراوه. بڕوا وایه‌ شوینی میژوویی ئەم شاره به‌شی باشووری خۆرئاوای ده‌ریای مردوو بێ.

زاراوه‌ی هۆمۆسینکسوالیتی که له‌ ئێستادا به‌کار دئ، زاراوه‌یه‌کی گشتیه‌ بۆ وه‌سفکردنی په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان دوو تاک له‌ هه‌مان توخم، واته‌ نێر و نێر، یان مێ و مێ به‌کار دئ. ئەم زاراوه‌یه به‌ته‌نیا ناتوانی گوزارشت له‌ هه‌موو ئەو حاله‌تانه‌ بکات که په‌یوه‌ندی سینکسی له‌ نێوان دوو تاکي هه‌مان توخمدا ڕوو ده‌دات، بۆ نمونه له‌و حاله‌تانه‌ی که پێیستیان به‌ وه‌سف و دیاریکردن هه‌یه، په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان نێر و نێر و پێیست ده‌کات له‌م باره‌دا بوترئ هۆمۆسینکسوالیتی نێرینه، واته‌ Male Homosexuality، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان مێ و

مەن، ۋا پەنۆست دەكات بوترى ھۆمۆسېكسوالىيىتى مېنى، ۋاتە
 female Homosexuality كە ھەندى جار پېشيان دەوترى
 (سەھاقى ۋ سافى ۋ لەيزىن)، ھەروھە پەيوەندى سېكسى
 مندالان لە نيوان خۇياندا ھەيە كە پىنى دەوترى ھۆمۆسېكسوالىيىتى
 مندالان Infantile Homosexuality، ھەروھە پەيوەندى
 سېكسى نيوان پىاو ۋ مندالى كۆپ ھەيە، كە پىنى دەوترى
 مندالبازى يان ھۆمۆسېكسوالىيىتى لەگەل مندالاندا، ۋاتە
 homosexual pedophilia، ھەروھە پەيوەندى سېكسى لە
 نيوان ژن ۋ مندالى كچدا ھەيە. شايانى باسكردنە پەنۆستە
 جىاۋازى بىكرى لە نيوان ھۆمۆسېكسوالىيىتى
 ھەلبۇاردن facultative Homosexuality كە تاك بە ويىتى
 خۇي ئو تاكە ھەلدەبۇيرى ۋ سېكس لەگەل ھاوتوخمەكەي خۇيدا
 دەكات، لەگەل ھۆمۆسېكسوالىيىتى ناچاركرائ، ۋاتە
 obligative Homosexuality كە تاك بە ھەر ھۆكارىكەۋە بىن ناچار
 دەكرى بۇ ئو پەيوەندىيە سېكسىيە لەگەل ھاوتوخمەكەي خۇيدا.
 ھەروھە زاراۋەي جىاچىا ھەيە بۇ ۋەسكردنى ئو كەسەي كە لە
 سېكسدا تەنيا ھۆمۆسېكسوالىيىتى پراكتىزە دەكات، ۋاتە تەنيا
 سېكس لەگەل ھاوتوخمەكەي خۇيدا دەكات، ھەروھە ئو كەسەي
 كە ھۆمۆسېكسوالە، ۋاتە سېكس لەگەل ھاوتوخمەكەي خۇيدا
 دەكات، بەلام ھاۋكات سېكس لەگەل توخمە دژەكەي خۇشىدا
 دەكات ۋاتە تواناي سېكسى سىروشتى ھەيە، يان پەيوەندى
 سېكسى سىروشتىش پراكتىزە دەكات، لەم بارەدا ئەم پەيوەندىيە
 بە ھىترق ھۆمۆسېكسوالىيىتى ۋەسك دەكرى، ۋاتە
 Hetrosexual Homosexuality يان دەشى ئو كەسەي ھۆمۆسېكسوالە لە
 پەيوەندى سېكسىدا رۇلى جوتتوخمى بېينى، ۋاتە رۇلى سالب ۋ
 رۇلى مۇجەبىش بېينى، بە ۋاتايەكى دىكە جارى رۇلى بىكەر دەبېينى
 لە كارى سېكسدا، جارى رۇلى ۋەرگر يان پېشۋازىكەر دەبېينى،

واته دواچار کاریگه‌ری کاره‌که ده‌که‌وټه سه‌ری. هه‌ندئ حاله‌تی هؤمؤسیکسوالیتی هه‌یه که ناگاته سنووری پراکتیزه‌کردنی پاسته‌قینه‌ی دیارده‌که، واته تنیا له شیوه‌ی حز و مه‌یل و سۆزدا^(۱) ده‌مینټه‌وه، یان بۆ هه‌ندئ پوخساری په‌فتاری، وه‌ک یاری و گه‌مه‌بازی و ماسته‌ربه‌یشن تیده‌په‌پئ. دواچار وټپای ئه‌و زاراهه جیا‌جیانه‌ی که وه‌سفی حاله‌ته جیا‌وازه‌کانی هؤمؤسیکسوالیتی ده‌که‌ن، ژماره‌یه‌ک زاراهه‌ی دیکه هه‌ن که هؤمؤسیکسوالیتی ده‌به‌ستنه‌وه به هه‌ندئ لادانی سینکسی دیکه‌وه وه‌ک، سادی‌زم و ماسۆشیزم و فئت‌سزم و له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ی توخمه‌که‌ی دیکه و سینکسی دژ یان پټچه‌وانه و چه‌نده‌ها جۆری دیکه له لادانی سینکسی. ئه‌م زاراوانه و هه‌موو ئه‌وانه‌ی دیکه‌ش که له‌م بواره‌دا به‌کار دټن، زۆربه‌یان زاراهه‌ی تازهن و هه‌موویان ئاماژهن بۆ ئاستی فره‌لقی و ئالوگۆری بابته‌ی هؤمؤسیکسوالیتی و ئاستی ئه‌و گریمانانه‌ی که ده‌رباره‌ی لایه‌نه‌کانی ئه‌م بابته ده‌کرئ، کاتیک توټیژینه‌وه ده‌رباره‌ی ئه‌نجام ده‌درئ.^(۲)

میژووی هؤمؤسیکسوالیتی

دیاریکردنی ئه‌و زه‌مه‌نه میژوویییه‌ی که تیایدا مرؤف ده‌ستی به هؤمؤسیکسوالیتی کردوه، کاریکی ئه‌سته‌مه. له‌وانه‌یه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره نه‌بن ئه‌گه‌ر ئه‌و گریمانیه‌ بکه‌ین و بلټین هؤمؤسیکسوالیتی له‌ قوناغی مندالی و میژدمندالیدا، یه‌که‌مین پراکتیزه‌کردنی سینکس بووه له‌ ژيانی مرؤفی سه‌ره‌تاییدا، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه ئه‌و بۆچوونه له‌ هه‌قیقه‌ته‌وه دوور نه‌بن که مرؤف له‌ سه‌ره‌تاکانی بوونیه‌وه، هه‌ندئ جار شانبه‌شانی سینکسی ئاسایی (واته سینکس له‌گه‌ل توخمه‌ دژه‌که‌یدا)، هؤمؤسیکسوالیتی نواندبن، واته سینکسی له‌گه‌ل هاوتوخمه‌که‌ی خۆیدا کردبن، ئیدی له‌به‌ر پټویستی بووبن یان هه‌لبژاردنی خۆی بووبن. به‌پټی چیرۆک و گټرانه‌وه‌کان

ئەنجامدانى ئەم شىۋازە لە سىنكس لە سەردەمە زوۋەكانەو
 ھەبوۋە و بلاۋبوۋنەو ھەيەكى جىھانى و بەر فراۋانى لە كۆمەلگە و
 شارستانىيە جىۋاز و پىشكە وتوۋەكان ھەبوۋە، ھەموو ئەمانە
 ئامازە بەۋە دەدەن كە ھۆمۇسىنكسوالىتى ۋوداۋىكى كىتوپ و
 نۆى نىيە لە ژيانى مەۋقدا، ھەروەھا پراكتىزە كەردنى پىش ئەو
 مېژوۋە كە وتوۋە كە بۆى تۆمار كراۋە و پىگەى پىن دراۋە و
 پەتكراۋەتەۋە. كۆنترىن بەلگەكان لەسەر بوۋنى ھۆمۇسىنكسوالىتى
 ئامازە بەۋە دەدەن كە مىسرىيە كۆنەكان ھۆمۇسىنكسوالىتىيان
 پراكتىزە كەردوۋە و ئامازەيان بەۋە داۋە ئەم پەيوەندىيە سىنكسىيە
 لە نىۋان خواۋەند و لىكچوۋانى خواۋەند و خەلكى ئاسايىدا پىادە
 كراۋە و ھەروەھا پاشماۋە نووسراۋەكان لەسەر كاغەزى
 (بەردى)، ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە ھۆمۇسىنكسوالىتى لەنىۋ پىاۋاندا
 بۆ سالى ۲۵۰۰ى پىش زاین دەگەپىتەۋە، ھەروەھا بەلگەى
 ھاۋشىۋە لە مېژوۋى شارستانىيەتى بابلى و كەلدانى و
 كەنەننىيەكاندا ھەيە.

دىرىتترىن بەلگەكان لەسەر بوۋنى ھۆمۇسىنكسوالىتى، ئەۋانەن
 كە لە دەق و پاشماۋەكانى شارستانىيەتى گرىكى كۆندا ھاتوۋن. لە
 ئوستوۋرە گرىكىيەكاندا زۆرىك لەۋ ئامازانە دەبىنرىن كە بەلگەن
 لەسەر بوۋنى پەيوەندىيە ھۆمۇسىنكسوالىتى لەنىۋ خواۋەندەكانىاندا
 و پىاۋانى دىكە كە ھەمان پىگەى خواۋەندەكانىيان ھەبوۋە و لەنىۋ
 خەلكى ئاسايىدا، بۆ نمونە باس لە پەيوەندىيە خوشەۋىستىيە
 نىۋان زىۋس zeus و گەنجىك بە ناۋى جانىمىد Gonymede
 دەكەرى، ھەروەھا پەيوەندىيە نىۋان بوسىدىون posedion
 خواۋەند و پلوپس pelops، ئەپۇلۇ Apolloى خواۋەند و
 كادىموس cadmus، ھىرقلەس Heracles و لولۇس Lolus (كە
 ئەۋىش نىۋەى خواۋەند بوۋە). ھەرچى ھۆمۇسىنكسوالىتى مەزىيە،
 يەكەمىن جار لە شارستانىيەتى گرىكىدا ئامازەى پىن دراۋە كە لە

ئەلپادەي Ilida شاعىرى گرىكى 'ھۆمەردا' باس كراو، ئەم
 شاعىرە لە سەدەي ۱۸ى پىش زاین ژياو، لە داستانەكەيدا،
 سەردەمەكەي خوڻى و سەردەمى شارى مسىنىي mycenaen
 باس كردوو، كە دەكەويته نىوان ۱۴۰۰ تا ۱۱۵۰ى پىش زاین، بە
 مېژووى شەپى تەپراو دەشەو لە نىوان سالانى ۱۱۹۴ تا ۱۱۸۴ى
 زاین. ھەرچەندە ھۆمەر يان ھۆمىروس، شاعىرىكى زور خواناس
 بوو، ھەروەھا بە توندی پابەند بوو بە بۆچوونەكانىيەو، لە
 ئەلياژەكەيدا پەيوەندىي نىوان ژنومىردى نەمردوو و بە
 پەيوەندىيەكى نەرمونيان و پەر لە بەختەوهرى و خوشىي وەسف
 كردوو، بەتايىبەتى لە داستانى ئودىسادا odyssey، بەلام لە
 چەند شويىنكى داستانەكەيدا، بەتايىبەتى لە دوابەشىدا، ئاماژەي بە
 جۆرەھا شىوازي دەرچوون لە پەيوەندىي باوى سىكىسى داو،
 يەكەك لەو شىوازانە ئاماژەي بە پەيوەندىي سىكىسى نىوان نىر و
 نىر كردوو، بەلام ھۆمىروس بە شىوہيەكى راستەوخو ئاماژەي
 بە ھۆمۇسىكسوالىتى نەداو، بەلكو بە شىوہيەكى شاعىرانە و
 بەئاگاو وەك پەيوەندىيەكى بىگەرد ئاماژەي پى داو، بەلام ئەم
 بەئاگاو باسكردنە دەشى ئەو مانايە بىەخشى كە ھۆمىروس ئەو
 پەيوەندىيە سىكىسىيەي نەمردىن كە لە نىوان دوو پياو دا
 ھەبوو، ئەو پەيوەندىيەي كە ھەندىك بە ناوى ھۆمىروسەو بە
 (خۆشەويستىي ھۆمەرى) ناوى دەبەن كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە
 سىكىسەو نىيە، ھەندىكى دىكەش، بە شىوہيەكى جياواز لىكى
 دەدەنەو كە زياتر نزيكە لە قبولكردنەو و دەلێن پەيوەندىيەكى
 خۆشەويستىي ھۆمۇسىكسوالىتى بوو. ھۆمىروس باس لەو
 پەيوەندىيە بەتىنە دەكات كە لە نىوان ئاخلىس Achilles پالەوانى
 شەپى تەپراو و پتروكلوس potroclus ھەبوو، ئەو كەنجەي
 كە لەگەل ئاخلىسدا گەرە بوو لە شارى فيسيا phthia و
 دواترىش بوون بە ھاوپی، بەلام لە شەپى تەپراو دا كوژرا.

ئاخلىس بە توندى تۆلەي ھاۋرىيەكەي سەندەۋە. ھۇمىرۇس باسى
 بوۋنى ھىچ پەيۋەندىيەكى سىڭكىسى ناكات كە لە نىۋان ئاخلىس و
 ھاۋرىيەكەيدا ھەبوۋىي و پەيۋەندىي نىۋانىي تەنيا پەيۋەندىي
 ھاۋرىيەتى و خۇشەۋىستىيەكى پۇجى بوۋ، ئەك پەيۋەندىيەكى
 ئىرۇسىي شەھۋانى. ئەۋەي ئەم رايە پوۋچەل دەكاتەۋە، ئەو زمانە
 سۇزدارى و پېر شەيدايە كە ھۇمىرۇس چىرۇكى پەيۋەندىي
 نىۋانىي پىن دەگىرپىتەۋە، سەربارى ئەو رۇوداۋانەي لەدۋاي
 مردنى پىرۇكولوس رۇويان دا، بۇ نمۇنە دەلەين ئاجا مېمنون
 Agamemnon jmareyek كۆمەلىك كەنجى خانەدانى
 پىشكەش بە ئاخلىس كرد تا قەرەبوۋى لەدەستدانى ھاۋرىيەكى بۇ
 بىكەنەۋە، لە نىۋانىندا گەنجىك بە ناۋى ئەتتيلۇخوس Antilochus
 تۋانىي لاي ئاخلىس شوۋىنى پىرۇكولوس بىگىرپتەۋە كە لە شەردا
 كۇرزا، ئەمەش يەككىكە لەو ھۇكارانەي كە بۇچى ئەم سىانە پىكەۋە
 لە يەك گۇرپدا نىژراۋن و ئىسكەكانى ئاخلىس لەگەل ئىسكەكانى
 پىرۇكولوسى ھاۋرىي پىكەۋە تىكەل بوۋن، لەۋانەي جۋانتىرەين
 ۋەسفى ئەم پەيۋەندىيەي نىۋان ئەم دوو ھاۋرىيە كە زۇر
 يەكدىيان خۇش ۋىستۋە، ۋەسفى ئەو خەۋنە بىت كە ئاخلىس
 بىنۋىيەتى و ھۇمىرۇس لە ئەليازەدا بەم شىۋەيە دەيگىرپىتەۋە:

... 'ئەلم گىرقتارى ھىچ ھوزنىكى دىكە ناپىن تا تۇر زىندوۋىي'

پاشان تارمايى بەدبەخت و ھەناسەساردى پىرۇكولوس دىت و
 لەسەر سەرى ئاخلىسەۋە رادەۋەستى و بەم شىۋەيە قەسەي
 لەگەلدا دەكات: 'تۇ خەۋتۋىت و مەنت لەياد كرد ئاخلىس، كاتىك
 زىندوۋ بوۋم ھىچ كاتىك فەرامۇشت نەكردم. كە مردم بە خىزايى
 كىنۇدەنم بىكە، تا زوۋ دەرگاكانى دۈزەخ بېرىم، لە تارمايىيەكان، لە
 شەبەنگى پىۋان دور بىم، ئەۋانە ناپەلەن لەۋدىر رۇوبارەكەۋە
 ئۇقرە بىگرم، بەلام ۋەك شىت و شەيدا لە مالى كەۋرەي دۈزەخدا
 يارى دەكەم، لىت دەپارىمەۋە، بەزەمىت پىامدا بىتەۋە و دەستىم

به‌ری، چونکه من له دۆزه‌خ ناچه دهره‌وه، له‌پاش شه‌وی به‌شی
خوم ناگری ین به‌خشیم، جاریکی دیکه ناتوانین له ژياندا پیکه‌وه
دابینشین و دور له هارپیکانمان پیکه‌وه ده‌مه‌ته‌قی بکین، چونکه
شه‌وه‌ره شوومه پری پیا‌دا کردم، شه‌وه‌ره‌ی که له
له‌دایک‌بوونمه‌وه له چاره‌م نووسرا بوو، ته‌نانه‌ت توش شه‌ی
ناخلیس، توش وه‌ک خوا‌ه‌ند، له چاره‌ت نووسراوه له‌ژیر دیواری
ته‌رواده ده‌وله‌م‌نده‌کاندا به‌مریت، شتیکی دیکه هه‌یه پیت ده‌لیم،
شه‌گر گویت لڼ گرتم، به‌لینم ین بده به‌قسم بکه‌یت:
ئیسکوپروسکی من دور له ئیسکوپروسکی خوت جن مه‌هیله
شه‌ی ناخلیس، به‌لکو با به‌یه‌که‌وه ین، وا بکه هه‌ردوکیان له یه‌ک
سندووقدا ین، با ئیسکوپروسکمان له‌و سندووقه دوو ده‌سکیه‌دا
پیکه‌وه یه‌کدی له‌ نامیز بگرن که دایکی شاژنت پی به‌خشیت. له
وه‌لامدا ناخلیسی تیژپه‌و پی وت: شه‌ی که‌له‌سه‌ره
خوشه‌ویسته‌که له‌به‌ر چ هۆکاری بۆ ئیره هاتوویت و ته‌کلیفی شه‌م
شتمانم لڼ ده‌که‌یت؟ به‌لڼ، به‌لڼ، من هه‌موو شتی ده‌کم و گویت
لڼ ده‌گرم کاتیک تو فه‌رمانم ین ده‌ده‌ی، به‌لام له‌ نزیکه‌وه بوه‌سته،
ته‌نانه‌ت شه‌گر بۆ ماوه‌یه‌کی کورتخایه‌نیش ین، لڼکه‌پری باسکمان
له‌یه‌ک بئالینین و یه‌کدی له‌ نامیز بگرین، هه‌ریه‌که‌مان شه‌وی
دیکه‌مان له‌باوه‌ش بگرڼ و دلنه‌وایی یه‌کدی بکین له‌و حه‌سره‌ته
دلته‌زینه‌ی که به‌سه‌رماندا هاتوه. کاتیک ناخلیس شه‌م قسانه
ده‌کات، ده‌سته‌کانی به‌ره‌و پروی هارپیکه‌ی دریز ده‌کات، به‌لام له
نامیزی ناگرڼ، چونکه تارماییه‌که وه‌ک دووکل له‌ژیر زه‌ویدا له
چاو ون ده‌بن، تارماییه‌که به‌ ده‌نگیکی کپ و هتواش به‌خیرایی
له‌به‌ر خۆیه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. (شه‌لیازه).

سه‌رباری ناکوکی نیوان تو‌یژه‌ران سه‌باره‌ت به‌ سروشتی
په‌یوه‌ندی نیوان شه‌م دوو هارپیه، ئایا په‌یوه‌ندی نیوانیان،
په‌یوه‌ندی هارپیه‌تی و خوشه‌ویستییه‌کی ویژدانیی پوهی بووه،

يان پەيوەندىي خۇشەويستىيەكى شەھوانىي ھۆمۇسىكىسوالىتى بوو؟ ناكۆكىيەكى دىكە ھەيە سەبارەت بەم پەيوەندىيە، ئايا كاميان ئاشق و كاميان مەعشوق بوون؟ يان بە واتايەكى دىكە، كاميان بىكەر و كاميان ۋەرگەر بوون لە پەيوەندىي سىنگىسى ئىوانياندا؟ بېروا وايە ئاخلىس نەك بىرۈكۈلۈس، لەم پەيوەندىيەدا، ۋەرگەر بوو، چونكە تەمەنى كەمتر بوو و لە بىرۈكۈلۈسى ھاۋپىشى جۈانتەر بوو.

پەيوەندىي ھۆمۇسىكىسوالىتى تەنيا لەناو ئۈستۈرەكانى يۈنان و لەناو داستانەكانى ھۆمىرۈسدا نەبوون، بەلكو لە ئەسىنا و سىبارتە و شارە گرىكىيەكانى دىكەش ھەبوو و نەمر كراۋە و لە شىۋەي پەيكەر و لە كارەكانى سىرامىكا گوزارشتى لى كراۋە. شاعىران شىعەريان دەربارەي نوۋسىۋە و ھەندىك لە فەيلەسوفەكانىش بە پىزەۋە باسىان كىردۈۋە. ئەفلاتۈن لە ھەموان ئاشكراتر و وردتر باسى پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتى كىردۈۋە، ھەر ۋەك لە گىتوگىرەكى سىمپوزىۋىدا symposium ھاتۈرە:

تەگەر ھۆكارىك ھەبۋايە تا لەپىيەۋە دەۋلەت لە ئاشقە و مەعشوق درۈست بوايە، ئەۋا باشتر دەبوون لەۋەي كە ھاكىمى شارەكەيان بوونايە، لە ھەموو ئەۋ شتەنە دوۋرەكەۋتتەۋە كە شەرەفىان لەكەدار دەكرد، لە شەرەفدا لاسايى يەكدييان دەكردۈۋە، كاتىك شانەشانى يەكدى شەپيان دەكرد، ئەگەر ژمارەيان ھىندەي ژمارەي پەنجەكانى دەستىش بوايە، بەسەر ھەموو جىھاندا سەردەكەۋتن، چونكە ئاشق شىتىكى مەزىنەر لە بىننى مەعشوقەكەي ھەلناۋىزىر، بە لايەۋە باشترە ھەزار جار بىر، نەك شۈيئەكەي لە شەپدا بەجىيىلى، يان ۋاز لە چەكەكەي بىننى. كى بوۋىرى ئەۋە دەكات لە ساتى مەترسىدا خۇشەويستەكەي بەجىيىلى؟ ترستۈكترىن كەس لە ۋاكتانەدا

له گهل نازاترين كه سدا په كسان ده بڼ، چونكه له و ساته دا
خوشه ويستی ئېلهامی پڼ ده به خشن سمپوزيوم.

له و به لگانه ی كه ناماژه به وه ددهن، هومؤسینكسوالیتی له
شارستانییه تی گریکی دیریندا نه مرکراوه، چیرؤکی شه پری
شارونیا په له سالی ۳۲۸ ی پیش زاینده، كه له نیوان سوپای فیلیپ
ماكدونی و گریکیه كاندا پروی داوه. ده گپړنه وه ئه و
چه نگاوه رانه ی پرو به پروی سوپا كه ی فیلیپ بوونه ته وه، سر به
كه تیبیه کی تاییه ت بوون كه به (كومه له ی پیروز) ناسراو بوون، له
۲۰۰ گنج پیک هاتبوون، ئه م گه نجان، دوو دوو په یوه نندییه کی
به هیزی خوشه ويستی و وه فا له نیوانیاندا بووه، ئه م كه تیبیه
پاریزگاریی له شوینی خوی كرد تا دوا كه سیان له ناوچو و.
شایه نی باسه له سهره تای سده ی بیستد، په یكهری شیریکیان له
مه پمه پ له دهر وازه ی ئه و گوره به كومه له دا دروست كرد كه بړوا
وايه، هه موویان له و شویته دا به یه كه وه نیژراون. به هوی ئه م
پړوايه ت و ده ق و ئه فسانانه وه و به هوی شویته واری هونه روه،
بؤمان پوون ده بیته وه كه گریکیه كان، هومؤسینكسوالیتییان به
شینوازیکی قبولكراو و خواستراو داناوه، به ئاشكرا هانی ئه م
جوره په یوه نندییه یان داوه و باسی لایه نه چاكه كانیان كردووه.
هه ندیكیان په یوه نندی خوشه ويستی نیوان پیاو و كړپیان به
ئهموونیکي پهره رده یی نمونه یی داناوه، هر ئه م
پاوبوچوونه شه بؤ شارستانییه ته كانی ديكه دزه ی كردووه و له
هه ندیك له سهره مه كاندا پڼگه ی پڼ دراوه. په كيك له و
فه یله سووفانه ی باسی له لایه نه باشه كانی ئه م په یوه نندییه كردووه،
ئه فلاتوونه كاتيك ده لی: له پړی ئه و خوشه ويستییه وه كه له نیوان

پیاوانو کوراندان دروست دهبی، کاتیک شهوانه پیاو له خو به ناگا دیت، پروښایه کی سروشتی و راسته قینه ی بۆ جوانی له لا دروست دهبی. به هه مان شیوه، چۆن هۆمۆسیکسوالیتی له نړیدا نهمر کراوه، له من شدا نهمر کراوه، دواتر له بابته ی سه هاقی (سافی یان له یزبین) باسی لیوه دهکین، به لام ئەم نهمرکردنه له شارستانییه تی گریکیدا هه میشه یی نه بوو، چونکه هۆمیرۆست یه کیک بوو له وانه ی له داستان هکیدا هۆمۆسیکسوالیتی نیوان من و منی رەت کرده وه و به شیوه یه کی یه کلاییکه ره وه و ته و او به کاریکی حه رام و قه دهغه کراوی دانا.

له میژووی عیبرییه کانیشدا، هۆمۆسیکسوالیتی به شیوه یه کی به رفراوان، بلا بووه وه، وهک زانراوه بهر له دهستبه سه راگرتنی بابل، هه ولکی زۆریان بهم ئاراسته یه دا داوه، هه روه ها هانی خه لکیان داوه که په یوه ندیی هۆمۆسیکسوالیتی له گه ل کاهنه کاندان ببهستن، بهم شیوه یه په یوه ندیی هۆمۆسیکسوالیتی له نیوان عیبرییه کان خۆیاندان و له گه ل دانیشتوانی ولاتانی ده ریای ناوه راستدا دروست بوو، ئەمه تا ده رکه وتنی مه سیح بهرده وام بوو، به لام له دوا ی به دیلگرتنی بابل، عیبرییه کان خۆیان په یوه ندیی هۆمۆسیکسوالیتی یان رەت کرده وه، هۆکاری ئەمه ش بۆ ئەوه ده که پینریته وه که هه ولیان داوه ناسنامه که ی خۆیان له فه وتان بهاریزن، ته وراتیش به ته واهه تی ئەم پراکتیزه کردنه سیکیسیه ی حه رام کرد و ئەم حه رامکردنه له ئینجیل و ئایینی مه سیحیشدا بهرده وام بوو.

به هانه ی حه رامکردن لای هه موویان ئەوه بوو، که په یوه ندیی سیکیسی له پیناوی خولقاندن و مندا له خسته وه دا هاتووه ته ئاراوه،

له بهر نه وه پښوېسته تېنيا بڼو تهو مېهېسته به کار بڼو و ئېشې پېن
 بکړې، لاهوتېيه کان تهو ياساېه يان داپشت که پېوهندي
 هومؤسېکسواليېتي ئامانجې خؤى ناپېکې، له بهر نه وه له نه زهرې
 تهوانه وه هومؤسېکسواليېتي لادانېکې سېکسېيه و دېشې بېيېته
 مايه ي له کارخستنى پېوهندي سېکسېي سړوشتي نېوان ژن و
 پياو، ههروهېا هومؤسېکسواليېتي پېوهنديه کې ناشيرېن و
 گوناھېکې گه وره يه.^(۳) ئېم پوانگه يه بهرام بهر به هومؤسېکسواليېتي
 به شېوه يه کې توندتر و په تکراره تر، تا سده کانې ناوهرېاست
 بهردهوام بوو، تېنانه ت تا ئېم سهردهمې ئېستاشمان هندي له
 کومه لگې شارستانې و پېشکه وتوودا به ديارده يه کې په تکراره
 داده نړئ.

هومؤسېکسواليېتي له کومه لگه سهره تاييه کاندا

تهو ليکولېنه وانېه کې زانايانې ئېنسروپؤلؤؤى دهر باره ي
 شېوازه کانې پېوهندي سېکسې له کومه لگه سهره تاييه کاندا
 نه جاميان داوه، وا گرېمانه دهکړې که به درېژايې سهردهمېکان،
 نه رېت و شېوازه کانې پېوهندي سېکسې به شېوه يه کې رېشه ي
 گورانيان به سهردا نه هاتووه، ئاماژه به وه ددهن له نېو ۴۹
 کومه لگې سهره تايې له کؤى ۷۶ کومه لگه که ليکولېنه وه يان
 له سهر کراوه، ۶۴% يان^(۴) بهو شېوه يه له هومؤسېکسواليېتي
 ده پوانن کې پېوهنديه کې سړوشتيه و له پووي
 کومه لايه تيېشه وه^(۵) قبول کراوه و هندي له کومه لگه يانه ش به
 ناشکرا پېگه يان پېن داوه، بهلام هنديکې دېکېان تېنيا له پېنې
 پېوهندي سېکسې زاره کې و له پېنې دهسته وه پېگه يان به
 نه جامدانې داوه، له هنديکې کومه لگه شدا به شېوه يه کې
 کومه لايه تيې پېکوپېک، پېکخراوه. له لاي قېيله ي مؤهافې

Mohave که په کیکه له قهیله کانی هندیه سووره کان که به وه ناسراون له جهنگ و پاوکرندا زور نازا و به هین، نه و گنج و پیاوانه ی وهک پتویست توانای هم دوو شته یان نه بې، جیایان ده که نه وه و پله یه کی تاییه تیایان پې ده به خشن و جلی ژنانه یان له بهر ده که نه، هر په کیکیشیان پیاوینک ده که نه میردیان، ئیدی نه و گنج یان پیاوه ی کراوه به ژن، وهک هر ژنیکی ئاسایی کاروباری ناو مال جیبه جی ده کات و په یوه ندی سینکسییش له گهل میزده که یدا نه جام ده دات، بهم تاکه به میکراوانه ش ده لین به رداش .berdache

قهیله ی ئابورجین که په کیکه له قهیله کانی چینی سبیریا، پتشیان دهوتری چوکچی chukchee، به شیوه یه کی ئاسایی مه راسیمی هاوسه ریتی همؤسیکسوالیتی له ناویاندا به پړوه ده چی، نه و نیره ی ئاماده ده کړی پړلی ژن بیینی له و په یوه ندیه دا، له دوا ی هاوسه ریتی پنی دهوتری شمان shaman یان پزشکی ساحیر.

له پرؤسه ی هاوسه ریتییه که دا، پړلی سالب یان وهرگر ده بیینی، به لام هاوسه ره که ی که هر وهک خوی نیره، بؤ مه سه له ی نه وه خسته وه ژنیک ده هین، هروه ها شمانیش ده توانی دوستی ژنی هه بې، به لام شمان که خوی نیره و ده شی په یوه ندی سینکسییشی له گهل دوستی کی ژندا هه بې، بؤی نییه نه وه بخاته وه و پڼکه بدات مندالیان بیی. بیگومان هم جوړه پڼکخسته سنوره کانی همؤسیکسوالیتی پروت ده پړی و ئاماره ی جووتتوخمی bisexuality له خو ده کړی.

شایانی باسکرده نه و پیاوه ی که پړلی ژن ده بیینی و شوو به پیاوینکی دیکه ده کات، واته ده بیته شمان یان پزشکی ساحیر، له ناو کومه لگه دا پڼکه یه کی به رز و پړزداری ده بې، تا ئیستا له مه به ست و مه غزای هم پڼکه به رزه تیناگین، بؤچی هم پیاوه له

پەيوەندىيى ھۆمۇسنىكسوالىتىدا جەمسەرە نىنگەتېفەكەي
 پەيوەندىيەكە دەبىنى، بەلام ئەو پىنگە بەرزەشى لەناو كۆمەلگەدا
 ھەيە و ئايا ئەمە چ پەيوەندىيەكە بە ھۆمۇسنىكسوالىتىيەو ھەيە؟
 يەككىكى دىكە لەو شتە سەيرانەي پەيوەندىيە بە ھاوسەرئىتى نىوان
 نىز و نىزەو ھەيە، گەپىدەيەكە عەرەب لەناو كۆمەلگەيەكە
 سەرەتايى و نەرىتى عەرەبىدا لىكۆلىنەو ھەيەكى ئەنجام داوہ و
 تىببىنى كردوہ، ھەمان ھاوسەرئىتى لە نىوان نىز و نىزدا لەناو
 عەرەبىشدا ھەيە، ئەو گەپىدەيە ئامازە بەو دەدا ھەندى لە پىاوان،
 ھاوتوخمىكى خۇيان دەكەن بە ژنىان و جلى ژنانەي لە بەر دەكەن
 و لەناو مالى ھاوسەرئىتىدا نىشتەجىي دەكەن، ھەرۋەھا دەلن،
 ئەگەر لە دەرگاي ئەو مالە بدرئ، تەنبا لە درزىكى دەرگاكو ھەيە
 ئەو پىاوہ دەبىنى، كە لە ئەسلدا ئەویش ھەر پىاوہ، وەلامت
 دەداتەو كە ھاوسەرەكەي لە مال نىيە. گەپىدەيى ناوبراۋ ھۆكارى
 ئەمە بۇ خاوەندارىتى و داگىركردنى ئەو كۆپە لە لاين ئەو
 پىاوہو كە بووئە ھاوسەرى، دەرگىتەوہ، كە تەنانت غىرەشى
 لى دەكات پىاوى دىكە بىبىنىت. قەبىلەي سىوان siwan لە
 باشوورى ئەفرىقادا، ھۆمۇسنىكسوالىتى بە پەقتارىكى سەير و نامۇ
 دانانن. ئەو پىاوانەي كە بە شىوہەكەي سىروشتى ژن دەھىنن،
 ھاوشىوہى ئەو پىاوانەي كە پەبەنن و ژنىان نەھىناوہ، چاۋەپنى
 ئەوھيان لى دەرگى پەيوەندىيى سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەيان و
 توخمە دژەكەشيان پراكىتيزە بكەن، تەنانت گەيشتوۋەتە ئاستىك
 كە مندالەكانى يەككى بۇ ئەم مەبەستە بە قەرز دەدەن بەيەك. لە
 قەبىلەكانى ئاراندا aranda لە ئوسترالىا، وا باوہ پىاۋ
 دۆستىكى نىزى ھەبن و لەگەلدا بژى تا ئەو كاتەي پىاۋەكە بە
 شىوہەكەي سىروشتى ژن دەھىنن. پىشتىش ئامازەمان بە يەككىك
 لە كۆمەلگەكانى دوورگەي مەلايۇ كرد كە بە كەنداۋى خۆرەلات
 east bay ناسراوہ، توژەران دەربارەي دابونەرىتى ئەم

كۆمەلگەيە دەلەز، وا چاۋەپوان دەكرى لە ھەر كۆپىك، بەر لە گەيشتىنى بە قۇناغى ھەرزەكارى، ھۇمۇسىكسوالىتىيى ئەنجام دابى، ئاسايى ئەم كارە لەگەل ئەو پىاۋانەدا دەكات كە لە خۇي گەۋرەترن، بەم شىۋەيە سەردەمى پەيۋەندىيى ھۇمۇسىكسوالىتىيى بىن گەپانەۋە كۇتايى دىت، كاتىك سەردەمى پەيۋەندىيى سىكسىيى سىروشتى لەگەل مىدا دەست بىن دەكات. تويۇنەۋەكان لەم بۈارەدا ئامازە بەۋە دەدەن، ئەم كۆمەلگەيە پەيۋەندىيى سىكسىيى ئىۋان نىز و مى بە پەيۋەندىيەكى مەزىنتر و بالاتر دادەننن لە پەيۋەندىيى ھۇمۇسىكسوالىتىيى، كە بەدەگمەن لەدۋاي ھاۋسەرىتى پراكتىزە دەكرى. ئەم تىپىنىيەنە دەشى بەلگە بىن لەسەر ئەۋەي ۋەرگرتنى ئاسنامەيى سىكسىيى كۇتايى، بە ئاسنامەيى ھۇمۇسىكسوالىتىيىشەۋە، مەرج نىيە پىشت بەكات و مەۋدای ئەنجامدانى سىكس بېستى لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشەي تاكدا.

ھۇمۇسىكسوالىتىيى لای ئازەلان

زانا و تويۇرەران و كەسانى دىكەش، تىپىنىيان كىردۈۋە، پراكتىزەكىردنى ھۇمۇسىكسوالىتىيى لەنىۋ ھەندىك جۇرى ئازەلاندا ھەيە، بۇ نمۈنە تىپىنىيى كراۋە كىسەلى نىزە و پىشیلە و سەگ و ئەسپ و چەندىن جۇرى دىكە لە ئازەلان لەگەل ھاۋتوخمەكانياندا سىكس دەكەن، بەلام ئەم پەفتارە سىكسىيە لەنىۋ ھەندى جۇرى مەيمووندا زىاتر تىپىنىيى كراۋە، ھەروەك (زوكىرمان ۱۹۳۲) تىپىنىيى مەيموونى جۇرى بابوون baboon، واتە سەعدانى كىردۈۋە، كە بە ماۋەيەك بەر لە بالقىبون لەگەل ھاۋتوخمەكانيان لە نىزەكان پەيۋەندىيى سىكسىيى دەكەن، ئەم قۇناغە، ھەمان ئەو قۇناغى گەشەي سىكسىيەيە كە لە مىندال و مىزدەمىندالى مۇقۇدا ھەيە و دەشتى ھۇمۇسىكسوالىتىيى تىادا پۈۋ بىدات، بەلام مەيموون لەم قۇناغەدا كاتىك سىكس لەگەل ھاۋتوخمەكەي خۇيدا دەكات، لەگەل

ئەوانەدا نايكات كە سەر بە ھەمان جۆرەكەى خۇيىن، بەلكو لەگەل
 ھاوتوخىمى خۇى لە توخمىكى جياواز دەيكات، ھەروھە تىيىنى
 ئەو ھەروھە، مەيموونى پىنگەشتوو كاتى لە سواربوونى
 مەيموونىكى مى تەواو دەيىن، سواری مەيموونىكى نىزىش دەيىن،
 ھەروھە كەمپف (kempf ۱۹۵۲) تىيىنى كىدووه، ئەو مەيموونەى
 پۇلى سالب يان وەرگەر دەيىنى لەو سىكسەدا، دەشە لەكاتى
 پازىبوونى بە پۇلى سالب لەو پەيوەندىيە ھۆمۇسىكسوالىيەدا،
 خۇى ماستەربەيشەن بكات، واتە بە مەبەستى چىزىيىن دەست
 بدات لە ئەندامى سىكسى خۇى، ھەروھە تىيىنى ھەندى جولى
 ئامازەيى كراوھ لە كاتى ئەنجامدانى پەيوەندى ھۆمۇسىكسوالىيى،
 يان لە كاتى خۇئامادەكردن بۇ ئەنجامدانى. ئەو تويۇرەرانەى
 كاريان لەسەر پەفتارى سىكسى لای ھەندى لە ئازەلان كىدووه،
 بەتايەت پەفتارى ھۆمۇسىكسوالىيى، لای جۆرىكى بالاي ئازەلان،
 ھەك مەيموون، ھەندى جار دەگەن ئەو دەرئەنجامەى كە
 بناغەيەكى بايۇلۇزى بۇ ئەم پەفتارە سىكسىيە ھەيە و ئەم بناغەيە
 لە جىھانى ئازەلاندا دەبەستەوہ بەو بناغە بايۇلۇزىيەوہ كە لە
 ژيانى مروييدا ھەيە. لەم بارەيەوہ، شويىنەواری ئەم جۆرە
 ويناكردنە بەدى دەكەين، ھەرچەندە ئەو بناغەيەى وينا دەكرى لە
 مرقۇدا بوونى ھەيىن، بناغەيەكى مۇرالىيە، نەك بايۇلۇزى، ئەويش
 ئەوہە كە ھۆمۇسىكسوالىيى لە پەفتارى ھەندىك كەسدا بە
 نەزوہى ئازەلى وەسف دەكرى و گوزارشى (بەگەرى
 ئازەلىbuggery) پىن بەخشاوہ، واتە لوواتى يان سۆدۆمى
 ئازەلى، ھەروھە ھەك گوزارشى بەكار دى بۇ وەسفكردى ئەو
 كەسانەى ھۆمۇسىكسوالىيى ئەنجام دەدەن و مانايەكى مۇرالى
 لەخۇ دەكرى. ژمارەيەك لە زانايانى دىكەى تايەت بە بواری
 پەفتارى ئازەلى، ھۆكارى پوودانى ھۆمۇسىكسوالىيى لە ئازەلاندا
 بۇ ئەوہ دەگىرنەوہ كە ھەك خۇئامادەكردنىك وایە بۇ ئەنجامدانى

پەيوەندى سىكىسى سىروشتى لە گەرەبىدا، ئەم ئامادەكردنەش، ئامادەكردنىكى بايۇلۇزى و رەفتارى و كۆمەلايەتتە، ئەنجامدانىش دەشنى ھۆيەك بىت بۇ دروستكردى پىساكانى كۆنترۇلكردىن و ملكەچبۇون لەنىو ئازەلەندا، زىاتر لەوہى كە گوزارشتىكى سىكىسى بايۇلۇزى پووت بى.

ھۆمۇسىكىسوالىتى لە شارستانىيەتە ھاوچەرخەكاندا

لەوانەيە بۇ تويژەر كارىكى قورس بى، بە وردى ئەو شارستانىيەتە پۇلۇن بكات كە لەم سەردەمەدا ھەلگى سىفەتى ھاوچەرخی بى، بە ھەمان شىوہ دەستكەوتنى زانىارىيە متمانەپىكرائو دەربارەى ئاستى بلاوبوونەوہ و پرودانى پراكتيزەكردنە سىكىسىيەكان بە ھۆمۇسىكىسوالىتىشەوہ، كارىكى قورسە، ئەم ئەستەمىيەش بە شىوہيەكى گشتى پەيوەندى بە كۆكردنەوہى زانىارىيە ئامارىيەكانەوہ ھەيە، ھەرۈھە ئەستەمىيەكى تايەتتەش لەم كارەدا ھەيە كە پەيوەندى بە سىروشتى ئەو زانىارىيەكانەوہ ھەيە كە پەيوەنديان بە مەسەلەى سىكىسەوہ ھەيە، چونكە بەگشتى خەلكى لادان و خۇپارىزىيان ھەيە دەربارەى ئەم بابەتەنە و ھەرۈھە لە پووى كۆمەلايەتى و مۇزالى و ياسايشەوہ، ھۆمۇسىكىسوالىتى بە مەسەلەيەكى ھەستىار دادەنرى. ئاشكرائە ئاستەمىيە گەشتن بە زانىارى و ھەقىقەتە متمانەپىكرائوہكان لە نىوان تويژەرىكەوہ بۇ يەكىكى دىكە و لە كۆمەلگەيەكەوہ بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە جىاوازىي ھەيە، ھەرۈھە لە ماوہيەك بۇ ماوہيەكى دىكەش ھەر جىاوازىي ھەيە، پاشان جىاوازى لە زانىارىيە دەستكەوتوہكاندا ھەيە، تەنانت لە يەك كۆمەلگەشدا، ئەويش بەھۇى فرەجورى ئەو سىمپلانە، واتە ئەو تاكانەى تويژىنەوہكەيان لەسەر دەرگى و پىرسىارەكانيان

ئاراستە دەكرى، بەپنى تەمەن و بارى ئابوورى بژيوى و
پۇشنىبرى و كۆمەلايەتى، جياوازن.

لەو لىكۆلىنەوۋە ئامارىيانەى كە ئاماژەى تا پادەيەك نزيك لە
واقىعيان خستوۋەتە پوو، لىكۆلىنەوۋەكەى كىزىيە لە سالى ۱۹۴۸دا
كە دەربارەى ژيانى سىكىسى لاي نيز و پاشان لاي مى ئىنجامى
دا. كىزى لە لىكۆلىنەوۋەكەيدا ئاماژەى بەرە داۋە لە ھەر سى نيز،
بە لاي كەمەوۋە يەكىكىان لە قۇرمى تاييەت بە پاپرسىيەكە ددانى
بەوۋەدا ناوۋەكە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان و لەدۋاي تىپەپوۋنى
قۇناغى نەرزەبوۋنىش ئەزموۋنى ھۆمۇسىكىسۋالىتىي ھەبوۋە،
ھەرۋەھا ھەمان لىكۆلىنەوۋە ئاماژە بەرە دەدات ۵۰% ى ئەو
ئىرانەى كە پاپرسىيان لەگەلدا كراۋە و لە تەمەنىكى پىنگەيشتوۋدا
بوون، نوۋوسىۋيانە ژيانى سىكىسى ئىستايان، واتە قۇناغى دۋاي
ئەزموۋنى ھۆمۇسىكىسۋالىتىيان، تەواۋ جياۋازە و پەيوەندى
سىكىسىيان سىنوردارە، واتە تەنبا لەگەل مى دايە. ۴۶% ىشيان
پەفتارى سىكىسى ھۆمۇسىكىسۋالىتى و ھىترۆسىكىسۋالىتىيان بە
پلەى جياۋاز ھەبوۋە، واتە ۴۶% ىيان پەيوەندى سىكىسىيان لەگەل
نيز و مىدا ھەبوۋە، تەنبا ۴% ىيان بە شىۋەيەكى سەراپاگىر
پەيوەندى سىكىسىيان لە ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا سىنوردار بوۋە، واتە
تەنبا لەگەل نيزدا سىكىسىيان كىردوۋە، ئەۋىش لەبەر ھۆكارى
جىاجىا، بۇ نمۇنە خۇيان بە ويستى خۇيان ئەو شىۋە سىكىسەيان
ھەلبۇزاردوۋە، يان ناچار بوون ئەو شىۋە سىكىسە ئەنجام بەدن. لە
لىكۆلىنەوۋەيەكى دواتىدا سالى ۱۹۵۳ كىزى و ھاۋكارانى ئاماژەيان
بەرە دا كە ۳۷% ى نيز و ۱۳% ى ئەو مىيانەى ئەزموۋنى
ھۆمۇسىكىسۋالىتىيان تاقىكىردوۋەتەوۋە لە ھەندىك لەو كاتانەى ئەم
سىكىسەيان ئەنجام داۋە، بە ئۆرگازم گەيشتوۋن، ھەرۋەھا ۴۰% ى
پىاۋان و ۱۰% ى ژنانى تەمەن (۳۶-۴۰) كە ھىشتا ھاۋسەرىتىيان
نەكىردوۋە، ئەۋەيان ئاشكرا كىردوۋە كە پەيوەندى

ھۆمۆسیکوالیتییان لەگەل ھاوتوخمەکی خۆیاندا ھەبە و بەردەوامیشتن لە پیادەکردنی، ھەروەھا دەرکەوتوو زۆربەی زۆری ئەو کەسانەی پەيوەندی ھۆمۆسیکسوالیتییان ھەبە، سەر بەم گرووپەن، واتە تەمەنیان لەو نۆیەندەدایە و بێ ھاوسەرن. لەگەل بایەخی لیکۆلینەوێکانی کەزێ لە میژووی توێژینەوێکان لەم بوارە ھەستیار و قەلقراوەدا، بەلام پەخنیەکی زۆر پووبەپووی کەزێ بوو، ھەندێ لەو پەخنانە بەھۆی پالەری لادان، یان پابەندبوون بە بیروباوەڕیکی دیاریکراوە و خۆنابیناکردن و پەتکردنەوێ ئەم لایانانە لە ژیاوماندا، دروست بوون، ھەندێ لەو پەخنانەش کە لە کەزێ گیران، پەشتیان بەستبوو بە بناغەی جێبەجێکردن لە توێژینەوێکەیدا کە لە شیوەی راپرسیدا ئەنجامی دا، ووا داندرا کە ئەنجامەکانی کەزێ لەگەل کۆمەلگەی ئەمەریکیدان ناگونجێن و یەک ناکەون، کە کۆمەلگەیەکە خواوەنی خەسلەتی تاپەفەگەری شارستانی جیاوازی و ئەستەمە دەرنەنجامی راپرسی سامپلیکی دیاریکراو بەسەر تەواوی کۆمەلگەدا بە شیوەیەک کە گشتی گشتگیر بکری.^(١) لەو لیکۆلینەوێ بەھادارانە کە لەم بوارەدا ئەنجام درا، وەک لیکۆلینەوێکە زانای سایکۆلۆژی ئیزانک eyenek لە کتیی (سینکس و کەسیتی لە سالی ١٩٧٦)دا، ئیزانک لەم لیکۆلینەوێدا ھەولی ئەدا بۆ ئەوێ پێوانگ، یان پێوەریکی تاییەت بە دانیشتوانی دەستبەکەوێ، بەلکو ئامانجی لیکۆلینەوێکە بریتی بوو لە بەستەوێ فاکتەری ھۆمۆسیکسوالیتی بە کەسیتی، یان دۆزینەوێ پەيوەندی نێوان ھۆمۆسیکسوالیتی و کەسیتی. راپرسییەکە ئیزانک لە ١٥٨ پرسیار پێک ھاتبوو کە ئاستی پەشنگیری و نابووری و کۆمەلایەتی جیاوازی لە کۆمەلگەی ئینگلیزیدا لەخۆ گرتوو. یەکیەک لەو پرسیارانە بەم شیوەیە ئاراستە بەشداریووان کرابوو: ھۆمۆسیکسوالیتی بە لای

ھەندىك كەسەۋە شىتىكى سىروسىتىيە، ئىۋە پاتان چۈنە؟، ۷۸% ى
 ۋەلاھەكان لە ھەردوو توخمەكە، پۆزەتيف بوو. پىرسىيارىكى دىكە،
 بەم شىۋەيە خرابوۋە پوو: (توۋشى مەملانى بووم لەگەل خۇمدا،
 چونكە مەيلى سىكىسىم بۇ ھاوتوخەكەى خۇم ھەيە)، ۲۰% ى
 توخىمى نىز و ۱۴% ى توخىمى مەن بە پۆزەتيف ۋەلاميان دايەۋە.
 پىرسىيارى سىتەمىش بەم شىۋەيە بوو: (ئەو كەسانەى ھاوتوخىمى
 خۇمەن، زۆر سەرنەجم رادەكىتىشەن)، ۵۰% ى توخىمى نىز و ۱۰% ى
 توخىمى مەن بە پۆزەتيف ۋەلاميان دايەۋە. ئەم ۋەلامانە، بەلگەن
 لەسەر ئەۋەى ئاراستەى سىكىسى ھۇمۇسىكىسۋالىتى لەو
 كۆمەلگەيەدا ھەيە. ئەو لىكۆلىنەۋانەى دىكە كە لە شىۋەى پاپرسىدا
 لە ولاتانى دىكەى دىئاي خۇرئاۋادا ئەنجام دراۋن، ئاشكراى
 دەكەن، ئاراستەى سىكىسى ھۇمۇسىكىسۋالىتى لەو ولاتانەدا ھەيە و
 دەرئەنجامى ئەو پاپرسىيانەش نىزىكەن لە پاپرسىيەكەى كىزىيەۋە
 كە ئاماژە بەۋە دەدەن، ۴۰% ى توخىمى نىز لەگەل ئەۋەشدا كە
 دەرەفتى پەيۋەندى سىروسىتىيان لەگەل توخىمى مىدا ھەيە، بەلام
 پەيۋەندى سىكىسىيان تەنبا لەگەل ھاوتوخەكانى خۇيان ھەيە و
 ھۇمۇسىكىسۋالىتى بە دلخۋازترىن پەيۋەندى سىكىسى دادەننەن،
 بەلام لە شارستانىيەتەكانى خۇرەلاتدا، بەھۋى ئەو ھەستىيارىتىيە
 زۆرەۋە كە بەتايىبەتى بەرامبەر بە ھۇمۇسىكىسۋالىتى و بەگشتى
 بەرامبەر بە سىكىس ھەيانە، پاپرسىي لەو جۆرە نەكراۋە كە پىشتى
 پەن بىبەستىرئ. دەستىۋەردانى زانستىيانەى تۆكەمە بۇ ناو ئەم
 بۋارە، مەسەلەيەكى ناچارىيە، بەتايىبەتى لە ئىستە ھىچ گومانىك
 نەماۋە بۇ دىنباۋون لە پوودانى ئەو جۆرە پەيۋەندىيە سىكىسىيانە
 و دياردەكە لەۋە زىاتىر بلاۋبوۋەتەۋە كە ھەۋلى خۇ كۆپرەكرەن
 بدەين لە بەردەمىدا، بەلكو بە تەۋاۋى دەتۋاننەن بىرپار لەسەر
 بوۋنى بدەين.

سروشتی و لادەر له پهيوه‌ندى ھۆمۆسيكسوالييتيدا

لهو باسانه‌ى تا ئىستا له‌م به‌شه‌دا خستماننه‌ ږوو، ئه‌وه ئاشكرای ده‌بى كه‌ حوكم و ږوانگه‌ى جياواز و ږرگير هه‌يه سه‌بارت به‌و ږه‌فتارانه‌ى به‌ سروشتى داده‌نرښ له‌گه‌ل ئه‌و ږه‌فتارانه‌ى به‌ نه‌شاز و لادەر داده‌نرښ له‌ ږراكتيزه‌كردنى ھۆمۆسيكسوالييتيدا. له‌وانه‌يه ئه‌م مشتومږه‌ كۆتايى نه‌يت، چونكه‌ مشتومږيكه‌ چه‌نده‌ ياسا و ږيساى جياجيا له‌ تيگه‌يشتن و حوكم تيگه‌لاوى ده‌بن و ده‌شى له‌و مشتومږه‌ گه‌رمه‌دا، جه‌وه‌رى بابه‌ته‌كه‌ له‌ ږووى زانستپه‌وه‌ له‌ده‌ست بچن. ئه‌گه‌ر وا ږنيوست بكات، ئه‌وه ئاشكرا بگرښ، تيگه‌يشتنى زانستى ده‌رباره‌ى ئه‌م ديارده‌يه تا ئىستا چۆنه‌ و به‌ چ ئاستيگ گه‌يشتووه‌؟ ئه‌وا ليزه‌دا ږوخته‌ى ئه‌م تيگه‌يشتنه‌ ده‌خه‌ينه‌ ږوو:

- به‌لگه‌ له‌سه‌ر ږوونى ږوخساره‌كانى ږراكتيزه‌كردنى ھۆمۆسيكسوالييتى له‌ ئاژه‌لان و له‌ مړوڅدا هه‌يه، ئه‌مه‌ وا ده‌كات ئه‌و ږږوايه‌مان هه‌بى كه‌ ديارده‌كه‌ ږږيگ له‌ بناغه‌ى بايولوژى له‌خو ده‌گرښ و له‌ هه‌ريه‌ك له‌ ئاژه‌ل و مړوڅدا خزمه‌تى مه‌به‌ستيكي بايولوژى، يان بايولوژى دياريكراو ده‌كات.

- ږراكتيزكردنى ھۆمۆسيكسوالييتى له‌ قوناغى منډالې و ميژدمندالېدا به‌ شپه‌ويه‌كى به‌رږاوان ږوو ده‌دات. سه‌راږاگيرى ئه‌و ئه‌زموونه‌ و به‌ ږله‌يه‌ك له‌ ږله‌كان دووباره‌ږوونه‌وه‌ى له‌ ژيانى به‌ نزيكيى زورېك له‌ منډال و ميژدمندالان، ده‌مانگه‌يه‌نېته‌وه‌ هه‌مان ږږوا كه‌ ږيشتگرېمانه‌مان كرد كه‌ ده‌شى ئه‌م ديارده‌يه‌ بناغه‌يه‌كى بايولوژى هه‌بى، هه‌روه‌ها ده‌شى ديارده‌كه‌ خزمه‌تى مه‌به‌ستى بايولوژى و كۆمه‌لايه‌تى و ته‌نانه‌ت شارستانى بكات له‌ ژيانى مړوڅدا.

- به‌رېلاوى و ږوودانى ئه‌م ئه‌زموونه‌ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نى نه‌رزه‌ږوونه‌وه‌ (بالقېوون) تا كۆتايى ته‌مه‌ن، به‌لگه‌يه‌ له‌سه‌ر ږوونى

ئەنگىزەى مەۋقايەتتىى جەۋتتەۋخىمى لە مەۋقەدا. دەشى ئەم
ئەنگىزەى لە ەۋى بايۇلۇۋىيەۋە لىكەنەۋەى خۇى ەبى، تىببىنى
ۋە تەۋىۋىنەۋەى زانستىش ەن كە بەلگەن لەسەر ئەۋە.

- سىكسەردەن تەنبا بە شىۋازى ەۋمۇسىكسەۋالىتى ۋە بەدەر لە
پەيۋەندى سىكسى سەۋشتى لە ەندىك كەسە، مەسەلەيەكە تا
ئىستەنە تەۋنەرەۋە لىكەنەۋەى زانستى بۇ بەرى، لەگەل ئەۋەى
چەندەھا تىۋرى زانستى دىارەكەيان لىك دەرەتەۋە. كاتىك
تەۋىۋىنەۋەى زانستى بەۋ ئاراستەيەدا كار دەكات كە بىناغەى
بايۇلۇۋى دىارەكە بەسەلمىتت، ئەمە مەسەلەيەكى سەۋشتىيە،
بەلام كەمكەردنەۋەى كارىگەرىي فاكەتەرەكانى دىكە كە دەشى بىنە
ەۋى ەۋدانى ئەم ئەزمەۋنە، كارىكى ەلەيە. بەم شىۋەيە
مشتەۋمەكەردەن دەربارەى ئەۋەى ئايا لە ەۋمۇسىكسەۋالىتىدا چى
سەۋشتىيە ۋە چى سەۋشتى نىيە؟ پەۋىستە بەۋ ئاراستەيەدا
نەۋاتەشتەۋمەكە لە چەۋرەچىۋەى زانست دزە بەكات ۋە
چەۋرەچىۋەيەكى دىكە لەخۇ بەرى كە لەگەل زانستەنەگەنچى،
ەۋرەچەندە دەرەك بەۋە دەكەين كە ئىمە ەشتە لەۋ ئاست ۋە
تەۋانىانە دەرەين كە بتەۋانين بى ئامازە كەۋمەلەيەتى ۋە مەۋالىيەكان
باسى ەۋمۇسىكسەۋالىتى بەكىن، لە كاتىكەدا ئەم ئامازانە تە ئىستە لە
زەرىكە لە كەۋمەلگەكاندا خەمەتى مەبەستە پەۋرەتەفەكانيان دەكەن.

ەۋمۇسىكسەۋالىتى لادەر

تەۋىۋەرەن دەربارەى ئەۋ ەۋفەتارەنى بە لادەر دادەنەين لە
مەسەلەى ەۋمۇسىكسەۋالىتىدا ناكەن، لە نىۋانىاندا ئاراستەيەك
ەيە ەمەۋ جەرىك لە ەۋفەتار ۋە بەشەكانى ەۋمۇسىكسەۋالىتى بە
لادان يان نەشاز يان دژ بەۋ پەيۋەندىيە سىكسىيەى كە بە
سەۋشتى لە نىۋان ژن ۋە پەۋادا ەۋ دەدات، بەلام ەندى لە
تەۋىۋەرەن ئاراستەيەكى تەۋاۋ پەچەۋانەيان ەيە، پەيان ۋايە ئەم

شینوازه له سینکس مهسه له یه کی ته واو سروشتیه و به لادان دانانری، مادام پئو یستییه کانی تاک پر ده کاته وه و تاک لم پئیه وه گوزارشت له وزه و پئو یستی سینکسی خوی ده کات به و شپوه یه ی که ده توانیت و له گه ل که سیتییدا ده گونجی. له وانه یه پای دروست بکه ویته نیوان ثم دوو رایه وه که هر دوو کیان دژ به یه کن و تا ناستی زیاده پوهی له یه که وه دوورن. نو را دروسته ی که ده لنین ده که ویته نیوان نو دوو ناراسته په پر گیره وه، هوموسینکسوالیتی به پنی دخی حاله ته که لینک ده داته وه. بهم پئیه هوموسینکسوالیتی به پنی پله و شینواز و هر وه ها هؤکاره پالنه ره کان بؤ پرو دانی پؤلین ده کات. یه کیک له و پؤلینانه که یارمه تی تویره ده دات بؤ ده سستی شانکردن و بریاردان له سه ر نه وه ی کام په یوه ندی سینکسی به ره فتاری لاده رانه و نه شان داده نری و کامهش به سروشتی داده نری، پؤلینه که ی کنزییه که به پنی پتوهریکی پینچ پله یی، بهم شپوه یه پؤلینی کردووه: 'پله ی یه کهم، په یوه ندی سینکسی سروشتیه، واته نو په یوه ندیه سینکسیه ی که له نیوان ژن و پیاودا پرو ده دات. پله ی دووهم، کاتیک تاک هه میسه په یوه ندی سینکسی سروشتی پراکتیزه ده کات، واته له گه ل توخمه دژه که ی خوی، به لام هه ندی جار له گه ل هاو توخمه که ی خوی شیدا سینکس ده کات. پله ی سینیهم، کاتیک تاک زوربه ی کات په یوه ندی سینکسی سروشتی پراکتیزه ده کات، به لام که میک له هه ندی جار زیاتر سینکس له گه ل هاو توخمه که ی خویدا ده کات. پله ی چواره م، تاک به شپوه یه کی یه کسان په یوه ندی سینکسی سروشتی و په یوه ندی سینکسی له گه ل هاو توخمه که ی خویدا ده کات، پله ی پینجه م به وه کوتایی دی که تاک ته نیا و ته نیا له هه موو کاتیکدا و به ته واوی، سینکس له گه ل هاو توخمه که ی خویدا ده کات. لیکولینه وه که ی کنزی ئامازه به وه ده دات، نو تاکانه ی به شپوه یه کی ته واو ته نیا سینکس له گه ل

ھاوتوخمەكى خۇياندا دەكەن، پېژەيان ۴% ى پىگەشتىوان پىك دىنن. ئەم گرووپە سەرنجى تويژەرانىان بۇ لاي خۇيان پاكىشا و زۆربەى تويژەران ئەم گرووپە بە كەسانى لادەر لە ڤوى سىكىسيەو وەسەف دەكەن، بەلام ئەمە ئەو ناكىتەو وە ئەو كەسانەى كە بە پېژەيەكى كەمتر ھۆمۇسىكسوالىتى پراكىتە دەكەن و لەگەلدا پەيوەندى سىكىسى سىروشتىيان ھەيە، ئىدى لادەر نەبن، يان تووشى لادان نەبووین. بىرپاردان لەسەر ئەم بابەتە پىوئىستە ملەكەچى كۆمەلىك فاككەرى دىكە بىت لە پەيوەندى سىكىسىدا، گىنگىرىنى ئەو فاككەرانەش بىرىتىە لە ھىز و تىنى ئارەزووى ھۆمۇسىكسوالىتى لاي ئەو كەسە بە شىوہەيەكى گشتى. بە سىروشتى حال ھۆمۇسىكسوالىتى تەواو يان نىمچە ھۆمۇسىكسوالىتى بەزۆرى لەگەل ھەندىك لادانى دىكە پىكەو و گىردراون، لەبەر ئەو بىرپاردان لەسەر ئەوہى ئايا ئەو پەيوەندى ھۆمۇسىكسوالىتى سىروشتىيە، يان گەشتووتە ئاستى لادان، تا ئاستىكى زۆر پىشت بە سىروشتى ئەو لادانە دەبەستى كە پىوہى پەيوەستە.

ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكسوالىتى

تويژەران ھەريەكەيان بەپىى بوارى پىسپۇپىتىيەكەى كۆمەلىك ھۆكارى دىارىكراو بۇ ڤوودانى ھۆمۇسىكسوالىتى دەخەنە ڤوو، سەرچەم ئەم ھۆكارانە بەزۆرى لىكدانەو بۇ ھۆكارى ڤوودانى حالەتى ھۆمۇسىكسوالىتى و دووركەوتنەوہى ئەو كەسانە لە پەيوەندى سىروشتى و باو دەكەن، زۆربەى ئەو تىقۇرانەى لىكدانەو بۇ ھۆكارى ڤوودانى لادانەكان دەكەن، باس لە ھۆمۇسىكسوالىتىش دەكەن، كە بابەتىكى كۆنترە لە پىشوى سىكىسى، بوارەكانى كۆمەلايەتى و پزىشكى و زانستى، زۆرتىن ئەو بوارانەن كە بوونەتە ھۆى ورووژاندنى بايەخدان بە بابەتى

پشتوييه سيكسيهكان. ئو تئورانى ھۆكاره جياجياكانى ئاراستى ھۆمۇسيكسواليتى لىك دەدەنەو، دوو بواری سەرەكى لەخۇ دەگرن، يەكەميان: بواری بايۇلۇژی و دووهميان: بواری ژینگە و دەورووېر. لە چوارچىوې ھەر بواريكىشاندا كۆمەلىك تئور ھەن، پوختەكانيان لىرەدا دەخەينە ڤوو.

تئۆرە بايۇلۇژیيەكان

تويزەران لە سەردەمىكا ئاماژەيان بەو دا، جىنى ديارىكراو، يان تىكچوونى كرومۇسۇمەكان وەك باكگراوندى بايۇلۇژی، ھۆكارن بۆ ڤوودانى حالەتى ھۆمۇسيكسواليتى، بەلام تا ئىستا ھىچ بەلگەيەكى يەكلايىكەرەو بۆ سەلماندى ئىم ھۆكارانە لەئارادا نىن. ھەندىكى دىكە لە تويزەران پىتيان وایە ڤەگورپىشەى ھۆمۇسيكسواليتى لە ھۆرمۇنەكاندا خۆى حەشارداو (بۆ نمونە كەمى ھۆرمۇنى ئەندروچىن لە نىردا و زۆربوونى لە مېدا)، بە ھەمان شىئو ھىچ بەلگەيەك نىيە بۆ پشتيوانكردن لەم لىكدانەو، ھە، چونكە ھەولى پزىشكەكان بۆ چارەسەركردى ناھاوسەنگى لە دەردانى ھۆرمۇنەكان، ھىچ كاريگەرييەكى لەسەر گۆپىنى ئاراستى ھۆمۇسيكسواليتى لەو كەسانەدا نەبوو و چارەسەرى ھۆرمۇنى نەيتوانيوو ئو ئاراستەيە بەرەو ڤەوتى سروشتى بەرئ، ھەروەھا ھىچ جياوازييەكى ھۆرمۇنى لە ھەردوو توخمى نىر و مېدا لە نىوان ئو كەسانەدا نىيە كە ھۆمۇسيكسوالن لەگەل ئو كەسانەى كە ڤەيوەندى سىكسى سروشتيان ھەيە، ھەندىكىش پىتيان وایە، زۆربەى كاريگەرىي ھۆرمۇنەكان لە قۇناغى كۆرپەلەى گەشەدا ڤوو دەدات، تا ماوہەكى كورت لەدواى لەدايكبوونىش بەردەوام دەبن، ئەمەش دەبىتە باكگراوندى بايۇلۇژی كە ئامادەباشى دەكات بۆ سەرھەلدانى ھۆمۇسيكسواليتى لە داھاتوودا، ژمارەيەك لە تويزەنەوكان پشتيوانى لەو ڤايە دەكەن. تويزەنەوہى دىكەش ھەن كە لەسەر گرووڤىكى گەورە لە دوانە لە ھەردوو توخمەكە ئەنجام

دراون و دەرکەوتوو پەيوەستییەکی تیبینیکراو بە پێژەى (0.5-0.6) له نێوان ئاراستەى سیکسى و روخسارەکانى کەسیتیياندا هەيه، ئەمەش بەلگەيه لەسەر بوونی پەرگەزىکى بۆماوہیى کە بېيار لەسەر ئاراستەکە دەدات، لەم بارەيەوہ توێژەرەن پێیان وایە، بۆماوہ نیوہى ئاراستەکە ڤووہو ھۆمۆسینکسوالیتی پیک دەھینئى و ژینگە و دەورووبەريش نیوہکەى دیکەى. لەو تێورە بایۆلۆژییانەى لیکدانەوہ بۆ ئاراستەى سیکسى ھۆمۆسینکسوالیتی دەکات، ئەو تێورەيە کە پشت بە توێژینەوہکانى زانای ئەلمانى شلیگل Schlegel (۱۹۷۵) دەبەستئى، لە توێژینەوہکانیدا ئەوہى خستە ڤوو کە پەيوەستییەک لە نێوان شینوہى ھەوز و مەیلە ھۆمۆسینکسوالیتیەکان لە ھەردوو توخمەکەدا بە پێژەى ۰.۵-ھەيه، ھەروەھا ئەوہى ئاشکرا کرد، کە جیاوازی گرنگ ھەيه لە نێوان شینوہى ھەوز لە نێرو مى-دا و لە ڤووی پلەکانى جیاوازی نێوان ئەم شینوانەشەوہ لە نێر و مێدا، بەیەکداچوونیک ھەيه. نێر بە شینوہیەکی گشتى ھەوزىکى شینوہ ڤەحەتى ھەيه، بەلام مى ھەوزىکى شینوہ لولەیی ھەيه. شینوہى کۆتایی ھەوزیش لە کاتى لەدایکبووندا بېيارى لەسەر دەدرئى و بە چەند مانگیک پێش لەدایکبوونیش لەڤى کاریکەری ھۆرمۆنەکانەوہ، ئەو بېيارە یەکلایى دەبیتەوہ. توێژەرەن بۆیان دەرکەوتووہ ئەو نێرەى وەک مى ھەوزىکى شینوہ لولەیی ھەيه، وەک مى ڤەفتار دەکات (واتە توندوتیژی و کۆنترۆلى کەمە)، ھەرچى ئەو مێیانەن کە ھەوزى شینوہ ڤەحەتییان ھەيه وەک نێر، ئەوہ وەک نێر ھەلسوکەوت دەکەن. بەگشتى ھیچ بەلگەيەکی یەکلایکەرەوہ بۆ بوونی بناغەى بایۆلۆژی ھۆمۆسینکسوالیتی لەئارادایە نییە، ھەرچەندە ئەو تیبینیانەى تا ئیستا لە بەردەستدان، ئاماژە بە ئەگەرى گەورەى ئەم بناغەيە دەدەن.

تیۆرەکانی ژینگە و دەورووبەر

زۆربەى ئەو تۆیژەرانی کە لە بوارى ھۆمۆسیکسوالیتیدا کار دەکەن، لەو باوەرەدان پەگۆپیشەى ھۆمۆسیکسوالیتی بۆ قوناغى مندالى دەگەریتەو، ھەرەھا ئەزموونە سیکسییە زووەکانى مندال پێرەوى ئاراستەى سیکسى مندال لە داھاتودا ویتا دەکەن، بەلام کۆمەلیک ھۆکار ئەم رایە پوچەل دەکەنەو، کە ئەمانەن: یەکەمیان، ھۆمۆسیکسوالیتی لەنێو مندالاندا بەگشتى دیاردەىەکی بلارە و یەکەمین ئەزموونی سیکسى راستەقینەىە لە ژيانى ئەواندا، بەلام لە لای پێژەىەکی کەمیان، یان بە لایەنى کەمەو، کەمترین پێژەیان، لە گەرەبییدا پووەو پراکتیزەکردنى ھۆمۆسیکسوالیتی تەواو یان ئەندەکی ئاراستە دەگرن. دوومین ھۆکاری پوچەلکردنەوێ ئەم رایە، ئەوێە لە لیکۆلینەوێەکا دەربارەى ژيانى سیکسى لای دانیشتوانى کەنداوى خۆرەھلات، وەک پینشتیش ئاماژەمان پێدا، زۆربەى زۆرى مندالان ئەگەر نەلین ھەموویان، بەر لە نەرزەبوون(بالقبوون) و ھەرزەکاری، ھۆمۆسیکسوالیتی پراکتیزە دەکەن، بەلام زۆر بەدەگمەن لەدوای ھاوسەریتی ئەنجامی دەدەن.

ھەموو ئەو شتانەى لەسەر پەیوەندیی سیکسیی راستەقینە جینەجی دەبن، لەسەر گەمەى سیکسیش جینەجی دەبن، ھەموو جۆرەکانى گەمەى سیکسى لە قوناغى مندالى و میژدەمنالیدا ھیچ کاریگەرییەکیان نابێ بۆ سەر پوودانى ھۆمۆسیکسوالیتی، یان پوودانى لە دواپۆژدا.

یەکیک لە گرنگترین ئەو تیۆرانەى ھۆکاری پوودانى ھۆمۆسیکسوالیتی لیک دەداتەو، تیۆری ژینگە و دەورووبەر، کە پێى وایە پەگۆپیشەى ھۆمۆسیکسوالیتی بۆ سروشتى ئەو پەیوەندییە دەگەریتەو کە لە نێوان مندال یان میژدەمنال و باوانیدا ھەبێ، بەتایبەتى دایک. ئەم ئاراستەى بێرکردنەوێە لەگەل تیۆرى

دەر وونشیکاریی فرۆیددا دهگونجی، به پنی ئهم تیۆره
 هۆمۆسیکسوالیتی بق دروستبوونی په یوه ندییه کی ئالوز
 دهگه پیتوه له نیوان کرداره بایۆلۆژییهکانی گهشه و
 ئەزمونهکانی ژياندا. لهه باره یوه فرۆید پنی وایه، مندالی
 له دایکبوو، ئاراسته یه کی سیکسی دوانیی هیه و ههست به چیژ
 دهکات به رامبهه هه جۆریکی وروژان و له هه
 سه چاوه یه که وه بێ، ههروه ها پنی وایه هۆمۆسیکسوالیتی بریتییه
 له جیگیربوونی تاک له سهه قوناغیکی گهشه ی سیکسی دهر وونی
 که بریتییه له قوناغی زاره کی. پالنه ری ئهم جیگیربوونهش بق
 کاریگه ری ئه و دایکه دهگه پیتوه که سروشتیکی دهسه لانداری
 هیه و په یوه ندییه کی به هیزی له گه ل کوپه کهیدا هیه و هانی
 ده دات بق په تکر دهنه وه ی باوکی و په تکر دهنه وه ی پۆلی وهک
 پیاویک له ژیانیدا. له وه دهچن فرۆید خوی ئه وه نده بروای بهم
 لیکدانه وه شیکارییه نه بوو بێ، ههه بۆیه هۆشداریی داوه دهر باره ی
 نهگه ری بوونی فاکنه ری دیکه، به فاکنه ری بایۆلۆژیسه وه. له و
 تیۆرانی ژینگه و دهر و بهر که له لیکدانه وه ی هۆمۆسیکسوالیتیدا
 به هه ند وه رده گرێ، ئه و تیۆره یه که پوانگی کومه لایه تی
 به رامبهه مندال یان مێرد مندالی گهشه کردوو کار دهکاته سهه
 دروستبوونی ناسنامه ی توخمی و دروستیشی دهکات، ئهم
 ناسنامه یهش ده بپته بناغه ی ناسنامه ی سیکسی تاک له داهاتوودا،
 ههروه ها پازیبوون و هاندان یان په تکر دهنه وه و په خنه ی خیزان
 به تایبه تی به رامبهه به په فتاری سیکسی مندال، کاریگه ری ده بێ
 بق سهه ناسنامه ی سیکسی تاک. هه ندیک له و لیکر لینه وانه ی که
 له سهه خیزان ئەنجام دراو، ئاماژه به وه دهن، سی به شی ئه و
 که سانه ی په یوه ندی سیکسی سروشتیان هیه (واته ۳۰٪)،
 ههروه ها زیاتر له سی به شی (واته ۴۰٪) ی ئه وانه ی که
 په یوه ندی هۆمۆسیکسوالیتیان هیه، دایکیان له و جۆرانه بووه که

دهسه لاتدار بووه و له كورپه كانپيه وه زور نزيك بووه، باوكي هم كه سانهش لهو جوړانه بووه كه زالم بووه و بېرته وام داواكارى منداله كانى پټ كړدووه ته وه و هميشه لينا نه وه دوور بووه، واته منډال له خپزانو دا له دايكه وه نزيكتر بووه وهك له باوكه وه. هم ليكولپه وه يه بابه به باكگراوندى خپزانى له دروستبوونى همؤسيكسوالي تيدا ددهات، ته نانه ته گېر به شيو ه يه كى نه نده كيش بيت، به لام هم جوړه باكگراونده پشپوه له دوى خپزانيدا، له وانه يه پټويست نه بى يان به شى نه وه نه كات بيت ته نيا هوكار بؤ نه نجامدانى په يوه ندى همؤسيكسوالي تى له نايندهى منډال يان ميردمندالدا.

له تيوره كانى ديكى ژينگه و دهو روبه، نهو تيوره يه كه پنى وايه همؤسيكسوالي تى به هوى نه زمونه كانى ژيانى پوژانه وه پوو ددهات كه دهبه به شپك له مورك لهو منډال يان ميردمندالدا، لهو نه زمونانهى هم كارى گريه له سره په فتارى منډال دروست دهكن، بريتيه له نواندى په فتارى كچانه له لايه ن كورپه وه، بؤ نمونه وهك كه خوى دهگورپى و به مومتومورى كچانه خوى دهرازينپته وه و يارى كچانه دهكات و له گهل كچانيدا يارى دهكات له جياتى نه وهى له گهل كورپاندا يارى بكات، كاتيك نواندى هم په فتارانه هاوكات دهبى له گهل هاندانى باوان، به تايبه تى دايك بؤ بېرته وامبوون له سره هم په فتارانه، له گوره ييدا نه گورى نه وهى هيه نهو كورپه بيته همؤسيكسوال. له ليكولپه وه يه كدا كه چاوديرى ۲۷ منډال كرا (له په فتاردا نيره مووك بوون، واته همؤسيكسوال)، دهركوت ۴۰، ۵۰% يان له گوره ييدا همؤسيكسوالي تيان پراكتيزه كړدوه، يان تووشى لادانى سيكسى له بېر كړدى پوژاكى توخه كى ديكه بوون، واته Transvestisme يان ناسنامهى سيكسى پنچه وانه يان هې بووه، واته transexueal (مونى و گرېن ۱۹۷۴). ليكولپه وه كان نامازه

به‌وه دده‌ن، ماسته‌ربه‌يشن به گرنگترین سه‌رچاوه‌کانی
 مۆرکوه‌رگرتن پوهو نواندنی په‌فتاری هؤمۆسیکسوالیتی
 داده‌نړئ، چونکه خه‌یاله له‌پیشینه و هاوکاته‌کانی ماسته‌ربه‌يشن
 به‌زوری بریتین له‌خه‌یالی هؤمۆسیکسوالیتی که به سروشتی حال
 تاک هه‌ست به وروژان و چیژ و پازیبوون ده‌کات له‌کاتی
 نه‌نجامدانیدا. ئەم هه‌سته کاتیک دووباره ده‌بیته‌وه، جۆریک له
 خووپنوه‌گرتنی کلاسیکی دروست ده‌کات. کنزی (۱۹۴۸) بۆی
 ده‌رکه‌وتوه یه‌که‌مین سه‌رچاوه‌ی ئورگازم لای ۷۰٪ی ئەو
 که‌سانه‌ی هؤمۆسیکسوالن، بریتییه له‌ماسته‌ربه‌يشن، ئەم پێژه‌یه
 به‌رامبەر ۵۰٪ی ئەو که‌سانه‌یه که په‌یوه‌ندی سیکسی
 سروشتیان هه‌یه، سه‌رباری پتویستی بوونی فاکتهری خه‌یال له
 ماسته‌ربه‌يشندا تا حاله‌تی پاهاتن له‌سه‌ر په‌فتاری
 هؤمۆسیکسوالیتی دروست بڼ، فاکتهریکی دیکه هه‌یه که بریتییه
 له‌هه‌لویستی هاوپړی و هاوته‌مه‌نه‌کانی منډال، ئایا په‌فتاری
 ماسته‌ربه‌يشن قبول ده‌کن و ته‌نانه‌ت هاوبه‌شی ده‌کن له‌که‌لیدا،
 یان په‌تی ده‌که‌نه‌وه. ئەم هه‌لویسته ده‌شن بپار له‌په‌فتاری ئەو
 منډاله یان میزدمنډاله بدات له‌داها‌تو‌ودا. تیۆره‌کانی
 مۆرکوه‌رگرتن، یان خووپنوه‌گرتن له‌لیکدانه‌وه‌ی هۆکاری
 سه‌ره‌لدانی هؤمۆسیکسوالیتی له‌زۆریک له‌کۆپه زانستییه‌کاندا
 په‌واجی هه‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌بواری چاره‌سه‌رکردنی ئەم ئا‌پاسته
 یان لادانه سیکسییه و لادانه‌کانی دیکه‌دا، ئەو چاره‌سه‌رانه‌ی که
 پشتیان به‌م تیۆرانه ده‌به‌ست زۆر به‌سوود و کاریگر بوون.
 هامپسون hampson (۱۹۶۳) ده‌رباره‌ی پشتبه‌ستن به‌تیۆره
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لیکدانه‌وه‌ی هؤمۆسیکسوالیتیدا، ده‌لی: 'له‌جیاتی
 ئەو تیۆره‌ی که فرۆید پێشکه‌شی کردوه ده‌رباره‌ی ئاماده‌باشیی
 زگماکی پێکهاته‌ی ده‌روونی پوهو هؤمۆسیکسوالیتی، ئی‌مه ئەو
 تیۆره به‌بیروکه‌یه‌کی دیکه ده‌گۆڕین که بریتییه له‌بیلایه‌نیی

سیکسی دەروونی لە مەرفەدا لە کاتی لەدایکبووندا. ئەم بێلایەنییە پێگە دەدات بە گەشە و بەردەوامیی ئاراستەکردن ڕووە و شێوازی جیاچیا لە ئاراستە و ئەنجامدانی سیکسی دەروونی، بەپێی ئەو ئەزمۆنەنە تاک لە ژياندا ڕووبە ڕوویان دەبێتەو، یان مامەلەیان لەگەڵدا دەکات.

پوختە توێژینەوهکان دەربارەی ھۆکارەکانی ڕوودانی ھۆمۆسیکسوالیتی ئاماژە بەو دەدەن، تا ئاستیکی زۆر فاکتەرەکانی ژینگە و دەروەر، بەتایبەتی لە چوارچێوەی خێزاندن، کاریگەرییان ھەیە بۆ سەر دروستبوونی ئاراستە ھۆمۆسیکسوالیتی لە تاکدا، لەو فاکتەرە خێزانیانەش وەک: پەیوەندی تاک بە باوانەو، ئاستی ھاندانی باوان لەسەر وەرگرتنی ناسنامەیەکی سیکسی دیاریکراو، ئاستی لێبوردهیی و پێگەدانیان بەو ڕەفتارە سیکسیانەیی کە منداڵ یان مێردمنداڵ دەیاننۆین و ھەروەھا سروشتی خەیاڵەکانی منداڵ کە ھاوکاتن لەگەڵ ماستەربەیشن، بەلام ئەو فاکتەرەنە تایبەتن بە ژینگەو ھەموویان یان بەشیکیان پتوستان بە ھاوکاری فاکتەری بایۆلۆژیی، ئیدی ئەو فاکتەرە بایۆلۆژیانە بۆماوھیی بن یان ھۆرمۆنی بن کە کاریگەرییان ھەر لە سەرھاتی دروستبوونی کۆرپەلەو، یان سەرھاتی زووی گەشەدا، دەردەکەون و دەبنە بناغە بۆ کاریگری فاکتەرە ژینگەیی وەرگیراوەکان لە ماوھە ژياندا. کۆپەر Cooper تێۆر ھۆکارییەکانی بەم شێوەیە کورت کردووەتەو: 'بۆماوھ و کارتیکیەر ھۆرمۆنییەکان، دەشی بێنە ھاندەر بۆ ھەستیاربوونی تاک بەرامبەر بە ژینگە (واتە ژینگە ھۆمۆسیکسوالیتی)، بەتایبەتی لەو کاتەدا کە دایک بە زەبر و دەسلەتدارە و زیاد لە پتوستان مشورخۆریان توانای فریودانی مندالی ھەیە، ئەم ڕوخسارانە، ڕوخساری دیارن لە زۆربەیی ھالەتەکانی ھۆمۆسیکسوالیتی'

هۆمۇسېكىسوالىتى و ياسا

خستنه پرووى گوشه نىكا ياساييه جياوازه كان دهر باره
هۆمۇسېكىسوالىتى، كارىكى ئهسته مه، تهنانهت خستنه پرووى
پوخته ئه گوشه نىكا يانهش ئاسان نييه، ئویش به هوى ژماره
زورى كومه لگه و شارستانىيهت و ئايينه ديزين و نوينه كان،
سهر بارى گوشه نىكا و را و حوكمى جياجيا دهر باره چۆنىتى
پراكتيزه كردنى ئه جوره له پهيوه ندىي سىكىسى، ويزاى ئه
هوكاره زوران، گوشه نىكا كومه لايهتى و ئايىنى و ياساييه كان به
دریژايى مېژوو، گوران و په ره سه ندىيان به خوره بينيوه، به تاييه تى
له سه رده مى نويدا، هه روه ها جياوازي هه په له حوكمدان به سه ر
پراكتيزه كردنى هۆمۇسېكىسوالىتى له نيز و ميدا، هه روه ها له مندال
و ميردمندال و هه رزه كار و ژن و پياوى پىنگه يشتودا، هه روه ها
حوكمى ديكه هه په كه جياوازه به پىنى ئه و پشينو و لادانانه
ديكه كه له كه سىتى و په فتارى ئه و تاكه دا پوو دهن و هاوكان
له گه ل په فتارى هۆمۇسېكىسوالىتى، هه روه ها خستنه پرووى كاروانى
حوكمه جياجيا كان له بواره جياوازه كان، له بوارى كومه لايهتى و
ئايىنى و ياسايدا ئاماژه به وه دهن، روانين له په فتارى
هۆمۇسېكىسوالىتى له سه دهى بىستدا به ئاراسته تىگه يشتن له
پهيوه ندىيه رويشتوو، هۆمۇسېكىسوالىتى وهك لادانىكى نه خوشى
ته ماشا كرا كه وا پويست دهكات چاره سه ر بكرى، نهك حوكم
به سه ريدا بدرى، يان وهك مافىكى سروشتى ته ماشا بكرى مادام
زيان به كهس ناگه يهنى، يان كارىگه رىي خراپى بۆ سه ر هه ستى
كومه لايهتى نابىن و به رازىبوونى هه ردوو لا پىكه وه به رپوه
دهچى. هه رچه نده ئه گوران له روانين بۆ هۆمۇسېكىسوالىتى
پرووى داوه، به لام تا ئىستا له زۆربه و لاتاندا كار به و ياسايه
دهكرى كه ئه سىكسه رته دهكات وه و نه جامده رانىشى سزا

دەدات. لیزەدا ھەندىك ياساى تەشرىعى دەربارەى
ھۆمۇسىكىسوالىتى دەخەينە پروو:

يەكەم: ھەرسى ئايىنە ئاسمانىيەكە، ھۆمۇسىكىسوالىتتيان پەت
كردوۋەتەۋە و ھەراميان كروۋە و بە دەرچوون لە سونەتى خوا
و شىۋازى سروشتى ژيانى سىكىسى مرقۇايەتى دايانناۋە، واتە
ئەو پەيوەندىيە سروشتىيەى كە لە نىۋان نىرومىدا ھەيە. تا ئىستا
بنەماكانى ئەم ئايىنانە كاريگەرىى دياريان ھەيە بۇ سەر
ئاراستەكردنى حوكمى كۆمەلايەتى و حوكمە ياسايەكان لە
زورىى ولاتان و شارستانىيە ھاۋچەرخەكاندا، بەلام ئەم
كاريگەرىيە و ئاستى جىتەجىكردنى بە شىۋەيەكى پراكتىكى پشت
بە ئاستى ھاتتەناۋەۋەى ئەم ئايىنانە دەبەستى بۇ ناو كۆمەلگە، بۇ
نموونە لە سەدەكانى ناۋەراستدا، لە شارستانىيەتى مەسىحدا
نىربازى ھەرام كراۋە و تا ئاستى حوكمدانى مردن بەسەر
ئەنجامدەرانىدا پەت كراۋەتەۋە، لەم بارەيەۋە پشت بە ياساى
ئىنگلىزى بەستراۋە كە ھىنرىي ھەشتەم سالى ۱۵۲۳ داپرشتوۋە،
بەم پىننە، ھۆمۇسىكىسوالىتى بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، نىز و نىز،
مى و مى، ھەروەھا مرقۇف و ئازەل، بە ھەموو شىۋەيەك
پەتكراۋەتەۋە و سزاكەى لەستدارەدانە. ئەم گۆشەنىگا ياسايە
تونىدە بە درىژايى سەدەى نۆزدەھەم بەردەوام بوو، لە سالى
(۱۸۱۱)دا، وىليەم بلاكستونى ياسادانەر ھەلوئىستى خۆى بەرامبەر
بە ھۆمۇسىكىسوالىتى بەو شىۋەيە دەربېرى كە تەنيا ناۋەيتاننى ئەم
پەفتارە بە پىسكردنى سروشتى مرقۇايەتى دادەنرى. لە كۆتايى
ھەمان سەدەدا و بە ديارىكراۋى لە سالى ۱۸۹۵دا سەرگۆن
برىجىزى قازى لە داداگايىكردنى نووسەرى بەناۋبانگ "ئۇسكار
وايلد" راىەكى ھاۋشىۋەى راىەى وىليەمى ھەبوۋە و دەلى: "ھىچ
تاوانىك لەمە گەۋرەتر نىيە كە تاۋانبارى پىن تومەتبار كراۋە،
پاشان حوكمى زىندانىكردنى بەسەر ئەم نووسەردا سەپاند كە

به‌وه تۆمه‌تبار كرابوو پەيوەندى سىنكىسى لەگەل لۆرد ئالفريد
 دۇگلاسدا ھەبوو، ئەمە لەگەل ئەو ھەشدا كە ئۆسكار واپىلد لەو
 سەردەم و پۇژگارەى خۇيدا ناو و ناوبانگىكى ديارى ھەبوو.
 دووھم: ياساش ھەر بەو چاوە پەتكاروھە لە
 ھۆمۆسىنكىسوالىتى دەپوانى كە كۆمەلگە لىنى دەپوانى و سزادانى
 ئەنجامدەرانى بە پىتويست دادەنن، بەلام دادگاىيكردى ئۆسكار
 واپىلد و دادگاىيە ھاوشىوھكانى دىكە، بوونە مايەى بزاواندى ئەم
 پوانىنە پروو چاكسازىكردى لە كۆشەنىگاى كۆمەلايەتى و
 ياساىى بەرامبەر بەم شىوازە لە سىنكىس. بزاواندى يەكەم لە
 بوارى نۆژدارىدا پرووى دا، ئەم بزاواندى لەسەر ئەو بناغەىە بنىاد
 نرا كە ھەك حالەتتىكى نەخۇشى، نەك مۇرالى تەماشاي
 ھۆمۆسىنكىسوالىتى كرا كە وا باشترە چارەسەر بكرى.
 پەگوپىشەى ئەم بزاواندى بۇ ئەو تويژىنەو يەك بەدواى يەكانە
 دەگەپىتەو كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا ئەنجام دران، كە زۆربەيان
 بەو ئاراستەيدا پۆيشتن، تاكى ھۆمۆسىنكىسوال كەسىكى ناچارە،
 نەك ھەلبۆزەر، ھەروھەا لادانەكەى لە دەستى خۇيدا نىيە و لە
 سەروو ئىرادەى خۇيەتى، لەبەر ئەو بەرپرس نىيە لەو ھەز و
 مەيلە سىنكىسيانەى كە لە ناخىدا ھەن. ھەرچى بزاواندى دووھەم لە
 بوارى كۆمەلايەتيدا پرووى دا، كە پىكخراوىك بۇ چاكسازىكردى لە
 ياساى ھۆمۆسىنكىسوالىتيدا لەژىر ھەمان ناودا لە سالى ۱۹۵۸دا
 دامەزرا، ئەم پىكخراوہ بانگەشەى ئەوھى دەكرى ئەو ياساىەى كە
 سەبارەت بەم شىوازە لە سىنكىس مامەلەى پىن دەكرى، لەگەل پراى
 سەربەست و ئايىنى مەسىحيدا ناگونجى، داواى چاكسازىى لەم
 ياساىەدا كرى، لەبەر ئەم پىتويستىيانە: عەدالەت، ئاسايش،
 تەندروستىى گشتى. لەپىى ھەول و كۆششى ھەردوو بزاوتەكە
 (واتە بوارى كۆمەلايەتى و بوارى نۆژدارى)، بەتايىيەتى
 ماندووبوونى پىكخراوى چاكسازىكردى لە ياساى

ھۆمۇسٹىكسوالىتېدا، سالى ۱۹۶۷ ياسايەكى نوڭ داپىژرا، بەو پېتتە،
 رېنگە لە پەيوەندى ھۆمۇسٹىكسوالىتى نەگىرا لەو كەسانەدا كە
 تەمەنيان سەروو ۲۱ سالە، بەلام ياساكە بە توندى ئەم
 پەيوەندىيەى لە خوار ئەم تەمەنەو و ھەرەھا ئەنجامدانى بە
 ئاشكرا، رەت كىردەو. بەپىتى ئەم ياسا نوپتە پەيوەندى
 ھۆمۇسٹىكسوالىتى بە تاوان داناننى ئەگەر لە نىوان دوو كەسدا بە
 نەپىتى ئەنجام درا بەو مەرجەى تەمەنيان سەروو ۲۱ سال بى،
 بەدەر لەم مەرجانە، ياساكە ھۆمۇسٹىكسوالىتى رەت كىردەو،
 ھەرەھا ھەموو ئەو رەفتارانەشى رەت كىردەو كە دەشەتت ناماژە
 بىن بۇ ئەم جۆرە سىكسە، وەك ھەندى دۇخى جەستەى كە
 ناماژەن بۇ ئەم پەيوەندىيە، يان بە ئاشكرا ناماژەدان و ھەولەدان
 بۇ ئەنجامدانى لە شوپىنى گشتىدا و نواندى ئەو رەفتارانەى كە دژ
 بە مۇرالن. ئەم گۇرپانكارىيانە كە لە ئىنگلەترا پروويان دا، لە گەلىك
 ولاتانى دىكەى ئەورووپاشدا لە شەستەكاندا پروويان دا، شەپۇلىك
 لە ئاسانكارى لە بواری چاكسازىكرىنى كۆمەلىك ياسا بەرپۆە
 چوو، وەك ياساى لەسىدارەدان، لەباربردنى مندال و
 ھۆمۇسٹىكسوالىتى. تەنبا ئاوارتە لەم شەپۇلى ئەم چاكسازىيەدا
 فەپەنسا بوو كە بە حوكمى دىگولپىيەو^(۷) پابەند بوو، توندوتىژ
 بوو دەربارەى كاركرىن بەم ياسايانە لەجىياتى رېگەدان پېتان. لە
 ئەمەرىكاش تا ئىستا ھەمان ياساى توند كارى پىن دەكرى،^(۸)
 ھەرچەندە لە نىوان وىلايەتەكاندا جىاوازى گەرە ھەيە، بۇ
 نمونە لە وىلايەتى نىيۇيۆرك كار كراو بۇ ھىوركردنەوہى سزاي
 ياساى بەرامبەر بە ھۆمۇسٹىكسوالىتى و بە رەفتارى بەد، يان
 خراب دانراو، بەلام لە وىلايەتى كاليفورنيا سزاكان بەرامبەرى
 توندكراو و زىندانىكرىنى ئەنجامدەرانى لە ۱۰ سالەو بۇ ۲۰ سال
 زياد كراو.

ھۆمۈسېكسوالىيتى شاراۋە

پېناسەكردنى ھۆمۈسېكسوالىيتى لە بۈارى نۆزدارى دەروونىدا، سەرچەم حالەتەكانى ھۆمۈسېكسوالىيتى دەگرىتەۋە، واتە كاتىك دەۋىتى ھۆمۈسېكسوالىيتى، تەنیا ئاماژە نىيە بۇ ئەنجامدانى ئەۋ شىۋازە لە سىكس بە شىۋەيەكى پراكىكى. بەھۋى ئەم پوانگە نۆزدارىيەۋە، ھۆمۈسېكسوالىيتى بە ھاومانای زاراۋەى (پىشۋى لە ئاراستەى سىكسىدا) دادەنرى، كە ئەم پىشۋىيە تەنیا لە پەفتارى سىكسى راستەقىنەدا پوو نادات، بەلكو پالئەرە سىكسىيەكانىش دەگرىتەۋە، بەلام ئەم نىكىكردنەۋەيە لەۋانەيە پوو نەدات، يان ئاشكرا دەرئەكەۋى، چۈنكە دەشىن تاك خەيال لە ھۆمۈسېكسوالىيتى بىكاتەۋە، يان خەۋنى پىۋە بىيىنى، يان بىرى لى بىكاتەۋە، يان خەز بىكات ئەۋ جۈرە سىكسە بىكات، بىن ئەۋەى بەراستى بىكات، تەنانت ئەگەر بۈار بۇ ئەنجامدانىشى بىرەخسى. بەھۋى ئەم تىپروانىيەۋە، دەشىن بۈار بۇ حالەتى ھۆمۈسېكسوالىيتى شاراۋە يان ناپراكىكى بىرەخسى، كە لەم دۇخانەدا تاك تەنیا لە سنۋورى بىركردنەۋە، يان ئارەزۈۈكردنە دەۋەستى. ھەندىكىش پىيان ۋايە ھۆمۈسېكسوالىيتى شاراۋە تەنیا بىركردنەۋە، يان ئارەزۈۈكردنى تاك لە بارى ھەستى يان ھۇشيارىدا ناگرىتەۋە، بەلكو ئەۋ حالەتەنى گوزارشتىش دەگرىتەۋە كە تاك خۋى ھەست بەۋ ئامادەباشىيە بۇ ئەم شىۋە سىكسە ناكات و بە شىۋەيەكى ئاراستەۋخۇ گوزارشتى لى دەكات، واتە ئەنگىزەى ھۆمۈسېكسوالىيتى لەۋ كەسەدا بۇ پوخسارى پەفتارى مېيەتى دەگۈپ كە لە ھەلسۈكەۋت و كاركردنى ھۈنەرى و بۈارەكانى دىكەى داھىئاندا دەرەكەۋى.

ھۆمۇسېكسوالىتى ۋ داھىنان

مايە سەرنج ۋ تېبىنىكىدە، پراكتىزەكردنى ھۆمۇسېكسوالىتى بە شىۋەيەك يان پلەيەك لە پلەكان لە بۈرى ھۈنەر ۋ داھىناندا زۆر دەيىنرى. بە تەۋاۋەتى ئەۋەش نازانرى ئايا ھۆكارى ئەمە بۇ بناغەى بايۇلۇۋى دەگەپىتەۋە كە لە پىشت ھەردو ئاراستەى سېكىسى ۋ داھىناندا ھەيە، يان سىروشتى ژيانى ھەندى لە داھىنەران بوۋەتە يارمەتيدەر لە سەرھەلدانى ئەم جۆرە پەفتارە سېكىسىيە، لەگەل ئەۋەشدا كە ديارىكىردنى پىژەى دروستى پرودانى ھۆمۇسېكسوالىتى لەنىو داھىنەراندا كارىكى ئەستەمە، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە داھىنەران لە بۈارە جياۋازەكان بەۋە ناسراۋن كە ئەنگىزەى ھۆمۇسېكسوالىتتيان ھەبوۋە، بۇ نمونە نىكاركىش ۋ پەيكەرساز مايكل ئەنجىلۇ، لىۋناردۇ دافنشى، ھەروەھا چاپكۇفسكى مىوزىكژەن، واگنەر، فلۇبېز، ئۇسكار ۋايلد، سۆمەرست موم، مارسىل پروسىت، ئاندرىە ژىد ۋ جىن كوكتو كە نوۋسەر بوۋن، لەگەل فىرلان-سى شاعىر ۋ چەندەھا داھىنەرى دىكەدا كە لە ژيانىندا بەزۋرى يان تەنبا ھۆمۇسېكسوالىتتيان پراكتىزە كىردوۋە. بىگومان ناتوانىن كارىگەرىى ئەم پراكتىزەكردنە سېكىسىيە لەسەر كار ۋ بەرھەمى داھىنەرانى ئەم ھۈنەرماند ۋ نوۋسەرمانە ديارى بگەين، بەلام ھەندىك تىۋر ھەن تواناى داھىنانى ژمارەيەك لە داھىنەران بۇ بوۋنى ئەۋ ئەنگىزە ھۆمۇسېكسوالىتتيە دەگەپىتەۋە كە ھەيانبوۋە، بۇ نمونە ۋەسفىكىردنى وردى ھەست ۋ سۆزى مى لە لايەن فلۇبېرەۋە لە پۇمانى مەدام بۇفارىدا بۇ بوۋنى خەز ۋ مەيلى جوۋتتوخمى دەگەپىتەۋە لەۋدا. توپژەر لەم بۈارەدا دەتوانى لەپىى ئەنجامدانى لىكۈلىنەۋە لەسەر بەرھەمە داھىنەرەكانى داھىنەران لاي ژمارەيەك لە داھىنەرانى جىھانى، تىۋرەكەى داپېژى ۋ بگاتە ئەنجامى كۇتايى.^(۸)

ھۆمۈسېكسوالىتى و نەخۇشى

زانست بەتايىبەتى بوارى نۆژدارى بەو ئاراستەيەدا پۇيشتوۋە
كە پراكتىزەكردنى ھۆمۈسېكسوالىتى بە لادان داناوۋە و پىنى وايە
ئەم لادانەش دەبىتتە ھۆى نەخۇشى. ئەم بۇچوۋنە لە ناوۋەپاستى
سەدەى نۆژدەوۋە دەستى پىن كىرد، بەردەوام بوو تا سەرھەلدانى
تىۋرەكانى دەرۋونشيكارىش كە زۆربەى زۆرى نەخۇشىيە
دەرۋونىيەكانى بۇ ئەزمۈۋنە سېكسىيەكانى مىندالى گەپاندەوۋە،
تەننەت نەخۇشىيە ئەقلىيەكانىش ۋەك شىزۇفرىنيا و پارائۇيا لە
سەردەمىكدا بېروا ۋا بوو كە بەھۋى چەپاندنى پالئەر يان
يادەوۋەرىيەكانى ئەنجامدانى پەفتارى ھۆمۈسېكسوالىتىيەوۋە پوو
دەدەن، ھەر لەو كات و سەردەمەدا ئەم بۇچوۋن و تىپروانىنانە
دەربارەى ھۆمۈسېكسوالىتى لەجىياتى ئەوۋەى لە پوۋى مۇرالىيەوۋە
سووكايەتتيان پىن بىكرى، توانجيان لە توانا دەرۋونى و
ئەقلىيەكانىيان دەدا، بەم شىۋەيە بوارى نۆژدارى كاتى لە سىفەتتىكى
خراب و سووك لە پوۋى مۇرالىيەوۋە ئازادى كىردن، سىفەتتىكى
دىكەى خستە پالايان و بە ۋەسفىكردنيان بە نەخۇش لە پوۋى
دەرۋونى و ئەقلىيەوۋە، سووكايەتتى پىن كىردن، لەگەل ئەوۋەشدا كە
بوارى نۆژدارى تا ئىستا پەفتارى ھۆمۈسېكسوالىتى لەسەر
بناغەى پشئوى لە گەشەى دەرۋونى و سېكسىدا لىك دەداتەوۋە،
بەلام جۆرىك لە بزاۋتن بەرامبەر بە زۆرىك لە پەفتارە
سېكسىيەكان ھەستى پىن دەكرى، بە پەفتارى
ھۆمۈسېكسوالىتىشەوۋە، بە گۆشەنىگايەكى بەرفراوانتر لە پابردوۋ
لەم بابەتەنە دەرۋانزى و ۋەك شىۋازى جىاجيا لە پەيوەندى
سېكسى لە ژيانى مۇقايەتيدا قبول دەكرى، بىن ئەوۋەى بە
نەخۇشى يان لادان دابىزى. ھەرچەندە لە ئىستادا جۆرى لە
تىگەيشتن ھەيە، بەلام تا ئىستا لە ھەندى حالەتدا ۋا پىئويست
دەكات بوارى نۆژدارى دەرک بەو پالئەرانە بىكات كە لەو تاكانەدا

ھەيە بىن ئەۋەدى ناچارىن، بە تەۋاۋەتى يان بەزۈرى پەيۋەندىي
 سىكىسىيان لەگەل ھاۋتۇخمەكانياندا ھەيە و خەزىيان لە تۇخمە
 دژەكەي خۇيان نىيە، بەلام ئەو ھالەتەنى لەنىۋ
 ھۇمۇسىكىسۋالەكاندا پىۋىستىيان بە چاۋدىرىي پىزىشكى ھەيە
 زۇرىنە نىن، بەزۈرى ئەو ھالەتەنە پىۋىستىيان بەم چاۋدىرىيە
 ھەيە، ئەۋانەن كە بەدەست توندىي ئاراستەي سىكىسىيانەۋە
 دەئالەنن و دەيانەۋىي پىزگارىيان بىي. ھەرچەندە ھۇمۇسىكىسۋالىيى
 بە نەخۇشىيەكى ئەقلى دانائىي، بەلام ھەندى لەو كەسانەي كە
 ئەنجامى دەدەن و بە تەنیا شىۋاز يان دلخۋازى خۇيانى دادەنن،
 بەھانەي ئەۋە دىتتەۋە كە ئەۋان سىروشتى نىن. ئەو كەسانەي
 ھۇمۇسىكىسۋال، پىشۋىي دەروۋىيى دىكەيان ھەيە، ئىدى ئەو
 پىشۋىيانەي دەشەن دەرئەنجامى ئەنجامدانى ئەو رەفتارە
 سىكىسىيانەۋە ۋەك ۋەك خەمۇكى و بىرۋەكەي ناچاركەر،
 يان دەشەن ئەو پىشۋىيانە پەيۋەندىيان بە رەگۋرپىشەي
 دروستبۋونى رەفتارى ھۇمۇسىكىسۋالىيى يان لادانە سىكىسىيەكانى
 دىكەۋە ھەيە، ھەرۋەھا لەۋانەيە ھۇمۇسىكىسۋالىيى بە
 پىشۋىيەكانى كەسىتتەۋە پەيۋەست بىن، بەتايىبەتى لە كەسىتتەي
 جۈرى سايكۇباتى يان ھىستىرى، ھەرۋەھا دەشەن پەيۋەندىي بە
 ھەندى نەخۇشىي ئەقلىي ۋەك شىزۇفرىنياۋە ھەيە، كە دەشەن
 نەخۇش لە كاتى سەرھەلدانەۋەي نەخۇشىيەكەيدا بۇ قۇناغى
 ھۇمۇسىكىسۋالىيى بگەپتەۋە، ھەرۋەھا ھۇمۇسىكىسۋال لەۋانەيە
 ھەندى دەرمان و كھول و ماددەي بىتھۇشكەرىش بخوات،
 ھەرچەندە دەشەن ھۆكارى پەنابردنى ھۇمۇسىكىسۋال بۇ ئەم
 ماددانە بۇ ئەو دلەۋاكى و خەمۇكىيە بگەپتەۋە كە بەھۋى
 رەفتارى سىكىسىيانەۋە توۋشى دەيەن، بەلام ھۆكارىكى دىكەي
 پەنابردن بۇ ئەو دەرمانانە بۇ ئەۋە دەكەپتەۋە كە

ھۆمۇسېكسوال زۇرچار پەيۋەندى بەۋ گروپ و كۆمەلانىۋە دەكات كە ئاسانكارى بۇ خواردىنى ئەم ماددە و دەرمانانە دەكەن. ھەندى بېروايان وايە كە ھۆمۇسېكسوالىتى ئامازىيە بۇ نزمىي ئاستى ئەقلىي ئەۋ كەسانەي كە ئەنجامى دەدەن، بەلام ئەم بۆچۈنە لە چوارچىۋەي چەمكى مۇرالىدايە و لە چەمكى نۆزدارىدا ھېچ جىگەيەكى نىيە. بەزۇرى ھۆمۇسېكسوالەكان لە ژيانى كۆمەلايەتى و پېشەيىاندا بە شىۋەيەكى سىروشتى ھەلسوكەۋت دەكەن، لە زۇربەي حالەتەكاندا، ھېچ خەسلەت يان شىتېكى ئەۋتۇيان نىيە كە لە خەلكانى دىكە جىايان بكاۋە، پاشان زۇرىي ژمارەي كەسانى داھىتەر لە بوارە جىاۋازەكاندا كە ھۆمۇسېكسوالن، ئەۋ بۆچۈنە بەتال دەكاتەۋە كە پىنى وايە وزەي ئەقلىي ئەم كەسانە لە ئاستىكى نزمدا بىن.

بىكەر و ۋەرگەر لە ھۆمۇسېكسوالىتىدا

ھەندى كەسانى ھۆمۇسېكسوال لە ھەموو پەيۋەندىيەكى سىكسىدا پۇلى بىكەر دەيىنن، بەلام ھەندىكى دىكەيان پۇلى ۋەرگەر يان پېشۋازىكەر دەيىنن، دىارىكىردىنى ئەم پۇلانى پىشت بە بارودۇخى ژيانى تايىبەتى دەبەستى كە ئاسانكارى دەكات بۇ ئەۋ كەسە لەۋ پەيۋەندىيەدا ئەۋ پۇلە بېيىنن، يان ھانى دەدات يان ناچارى دەكات ئەۋ پۇلە بېيىنن. ئەمەي دوايىيان لەۋ ھەرزەكارانەدا پۈۋ دەدات كە پەيۋەندىيى سىكسى لەگەل ئەۋ ھاۋتوخمانەي خۇياندا دەبەستىن كە لە خۇيان گەرەترن، بەلام لە زۇربەي ئەۋ پىاۋانەي كە بەزۇرى، يان تەنيا سىكسى لەگەل پىاۋادا دەكەن، ھەردوۋ پۇلەكە دەيىنن، واتە ھەندى چار خۇيان بىكەرن و ھەندى چار ۋەرگەرن، يان پېشۋازىكەرن لەۋ پىاۋەي كە سىكسى لەگەلدا دەكەن، بەپىنى پەيۋەندىيەكان پۇلەكانىيان دەگۈپ، يان لە يەك پەيۋەندىشدا بە ئالوگۈپكى پۇلەكانىيان دەگۈپنەۋە، ھېچ

خەسلەتلىكى بەۋ شىۋەيەش نىيە كە ناسنامەى بىكەر يان ۋەرگەر لە
 ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا جىياڭكاتەۋە، ھەرچەندە ھەندى خەسلەتى
 جەستەيى تايىبەتى ھەيە دەشى ئاماژە بەرۋلى كەسەكە بدات، بۇ
 نمونە ئەۋ پىياۋانەى كە ھۆمۇسىكىسۋالان و لە پۋالەت و
 پۋخساردا ۋەك مى نەرم و ناسكن، ئەمانە پۋلى مى دەيىن، واتە
 بە شىۋەيەكى گىشتى خەسلەتە پىياۋانەيەكان ئاماژەن بۇ ئەۋەى
 ئەۋ پىياۋانە پۋلى بىكەر دەيىن و خەسلەتە مى يان ژئانەيەكانىش
 ئاماژە بەرۋلى ۋەرگەر دەدەن لەۋ پىياۋانەدا، بەلام ئەمە پىساپەكى
 گىشتى نىيە و بتوانى بلىنىت ھەمىشە بەۋ شىۋەيەيە، ھەر بۇ نمونە
 ژەنرال كرىچنر لەگەل زالىى پۋخسارەكانى پىياۋەتى بەسەر
 جەستەيدا، بەلام لە پەيۋەندى ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا پۋلى نىگەتىف،
 يان بىكەرى دەيىن.

ھۆمۇسىكىسۋالىتى و تاۋان

لەبەر ئەۋەى كەسانى تۋوشىۋو بە كەسىتى جۋرى
 سايكۋباتى كە بەۋە ناسراۋن پەفتارى دژەكۈمەل دەنۋىن، واتە
 بە دەستدرىژى و ئازاردانى كەسانى دىكە و دەرچوون لە ياسا و
 پىسا باۋەكان ناسراۋن، بەزۋرى ھۆمۇسىكىسۋالان، بۆيە ئەۋ
 بۇچۈنە گەلالە بوۋە كە ھۆمۇسىكىسۋالىتى تاۋانە، ھەرچەندە
 بۇچۈنەكان لەسەر بوۋنى پەيۋەندى لە نىۋان ھۆمۇسىكىسۋالىتى
 و كەسىتى سايكۋباتىدا، كۈكن، بەلام پەيۋەستىردنى ئەم دوانە
 پىكەۋە تەنبا پەيۋەستىردنىكى ئامارىيە و بناغەيى نىيە، بەزۋرى
 كەسانى سايكۋباتى بەدەست ئەۋەۋە دەنالىن كە ئاراستەى
 ھۆمۇسىكىسۋالىتى ناچاركەريان ھەيە و بە شىۋەيەكى زۋرەملى و
 پىكىشانە ناچارىان دەكات ھاۋبەشىك بۇ رازىكردىن ھەزە
 سىكىسىيەكانىان بدۋزەۋە، واتە كەسى سايكۋبات ھاۋبەشىكى
 سىكىسى لە توخمەكەى خۋى دەۋزىتەۋە بە ھەر شىۋەيەك بىن،

ئىدى تەننەت ئەگەر بە دەستدرىژى و ئازاردان و تەخەداکردنى نەرىت و ياساش بىن. ئەو كەسانەى كە سايكوباتىن و ھاوكات ھۆمۇسىكىسوالىش، پىتوستان بە چارەسەركردن ھەيە، بەلام بە پلەى يەكەم لەبەر ئەوھى سايكوباتىن. لەو لايەنەنەى لە كاتى بەدواداچوون و چارەسەركردنى ئەم نەخۇشانەدا پىتوستان پەچاۋ بىرىن ئەوھەيە، كەسانى سايكوبات كە ھۆمۇسىكىسوالىش بىن كاتى تووشى فشارى ھەپەشەكردن دەبنەو، واتە لە لايەن شوپىن يان كەس يان سەرچاۋەيەكەو ھەپەشەى ئەوھيان لى دەكرى كە نەپىنى ھۆمۇسىكىسوالىتپان باس دەكەن، لە ترسى سووكايەتى و ئابرووچوون، دەشى پەنا بۇ كارى تاوانكارى و دژ بە ياسا بىبەن، لە مېژووى سىياسىي نوپىشدا نمونە لەسەر ئەمانە زۆرن.

چارەسەركردنى ھۆمۇسىكىسوالىتى

ئەوھى لە چارەسەركردنى ھۆمۇسىكىسوالىتىدا ديارە، ئەو ھالەتانەن كە پىتوستان بە چارەسەرە، بەپىنى تەمەنى ئەو كەسە و پلەى پراكىتيزەكردنى بۇ پەفتارى ھۆمۇسىكىسوالىتى، ھەر ھالەتە پىتوستان بە جيا مامەلەى لەگەلدا بىرى، ھەندىكىش برۋايان بەو گۆشەنىگايە ھەيە كە ھەموو ھالەتەكانى ھۆمۇسىكىسوالىتى بە لادان دادەنرى و پىتوستان پىگە لە ئەنجامدانى بىرىن، ئىدى لەپىنى سزادانەو بىن يان چارەسەركردنەو، بەلام ھەندىكى دىكە لەو باۋەپەدان پىتوستان بوارى چارەسەركردن ديارى بىرى و لەو ھالەتانەدا سنووردار بىرى كە خاۋەنەكانيان بە ھەر ھۆيەكەو بىن ئارەزوو دەكەن بۇ ۋازەپتان لەو پەفتارەيان، ئەو پايەش ھەيە كە بلاۋبوونەوھى ئەنجامدانى ئەم پەفتارە سىكىسىيە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى تەمەندا بە قۇناغى مندالى و مىردمندالى و ھەرزەكارىيەشەو، مەسەلەيەكە زيان بە بىنەما دەروونىيەكانى ئەنجامدەرانى دەگەيەنى، ھەروەھا دەپىتە مايەى لىكترازانى

کۆمەلایەتی و لەبەرێکە لەلەوێشانی خیزانی، لەبەر هەموو ئەمانە واپۆیست ئەم دیاردەیە کەم بکریتهوه، بەتایبەتی لە کاتی سەرھەلدانیدا لە قوناغی بەر لە بالقوون. بۆ گەشتن بەم ئامانجە، پۆیستە هەولە پەرورەدەییەکان لە چوارچێوەی خیزان و قوتابخانەدا هاوکاری یەکدی بکەن، بە شێوەیەک کە شیکێکی لەبار بۆ منداڵ بڕەخسێنێت تا ئاراستەی سەرفکردنی وزەی سینکسی بۆ بواردەکانی دیکەی وەرزش و داھێنان بگۆڕێ. یەکێک لەو لایەنە پەرورەدەییانە ئەوەیە، باوان، بەتایبەتی دایک، بە ئاگابێت لەوەی کۆرەکە ی پوختاری مێتەتی لە ڕەفتاریاندا جیگیر نەبن و ھەروەھا فیزی کۆرەکانیان بکەن کە ھەول نەدەن برا بچووک یان ھاوڕێکانیان بۆ لای خۆیان رابکێشن و بیانخەن ژێر دەسەلاتی خۆیانەوه، چونکە ئەم ئاراستەیە لە پەییوەندیی خیزانیدا، دەشی لە گۆرەیدا منداڵ ڕووهو ھۆمۆسینکسوالیتی بەرێ، ھەروەھا لەبەر ئەوەی کە بڕوا وایە پەییوەندی لە نێوان قوولبوونەوه لە ماستەربەیشن و دروستبوونی ڕەفتاری ھۆمۆسینکسوالیتیدا ھەیە، واپۆیست دەکات لەگەڵ مێردمنداڵ و ھەرزەکاردا ھەولی دیکەش بەرێ لە پێناوی کەمکردنەوهی ئەنجامدانی ماستەربەیشن.

لەبەر ئەوەی زۆربەی ھالەتەکانی ھۆمۆسینکسوالیتی ئەو ھالەتانە کە لە ئەزمونی ژیانی سینکسی ئەو کەسانەدا بە ھالەتی سەرپێی ئەژمار دەکڕین، لەبەر ئەوە ھیچ پۆیست بە چارەسەرکردن ناکات، بە لایەنی کەمەوه لە ڕووی پزیشکییەوه، بۆیە واپاشترە مامەلەکردن لەگەڵ ئەم ھالەتانەدا لە چوارچێوەی ڕیسا پەرورەدەیی و کۆمەلایەتیەکاندا بھێنێتەوه، ھەروەھا ئەنجامدەرانێ ئەم ڕەفتارە سینکسیە نابێت بشکێنرێتەوه، چونکە ئەم جۆرە مامەلانە لەوانەیە بێنە ھۆی زیاتر جەختکردن لە ناسنامەی ھۆمۆسینکسوالیتی و ئالۆزتریوونی ژیانی دەروونی ئەو کەسە بە ڕادەیک ئیدی چارەسەرکردنیش سوودی نەبن.

له کاتی ئیستادا زۆربەى ھۆیه‌کانى چاره‌سەرکردن له‌سەر ئه‌و که‌سانه‌ پیا‌ده‌ده‌کړى که به زۆرى یان هه‌میشه سینکس له‌گه‌ل هاوتوخمه‌که‌ى خویاندا ده‌که‌ن، به‌لام حه‌زده‌که‌ن ده‌ستبه‌ردارى ئه‌و په‌فتاره‌ى خویان بېن. هه‌رچه‌نده ژماره‌ى پاسته‌قینه‌ى ئه‌م که‌سانه به‌پێى لیکۆلینه‌وه‌که‌ى کنزى له‌نیو کورپانى تازه‌پنگه‌یشتوودا زۆر که‌متر نییه ٤% و له‌وانه‌یه له‌وه‌ش زیاتر بې، به‌لام ژماره‌ى ئه‌و که‌سانه‌ى که ئاره‌زووى چاره‌سەرکردن ده‌که‌ن، زۆر که‌مترن، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ش که ده‌ست به چاره‌سەرکردن ده‌که‌ن و ده‌توانن به‌رده‌وام بې، ژماره‌یان که‌متری‌شه. تا ئیستا هه‌شتا پنگه‌که‌ دوورودرێژه و زۆرى ماوه زۆری‌نه‌ى ئه‌م هۆمۆسیکسوالانه بپروا به چاره‌سەرکردن بېتن، چونکه ئه‌م مه‌سه‌له‌یه پتویستى به‌وه‌یه ئه‌و که‌سه هه‌ست به دلنه‌واى و په‌شته‌ستوورى کومه‌لايه‌تى بکات و متمانه‌ى به چاره‌سەرکردن هه‌بې.

ئه‌و هۆیانه‌ى چاره‌سەرکردن که تا ئیستا کاریان پېن کراوه، هه‌شتا نه‌یان‌توانیوه ئامانجه‌کانیان بپېکن، هه‌رچه‌نده ده‌رئه‌نجامه‌کانى چاره‌سەرکردن له‌م سالانه‌ى دوا‌یدا پۆزه‌تی‌فتربوون، به‌تایبه‌تى له‌و که‌سانه‌دا که ئاره‌زووى گۆپینى ئاراسته‌ى سینکسییان کردووه. به‌ئهموون ده‌رکه‌وتووه، باشت‌ترین ده‌رئه‌نجامى چاره‌سەرکردن له‌و که‌سانه‌دا ده‌ستکه‌وتووه که خویان ئاره‌زووى گۆپانکارییان کردووه له‌ ئاراسته‌ى سینکسییان و هه‌ر له‌ قوناغه سه‌ره‌تایبه‌کانى تووشبوونیان به‌و لادانه، هه‌ولیان داوه ده‌ستبه‌ردارى ئه‌و په‌فتاره‌یان بېن به‌رله‌وه‌ى ئه‌و لادانه له ناخ و په‌فتاریاندا چینگه خوش بکات و هۆمۆسیکسوالیتى بپیت به ناسنامه‌ى سینکسییان، به‌تایبه‌تى له‌و که‌سانه‌دا که له‌ فیکریان سۆز یان پراکتیزه‌کردنى کردارى سینکسیدا، ئاراسته‌ى سینکسییان له‌ سه‌ره‌تادا به‌ سروشتى ده‌رکه‌وتووه و هه‌یج خه‌سله‌تیکى

نیزه مووکیان پیوه دیار نه بووه. شایه نی باسه چهنده ها شینوازی چاره سرکردن په پړه و ده کړئ، وهک به کارهینانی دهرمان و دهر وونشیکاری و چاره سرکردنی به کومه ل و چاره سرکردنی په فتاری.

هرچی چاره سرکردنه له پړی دهرمانه وه، له راستیدا هیچ سوو دیکي نییه له چاره سرکردنی حاله ته کانی لاداندا. له رابردودا ماده هتور که ره وهکان بق که مکړدنه وهی ثاره زووی سیکسی به کار دهات، به لام له گورپینی ناسنامه ی سیکسیی ئه و که سانه دا هیچ سوو دیکي نه بووه، هه مان شتیش سه بارهت به هورمونه کان دهوترئ که له گورپینی ناسنامه ی سیکسیدا هیچ سوو دیکیان نییه، به لکو به پیچه وانه وه، هورمونه کان پالنه ری سیکسی به هیز دهکن که ده بنه هوی زیاتر ناراسته گرتن پووه و لادان له جیاتی وازه تان لئی. سه بارهت به چاره سرکردن له پړی دهر وونشیکاری به وه له پووی سوود و که لکی ئم چاره سره وه، زای ناکوک هه. ئه وانه ی پشتیوانی لئ دهکن، پینان وایه له چاره سرکردنی ۲۰% ی حاله ته کاندا سوودی ده بن، به لام ئه وانه ی بروایان پتی نییه و په خنه ی لئ دهگرن ئم بانگه شانه رت ده که نه وه و پینان وایه ته نیا کاتکوشتنه و به فیرو دانی کوشش و پاره یه. له هوی دهر وونیه کانی دیکه، چاره سرکردنی به کومه له که که سی لادهر به شداریی ئه و دانیشته به کومه لیانه دهکات که هردو توخمه که دانیشتون، یان ئه و دو که سی که په یوه ندی هومو سیکسوالیتیان هیه پیکه وه، هردو وکیان له دانیشته کانی چاره سرکردندا ئاماده ده بن، به لام دهر ئه نجامی ئم شیوازه له چاره سرکردن تا ئیستا ئاشکرا و پوون نییه. ئه وهی گومانی تیادا نییه چاره سرکردنی دهر وونی به شیوه یه که له شیوه کان یارمه تی که سی لادهر ده دات بق زالیوون به سر ئه و ئازار و کوژانه دهر وونیه ی که به هوی ئم لادانه وه تووشیان ده بیت،

له‌بەر ئه‌وه ئهم شينوازه زورجار يارمه‌تیی ئه‌و كه‌سه ده‌دات هه‌ست به‌ دلته‌وايی و ئاسووده‌یی بكات و به‌مه‌ش له‌وانه‌یه ئاره‌زووی سێكسی پوهو شينوازه سروشتیه‌كانی په‌یوه‌ندیی سێكسی ئاراسته‌بگرئ.

گرنه‌ترین پێگه‌كانی چاره‌سه‌ر كه‌ له‌ ئیستادا له‌ بواری چاره‌سه‌ركردنی پزیشكیدا له‌ به‌رده‌ستان، ئه‌و شينوازه په‌فتاریانه‌ن كه‌ پشت به‌ تیۆره‌كانی گونجاندن و مۆركوه‌رگرتن ده‌به‌ستن، چونكه‌ تیۆره‌ په‌فتارییه‌كان به‌و شينویه گریمانه‌ ده‌كن كه‌ ئاراسته‌ی لادانی سێكسی پوهو هۆمۆسێكسوالیتی ده‌رئه‌نجامی پرۆسه‌یه‌كی هه‌ل‌ه‌ن له‌ مۆركوه‌رگرتن له‌ كه‌شه‌ی سێكسی تاكدا، شينوازی لۆژیکیه‌یه‌ بۆ زالبوون به‌سه‌ر ئهم په‌فتاره‌دا هه‌ر ده‌بێت له‌ پێی پامالینی ئه‌و مۆركوه‌رگرتنه‌ هه‌له‌یه‌ی پابردووه‌وه بێ كه‌ بووه‌ته‌ هۆی پوودانی ئه‌و لادانه‌، دروستكردنی په‌یوه‌ستیه‌كی تازه‌ وا له‌ تاك ده‌كات پوهو په‌یوه‌ندیی سێكسی سروشتی ئاراسته‌ بگرئ. چه‌نده‌ها شينوازی چاره‌سه‌ركردنی په‌فتاری هه‌ن كه‌ به‌ مه‌به‌ستی پامالینی ئه‌و مۆركه‌ی پیشوو، پاشان چه‌سپاندنی مۆركی تازه‌ له‌ په‌فتاردا، به‌كار ده‌هێنرێن. له‌م شينوازانesh وه‌ك شينوازی پقلیبوونه‌وه و پامالینی هه‌ستیاریتی Desensitisation، هه‌روه‌ها شينوازی به‌خشینی مۆدیل Role Modeling، له‌پاش هه‌لسه‌نگاندنی ده‌رئه‌نجامی په‌په‌وه‌كردنی ئهم شينوازانوه‌ له‌سه‌ر هۆمۆسێكسواله‌كان، ده‌ركه‌وتوه‌ ٤٠%یان سوودیان له‌م شينوازه‌ی چاره‌سه‌ركردنه‌ وه‌رگرتوه‌، به‌لام ئه‌و گزپانكارییه‌ی كه‌ له‌ په‌فتاری زۆربه‌یاندا تێبینی كراوه‌، به‌ ته‌واوه‌تی پوهو په‌یوه‌ندیی سێكسی سروشتی ئاراسته‌یان نه‌گرتوه‌، به‌لكو ته‌نیا به‌ شينویه‌كی ئه‌نده‌كی بووه‌.

پوخته

پياده كړدنى هؤمؤسيكسواليتى له ژيانى مروثايه تيدا هر له
ديزره مانه وه تا ئيستا بلاو بووه و هه بووه. ئهم پهيوه ندى و
په فتاره سيكسييه پووبه پرووى تيروانين و پاى دژبه يه ك و
په پگير بووه ته وه، له پرووى قبول كړدنى و پيگه پيدانى له لايه كه وه،
هه روه ها په تكررنه وه و هه رام كړدنى له لايه كى ديكه وه، له نيتو
هه ردو و تيروانينه كه شدا پله ي جياواز هه بووه.

به گشتى هؤمؤسيكسواليتى له قوناغى ميژدمندالى و بالقبوون
و هه رزه كاريدا زوره و زوربه ي ئهم حاله تانه ش به دروست كړدنى
پهيوه ندييه كى سيكسيى سروشتى له گه ل توخمه كى ديكه دا،
كوټايبان دى، به لام ژماره يه ك له و هؤمؤسيكسوالانه له دواى
ئوه ش كه پهيوه ندى سيكسيى سروشتى له گه ل ژنيشدا دروست
ده كن، هر به شيوه يه كى ته واو، يان ئه نده كى له په فتارى
هؤمؤسيكسواليتيان به رده وام ده بن، ئه مه ش ئو گرووپه ن كه
ده بنه ته وه رى بايه خپيدان له تويژينه وه و چاره سه ر كړدندا. ئو
حاله تانن كه به حاله تى لادانى هؤمؤسيكسواليتى داده نرين. له بهر
ئوه پنيوسته جياوازي له نيتو دوو گرووپ له هؤمؤسيكسوالدا
بكرى، به كه م ئه وانه ي په فتارى هؤمؤسيكسواليتيان قوناغيكه له
قوناغه كانى گه شه ي دهروونى سيكسيى و له دواى ته واو بوونى ئو
قوناغه ئيدى به شيوه يه كى سروشتى سيكس له گه ل ژندا ده كن،
به لام گرووپى دووم ئو هؤمؤسيكسوالانن كه وزه ي
سيكسيان ته نيا به و شيوازه سه رف ده كن، واته ته نيا له گه ل
نيردا سيكس ده كن و ناتوانن به شيوه يه كى سروشتى له گه ل ميډا
سيكس بكن، هه روه ها پنيوسته ئو حاله ته سه ر پيښانه ي
هؤمؤسيكسواليتى جيا ب كړينه وه له و حاله تانه ي كه تاك به
شيوه يه كى ئه نده كى يان ته واوه تى هؤمؤسيكسواله و ئه وانه ش كه

ھۆمۇسېئىكسوالن، بەللام لەگەل ژنىشدا سېئىكس دەكەن و ئەوانەش
كە بى ئەوئى ناچاربن، تەنبا سېئىكس لەگەل نىزدا دەكەن.

ھۆكارەكانى ئاراستەى ھۆمۇسېئىكسوالىتى تا ئىستا نادىار و
شاراۋەن. ھەندىك پىئان واىە ھۆمۇسېئىكسوالىتى ئاماژەىە بۇ
بوونى ئاراستەى سېئىكسى دوالىزىمى يان دوانى لە سروشتى
مروفايەتيدا و ئەم ئاراستەىەش بە پلەى جىاواز لە ھىز و تىن لە
ھەموو مروفاىكدا ھەىە، ھەروەھا وا گرېمانە دەكرى فاكترە
بايولۇژىيەكان كە بەشىكن لە سروشتى مروف بېرىار لەسەر ئەم
ئاراستەىە بدەن، ھەروەھا فاكترە ھۆرمۇنىيەكانىش لە ژيانى
كۆرپەلەدا بە بناغەى ناسنامەى سېئىكسى دادەننن، بەلام
توژىنەوەكان دەربارەى ئەم بابەتە ھىشتا تىرۋتەواو نىن. لەو
تىۋرانەى كە قبول كراون، ئەو تىۋرانەن كە پىئان واىە ناسنامەى
سېئىكسى تاك و پراكتىزەكرىنە سېئىكسىيەكانى و ئاراستەى
سېئىكسى لە ژيانىدا، ھەموو ئەمانە فاكترەكانى ژىنگە كارىان
تىدەكات، ئەم فاكترەرانەش، ژىنگەى ناومال، پەيوەندىى مىندال لەگەل
باوانىدا و ژىنگەى كۆمەلايەتى بە شىۋەىەكى گشتى دەگرىتەوە.
ئەمانە و سەربارى كىدارەكانى مۆركۈەرگرتن كە تاك لە
قۇناغەكانى گەشەدا پووبەپوويان دەبىتەوە، ھەروەھا ئەو
پشتىۋانىيە كۆمەلايەتییەى بەرامبەر بە پەفتارە سېئىكسىيەكانى و
ماستەربەىشن ھەستى پىن دەكات، لەگەل ھەموو ئەو خەيالاىەى
كە تاك بە وىتەى ھاوتوخمەكانىيەوە پەيوەست دەكات.

ئەوئى لە ئاناشكرابى ھۆكارەكانى ئەم دىاردە مروىيە دىرىن و
بەردەوامە تىببىنى دەكەيت، لە نەگەىشتن بە چارەسەرىكى
يەكلايىكەرەوەش بۇ ئەم دىاردەىە، تىببىنى دەكەين، ھەرچەندە لە
بوارى چارەسەركردنى پەفتارىدا دەستپىشخەرىى پۇزەتيف و
ھاندەر بەدى دەكرىن.

گرنگترین لایەن لە بابەتی ھۆمۆسێکسوالیتیدا کە شایەنی
 بایەخپێدان بێ، ھەلۆیستی کۆمەلایەتی و یاسایی بەرامبەر بەم
 ڕەفتارە و پێادەکردنی. تێبینی گۆڕاڤکارییەکی گەورە لە
 گۆشەنیگاكان بەرامبەر ئەم بابەتە ڕووی داوە، لەگەڵ پێویستی
 پابەندبوون بە کۆتوبەندە ماقوول و تەندروست و یەكسانەکانی
 ئەم پراکتیزەکردنە، بەلام پێویستە لە چوارچێوەی نۆژداری و
 ڕەوڕەدیی و سایکۆلۆژیدا، ھالەتەکانی ھۆمۆسێکسوالیتی،
 بەتایبەتی ھالەتە لادەرەکانی بە ھەند وەرگری، چونکە ئەمە
 دەبێتە ھۆی یارمەتیدان بۆ ئاشکراکردنی ئەو ھالەتە بەر لەوەی
 ئەم ھالەتە لە ناسنامەی سێکسی تاکدا جەخت لە بنەماکانیان
 بکریتەو و بەر لەوەی ئەو کەسە بەھۆی ئەم ھالەتە یەو تووشی
 ئازار و مەینەتی تاییبەتی یان کۆمەلایەتی بیتەو، یان بەھۆیەو
 تووشی ھەندێ ھالەتی ھەلچووونی نەخۆشی مەترسیدار بیتەو،
 کە خۆلادان لێیان، یان چارەسەرکردنیان ئەستەم بێ.

پەراویزەکان:

١. پەيوەندیی سێکسی لە نێوان دوو تاکي ھاوتوخمدا،
 پەيوەندیی خۆشەویستی و ھاوڕێیەتی دروست دەکات لە
 نێوانیاندا، ئەمەش دیاردە یەکی باو و ھۆمۆسێکسوالەکان و
 ئەوانەش کە پەيوەندیی سێکسی سروشتیان ھەیە.

٢. بەھۆی ئەم سنوورە بەرفراوانی لە نێو دیاردەکانی
 ھۆمۆسێکسوالیتیدا ھەیە، کە لە ڕەفتارە ناڤاگاییەکانی تاک ڕووەو
 مێنەیی یان نێرینەیی دەست بێ دەکات بۆ فیکر و خەیاڵ و سۆز
 و مەیل و خەونی ھۆمۆسێکسوالیتی و تا دەگاتە

ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى پراستەقىنە بە شىۋەيەكى سەرپىنى، يان ھەمىشەيى يان بە زۇرى و يان بە تەنيا، لەبەر ئەۋەى زاراۋەى ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى بەپىتى پىنويست و بە وردى ناتوانى ئەۋ ھەموو لق و شىۋانەى ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى لەخۇ بگرى، بۇيە زاراۋەى 'ئاراستەى ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى' لەجىياتى ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى بەكار ھاتوۋە.

۳. كلىتسە لە سەدەكانى ناۋەپراستدا ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى پەت كردەۋە، نەك تەنيا لەبەر ئەۋەى پەفتارىكى سىكسىيە ناسروشتىيە، بەلكو لەبەر ئەۋەش ۋەك يەككە لە ھۇيەكانى سىجر و جادوو حىسابى بۇ دەكرد و ئەنجامدەرانى ئەم پەفتارەى بەۋە تۆمەتبار كرد كە پەيوەندىيان بەۋ شەيتانەۋە ھەيە كە چوۋكىكى دوۋفاقى ھەيە، لە يەك كاتدا دەتوانى زىنا لەگەل نىرباز و مېدا بكات.

۴. لىكۆلىنەۋەكەى فۇرد و بېچ Ford and Beach ۱۹۵۲.

۵. ۳۶% ى كۆمەلگە پىنگەيشتوۋەكانىش پىنگەيان بە ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى نەداۋە، ھەرچەندە بەلگە ھەيە لەسەر ئەۋەى كە ھەندى كەس ناچار كراۋن ئەم سىكسە لەگەل ھاۋتوخمەكانياندا بگەن.

۶. كىزى پوۋبەپروۋى پەخنە بوۋەۋە، بەتايىبەتى لەسەر ئەۋ پايەى كە وتى: 'ھەر لە بەربەيانى مېژوۋەۋە، ھۆمۇسېنېكسوالىيىتى بەشىكى گىرنگ بوۋە لە پەفتارى مۆيىدا، چونكە ئەم پەفتارە گوزارشت لەۋ توانايانەى مۇۋ دەكات كە سەرەكىن لە سىروشتى ئازەلىي مۇۋدا'.

۷. ھوكمى دىگۆل: ئەم ناۋە بۇ چارلس دىگۆل (۱۸۹۰-۱۹۷۰) دەگەپتەۋە، كە ژەنرال و پىاۋىكى سىياسىي فەپەنسى بو، چەند كىتېپكى دەربارەى بابەتى ستراتېژى و وىئاي سەربازى و سىياسى نوۋسىيە، سەۋكايەتتى بەرھەلىستىكردنى ۋلاتەكەيى كرد

له ماوهى جەنگى دوۋەمى جېھانيدا، ھەروھما سەرۆكايەتتى
ھۆكۈمەتى فەپەنساي ئازادى كىرد له لەندەن، دواى ئەوھش
سەرۆكايەتتى لېژنەى پىزگار كىردنى نىشتىمانى و دواتر بوو به
يەكەمىن سەرۆكى كۆمارى پىتجەمى فەپەنسا - ۋەرگىز.

۸. خالى ۋەرچەرخان له ژيانى ھۆمۇسىكىسوالەكان له بەرامبەر
ياسادا بۆ سالى ۱۹۷۳ دەگەپىتەۋە، كه پىكخراۋىكى ئەمەرىكى
زانايانى ساىكولۇزى، چىى دىكە ھۆمۇسىكىسوالىتىيان به پىشۋى
دەروونى و لادانى سىكىسى دانەنا و له ھەشتاكانى سەدەى
پاىردودا، ئەو ياساىانە دەرچوون كه پارىزگارپيان له مافى
ھۆمۇسىكىسوالەكان دەكرد له پىوى فرسەتى كار كىردن و
نىشتەجىبوون و خزمەتگوزارىيەۋە. له ۲۶ى حوزەمىرانى ۲۰۱۵شدا
دادگاي بالاي ئەمەرىكى، پىگەى به ھاوسەرىتتى نىوان
ھۆمۇسىكىسوالەكان دا و بەمەش ئەمەرىكا بوو به ھەژدەيەمىن
ولات كه پىگەى بەم ھاوسەرىتتىيە داۋە، بەر له دەرچوونى ئەم
بىرپارە، له ۲۸ وىلايەت پىگە بەم ھاوسەرىتتىيە دەدرا - ۋەرگىز.

۹. تىپىنى ئەو دەكرى له ھەندى كۆمەلگەدا،
ھۆمۇسىكىسوالەكان شانازى به پەفتارى ھۆمۇسىكىسوالىتى
خۇيانەۋە دەكەن و به ئاشكرا خۇيان دەردەخەن كه
ھۆمۇسىكىسوالن. لەم كۆمەلگەيانەدا ھۆمۇسىكىسوالەكان تەنيا بەۋە
ناناسرىن كه له خۇشەۋىستى و سىكىسدا سىروشتى نىن، بەلكو
بەۋەش دەناسرىن كه كەسىتتىيەكى نەرمونيان و ھەستىكى
ناسكىيان ھەيە و زۆربەى جار ھونەرمەندن و تواناي داھىتانيان
ھەيە و له بوارەكانى ھونەر و شانۇدا كار دەكەن.

بهشی ههژدهیهه لهیزبینیزم

- زاراوهی لهیزبینیزم
- بلاوبوونهوهی لهیزبینیزم
- پراکتیزهکردنی له کومه لگه سه ره تاییه کاندایه
- پلهکانی پراکتیزهکردنی لهیزبینیزم
- هۆکارهکانی لهیزبینیزم
- حهزه هۆمۆسینکسوالیتییهکان
- چاره سه ره کردنی لهیزبینیزم
- لهیزبینیزم و یاسا

له‌یزبین یان سافیزم

زاراوه‌ی له‌یزبین

له‌یزبین یان له‌یزبینیزم Lesbianism یان سافیزم Sapphism ناماژه‌یه به په‌یوه‌ندی سیکسی می له‌گل هاوتوخمه‌کی خویدا، واته هوموسیکسوالیتی مینه Homosexuality Female. له زمانی عره‌بیدا پنی ده‌وتری 'سحاقیه' که وشه‌یه‌کی دروستکراوه له زمانه‌که‌دا، ئه‌مه‌ش ناماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م حاله‌ته له شارستانییه‌ته دیرینه‌کانی عره‌بدا په‌گداکوتراو نه‌بووه. له زمانه خورئاواییه‌کاندا پنی ده‌وتری له‌یزبینیزم که بۆ دوورگی لسبوس Lesbos ده‌گه‌پتیه‌وه، ئه‌م دوورگیه‌یه‌که‌که له دوورگی‌کانی ئارخه‌بیلی یونانی و ناوه‌که له‌وه‌وه‌هاتوه، هه‌رچی زاراوه‌ی سافیزمه‌که بۆ وه‌سفکردنی هه‌مان حاله‌ت به‌کار دئ، بۆ سافو Sappho‌ی شاعیری یونانی ده‌گه‌پتیه‌وه‌که له سه‌ده‌ی حه‌وتی به‌ر له‌ زاین ژیاوه، ئه‌م ژنه شاعیره‌یه‌که‌مین جینیشینگه‌ی ژنی له‌سه‌ر دوورگی لسبوس دروست کردوه. هه‌رچه‌نده به‌ دلنایایی ئه‌وه نازانری که ژنانی سه‌ر ئه‌و دوورگیه‌یه‌هه‌موویان په‌یوه‌ندی سیکسی له‌ نێوانیاندا هه‌بووبی، به‌لام به‌ دلنایایی په‌یوه‌ستیه‌کی هاوبه‌ش له‌ ناسنامه‌ی سیکسی نێوانیاندا هه‌بووه و هه‌موویان شه‌هوه‌تی سیکسییان بۆ می بووه، ئه‌مه‌ش به‌ تپه‌ر‌بوونی کات بووه‌ته‌ هۆی سه‌ره‌لدانی جوړی له‌ په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی که به‌ خۆشه‌ویستی سافی یان سافیزم ناوه‌ینراوه و ئه‌م زاراوه‌یه ناماژه‌ بووه بۆ بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی خۆشه‌ویستی و سیکسی شه‌هوانی له‌ نێوان می و میتا، ئیدی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ له‌وانه‌یه‌ ته‌نیا

پەيوەندىيەكى سۆزدارى بووين، يان شىۋازى دىكەى سىمبولى
 يان جەستەيى يان سىنكىسى راستەقىنەى لەخۇ گرتىن، ھەندى
 جارىش بۇ ۋەسفىكىندى پەيوەندى سىنكىسى نىۋان دوو مى
 زاراۋەيەكى دىكە بەكار دى كە برىتتە لە زاراۋەى تريبادىزم
 Tribadism، ئەمەش بۇ ۋەسفىكىندى ئەو ھالەتە بەكار دى كە
 ئەو دوو مەيە بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم پشت دەبەستىن بە
 لىخشاندى مەتكە، ۋەرگىترانى زاراۋەكە بۇ غەرەبى دەبىن بە
 'لىخشان' ۋ دەشنى زاراۋەى 'سحق' ۋ 'ساحقە' ۋ 'مساحقە'ش
 ھەر لىزەۋە ھاتىن.

سافى شاعىر يەكەمىن كەس نەبوۋە كە لە مېژۋى
 پراكتىزەكردنە سىنكىسىيەكاندا لەيزىنىزمى داھىتايىن، ھەرچەندە ئەو
 يەكەم كەس بوۋە خۇى بۇ ئەم پراكتىزەكردنە تەرخان كورد ۋ ئەو
 زاراۋەيەى بە ۋەفقاۋە بەخشى كە تا ئىستاش ئەم پەيوەندىيەى
 پىن ناسراۋە. لەۋانەيە ئەو گرېمانەيە ھەلە پىن كە پىۋى ۋايە ئەو
 پابتە مەيىنەيەى كە سافى دايمەزىراند ۋ لەسەر دوورگەى لىسبوس
 سەرۋىكايەتى كورد، پابتەيەكى پۆرنوگرافى ۋ پىئابروۋى سىنكىسى
 بوۋە. بەلكو ئەو شىعرانەى سافى كە تا ئىستا ماۋن، ئامازە بە
 ھەستىيارىتى ۋ ناسكى ۋ گەرمى سۆزى ئەو شاعىرە دەدەن،
 شىعرەكانى بە يەككىك لە شىعرە جوانەكانى دالدارى ۋ ئەفئىندارى
 دادەنرىن، بەتايىبەتى ئەو شىعرانەى گوزارشت لە خۇشەۋسىتى
 دەكەن بۇ ئاتىس Attis ئەمە نمونەى يەككىك لەو شىعرانەيە:

كاتى تەماشات دەكەم

ئىدى يەك وشە لە زارى لالەۋە نايىستى

زمانم دەبەستىرى ۋ كەپەيەكى شاراۋە

لە چاۋتروكانىكدا جەستەم داكىر دەكات

من بە چاۋ نايىنم، گۈيەكانم تەنيا ۋ پىتەكانم دەيىستىن

ئارەقە ۋەك تىزكى شەۋنم بە تەۋىلمدا دىتە خوارەۋە

موچورکی خیرا به هرچوار پهلمدا دیت و دهچن
 رهنګم زهرد دهبن، زهردتر له گیای وشک
 به زهبریکی نژیک له زهبری مردن
 به نهستم هه ناسه ددهم...

وهک له پروی میژووییه وه دانراوه، سافو که چهقی نه م راپته
 مینه ییه بوو، جینیشینګه که ی وهک قوتابخانه یهک وا بوو بز
 فیزبوونی کچان که له وی فیزی هونه رکانی سه ما و گورانی
 ده بوون شانیه شانی په یوه ندیی سوزداری و سیکسی له نیوانیاندا،
 نهو مینه یی که سه ر به و راپته یه بوون، پتیا ن وا بوو، نهو سوز و
 خوشه ویستییه ی که دوو من پیکه وه ده به ستی، به شکو ترین سوز
 و خوشه ویستییه و بالاتر و جوانتره وهک له و په یوه ندیییه ی ژن و
 پیاو پیکه وه ده به ستی.

به ر له سافوی شاعیر، هچبسونی شاژنی فیرعه ونی
 هؤمؤسیکسوال بووه، که هه میسه به جل و پوښاکی پیاوانه وه و
 به ریش و سمیلکی ساخته وه ده رکه وتووه و کومه لیک له ژنانیش
 هه بوون په پره وی هه مان ستایلی نهویان کردووه. هه ندیک له
 نه نسرؤپؤلیجسته کان پتیا ن وایه ژن به شیزه یه کی به رفراوان
 هؤمؤسیکسوالیتی له ژیانیدا پیاده کردووه، کاتیک که ده سالاتی
 دایک حوکمی کومه لگه کانی کردووه، له جیاتی ده سالاتی باوک،
 هه ندیکی دیکه ش پتیا ن وایه ژن له نه نجامی دوورخستنه وه ی له و
 ده سالاتی که هه بیووه به خشینی رولی نیکه تیف و وه رګر له
 په یوه ندیی سیکسیدا به شوین دهر وازه یه کدا که راوه تا ناسنامه ی
 سیکسی خوی تیادا بسه لمینن و به ته واهوتی پیاو فهراموښ
 بکات، بؤیه په نای بز سیکسکردن و چیژوه رګرتن له
 هاوتوخمه که ی خوی بردووه. دیرینترین ثابینه کان سیکسکردنی
 نیوان من و منی په تکر دووه ته وه و قه ده غه ی کردووه، هه روهک

له تلموددا دهردهكهوئ، ههروهه تهورات به كاريكي
سهرشوپانهى داناوو و سزاكهى تهلاقدانى ئو ژنه بووه كه
سينكسى له گهل هاوتوخمه كهيدا كردوو. دهگيرنهوه له ميژووى
ديزىنى پومانيا، ژنان له جهژنى ساتورناليادا Saturnalia واته
ناههنگگيران به بونهى پوژى جوانييهوه (بونا ديا Bona Dea)
سينكسيان له گهل يه كدا كردوو. له ميژووى ثاينى مهسيحيشدا
پهيوهنديى سينكسى نيوان مى و مى به گوناھ دانراوه، بهلام
گوناهيكي بچووكتر له گوناھى سينكسكردنى نير و نير پينكهوه،
هوكارى ئهمهش بو ئهوه دهگهريتهوه كه پتيان وا بووه ژن هيز و
تواناي پيتاندنى نيه، له بهر ئهوه ناييته هوكار بو لهكاركهوتنى
پروسهى خولقاندنى سروشتى مندا. ههنديك له زانايانى لاهوت
ئيجهتيهادى ئهوهيان كردوو و ئه و تهيهى ناو تهوراتيان به
ئارهزووى خويان قوستووهتهوه كاتيك به پياو دهلى: 'بوت نيه
له گهل پياودا جووت ببيت، وهك له گهل ژندا جووت دهبيت. بهلام
دهقهكه له كاتى باسكردنى ژندا وهستاوه و نههيه له ژن
نهكردوو كه له گهل هاوتوخمهكهى خويدا سينكس بكات، بهلام له
تهوراتدا ئهم پهتكدردنهويه ژنيشى گرتووهتهوه بهپنى ئهم دهقه
كه دهلى: 'له بهر ئهوه كه مترین سوزمان پى بهخشيون، چونكه
تهنانهت ژنهكانيشيان ئه و سوزانهى ههيايه گوراني بهسهردا
هاتوو و له پهيوهندييه كدا بهكارى ديتن كه دژ به سروشته.
بهگشتى ثاينى مهسيحى لهيزبينيزمى پهت كردووتهوه و به
سهرشوپى و نهريتيكى بتهپرستانهيان داناوو، ههچهنده كلتسه
به نهرمى مامهلهى له گهل ئه و ژنانهدا كردوو كه ئهم پهفتاره
سينكسييهيان له گهل هاوتوخمهكانياندا نواندوو، لهوانيه ئهمهش
بلاوبوونهوهى لهيزبينيزمى له ناو ديرهكانى راهبهكاندا ئاسان
كردى، بهتاييهتى له سهدهكانى ناوهراستدا، ههچهنده ريگه به
راهبهكان نهدهدرا پينكهوه له يهك جيگه دا بخهون، بهلام له قورئانى

پېرۇزدا به راستهوخویى هیچ ئاماژەیک بەم بابەتە نەدراوه، لهوانەشه ھۆکارى ئەوەى که ژنەکەى پىڤهەمبەر "لوت" لەگەل قەومى "لوت"دا سزادرا بۆ ئەو بگەرپتەوہ که ئەویش لەگەل ژنانى ھاوتوخى خۇیدا سىڤکسى کردبى، وەک چۆن قەومەکەى ھۆمىسىڤسوال بوون، سزادانىشى له بەرامبەر ئەوہدا بوو بى.

بلاوہوونەوہى لەیزبىنزم

ھەر وەک چۆن له ھۆمىسىڤسوالىتى نىردا ئەستەمە به وردى ئەو بەلگانە دەست بکەون که ئاماژە به پىژەى ئەم شىوازە له پەيوەندى سىڤکسى دەدەن، ديارىکردنى پىژەى لەیزبىنزم يان ئەو ژنانەى که لەگەل ژنانى ھاوتوخى خۇياندا سىڤکس دەکەن، ئەستەمە، ئەمەش لەبەر چەند ھۆکارىک، يەکەمیان، جياوازییە کۆمەلايەتى و شارستانىيەکان که کارىگەرييان لەسەر پروودانى ئەم پەيوەندىيە سىڤکسىيە ھەيە. دووہمیش، کۆمەلىک پىگىرى تاکانەيى ھەن پىگە له تاک دەگرن پاستگويانە ددان بەوہدا بنىت که ئەو پەيوەندىيە سىڤکسىيە له ژيانىدا پراکتیزە دەکات، ھەر وەھا پلەى جياواز له پراکتیزەکردنى لەیزبىنزم ھەيە، ھەندى له ژنان تەنیا ھەست به حەز و مەيلى سىڤکسى دەکەن بۆ مە، بەلام ھەندىکیان به شىوہەکى پاستەقىنە و به تەواوى ئەم شىوازە له سىڤکس پىادە دەکەن، له حالەتە توندەکانىشدا تەنیا ئەم شىوازە له سىڤکس ھەلدەبژىرن و لەگەل پياودا سىڤکس ناکەن. به شىوہەکى گشتى مە لەگەل مێدا کەمتر پەيوەندى سىڤکسىيە ھەيە بەراورد لەگەل پەيوەندى سىڤکسىيە نىوان نىز و نىز، بەلام له پرووى بوونى پەيوەندى سۆزدارى و فکرى نىوان مە و مە له ژيانى مێدا زياتر وەک له نىز. لىکۆلىنەوہکانى کنزى دەربارەى ژيانى سىڤکسى له مێدا ئاماژە بەوہ دەدەن ۲۵%ى ئەو کچ و ژنانەى بەشداری راپرسىيەکەيان کردووه و فۆرمەکەيان پىکردووهتەوہ، ئاماژەيان

به‌وه داوه که له قوناغیک له قوناغکانی پېش‌گېشتن به تمه‌نی
 سی سالی، هستیان به سوز و مه‌یل بؤ هاتوخمه‌کی خویان
 هه‌بووه، ۱۹٪یشیان له تمه‌نی چل سالی‌شدا په‌یوه‌ندییه‌کی
 جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل هاتوخمه‌کی خویان دروست کردووه که
 هه‌ردوکیان یان په‌کینک له‌و دوو هاوبه‌شه که هاتوخم بوون،
 ئامانجی سینکسی هه‌بووه، هه‌روه‌ها کنزی له راپرسییه
 به‌رفراوانه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌وه داوه که ۴٪ی قه‌یره‌که‌چان له
 تمه‌نی نیوان ۲۰-۲۵ سالی‌دا ته‌نیا سینکسیان له‌گه‌ل میدا کردووه.
 هه‌مان لیکولینه‌وه ئاماژه به‌وه ده‌دات ۱۷٪ی قه‌یره‌که‌چان
 ئاراسته‌ی سینکسی دوانییان هه‌یه، واته‌هه‌ز و مه‌یلیان بؤ ژن و
 پیاویش هه‌یه. کنیون Kenyon‌ی تو‌یژه‌ر ئاماژه به‌وه ده‌دات هه‌ر
 مینه‌ک له کۆی ۴۵ مئی پینگه‌یشتو له به‌ریتانیا له‌یزینه، واته
 له‌گه‌ل میدا سینکس ده‌کات، یان هه‌ز و مه‌یلی سینکسی به‌رامبه‌ر
 به‌م م م هه‌یه، هه‌رچه‌نده ئاماژه‌ی به‌ر‌یژه‌ی دیاریکراو نه‌داوه بؤ
 پله جیاوازه‌کانی پیاده‌کردنی ئه‌م شتوازه له سینکس. له
 لیکولینه‌وه‌یه‌کی نوی لایزانک (۱۹۷۶) ده‌رکه‌وت ۱۰٪ی م
 هه‌ست به‌هه‌وانه‌وه ده‌کن کاتی له‌گه‌ل میدا ده‌بن، واته کاتینک له
 شوینیکدا پینکه‌وه ده‌بن، هه‌مان ر‌یژه له م ئاماژه به‌وه ده‌دن که
 توخمه‌که‌ی خویان زور سه‌رنجیان راده‌کیشن، هه‌روه‌ها
 ۸۵٪یشیان پیتان وا بووه که له‌یزینیزم یان هؤمؤسیکسوالیتی
 مینه شتیک س‌روشتیه. له تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا که هه‌ر له
 شینوازی راپرسی کاترین دیفیس له‌سه‌ر ۱۲۰۰ ژن ئه‌نجامی دا، که
 شوویان نه‌کردبوو، بؤی ده‌رکه‌وت نیوه‌یان هستیان به
 په‌یوه‌ندی سوزداری زور توند و گه‌رم کردووه به‌رامبه‌ر به‌م.
 یه‌ک له‌سه‌ر پینجی ئه‌م ر‌یژه‌یه ددانیان به‌وه‌دا ناوه که
 ماسه‌ربه‌یشنی هاوبه‌ش و پینکه‌وه‌نوسانی جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل
 میدا کردووه.

پراکتیزه کردنی له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا

په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان مین و مین له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا که‌متره به به‌راورد له‌گه‌ل په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان نیر و نیر له هه‌مان کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام له‌وه ده‌چن ئه‌مه ته‌نیا له پ‌واله‌ندا واه‌برکه‌وئ، هه‌ندیک بر‌وایان وایه، ئه‌و ژنانه‌ی که په‌یوه‌ندی سی‌کسیان له‌گه‌ل ژنانی هاوتوخمی خ‌ویاندا هه‌یه، ر‌یژه‌یان ز‌ور له‌وه زیاتره که ده‌رده‌که‌وئ، به‌تایه‌تی له‌و کۆمه‌لگه‌یاندا که ک‌وت‌به‌ند له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان نیر و م‌یدا هه‌یه و تا هاوسه‌ریتی نه‌که‌ن، ناتوانن پ‌نگه‌وه سی‌کس بکه‌ن.

ل‌یک‌ول‌ینه‌وه ئه‌نس‌ر‌و‌پ‌ول‌و‌ژییه‌که‌ی ف‌ورد و ب‌یچ Ford and Bech ئاماژه به‌وه ده‌ده‌ن له‌ ک‌وی ٧٦ کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ که ل‌یک‌ول‌ینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کرد‌وه، ١٧یان له‌یز‌ب‌ین‌یزم پ‌راکتیزه ده‌که‌ن. یه‌ک‌یک له‌و کۆمه‌لگه‌یان ه‌ ق‌ب‌یل‌ه‌کانی ئار‌اندا Aranda یه‌ب‌ور‌وج‌ین‌یه له‌ ئ‌وس‌تر‌ال‌یا که م‌ینه‌کانیان م‌اس‌ته‌ربه‌یشنی هاوبه‌ش ده‌که‌ن، واته مین و مین پ‌نگه‌وه به‌مه‌به‌ستی چ‌یز‌وه‌ر‌گرتن ده‌ست له‌ م‌یت‌گی خ‌ویان و یه‌ک‌تری ده‌ده‌ن و وه‌ک په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان نیر و مین ده‌چنه سه‌ر یه‌ک. ق‌ب‌یل‌ه‌کانی چ‌وک‌چی Chukchee یش له‌ س‌ی‌ب‌ریا، م‌ینه‌کانیان چ‌وو‌کی‌کی در‌وس‌ت‌ک‌راو له ق‌اچی ئ‌یس‌کی ئ‌اس‌که‌ک‌ت‌وی له په‌یوه‌ندی له‌یز‌ب‌ین‌یاندا واته سی‌ک‌سی‌یاندا له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کانیان به‌کار ده‌ه‌یتن. ق‌ب‌یل‌ه‌ی 'ئار‌اندا'ش م‌ینه‌کانیان چ‌وو‌کی‌کی له‌ ته‌خته در‌وس‌ت‌ک‌راو به‌کار ده‌ه‌یتن، هه‌ندێ جار‌یش م‌وزیان په‌تاته‌ی شیر‌ین. ئه‌م په‌فتاره سی‌ک‌سییه سه‌ره‌تایانه و چ‌هنده‌های د‌یکه که ئ‌اش‌ک‌رایه به مه‌به‌ستی وروژاندنی سی‌کسی و گه‌یشتن به‌ئ‌ور‌گازم لای هه‌ندێ له‌ مین په‌یره‌و ده‌ک‌ر‌ین، له‌ کۆمه‌لگه شارستانییه هاوچه‌رخه‌کاندا باو‌نین.

پله کانی پراکتیزه کردنی له یزبینیزم

ئو ویتا باوهی یان زاله‌ی که له زهینی خه‌لکیدا دهرباره‌ی له‌یزبین یان ئو مینه هه‌یه که سینکس له‌گه‌ل مینه‌کی هاوتوخمی خۆیدا ده‌کات، ئه‌وه‌یه ئو مینه کومه‌لنک خه‌سله‌تی نیرینه‌ی تیا‌دایه که وای لئ ده‌کهن له په‌یوه‌ندیی سینکسیدا پۆلی پۆزه‌تیفی پیاو، واته بکهر وه‌ریگرئ و له په‌یوه‌ندیدا له‌گه‌ل من، ئو زال بن، هه‌رچی لایه‌نی دوومه له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا مینه‌که که خاوه‌نی خه‌سله‌تی مینه‌یه و پۆلی نیکه‌تیف و وه‌رگر ده‌بینن، رازییه به ده‌سه‌لاتی ئو مینه‌ی دیکه که له په‌یوه‌ندییه‌که‌دا پتکه‌وه سینکس ده‌کهن. هه‌رچهنده ده‌شن ئه‌مه له هه‌ندئ حاله‌تدا راست بن، به‌لام ئه‌مه نمونه‌ی په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌یزبینیزم نانویتن، چونکه هه‌ندیک جار په‌یوه‌ندیی له‌یزبینیزم له نیتوان دوو میدا هه‌یه، به‌لام مه‌رج نییه هه‌یچیان خاوه‌نی سیفه‌تی نیرینه‌یی بن و وه‌ک پیاو هه‌لسوکه‌وت بکات، یان سیفه‌تی مینه‌یی زیاد له ئاستی سروشتی بن. د. کاپریو Caprio پۆلینیکی بۆ له‌یزبینیزم داناوه که له شه‌ش پله پتک ها‌تووه، له‌و مینه‌وه ده‌ست پئ ده‌کات که له په‌فتاری سینکسیدا له‌گه‌ل من توندوتیژه و پقی له پیاویش ده‌بیته‌وه، تا ده‌گاته ئو مینه‌ی که ئاماده‌یی تیا‌دایه بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌گه‌ل نیردا، به‌لام هه‌ندئ جار په‌روشه بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌گه‌ل هاوتوخمی خۆیدا. ئه‌وه‌ی له په‌یوه‌ندیی سینکسی نیتوان من و من پتویسته ده‌رکی پئ بکری، هه‌مان ئو شتانه‌یه که پتویسته له په‌یوه‌ندیی سینکسی نیتوان نیر و نیردا ده‌رکی پئ بکری، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، مه‌رج نییه له‌یزبینیزم بریتی بن له ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندیی سینکسی راسته‌قینه، یان گه‌یشتن به ئۆرگازم، یان ته‌نانه‌ت به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌یی نیتوان من و من، چونکه هه‌ر وه‌ک له نیردا وایه، له میتشدا، ده‌شن ئو مه‌یل و چه‌زه بۆ مینه‌کی هاوتوخمی خۆی له نه‌ستدا هه‌بن و ئو مینه

خۆی بېشاگا بى لىنى، لەوانەىە ئەم ەز و مەىلە سىنكىسىيە لە خەوندا يان لە دەستپېشخەرىيەكى پەفتارى، يان گەمەبازى لە خەيالدا دەربەگەوى. لەوانەشە لە سۆز و خۆشەويستیدا دەربەگەوى، يان لە پوخسارنى لە پوخسارەکانى پەفتارىدا دەربەگەوى، بى ئەوەى ئەم پوخسارانە هېچ ئاماژەىەكى سىنكىسى پاشکاوانەيان پېنە دياربى. لەبەر ئەوە لە کاتى باسکردن و ئەنجامدانى توێژىنەو لەسەر پەيوەندى سىنكىسى لەيزىنىزم، وا دروستترە بوترى ئاراستەى ھۆمۆسىنکسوالىتى لە مېدا، چونکە ئەم زاراوہى لەوانەىە تەواوى پلە جياوازەکانى ئەم ئاراستە سىنكىسىيە لەخۆى بگرى و بە شوێن ھۆکار و چارەسەرکردنیدا بگەرئ.

ھۆکارەکانى لەيزىنىزم

ئەو پەيوەندىيە سىنكىسىيەى کە لە نىوان مى و مېدا ھەى، ھىندە سەرنجى توێژەرانى پانەکشاوہ، وەک ئەو پەيوەندىيە سىنكىسىيەى لە نىوان نىر و نىزدا ھەى، واتە لەيزىنىزم وەک ھۆمۆسىنکسوالىتى لە نىزدا ھىندە نەبووہە جىگەى بايەخ و گرنگى توێژەران. بەشىكى ئەم گوپىنەدانە بۆ فەرامۆشکردنى کلاسىكى ژيانى سىنكىسى ژن دەگەرپىتەوہ، بەشىكىشى بەھۆى ئەو ئاستەنگ و ئەستەمىيە باوانەوہى کە دىنە بەردەم توێژەر کاتىک توێژىنەوہ لەو مەسەلانەدا دەکات کە تايبەتن بە ژن، بەتايبەتیش مەسەلەى سىنکس، ھۆکارىكى دىکەش ھەى، ئەویش ئەوہى، پىادەکردنى ئەم پەفتارانە لەنىو مېدا، يان پەپرەوکردنى پلەىک لە پلەکانى لە زۆرەى حالەتەکاندا بە سروشتى دانراوہ، بۆىە نەبووہە جىگەى سەرنج و بايەخ. لەگەل ئەم فەرامۆشکردنە پێژەىيەدا لە بوارى بايەخدان و توێژىنەوہ دەربارەى ئەم بابەتە، بەلام لەيزىنىزم جۆرى لە بايەخى ھەر پى دراوہ و بە شىوازىک لە شىوازەکان ھەر جىگەى سەرنج بووہ و زۆر کەس توێژىنەوہيان دەربارەى

دياردەكە و ھۆكارەكانى ھودانى ئىنجام داۋە. بە شىۋەيەكى
گىشتى ئو تىۋرانەى كە دەربارەى ھۆكارەكانى لەيزىنىزم، واتە
ھۆمۇسىكىسۋالىتى لە مېدا دانراون، ھەمان ئو تىۋرانەن كە باس
لە ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكىسۋالىتى دەكەن لە نىردا. بەگىشتى
تىۋرەكان لەم بوارەدا ھۆكارەكان بۇ دوو كۆمەل بەش دەكەن،
يەكەمیان لە ھوۋى بايۇلۇژىيەۋە. دوۋەمیان لە ھوۋى ژىنگە و
دوۋرۋەرەۋە. فاكتەرە كاراكان لە ھەردو ھوۋەكەۋە پېكەرە كار
لىك دەكەن و ھاۋكارىيە كەدى دەكەن، ھەروەھا بە پلەى جىاۋاز
لە ھوۋى ئامادەبوون و ھىزەۋە ھەن و دەبنە ھۆكار بۇ
دروستىۋونى ھەز و ئارەزوۋى ھۆمۇسىكىسۋالىتى، يان لەيزىنىزم
لە نىۋان دوو مېدا.

ھەندىك لە توۋزەران ئوۋە رەت دەكەنەۋە ئاراستەى
ھۆمۇسىكىسۋالىتى يان لەيزىنىزم لە مېدا لە ساتى لەدايكىۋونەۋە
دروست بېن، ئىدى بەھۋى فاكتەرى بۇماۋەيەۋە بىن، يان
ھۆمۇنىيەۋە كە كار دەكەنە سەر ژيانى كۆرپەلە. ھەرچەندە
سەلماندنى بوونى فاكتەرىكى لەو جۈرە لە ساتى لەدايكىۋونەۋە
ئىستەمە، بەلام رەتكەندەۋەشى ھەر ئىستەمە، بە پېچەۋانەۋە،
پوخسارە جەستەيەكان و خەسلەتەكانى كەسىتى ئو مېتە كە لە
پەيۋەندى لەيزىنىدا ھۆلى كارا دەبىنى، ھەروەھا ئو مېتەش كە
خەسلەتەكانى مېتەتى تىايدا زۇر بەھىزە و لەو پەيۋەندىيەدا ھۆلى
نىگەتيف دەبىنى، ئەمانە ئامازە بەۋە دەدەن كە لە ھەندىك ھالەتى
لەيزىنىدا بىناغەيەكى بايۇلۇژىيە ھەيە، بەتايىبەتى لە ھالەتە
توندەكاندا كە ئو مېتە تەنيا لەگەل مېدا سىكىس دەكات، يان
شىۋازى دلخۋازى لە سىكىسدا، شىۋازى لەيزىنىزمە. ئەگەر وا
گرىمانە بگەين كە ئەم فاكتەرە بايۇلۇژىيە بوونى ھەيە، ھىشتا
نەتۋانراۋە چۆنىتى و كاتى ھودانى لە ساتى دروستىۋونى
كۆرپەلەدا بىسەلمىتىز، ھەروەھا گرىمانەيەكى دىكەى ھاۋشىۋەى

بوونی فاكتەرى بايۇلۇژى ھەيە كە ئاراستەى سىنكىسى دىارى
 دەكات، ئەو گرىمانەيەش برىتتىيە لە بوونی ئاراستەى سىنكىسى
 دوانى لە سروشتى ھەموو مرقۇئىكدا، ئىدى نىر بىن يان مەن،
 ھەرچەندە ئەم ئاراستە دوانىيە بەھزى كارىگەرى سىروشتى
 بايۇلۇژىيەو ھەربارى لەسەر دەدرى، بەلام ھىشتا تا ئاستىكى زۆر
 زانىارىمان دەربارەى نىيە، بە پىشتەستەن بەم گرىمانەيە، مەن
 ھەروەك نىر، دەشتى مەيلى سىنكىسى دوانىيە ھەبىن، واتە مەيلى
 سىنكىسى بۇ نىر و مەيلى سىنكىسى بۇ مەن، ئەم مەيلى سىنكىسىيەنە لە
 بناغەدا بەپىي بوونىان دەردەكەون، دەشتى مەيلى سىنكىسى بۇ نىر
 و بۇ مەن ھەك يەك واپىن، يان لە يەكەو ھەك نىزىك بىن، يان جىاوازىن
 لەيەك، ئەم پىژانەش بىرارى لەسەر مەيل و ئاراستەى سىنكىسى لە
 مىدا دەدەن، ھەمان شتىش گرىمانە دەكرى كە لە نىردا بوونی
 ھەبىن، ھەروەھا ئەم گرىمانەيە ھۆكارى بوونی ئاراستەى سىنكىسى
 دوانى لە نىر و مىدا لىك دەداتەو، واتە ھۆكارى ئەو ھەبى بۇچى
 ھەندى جار نىر يان مەن مەيلى سىنكىسى بۇ ھەردو توخمەكە
 ھەيە.

لەوانەيە بايەخى زياتر بە ھۆكارە ژىنگەيىيەكان درابىن لە ژيانى
 ژندا، ھەك لە بايەخدان بە ھۆكارە بايۇلۇژىيەكان، ئەو زانايانەى
 كە بىروايان بە تىۋرەكانى ژىنگە ھەيە، پىتيان وايە، مەن لە قۇناغىك
 لە قۇناغەكانى سەرەتاي ھۆشبارى بەرامبەر بە ھەست و
 سەرنجراكىشانە سىنكىسىيەكان، پوۋو ئەزمونكردىن واقىيەك
 دەپوات كە پىچەوانەى واقىيە ئەزمونى سىنكىسى سىروشتىيە
 لەگەل نىردا و ئەمە بە شىۋەيەك پوۋ دەدات لەوانەيە قەناەت
 بەو مىيە بىكات كە پىداويستى و پارىيوونە سىنكىسىيەكانى تەنيا
 لەپىي پەيۋەندىيەكى ھۆمۇسىنكىسوالىتتىيەو لەگەل مىدا بەدى دى،
 بەلام ئايا بۇچى مەن پوۋو ئەو ئاراستەيە دەپوات، ئەوانەى
 پىشتىوانى لە تىۋرى ژىنگە دەكەن ھۆكارى ئەمە لەسەر بناغەى

ئەزمۇنى جىاواز لە ژيانى ئەو ژنەدا لىك دەدەنەوہ كە لە قۇناغە جىاوازەكانى ژياندا پرووبە پرويان بوو، تەوہ، لەو ئەزمۇنانەش، پەيوەندىي كچە لەگەل دايكىدا لە قۇناغەكانى مندالى و ھەرزەكارىدا، ھەندى دايك بەو مۆركە دەناسرى كە سروشتىكى كىنېركىكارانەى ھەيە و بە توندوتىژى و كەمىي خەسلەتى مینىەتى دەناسرى و ئارەزووى نواندى سۆزى زياترى بۇ كۆپەكەى ھەيە و ھەرچى ھاوسەرەكەشەتى بە شىوہەيكى گشتى ملکہچەتى. لەم جۆرە ژینگانەدا، كچ بە جۆرى گەورە دەبن كە ھەست بە شكستى دەكات لە پەيوەندىدا لەگەل دايكىدا و ھەست بە جۆرى لە رق دەكات بەرامبەر بە من. لەبەر ئەوہ سروشتىيە لە قۇناغىكى داھاتووى تەمەنىدا پەيوەندى لەگەل ئەو كچانەدا بېستى كە لە دايكى دەچن و سروشتىكى توندى وەك ئەويان ھەيە و ڤىگە دەدن جۆرى لە توندوتىژى چەپىتراو بەرامبەريان پىادە بكرى، بەو مەرجەى لە بەرامبەردا خوشەويستىيان پى بېخشرى و قبول بكرىن. ئەم واقعە لە ئەزمۇنى ژيانى ھەندى كچدا ھۆكارى پەنابردنيان، يان ھەزكردنيان لە پەيوەندى سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەى خۇياندا، لىك دەداتەوہ، بەلام زۆربەى حالەتەكانى لەيزىبىنىزم يان ھۆمۇسىكسوالىتى لە مىدا ھۆكارەكەى بۇ تىنۆيتىيەكى سىكىسى دەگەرپتەوہ كە ھىچ ھۆكارىكى دىكە بۇ تىربوون و پارىبوون نادۆزىتەوہ، يان دەشن ھۆكارەكەى ترس بىن لە بەستنى پەيوەندى سىكىسى سروشتى لەگەل نىردا، ئىدى ئەو ژنە لە پەيوەندىيەكە خۆى بترسى، يان لە دەرئەنجامەكانى، بە ترس لە دووگيانبوينىشەوہ و لە مندالبوون و بەرپرسيارىتتى مندال و ژيانى خىزانى و ھاوسەرپىتتىشەوہ، ھەرۋەھا دەشن لەيزىبىنىزم ئەگەر بۇ ماوہەيكى كاتىيش بىن، دەشن بەھۆى بەركەوتن و لاسايىكردنەوہ و لادانى نەستەوہ بى پرووہ ئەم ئاراستە ناسروشتىيە لە سىكىسدا. ھەندى حالەتى

ھۆمۇسېكسوالىتى يان لەيزىنى لە مىدا ھەيە ھۆکارەكەى بۆ
 ھەولى خۆپزگارکردن و دەرپازبوونی ژن دەگەرپتەوہ لە
 دەسەلاتى پیاو و ھەزکردن لە جەختکردنەوہ لە کەسیتى
 سەرپەخۆى خۆيان و دەرچوون لە چوارچىوہى باوى ژيانى
 کۆمەلایەتى، بەدەر لەم ھۆکارانە، ھۆکارى دیکەش ھەن دەگەونە
 بواری ژيانى دەروونی و ئەقلىيەوہ.

مەیلە ھۆمۇسېكسوالىتییەکان

جیاوازییەكى ئاشکرا لە نێوان مەیل و ھەزى ھۆمۇسېكسوالىتى و
 پىادەکردنى راستەقىنەى ھۆمۇسېكسوالىتى ھەيە، ئىدى ئەمە لە ژيانى
 نێردا بىن یان مە. دەشى بەئاگایى یان ھۆشیارى مەووف لە بوونی
 ئەم مەیل و ھەزانە بىئاگا بىت. لەوانەيە تەنیا لە بواری
 ناسىكسىيەکاندا گوزارشت لەم مەیل و ھەزانە بکرى، بۆ نمونە لە
 شىوہى دەرپىنى سەرسامى بە کەسێ یان ھۆگرپوونی سۆزدارى و
 خۆشەويستى و ئارەزووى مانەوہ لەگەل ئەو کەسەدا و
 بەرپەککەوتن و لاسايىکردنەوہى شىوازى ژيان یان ئاراستە پەفتارى
 و سۆزدارى و فیکرىيەکانیدا دەرپەوئ. د. ئەنتۆنى ستۆر Storr
 (۱۹۶۴) ئەم واقعەى لە ژيانى ژندا لە کتیبەکەیدا دەرپارەى لادانى
 سىکسى بەم شىوہە پوخت کردووەتەوہ: 'بیرۆکەى بەرپەککەوتنى
 سىکسى و تەنانت پەيوەندى سۆزدارىی ژنیک لەگەل ژنیکى
 ھاوتوخمى خۆیدا، بە لای زۆربەى ژنانەوہ، شتىکى ناچيز و
 نەويستراوہ، بەلام لەگەل ئەوەشدا، ئەگەر ئاوپیک لە قوناغى مندالى
 و سەرەتای ھەرزەکاریان بدەینەوہ، بەزۆرى کۆمەلایک ھاوپى و
 ژيان دیتەوہ یاد کە بە شىوہەکى نائەقلانى و سۆزدارى خوشيان
 ويستوون، کە ئەو پەيوەندىيە مەگەر تەنیا لەگەل کەوتتە ناو
 خۆشەويستى بەراورد بکرى، لە واقعیدا ئەم پەيوەندىيانە لەو
 قوناغانەدا شىوازىکەن لە شىوازەکانى ئەزموونی ھۆمۇسېكسوالىتى،

ئەو پەيۋەستىيەگە كەلەن ئىنسان مىڭا ھەيەلە قۇلغاندا بەشكىكى گىرگەن لى پىرۋەسى گەشە دادەنرەن، چۈنكى يارمەتتى كەي تازەگەشەكردۇ دەدەن بەرامبەر چەندەلە لايەنى نۇتى كەسىتتى مەيىنە بەناگا و ھۇشيار بى. ھەموومان بەنر و مىۋە مەيل و ئارەزۋى ئەۋەمان ھەيەكەۋىنە داۋى خۇشەۋىستى ئەۋەكەسانەۋە كە ھەندىك لايەنى ئىمە دەنرەن، ئاتانن خۇمان لە ژيانى واقىيەدا گوزارشتىان لى بگەن... لەبەر ئەۋە ئابىي حوكم بەسەر ئەم ئاراستانە ھۇمۇسىكسۋالىتىدا بىدەن و بەلادان ۋەسفىان بگەن و پىنمان ۋا بىن پىۋىستە رىگە لەۋ ئاراستەيە بگىرى يان چارەسەرى ئەۋەكەسە بگىرى. ھەندىك پىنمان ۋايە پىۋىستە ۋاز لە تاك بېتىرى لەۋ ئاراستەيەدا بىمىتەۋە، چۈنكى دەشنى ئەۋە يەككىك بىت لە پىداۋىستىيەكانى گەشە دەروۋنى و ھاۋسەنگى ئەقلى، بەلام مەسەلەكە جىۋازە كاتىك ژن بىن بوۋنى ھىچ بەھانەكە يان بەزۋرى يان تەنبا ئەم ئاراستە ھۇمۇسىكسۋالىتىيە لە پەيۋەندىدا ھەلدەبۇرى، چۈنكى لەم ھالەتەدا ھاۋشەۋە لەگەل ھەندىك ھالەتى رەفتارى ھۇمۇسىكسۋالىتى لە نىردا و لە ھەردۋەكىندا بەلادان دادەنرەن يان بە دوركەۋتەۋە لە پەيۋەندى سىروشتى ئىنسان ژن و پىۋا، لەبەر ئەۋە ۋا پىۋىست دەكات بە شىۋەكە لە شىۋەكان لەسەر ئەم بناغەيە چارەسەر بگىرى.

چارەسەركردنى لەيزىنىزم

شارەزايانى بوۋرى سىكسۇلۇژى لەۋ باۋەپەدان ئەۋەمىيە ئاراستە لەيزىنىزم، يان ھۇمۇسىكسۋالىتى ھەيە، بەختىكى باشترى لەۋ كۆرە ھەيە كە ھۇمۇسىكسۋالە بۇ ئەۋە بۇ ژيانى سىكسى سىروشتى بگەپتەۋە. ئەم بۇچۈنە پىشت بەۋە دەبەستى كە تىببىنى كراۋە ھۇمۇسىكسۋالىتى لە مىڭا تا ئاستىكى زۆر لەۋاى ھاۋسەرىتى كەم دەپتەۋە. لە چارەسەركردندا بايەخ

بەو حالەتە دەدرئى كە مەن بەزۆرى يان تەنيا پەيوەندىيى
 سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەيدا ھەيە و ئەمەش كارىگەرىيەكى
 پىشەيى بۇ سەر پەيوەندىيى ھاوسەرىتتى دەبن، يان ھەر پىگر
 دەبن لە بەردەم ئەم مەيدا كە پەيوەندىيى ھاوسەرىتتى لەگەل
 پىاودا بېسەتتى، ھەروەھا سەربارى ئەم حالەتە، بايەخ بەوانەش
 دەدرئى كە پەيوەندىيى ھۆمۇسىكىسوالىتتى يان لەيزىنىزم ھاوكاتە
 لەگەل ژمارەيكە لادانى دىكە و پىشەيى پەفتارى يان دەروونى
 يان ئەقلى.

بەكارھىنانى ھۆيە ماددىيەكان لە چارەسەركردندا، ھەك
 بەكارھىنانى ھۆرمۇنەكان بىسودە لە گۆپىنى ئاراستەي سىكىسى
 لە مەيدا، ئىدى چارەسەرە ھۆرمۇنىيەكە لەپى پىدانى ھۆرمۇنى
 مەينەوە بىن لەو ژنانەدا كە پىاوانە ھەلگەوتوون و لە پەيوەندىيى
 ھۆمۇسىكىسوالىتتىدا پۆلى پۆزەتەف و بگەر دەبىنن، يان لەپى
 پىدانى ھۆرمۇنى نىزىنەوە بىن بەو ژنانەي كە خەسلەتەكانى
 مەينەتى تىپايدا زۆرە و لە پەيوەندىيى ھۆمۇسىكىسوالىتتىدا پۆلى
 نىگەتەف و پىشەوزىكەر دەبىنن، لەم پەيوەندە تەواوى
 چارەسەركردنەكان لەپى ھۆرمۇنەوە بۇ گۆپىنى ھەردو
 ئاراستەكە شەكىستىيان ھىتاوە. لەبەر ئەوە زىاتەر پىشت بە
 شىتەزەكانى دىكەي چارەسەركردن بەستراوە، بۇ نمونە
 چارەسەركردن لەپى باشكردنى بارودوخى ژيانى ئەو كەسە تا
 بە ئاراستەي سەروشتىدا بېرات. ھەرچەندە زۆرەي كات ئەستەمە
 ئەو ھۆكارانە دەستىشەن بگىرەن كە وا لە مەن دەكەن لە قۇناغىكى
 سىكىسى دىارىكراوى كەشەدا بىمەنتەوە كە قۇناغى
 ھۆمۇسىكىسوالىتتىيە، بەلام دەستىشەنكردنى ئەم ھۆكارانەش
 لەوانەيە نەبىتە ھۆي زالبوون بەسەر حالەتەكەدا، بەلام ئەم واقعە
 نابىن لە بايەخى تىببىيىكردنى باوان بۇ كچەكانىيان كەم بگاتەوە كە
 پىويستە بەئاگابن لە ئاراستەي دەروونى و سىكىسى كچەكانىيان لە

ماوهی قۇناغەکانی مندالی و میزدمندالی و ھەرزەکاریدا، ھەروەھا ھەولدان بۇ کەمکردنەوہی پالنەرەکانی ئاراستەگرتتی سیکسی و قولبۆنەوہ لە پەیوہندی ھۆمۆسیکسوالیتی بە ھەموو شتوہکانییەوہ.

پەیوہندی ھۆمۆسیکسوالیتی لە میدا یان کە پنی دەوتری لەیزبینیزم بەنسیبەت زۆر لەوانە پیاوہی دەکەن، تەنیا دەروازە پە بۇ خامۆشکردنەوہی تینۆیتی سیکسیان، بەتایبەتی لە ماوہی بەر لە ھاوسەریتی، یان لە کاتی دواکەوتنی ھاوسەریتی و قەرەبی درێژخایەن، یان بەردەوامدا، ھەرچەندە دەکری تا ئاستیکی زۆر پینگە لە ئەنجامدانی ئەم پەیوہندییانە بگیری، بەلام پیکرتن لینی بە تەواوی دەشن لەسەر حیسابی تەندروستی دەروونی ژن بێ. لەبەر ئەوہ ھەندێ کەس بەم شتوہیە بەھانە بۆ ڕوودانی دەھێننەوہ. لەوانە پە بوونی حەز و مەیلی سۆزداری و سیکسی مین بەرامبەر مینیکی ھاوتوخمی خۆی، تا ئاستیک شتیکی سروشتی بێ و یارمەتی مین بدات لە گەشەکردن و دەستکەوتنی ناسنامی مینیکی خۆی، بەلام بەردەوامبوونی مانەوہی ئەم حەز و مەیلانە، یان کاتیک پەوتیکی پەرگەر وەردەگرن، واتە ئەو مینی بە شتوہیکی زیادەڕۆییانە یان بە زۆری لە پەیوہندی سیکسیدا پەرەوێ ئەو ئاراستە پە دەکات، ئەوا بە شتیکی ناسروشتی دادەنری و ئاماژە بە ڕوودانی تیکچوون و باریکی ناسروشتی دەدات لە ژیانی دەروونی میدا. ھەر بە واقعیش دەرکەوتووە، ئەو مینیانە حەز و مەیلی سیکسیان لە سنووری سروشتی تیپەرپوہ، ھەست بە دلەراوکی و نەبوونی ئاسوودەیی دەکەن و پتویستیان بە مینیکی وەک خۆیانە ھۆگری بێن و جیکە دایکیان بۆ بگریتەوہ و بۆ پەرکردنەوہی پیدایستیەکانیان پشتی بێ ببەستن. بۆ چارەسەرکردنی ئەو مین یان کچ و ژنانە پە دەست ئەم حالەتەوہ دەنالین، کە بەزۆری ئەوانەن لە پەیوہندی لەیزبینیزمی یان ھۆمۆسیکسوالیتییان لەگەل ھاوتوخمەکی خۆیاندا ڕۆلی نینگەتیف دەبینن، وا پتویست دەکات ئاسوودەیی و دلنەوایی بۆ

ژیانیاں بگه پښتو ته وه، يارمه تيان بدری له پښی هؤکاری دیکه وه بهدر له په یوه نډی سیکسی، قهره بووی بیته شېوونیاں له دایکیان بؤ بکړیته وه، بهلام شو مینه ی که له په یوه نډی هؤمؤسیکسوالیتی یان له یزبینزما له گهل مینه کی دیکه دا پؤلی پؤزه تیف و بکر ده بین، بهدست شو خه سله تانه وه نانالیتی، هینده ی شهوی رقی له پؤلی پیاو ده بیتو له ژياندا و نیره یی پښ دهبات، شم حالته ئادله ر به "سکالا کردنی نیرینه یی" وه سفی دکات و فروید به "نیره یی چوک" ناوی ده هیتیت. شم حالته دهرونییه بریتییه له کؤبوونه وهی رقی به رامهر پیاو و ده سلاتی پیاو، له گهل دهرخستنی لایه نه نیرینه ییه کان لهو مینه دا که تووشی شم حالته بووه، که حاله تیکی دهروونی دؤبه یکه، چونکه من رقی له پیاو ده بیتو وه، بهلام له په یوه نډی سیکسیییدا پؤلی شو ده بین.

لهو هؤیانه ی که بؤ چاره سه رکړنی حالته کانی له یزبینزما به کار دی، چاره سه ری رهفتارییه که پشت به تیوره کانی مؤرکوه رگرتن له رهفتاردا ده به ستی، ئامانجی شم هؤیانه ی چاره سه رکړدن بریتین له مانه:

یه که میان: که مکړنه وهی شو دله راوکیته ی به هؤی په یوه نډی سیکسیی سروشتییه وه دروست ده بین.

دووه م: زیادکردنی وه لامدانه وه بؤ په یوه نډی سیکسیی سروشتی.

سپیه م: دروستکردنی رهفتاری سیکسیی سروشتی.
چواره م: که مکړنه وهی بایه خدان و گرنگیدان به لادانه سیکسییه کان و رهفتاره سیکسییه ناسروشتیه کان. له بهشی تاییه ت به چاره سه رکړنی کیشه کانی سیکس وهک په ککه وتن و لادان، باسی هؤیه کانی چاره سه رکړنی رهفتاری ده که بین.

لهیزبینیزم و یاسا

به دریتایی سهردهمهکان، لهیزبینیزم هیندهی
هؤمؤسیکسوالیتی له نیردا پووبهپووی پهتکردنهوه و کوتوبه
نهبووتهوه، ههرچهنده له ههندی سهردهمی میژوویدا، وهک
سهردهمی هؤمیرؤس، قهدهغهکردن و ههرامکردنی لهیزبینیزم له
قهدهغهکردن و ههرامکردنی هؤمؤسیکسوالیتی له نیردا تیپهپوه،
بهلام به شتویهکی گشتی له زۆربهی سهردهمه میژوووی و
شارستانییهتهکاندا به شتویهکی هتورتر لهیزبینیزم یان
هؤمؤسیکسوالیتی له میدا تماشاکراوه و کهتر له
هؤمؤسیکسوالیتی له نیردا پهرت کراوتهوه و به گوناوه و تاوان
دانراوه، لهوانیههؤکاری ئهم جیاوازییه له هوکمدان بهسهر ئهم
ئهم دوو حالتهدا بۆ ئهوه بگهپتهوه که لهیزبینیزم له میدا وهک
هؤمؤسیکسوالیتی نییه له نیردا و هینده کار ناکاته سهر
دروستبوونی خیزان و پیکهاتهی کومهلایهتی، پاشان وهک له
ههندی له ئایینهکاندا ناماژهی پهن کراوه، نابیته هؤی لهکارکهوتنی
سروشتی ژبانی سیکسی که بریتیه له پهپهوهکردنی پهرگرامیکی
تاییهتی که پووهو پیتاندن و زۆربوون ئاراسته دهگرئ. ژن له
پهپهوهندی سروشتی نیوان نیر و من به لایهنی وهگر یان
پیشوازیکه دانراوه که هیچ کارا نییه و بکه نییه و کاریگهری
فرمانی بکه رهکه دهکهوینته سهری و ئهوپیتینهر نییه له
پهپهوهندییهکهدا، لهگهل ههموو ئهمانهشدا زۆربهی ئایینهکان
لهیزبینیزمیان پهرت کردووتهوه و به گوناوه و سهرشؤپی
دایانناوه، بهلام سزای ئهومیانهی ئهم ئاراسته سیکسییهیان پیاده
کردووه، کهمتربووه بهراورد لهگهل سزای ئهونیزانهی سیکسیان

له گهل هاو توخمه كانياندا كړدووه. هه روه ها به شپوه يه كي گشتي له ويزدانى خه لكېشدا، هينده ي هوموسيكسوالي تي له نيردا ر هت نه كراوه ته وه، به لام هه نديك له كومه لگه كان له مې شدا ر هت يان كړدووه ته وه و ياسا ي تاييه تيان بؤ حه رام كړدى دار شتو وه، هه روه ك له ياسا ي نينگليزي سالى ۱۸۸۵ دا ها تو وه، كه سزاي نير و مې به شپوه يه كي يه كسان دانا وه، به لام به دوا د اچوون و هه ولدان بؤ گرتن و سزادانى ژنه له يزيبينيه كان كه مې ربو وه له پيا وه هوموسيكسواله كان. له سه رويه ندى هه ولدان بؤ دار شتنى نه و ياسا يه ي كه سزاي نه نجام ده راني هوموسيكسوالي تي ديارى ده كات، ماكستون Macquisten ده لئ: داكشاني موزالى مېته ي، تا ناستيكي زور هو كار بوو بؤ دارماني شارستانيه تي يوناني و تا ناستيكي زياترېش هو كار بوو له كه وتي نيمه راتوريه تي روماني. له گهل نه وه شدا كه ژماره يه ك له ولاتاني نه وروپي تا نېستا له ياسا كانياندا له يزيبينيزميان به حرام و قه ده غه دانا وه، به لام هينده كار به و ياسا يانه ناكړئ، ته نيا له و حاله تانه دا نه بې به ناشكرا ده كړئ، يان لايه نيك ناچار ده كړئ و نازار ده درئ، هه نديك له ولاتانيش تا نه و ناسته ريگه يان به له يزيبينيزم دا وه كه يانه و سه نديكاي تاييه تيان بؤ داناون و گوهار و بلاو كراوه ي تاييه تيشيان هه يه، كه تاييه تن به كاروبار و ژيانى نه و كچ و ژنانه ي له ژيانى سيكسياندا نه م ناراسته يه يان هه لېزاردو وه.

**بەشى نۆزدەيەم
تابۇ سىكسىيەكان**

تابۇ و سىكسىيەكان

تابو سیکسیه کان

تابو و سیکسی هرام

هندیک په یوهندی و پراکتیزه کړدنی سیکسی هن که له هندی کومه لگه دا به شتیکی هرام Incest داده نرین و ناکری تاک نه نجامیان بدات، چونکه پرو به پروی شو سزایانه ده بیته وه که یاسا و نهریتی شو کومه لگه یه دیاری کړدون. له نیو کومه لگه کاندایاوازی هیه له دیاری کړدنی شو په یوهندی و بابه ته سیکسیانته ی که هرام کړاون و سزا ده یانگریته وه. هم جیاوازی به له نیو کومه لگه کاندایا پپی بچوونی ژماره یه که له تویره رانی هم بواره، ناماژه به بچ شو هی که تابو یان سیکسی هرام کړاو به هوکاری د هروونی یان بایولوژی به د دوست نه بوه، به لکو له نه نجامی پیداویستی کومه لایه تی تایبه تی به وه له دابونه ریتی کومه لگه کان و شارستانی به جیاوازه کاندایا سهری ه لداوه. فریوید به شپوه یه کی تایبه تی هم رایه رت ده کاته وه و پی وایه، وه ک دواتر به ته واده تی پرونی ده کهینه وه، تابو سیکسی له بناغه دا پشت ده به سستی به فاکته ری بایولوژی و د هروونی بوماوه یی.

بروا وایه، وشه ی تابو Taboo، که له تیگه یشتی د هروونی و کومه لایه تیدا مانای هرام و قه دهغه کړاو ده کهینه، له بناغه دا وشه یه کی بولینیزی بن که له وشه ی تابو Tapu وه هاتوه، له زمانی شو کومه لگه یه دا وشه ی تابو واته شو شتی گه یشتوه به ناستیک له هیز و توندی که به مه ترسیدار دابنری، له بیرو بواوه پی هم کومه لگه یه و له شارستانی به دیرینایندا، هر بهرکه و تنیک له گیل شو شته مه ترسیدارده ده بیته هو ی ویران کړدنی خو، نه که له نه نجامی سزادانه وه، به لکو وه که د هره نجامی حتمی شو کړداره، یان شو شته خو، هم په چه له که کونه ی وشه که نابن وه که

به لگه يک ته ماشا بکری که تابو يان په يوه نډی سیکسی حرام له کومه لگه ی بولینیزیه وه دهستی پېن کرډېن، يان ټوان وشه ی تابو يان بؤ کوزار شکرډن له په يوه نډی سیکسی حرام دانابن. توږه دوی زمانه وانی له وانه يه په يوه نډیبه که له نيوان وشه ی (تابو) و وشه ی (تاب) ی عه ربه ی سهرنجی رابکیشی، که ټمه ی دووه میان له عه ربه يدا ټماژه يه بؤ ياساشکادن و سزا و قه دهغه ګردن.

تپوری زور دهر باره ی چوښتی و پالنه ره کانی سهره لدانی تابو و په يوه نډی به مه سه له سیکسیه کانه وه هه يه، داروین له کتبه که يدا 'په چه له کی مرؤف The Descent of Man' واکریمانه دهکات، باپیره ګه وره کانی مرؤف له شپوه ی ګرووی بچووکدا ژیاون، هر ګروویک له دهری پیاوینکی به ته مه ن کوږوونه ته وه که ماف و ده سه لاتی به سهر مینه کانی ټو ګرووپه دا هه بووه، ټم پیاوه نه به یشتووه نیره کانی دیکه که ته مه نیان له و که متر بووه، يان کتپرکینکاره کانی دیکه که پله وپایه يان له و له خواتر بووه، سیکس له ګل مینه کانی ټو ګرووپه دا بکن. به پتی وینای داروین، ټم ګرووپه سهره تاییه کاتیک منډاله کوږه کان هر به قوناغی پنگه یشتی سیکسی ګه یشتوون، له ګرووپه که ی خویان دهرکراون. جیګه ی سهرنجه هه مان دیارده به ږوون و ټاشکرای له پیکه اته ی کومه لایه تی هه ندیک ټاژه لاند تپینی ده کری، بؤ نمونه له ټه سپی کیویدا، به هیزترین ټه سپی نیره ده سه لاتی ته وای به سهر (ټه سپه مینه کانی- ماین) چوارده وریدا هه يه و ټه سپه نیره کانی دیکه که ته مه نیان که متره، به لام له ږوی سیکسیه وه پنگه یشتوون، دهریان دهکات کانی ده یانه وی به شداری بکن له جووتبوون له ګل (ټه سپه مینه کان- ماین) دا.

فریزر (۱۹۱۰) پنی وایه تا ټیستا هه ندیک قه بیله ی سهره تایی ږیګه نادهن به ږوودانی هاوسه ریتی له چوارچیره ی هه مان عه شیره تدا. فریزر هوکاري ټم دیاره ده يه بؤ ټوه ده ګه پښتته وه

که ئەم قەبیلانە بەم کارەیان گوزارشت لە ئارەزووی
 عەشیرەتەکانیان دەکەن تا پارێزگاری بکەن لە ڤوودانی هەر
 فریودانیک بۆ ئەنجامدانی سینکسی حەرام لەنیو ئەندامەکانیاندا. ئەم
 تێبینیە کاریگەری زۆری بۆ سەر فرۆید هەبوو، کە پێی وا بوو
 ئەم حەرامکردنە لە واقیعدا تەنیا هەولیکە بۆ ڕینگەگرتن لە
 پەیوەندیی خوشەویستی سروشتی نیوان دایک و کۆڕ، تا بۆ
 پەیوەندییەکی سینکسی حەرام پەرەنەسێت. بەپێی ڕای فرۆید، ئەم
 پەیوەندییە و سەلمینەوهکان لێی یەكەمین بەلگەن لەسەر
 سەرھەلدانی گرنی ئۆدیب (فرۆید ۱۹۱۲ - ۱۹۱۳). بەپێی وێنای
 فرۆید، ئەو کۆمەلگە سەرەتاییەکی کە تەنیا یەك پیاو سەرۆکایەتی
 دەکات و دەسەلاتی بەسەر هەموو مێتەکانیدا هەیە، کە باوکە،
 نێرینەکانی دیکە کە لە مێتەکان بێتەش کراون، گرنی ئۆدیب کە
 دەرئەنجامی بەشداریکردنی باوک لە ئارەزووی سینکسیدا دروست
 بوو، پالیاان پێتە دەنی هەول بەدن لەپێی کوشتنی باوکەوه
 ڤزگاریان بێی لە دەسەلاتی باوک و لەو بێتەشیبوونە سینکسییە
 کە تیایدا دەژین، کاتیک باوک دەکوژن، لەبەر ئەوەی لە بناغدا لە
 دەرئەنجامی ئەم کارەیان ئاگادار نەکراوونەوه هەست بە گوناھ
 دەکەن، ئەمەش وایان لێ دەکات تۆبە لە گوناھەکیان بکەن لەپێی
 بەرزکردنەوهی پێگەی باوکیان بۆ پێگەی تەوتەم Totem یك بۆ
 عەشیرەتەکیان، ئەمەش لە ویژدانیاندا سیمبولە بۆ باوک، کە
 حەرام کراوە بکوژرێ، ئیدی سروشتی ئەم سیمبولە هەرچییەک
 بێ، کە بەزۆری یەکیکە لە ئاژەلەکان. لە ڤوانگە فرۆیدەوه ئەم
 هەلوێستە بوو تە هۆی بەستنی پەیوەندیی هەوسەریتی لە
 دەرەوهی قەبیلەکە. بەپێی ئەم لێکدانەوهیە سەرھەلدانی تەوتەم
 و تابۆ، فرۆید بنەماکانی گرنی ئۆدیبی لە سایکۆلۆژیدا دۆزییەوه،
 ئەم گرتییە دوو ڤەگەزی سەرەکی لەخۆ دەگرێ، کە بریتین لە تابۆ
 سینکسییەکان لەگەڵ ڤینگەنەدان بە کوشتنی باوک. فرۆید پێی وایە

سهره تاكاني ئايين و مۇرال و كۆمەلگە و ھونەر، سەرجه ميان لە
گرینی ئۆدیدا كۆدەبنەوہ.

لە ئەنجامی توژیئەوہ لەم توژیئەنەیی فرۆید، دەرەكەوئ كە فرۆید
لەم بۆچوونانەیدا یەكەم كەس نەبووہ، بۆ نموونە ئاتكنسون (۱۹۰۳)
لە ككتیبه كەیدا (یاسای سەرەتایی) باس لەوہ دەكات، ئەم یاسایە كاتی
دەرگەوتووہ كە خۆشەویستی دایك بەسەر غیریە باوكدا زال بووہ
و ڕینگە بە بچووكترین كۆری ناو خیزانەكە داوہ لەناو چوارچێوہی
كۆمەلگەى مالەوہدا بعمیتەوہ، ھاوكات ڕینگربووہ لە ئەنجامدانى
سینكسى حەرام، یان تابۆ لەو كۆمەلگە بچووكتەدا وەك ھۆكارى بۆ
دابینكردنى سازان لەنێو ئەندامەكانیدا، بەم شێوہیە وردەوردە ڕینگە
دراوہ كە كۆرانی تەمەن گەورەتریش لە ھەمان كۆمەلگەدا، یان
گرووپدا بعمیتەوہ، ئەمەش واى كردووہ یاساكانى خزمایەتى
ئالۆزتربین. بەپێى ڕاى فرۆید، پەيوەندییە سینكسییە تابۆ یان
قەدەغەكراوہكان، یاسایەكى كۆمەلایەتى كۆپڕ نین بەنەیسبەت تاكەوہ
و لە ژياندا فیزی بێى، بەلكو بریتین لە پستىك لە ئامادەباشی
بایۆلۆژی ئەندامى. لەم بارەيەوہ دەلى: "ئەو ئاستەنگەى ڕینگە لە
بەردەم ئەنجامدانى سینكسى تابۆ یان قەدەغەكراوہدا، دەشى بۆ توانا
مروییەكانى پشەتە دوورەكانى، یان باوباپیرانى مرووف بگەریتەوہ،
وەك ھەر شتیكى قەدەغەكراوى دیکە، لەپێى پڕۆسەى بۆماوہی
ئەندامییەوہ، لە دەروونى زۆربەى تاكەكاندا جیگیربووہ" (فرۆید
۱۹۱۵). پاش ئەم وتەيە، فرۆید ئەمەى بۆ زیاد كرد: "منداڵان ناچارن
بە كورتى میژووى مروفایەتى دووبارە بكەنەوہ لەپێى چەپاندنى ھەر
مەیلێك، یان ھەلبژاردنێك كە ھەیانە بۆ بابەتە سینكسییە تابۆ، یان
قەدەغەكراوہكان".

ئەستەمە ئەو كاتە میژووییە دیارى بكرى كە تیايدا پەيوەندییە
سینكسییەكان دەستیان پێ كردووہ و دواتر پەيوەندییە تابۆ یان
قەدەغەكراوہكانیشى لەخۆ گرتووہ، ھەروەھا ئەستەمە ئەو ماوہ

زه‌مه‌نییه دیاری بکری که تیایدا ه‌ندی جوری په‌یوه‌ندی سیکسی
 حه‌رام کراوه و ئایا له‌به‌ر چی حه‌رام کراون. له‌وانه‌یه شتیکی
 ماقوول و لوژیکی بن‌ئو گریمانه‌یه بکه‌ین که یه‌که‌مین
 پراکتیزه‌کردنی په‌های په‌یوه‌ندی سیکسی له‌ سه‌رده‌مه
 سه‌ره‌تاییه‌کانی مرقفایه‌تیدا بووه، پاشان ئه‌م پراکتیزه‌کردنه
 سیکسییه به‌هوی ده‌رئه‌نجامی ده‌ستبه‌سه‌راگرتن و ده‌سه‌لات و
 هیزه‌وه سنووردار کراوه، سه‌رباری کاریگه‌ری کومه‌لیک فاکته‌ری
 کومه‌لایه‌تی دیکه که په‌یوه‌ندیان به‌ زۆربوون و مانه‌وه هه‌بووه
 و لیره‌شه‌وه پیوستی بق پاراستنی ناسنامه سه‌ری هه‌لداهه،
 له‌مانه‌شه‌وه ئه‌و یاسا و ریسا ئایینی و کومه‌لایه‌تیانه
 چه‌ربوونه‌توه که په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کانیان ریکخست و
 سنووریان دانا که چی رینگه‌پیتدراوه و چی قه‌ده‌غه‌کراوه. هیچ
 زانیارییه‌کی نه‌وتومان له‌ به‌رده‌ستدا نییه ده‌رباره‌ی ئه‌و تابۆ
 سیکسیانه‌ی قومه سه‌ره‌تاییه دیرینه‌کان پراکتیزه‌یان کردوون،
 یان قه‌ده‌غه‌یان کردوون، ته‌نیا ده‌توانین ده‌رباره‌ی پراکتیزه
 سیکسییه‌کانی قومه سه‌ره‌تاییه هاوچه‌رخه‌کان گریمانه بکه‌ین،
 به‌لام میژووی شارستانییه‌ته دیرینه‌کان هه‌ندیک زانیاری
 به‌ده‌سته‌وه ده‌دات که تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌و تابۆ، یان
 قه‌ده‌غه‌کراوانه. دیرینترین ئه‌م شارستانییه‌تانه، شارستانییه‌تی
 بابلییه که یاسای تایبه‌تی بق قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌ندی په‌یوه‌ندی
 سیکسی داناهه، هه‌روه‌ک له‌ یاسای هامورابیدا (۱۷۲۸ - ۱۶۸۶
 پ.ز) ده‌رده‌که‌وی. که به‌ دیرینترین یاسای تومارکراوی
 مرقفایه‌تی داده‌نری، له‌م یاسایه‌دا هه‌ندی ماده‌ه هاتوون، وه‌ک:
 ماده‌ی ۱۵۴: (ئه‌گه‌ر باوک له‌گه‌ل که‌هه‌کی خویدا جوت بوو،
 ئه‌وا ده‌بن شار به‌جیپیلی). ماده‌ی ۱۵۵: (ئه‌گه‌ر باوک ژینکی بق
 کوپه‌ه‌کی دیاری کرد، پاشان خوی له‌سه‌ر سنگی خه‌وت و به‌و
 شتیه‌یه بینران، ئه‌وا ئه‌و پیاوه ده‌به‌ستریته‌وه و بق ناو ناو فری

دهدرئ). ماده‌ی ۱۵۶: (ئەگەر باوک ژنیکی بۆ كۆپه‌كه‌ی دیاری كرد، به‌لام كۆپه‌كه‌ی له‌گه‌لیدا جووت نه‌بوو، به‌لكو باوكه‌كه‌ له‌سه‌ر سنگی خه‌وت، ئەوه‌ پێویسته‌ نیو مینا له‌ زیو بدات و... هتد- مینا پێوه‌ریكه‌). ماده‌ی ۱۵۷: (ئەگەر پیاویك له‌دوای مردنی باوكی له‌سه‌ر سنگی دایکی خه‌وت، ئەوا سزاكه‌یان، سووتاندنی هه‌ردووكیانه‌). ماده‌ی ۱۵۸: (ئەگەر پیاویك له‌دوای مردنی باوكی له‌گه‌ل باوه‌ژنیدا 'واته‌ ژنی دووه‌می باوكی' كه‌ مندالی لینی هه‌بووب، جووت بوو، ئەوا پێگه‌ی هاتوچۆكردنی بۆ مالی باوكی لێ قه‌ده‌غه‌ ده‌كرئ).

له‌ ده‌قی ئەم ماددانه‌دا ده‌رده‌كه‌وئ كه‌ توندترین سزا دانراوه‌ بۆ په‌یوه‌ندیی سیكسی نێوان دایك و كوڕ، تا ئیستاش له‌ زۆربه‌ی زۆری كۆمه‌لگه‌كاندا به‌ توندترین شیوه‌ ئەم په‌یوه‌ندییه‌ سیكسییه‌ قه‌ده‌غه‌ و حه‌رام كراوه‌ و توندترین سزای بۆ دانراوه‌. له‌ سه‌رده‌مه‌كانی دواتردا ئاشوورییه‌كان یاسای حه‌رامكردن یان قه‌ده‌غه‌كردنی زیاتریان هه‌تا كه‌ ناسراون به‌ (یاسای ئاشوورییه‌كانی سه‌ده‌ی ناوه‌راسته‌) كه‌ بۆ سه‌ده‌ی پانزه‌ی به‌ر له‌ زاین ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. له‌م یاسانه‌ وه‌ك ئەو ماده‌یه‌ی سزای ئەو پیاوه‌ ده‌دات كه‌ دراوسێ پیاوه‌كه‌ی تۆمه‌تباری ده‌كات به‌وه‌ی سیكسی له‌گه‌لدا كردووه‌، ئیدی ئەمه‌ به‌ نه‌ینی باس بكات، یان به‌ ئاشكرا و له‌ كاتی شه‌پدا بیدركه‌ین، سزای تاوانبار لێدانی په‌نجا جه‌له‌ و كاركردنی سه‌خت بۆ ماوه‌ی مانگیك، هه‌روه‌ها ده‌خه‌سینرئ و ده‌بیت پاره‌ش بدات. له‌ ماده‌ی دواتردا هاتووه‌ (ماده‌ی ۲۰): (ئەگەر پیاویك له‌گه‌ل دراوسێ پیاوه‌كه‌یدا سیكسی كرد، له‌ كاتی داگاییكردن و ئیدانه‌كردنیدا، حوكمه‌كه‌ی ئەوه‌ ده‌بن كه‌ پیاویکی دیکه‌ هه‌مان شت له‌گه‌ل ئەودا بكات كه‌ ئەو له‌گه‌ل دراوسێكه‌یدا كردووه‌تی و پاشان ده‌خه‌سینرئ). له‌م ماددانه‌ ده‌رده‌كه‌وئ كه‌ قه‌ده‌غه‌كردن و حه‌رامكردنی هه‌ندئ په‌یوه‌ندیی سیكسی،

دراوسینشی گرتووه ته وه، هه رچه نده نه وه پروون نییه بۆچی
 قه ده غه کردنی په یوه نندی سیکسی له گه ل دراوسیدا، ته نیا
 په یوه نندی هؤمؤسیکسوالیتی نیوان پیاو و پیاوی گرتووه ته وه.
 له و یاسایانه ی که هیتییه کان^(۵) دایان پشته وه، نه م ماده
 یاسایانه ی تیا دایه سه باره ت به سیکسی تابو یان حه رام یان
 قه ده غه کراو: (نه گه ر پیاویک له گه ل به راندا سیکسی کرد، سزا که ی
 له سیداره دانی نه و پیاو هیه که ده هینریته به رده م پادشا و نه و
 فه رمان ده رده کات به کوشتنی، یان به خشینی، به لام پادشا نابی
 به زه یی پیدا بیه ته وه)، (نه گه ر پیاویک له گه ل دایکید، یان له گه ل
 کچی خویدا، یان له گه ل کوری خویدا سیکسی کرد، نه مه به تاوان
 داده نری و سزا که ی له سیداره دانه)، (نه گه ر پیاوی له گه ل ژنی
 باوکید سیکسی کرد، نه گه ر باوکی نه مابن، نه و هیه سزایه کی
 له سه ر نییه، به لام نه گه ر باوکی له ژیاندا بن، نه و به تاوان
 داده نری و سزا که ی مردنه)، (نه گه ر پیاویک له گه ل چه ند ژنیک
 شوو کردوودا، نه ک کوپله، سیکسی کرد، که نه و ژنانه خوشک و
 دایکی یه کدی بوون، به لام هه ریه که یان له شار ی بوون و
 پیاوه که ش نه یزانیی هیه یه کدین، هیه سزایه ک نادر ی، به لام
 نه گه ر نه و دایک و کچانه هه موویان له یه ک شاردا بژین و
 پیاوه که ش به په یوه نندی نیوانیان بزانی، واته بزانی نه وان دایک و
 خوشکی یه کدین، نه گه ر له گه ل یاندا سیکسی کرد، نه و به تاوان
 داده نری و سزا که ی مردنه)، (نه گه ر پیاوی سیکس له گه ل ژنی
 براهه یدا بکات و براهه شی له ژیاندا بن، نه و به تاوان داده نری و
 سزا که ی مردنه)، (نه گه ر پیاوی ژنیک بین ی که پیشتر شوویه کی
 کردبن و کچیکی هه بی له پیاویکی دیکه، نه گه ر نه و پیاوه سیکس
 له گه ل کچی نه و ژنه دا بکات، نه و به تاوان داده نری و سزا که ی
 مردنه)، (نه گه ر پیاوی کچیکی هینا و دواتر سیکسی له گه ل دایک و
 خوشکی ژنه که یدا کرد، نه و به تاوان داده نری و سزا که ی مردنه).

نهم ماده ياسايانه بهر فراوانتر بوون و ياساي قهدهغه كردن و سزاداني ديكي گرتووه ته وه كه تاييهت بوون به په يوه نديي سيكسي نيوان مروف و ناژهل، ته نانهت له نيوان ناژهل و جوركي ديكي له ناژهل. په كيك له ماده ياسايانه ده لن: (نه گهر مروف له گهل به راز يان سه گدا كاريكي ناشيريني كرد، نه وا حوكمه كي مردنه سه به ست له كاري سيكسيه-). دادگايي كراو ده هينريته به ردهم ده روازي كوشك، پادشا فرمان ده دات به كوشتنی، يان هيشته وهی له ژياندا، به لام پياوه كه بوی نيه داواي پياچوونه وهی حوكمی پادشا بكات. نه گهر گايك ده سترديزي كرده سهر پياوي، نه وه گاكه ده كوژي و پياوه كه له ژياندا ده مينتيته وه، هه روه ها ده كړي يه ك سهرمه پ ب ميگه لي پياوه كه زياد بكړي، به لام نه گهر به راز ده سترديزي كرده سهر پياوي، نه وا هيچ سزايك نيه ب ميچيان. نه گهر پياوي سيكسي له گهل نه سپ، يان ئيستر دا كرد، هيچ سزايك نادرئ، نه پادشا و نه كاهن بهم حوكمه دا ناچنه وه، نه گهر پياوي له گهل ژنيكي غه ريبه دا سيكسي كرد، پاشان له گهل دا يكي نه و ژنه و كهچاكاندا، نه وا هيچ سزايك نادرئ.

له ماده ياسايانه و چنده هاي ديكي ده وه مان ب پوون ده بيتته وه كه كومه لگه شارستانيته ديري نه كان، ياسا و پيسايان ب پيوه ندييه سيكسيه كان جيگير كردوه و هه ندي له پيوه ندييانه يان حرام كردوه و نهم حرام كردهش به پله ي جياواز بووه، نه و ياسايانه شيان دارشتوه كه سزاي ب نهم جوړه كاره حرام كراونه يان داناوه، كه ياساكان زور توند بوون و له زور به ي شارستانيته ديري نه و تازه كاندا كاريان پي كراوه. نه و كه سه ي به دواوچوون ب كارواني شارستانيته و ده ركه وتي ثايينه كان بكات، ده بيني په يوه ندييه كه هيه له نيوان پيسا و ياسا كونه كان و نه و ياسا و نه ريت كومه لايه تيانه ي كه به دواياندا هاتوون، ب نمونه ته ورات هه ندي په يوه نديي سيكسي حرام كردوه: (تو نابي له گهل پياويكدا وهك ژن جووت ببی، نه مه زور خراپه، نابي سيكس له گهل

ناژه‌لدا بکه‌یت، تو به‌مه خۆت پیس ده‌که‌یت، پینگش نادری می له‌گهل
 ناژه‌لدا جوت بین، ئەمه لادان و ده‌چوونه له سروشت...، ته‌ورات
 سنووری هه‌رامکردنی به‌زاندووه، ته‌نانه‌ت بۆ په‌یوه‌ندی سینکسی
 نیوان ناژه‌لیک و ناژه‌لیک له جۆریکی دیکه، ده‌لی: (...نابن دوو ناژه‌ل
 که له دوو جۆری جیاواز بن، پیکه‌وه جوت بین، دوو قووی جیاواز
 له کیلگه‌که‌تاندا پیکه‌وه مه‌پوینن، پۆشاک‌ی لۆکه له دوو جۆری جیاواز
 له خوری مه‌پێسن). ئەم پێنمایانه‌ی ته‌ورات تا ئاستیکی زۆر له
 یاسایانه ده‌چن که بابلی و ئاشوورییه‌کان و هیتییه‌کان به‌ر له
 ته‌ورات دایان‌پشتووه. هه‌رامکردن له ته‌ورات‌وه بۆ ئینجیل به‌رده‌وام
 بوو، زۆربه‌ی زۆری هه‌رامکردن و قه‌ده‌غه‌کردنه‌کان بۆ ئەو کاره
 سینکسیانه بوو که نیز ده‌یکردن، هه‌روه‌ها ته‌واوی ئەو په‌یوه‌ندییه
 هۆمۆسینکسوالیتیانه‌ی که نابنه هۆی زۆربوون و نه‌وه‌خستنه‌وه،
 به‌لام کلێسه سینکسی نیوان دوو نیز، یان سینکسی نیوان نێریک و
 مییه‌کی که سینکس له نیوانیاندا هه‌رامه، به‌ خراپترین کاری سینکسی
 داناوه، هه‌ر بۆیه شاری (سودم) و پینج شاره‌که‌ی دیکه ده‌بوو وێران
 بن، چونکه ئەم جۆره کاره سینکسیانه تیاپاندا کرا و خه‌لکه‌که‌ی
 خراپترین کاری قه‌ده‌غه‌کراو و هه‌رامکراو و گه‌وره‌ترین گوناهايان
 ئەنجام دا، به‌لام له شارس‌تانییه‌تی دێزینی میسر‌دا، کاره سینکسییه
 هه‌رام و قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ر‌غراوان و له‌سه‌ر هه‌موو
 ئاسته‌کان ئەنجام ده‌درا، بن ئەوه‌ی هیچ سزایه‌ک هه‌بن، له‌وانه‌یه
 میسر‌یه‌کان په‌یره‌وی خواوه‌نده‌کانیان کرد‌بن له پراکتیزه‌کردنی ئەم
 کاره هه‌رامانه‌دا. لای یۆنانییه‌کانیش، هه‌رچه‌نده به‌ ئیباحیه‌تی
 سینکسی ناسراون و له ماوه‌ی دوورودریژی شارس‌تانییه‌تییه‌که‌یان
 به‌م په‌فتارانه‌دا هه‌لیان داوه، به‌لام له سه‌رده‌می هۆمیرۆس و
 سه‌رده‌مه‌کانی دواتریشدا هۆمۆسینکسوالیتییان قه‌ده‌غه‌کرد، هه‌روه‌ها
 له‌گهل ئەوه‌شدا که به‌پێی ئەفسانه‌کان پینگه به‌ خواوه‌نده‌کانیان دراوه
 ئەم کاره بکه‌ن، بۆ نموونه (له‌یزس)، (هیرای) خوشکی له خۆی
 ماره‌کرد، به‌لام ئەمه بۆ مرقوف قه‌ده‌غه‌کرا، ته‌نانه‌ت پیاو بۆی نه‌بوو

به‌شی بیسته‌م ده‌رمان و سینکس

کاریگه‌ریی ده‌رمان بو سه‌ر هیژی سینکسی
-ده‌رمانه لاوازه‌ره‌کانی سینکس
-ده‌رمانه چالاککه‌ره‌کانی سینکس

دەرمان و سیکس

کاریکه‌ریی دەرمان بۆ سەر هیزی سیکسی

هەر له کۆنه‌وه دەرمان له سەرچاوه‌ی جیاوازی پوهه‌کی و ئاژه‌لی و کیمیایی، به ئامانجی دروستکردنی گۆرانیکاری له هیزی سیکسیدا به‌کار هاتوه. زۆربه‌ی زۆری بایه‌خپێدانه‌کان له پابردودا و تا ئێستاش بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و دەرمانانه‌یه که هیزی سیکسی چالاک ده‌کهن، به‌لام له‌م سالانه‌ی دوایدا بایه‌خیکی هاوشینه‌ درا به‌ لیکۆلینه‌وه دەربارهی کاریکه‌ریی نینگه‌تیفی ئه‌و دەرمان و ئاماده‌کراوانه بۆ سەر ژیا‌نی سیکسی که مرقوف خۆبه‌خۆ، یان به‌مه‌به‌ستی نۆژداری و چاره‌سه‌رکردن به‌کاریان ده‌هێنن. به‌هۆی ئه‌و ژماره‌ بێشوماره‌ی دەرمانه‌ به‌کاره‌یتراوه‌کان، له ئێستادا ئه‌سته‌مه‌ به‌دواداچوون بۆ کاریکه‌رییان بۆ سەر ژیا‌نی سیکسی بکری، یان بتوانری به‌ شتیه‌یه‌کی یه‌کلایکه‌ره‌وه له‌وه دله‌یا بین، ئایا دووه‌یندبوونی وزه‌ی سیکسی به‌هۆی کاریکه‌ریی پۆزه‌تیفی ئه‌و دەرمانانه‌وه بووه، یان به‌هۆی ئه‌و حاله‌تی نه‌خۆشیانه‌وه بووه که به‌م دەرمانانه‌ چاره‌سه‌ر کراون؟

زانیاری زۆر له‌ به‌رده‌ستدان که ئه‌وه ده‌سه‌لمێتن به‌کاره‌یتانی هه‌ندێ دەرمان کاریکه‌رییه‌کی له‌کارخه‌رییان هه‌یه بۆ سەر ژیا‌نی سیکسی له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا، به‌لام کاریکه‌ریی هەر دەرمانێک یان ئاماده‌کراویک ته‌نیا له‌ کاریکه‌ریی فارماکۆلۆژی دیاریکراوی ئه‌و دەرمانه‌دا کۆنه‌بووه‌ته‌وه، چونکه ئه‌م کاریکه‌رییه‌ له‌ پوهی سیکسییه‌وه پڕۆسه‌یه‌کی ئالۆزه و کۆمه‌لیک فاکته‌ری ده‌روونی و تایبه‌تی و ئاستی چاوه‌پوانیی ئه‌و که‌سه‌ی دەرمانه‌که ده‌خوات، له‌خۆ ده‌گری، سه‌رباری فاکته‌ری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ سیکسییه‌ی له‌

نېوان ئو كەسەدا كە دەرمانەكە دەخوات لەگەل ھاوبەشە
 سىكىسيەكەيدا. لەبەر ئووە كاريگەرىي دەرمان، ئىدى ھەر
 دەرمانىك بى، تەنيا يەك فاكترە لەنىو كۆمەلىك فاكترە دىكەدا
 كە ھەموويان كەم تا زۆر كاريگەرييان ھەيە، دەشى ئو دەرمانە
 كاريگەريەكى جياواز دروست بكات لە پرووى دەرئەنجامەو،
 ئویش بەھۆى بەرئەنجامى كارايى فاكترەكانى دىكەى غەيرى
 دەرمانەكە، بۆ نمونە دەرمانە ھىوركەرەوكان لە ئاژەلان و
 كەسانى سروشتىدا پالئەرى سىكىسى و ھىزى سىكىسى كەم
 دەكەنەو، بەلام ئەگەر بدرى بەو نەخۆشانەى كە دلەپاوكىيان
 ھەيە، ئو ھىزى سىكىسيان زىاد دەكات، چونكە ئو دەرمانە
 دلەپاوكىيان ناھىلى و ئەمە وا دەكات بايەخ و ئاراستەيان
 پروو و ئارەزووى سىكىسى بپوات.

بۆ بەدواداچوون و پروونكرەنەوھى كاريگەرىي دەرمانەكان بۆ
 سەر ژيانى سىكىسى، لىزەدا پوختەى ئەوانە دەخەينە پروو كە لە
 بەشەكانى دىكەى ئەم كىتیبەدا باسما كرددوون، ئویش ئەوھەيە،
 ژيانى سىكىسى تاك، بە سنوورە راستەقىنەكانىيەو لە دوو پەگەز
 يان دوو قوناغ پىك دى. پەگەزى يەكەم: پالئەرى سىكىسى، يان
 ئەوھى كە پنى دەوترى لىبىدۆ. ھەرچى پەگەزى دووھە كە بەشى
 دووھى ژيانى سىكىسيە، برىتيە لە پەگەزى ئەنجامدانى
 راستەقىنەى كردارى سىكىس كە لە وەلامدانەو سىكىسيە
 راستەقىنەكان پىك دى و لە "نیر"دا برىتيە لە پەپوون و
 ھاویشتى توو، لە "مى"دا برىتيە لە ئورگازم.

پەگەزى يەكەم، كە برىتيە لە پەگەزى پالئەرى سىكىسى،
 ملكەچى دەسلەلاتى ناوھەندە كۆئەندامى دەمار و كۆئەندامى
 ھۆرمۆنىيە. ھەرچى پەگەزى دووھە، بە پلەى يەكەم ملكەچى
 دەسلەلاتى خويیە دەمارەكانە، واتە پاراسەمپەساوى، (كە لە نیردا
 دەسلەلاتى بەسەر پەپوون و لە میتا دەسلەلاتى بەسەر ئورگازمدا

ھەيە)، لەگەڵ دەمارەکانی پاراسەمپەساوی (کە دەسلاتیان بەسەر
 تووھاویشتن لە نێز و ئۆرگازم لە مێدا ھەيە). ھەرچەندە بناغەي
 دەماری و ھۆرمۆنی لە ژيانی سێکسیدا بناغەيەکی زۆر گرنگە،
 بەلام تەواوی تێبینی و لێکۆلینەوێکان ئاماژە بەو دەدەن کە
 فاکتەرە دەروونی و کۆمەلایەتی و شارستانیەتەکانیش بایەخیان
 لەو کەمتر نییە لە دروستکردنی وێنەي سەراپاگیری ھەریەک لە
 پالنەري سێکسی و کرداری سێکسی. کاتیک دەرک بە سەرچەم
 ئەم فاکتەرە دەکەین، ئیدی سروشتیە چارەپری ئەو بکەین،
 ھەر دەرمانی، یان ئامادەکراوی کە دەبێتە ھۆی لەکارخستنی
 ناوەندە دەماری، یان ھۆرمۆنیەکان، ھەر دەبێ بشبیتە ھۆی
 لەکارخستن یان لاوازکردنی ھیزی سێکسی کە لە پالنەري
 سێکسی و کرداری راستەقینەي سێکسدا دەرەکەوێ. پێچەوانەي
 ئەمە پوو دەدات ئەگەر ئەم دەرمانانە کاریگەری چالاککەرەویان
 ھەبوو، تەنانت ئەگەر بۆ ماوہیەکی کەمیش بێ، یان بە بری کەم
 بەکارھاتن، چونکە ھەندێ دەرمان دەشی کۆئەندامی دەمار چالاک
 بکاتەو، لەبەر ئەو ھیزی سێکسی زیاد دەکات ئەگەر بە بری
 کەم وەرگیرا، وەک خواردنەو کھولیەکان، بەلام ھەمان ئەم
 دەرمانە چالاککەرەوانە لەوانەيە کاریگەری لەکارخەر و
 لاوازکەریان ھەبێ ئەگەر بە بری زۆر و بۆ ماوہی دوورودریژ
 بەکارھاتن. لێرەدا پوختەي ئەو دەرمانانە دەخەینە پوو کە بەلگەي
 پێویست لە بەردەستایە دەربارەي کاریگەرییان کە دەبنە ھۆی
 لەکارخستن یان لاوازکردنی ھیزی سێکسی، ئەگەر بۆ ماوہیەکی
 کاتیش ھەبێ لە ھەندێ لەو کەسانەي کە بەکاری دەھێنن،
 بەتایبەتي ئەو کەسانەي بە بری تەواو وەریدەرگرن و بۆ ماوہی
 دوورودریژ بەکاری دەھێنن.

آ- درمانه لاوازکه ره‌گانی سیکس

۱- نهو درمانانه‌ی که دژی به‌رزبونه‌وی فشاری خوینن: زوربه‌ی نهو درمانانه‌ی که له چاره‌سهرکردنی به‌رزبی فشاری خویندا به‌کاردین، کار ده‌کنه سهر کاری سیکسی، لهو درمانانه وهک: شمالمین Ismelin، ناماده‌کراوه‌گانی پاولفیا Rauwolfia وهک هاپیرتان Hypertan و سیرپاسیل Serpasil و ئالدومیت Aldomet و ئنفرسین Inversin، به‌لام نه‌مه مارج نییه له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیکدا پروو بدات.

۲- درمانه‌گانی دژه خه‌مۆکی Antidepressants له هه‌موویان به‌ناوبانگتر له له‌کارخستنی توانای سیکسیدا، نهو کۆمه‌له‌ درمانه‌ن که به‌ سئ ئه‌لقه‌یی Tricyclic ناسراون، نهو ئاویتانه‌ی که سهر به‌و کۆمه‌له‌یه‌ن، وهک: تربتزل، ئانافرنیل و نوفرانیل و چه‌ندانی دیکه. به‌ پله‌ی که‌متریش نهو درمانانه‌ن که به‌ مونامین ئوکسدیز MAOI ناسراون، وهک: ئاویتته‌ی ماریدیل و مارزلید Mardil and Mersalid.

۳- خه‌ولنخه‌ره‌گان - ئازارشکینه‌گان: نه‌مانه ناوه‌نده کۆنه‌ندامی ده‌مار له‌کار ده‌خه‌ن، هه‌روه‌ها کار ده‌کنه سهر نیرراوه ماددییه ده‌ماریه‌گان Neurotransmitters، گرنگترین نه‌م ئاویتانه‌ش ناماده‌کراوه‌گانی "باربتیوریت" وهک لومنال.

۴- درمانه‌گانی دژه‌ته‌شه‌نووجی هه‌ناوی Antispasmodics: هه‌ندێ له‌م درمانانه که له نه‌خۆشییه‌گانی پرخۆله و برینی پرخۆله‌دا به‌کاردین، وهک ئاویتته‌ی پرۆپانسیین Probanthine که ده‌شن بیته هۆی لاوازکردنی هیزی سیکسی.

ه- ئاویتته‌گانی دژه‌ه‌شانه‌وه Antiemetic، به‌تاییه‌تی ئاویتته‌ی فینرگان Phenergan و چه‌نده‌ها ئاویتته‌ی دیکه که بز به‌ره‌له‌ستکردنی سهرگه‌ژخواردنی کاتی که‌شتکردن به‌کاردین.

۶- دەرمانه‌کانی دژنه‌خۆشیی پارکینسون یان نیشانه‌کانی Antiparkinsonian، له‌م دەرمانانه وه‌ک دیسپال Disipal و هاوشیوه‌کانی، ئاویتیه‌کانی ل. دوبا L.Dopa، ئەمانه‌ش هه‌موویان کار ده‌کهنه سه‌ر توانای په‌پوون و ئورگازم، له هه‌ندێ حاله‌تی ده‌گمه‌ندا ده‌شن هه‌یزی سیکسی زیاد بکه‌ن.

۷- دەرمانه‌کانی دژه‌ فنی Antiepileptic، وه‌ک ئاویتیه‌ی فینوباربیتون (لومینال و گاردینال)، هه‌روه‌ها ئاماده‌کراوه‌کان ئیپانیوتن Epanutin.

۸- دەرمانه‌کانی دژه‌سایکۆسس Neuroleptics، له هه‌موویان گرنگتر ئاویتیه‌کانی "فینوسایازین" Phenothiazine، وه‌ک میللرل Melleril، لارجکتیل Largactil.

ده‌شن کاریگه‌ریی له‌کارخه‌ری ئەم مادداوه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی دووروودریژ به‌رده‌وام بێ، ته‌نانه‌ت له‌دوای وه‌ستانی به‌کارهێنانیشیان، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ کرداری هاویشتن دوابخات و هه‌ندێجار هه‌ر ده‌یشیوه‌ستین.

ب- دەرمانه‌ چالاککه‌ره‌کانی سیکس

له‌گه‌ل زۆریی ئەو دەرمانانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی له‌کاروه‌ستانی پالنه‌ری سیکسی، یان ئەنجامدانی کرداری سیکسی ته‌واو، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌م له‌و دەرمانانه‌ هه‌ن که ده‌توانن ژیا‌نی سیکسی چالاک بکه‌ن و ئاستی ئەنجامدانی کرداری سیکسی به‌رزبکه‌نه‌وه‌، به‌ درێژایی سه‌رده‌مه‌کانی میژوو چه‌نده‌ها دەرمان بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ئاماده‌کراون و بانگه‌شه‌ی زۆر بۆ کاراییان کراوه‌، تا ئیستا ئەو بانگه‌شانه‌ له‌گه‌ل ناوه‌ینانی هه‌ندیک ئاماده‌کراودا په‌یوه‌ست بوون، یان کۆمه‌لیک ماده‌ تیکه‌ل ده‌کری‌ن و دەرمانیکی له‌و جۆره‌یان لێ دروست ده‌کری‌ که گوايه‌ هه‌یزی سیکسی چالاک ده‌کهن، وه‌ک ئەو دەرمانانه‌ی به‌ (کوکتیلی چالاککردن) ده‌ناسری‌ن

و شیخه‌کان بۆ گه‌نجه‌کانی ده‌نووسن، به‌لام تا نیستا هیچ به‌لگه‌یه‌ک دروستی ئەم بانگه‌شانه‌ی نه‌سه‌لماندووه، هه‌رچه‌نده‌ وا چاوهرپوان لهم ده‌رمانانه‌ ده‌کړئ که هیزی ده‌روونی چالاک بکه‌ن و ئاراسته‌ی بکه‌ن که ئەمه‌ش کاریگه‌رییه‌کی کاتیی بۆ سه‌ر چالاککردنی ئەو ناوه‌نده‌ ده‌مارانه‌ ده‌بن که له‌ کرداری سیکسدا کاران. کاریگه‌ریی ئەم جوړه‌ ده‌رمانانه‌ ده‌که‌وێته‌ چوارچیوه‌ی ده‌رمانه‌ ناکاراکان که له‌ ږیکه‌ی ده‌روونییه‌وه‌ کار ده‌که‌ن (وه‌ک پلاسیبو Placebo).

ئەو ده‌رمانانه‌ی که‌ تییینی کراون کاریگه‌ریی چالاککردنه‌وه‌یان بۆ سه‌ر کارایی سیکس هه‌یه، وه‌ک ئەم ئاویتانه‌ که‌ به‌ ئاگاییه‌وه‌ ئاماژه‌یان پێ ده‌ده‌ین، چونکه‌ کاریگه‌رییان ده‌شی بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی بێ ئەگه‌ر به‌ بېری که‌م به‌کارهاتن، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ کاریگه‌ریی چالاککردنه‌وه‌یه‌یان به‌ شیوه‌ی کاریگه‌رییه‌کی پاسته‌وخۆ ده‌رنه‌که‌وئ، به‌لکو سووده‌که‌یان ئاشکراکردنی ئەو حاله‌ته‌ نه‌خۆشییه‌ بێ که‌ بووه‌ته‌ هۆکاری سه‌ره‌کی له‌ لاوازکردنی سیکسیدا.

آ- ده‌رمان و ئاماده‌کراوه‌کانی که‌ کار ده‌که‌نه‌

سه‌ر ناوه‌نده‌ کۆشه‌ندامی ده‌مار:

١- دژه‌ده‌له‌پاوکی و خه‌ولنخه‌ر و ئازارשکینه‌کان: وه‌ک فالپیوم، لبریوم و مۆگادۆن. هه‌رچه‌نده‌ ئەم ئاویتانه‌ ده‌شی ببنه‌ هۆی لاوازکردنی هیزی سیکسی، به‌لام خواردنیان به‌ بېری که‌م له‌وانه‌یه‌ چالاکیی سیکسی به‌هێز بکه‌ن، چونکه‌ ئەم ده‌رمانانه‌ ده‌بنه‌ هۆی لابردنی ئەو ده‌له‌پاوکییه‌ی که‌ بووه‌ته‌ ږیکر له‌ به‌رده‌م پالنه‌ری سیکسی و نه‌نجامدانی کرداری سیکسیدا. هه‌ندیک پێیان وایه‌ به‌کارهێتانی بېری که‌م لهم ده‌رمانانه‌ به‌راستی ده‌بنه‌ هۆی

۵- چالاککەرەوه دەروونیەکان Psychostimulents: لە گرنکترین ئەم ئاویتانە، ئاویتەى ئەمفیتامینە Amphetamines وەک بنزدرین یان دیکسدرین و ئامادەکراوی کۆکایین و سترکینین. وا درەدەگەوئى ئەم ئامادەکراوە کاریگەرییەکی چالاککەرەوهی راستەقینەیان ھەبێ، بۆ نموونە بەکارھێنانی ئەمفیتامین لە شیوەی دەرزیدا راستەوخۆ دەبێتە ھۆی پەپوونی چووک لە نێردا. لەوانەى ئەم راستییە بێ، پالی بە زۆریک لە ھەرزەکارانی کۆمەلگەکانی خۆراکارا نابێ بۆ ئالوودەبوون لەسەر بەکارھێنانی ئەم دەرزییە و لەم ڕینگەییەو، ھەرچەندە ئەم دەرزییە کاریگەرییەکی چالاککەرەوهی بەو شیوەیە ھەبێ، بەلام بەکارھێنانی درێژخایەنی دەبێتە ھۆی لاوازکردنی بایەخدان و ئارەزووی سیکسی، لەو دەرمانانەى کە بۆ ماوہیەکی زۆر وەک چالاککەرەوهی توانای ئەنجامدانی سیکس بەکار دەھات، ماددەى سترکینین بوو، کە لەدواى بەکارھێنانی راستەوخۆ پەپوونیکى بەھیزی ھەنووکەیی بۆ ئەو پیاوہ دروست دەکرد کە بەکاری دەھێت، بەلام پەپوونیکى بە ئازارەو. زۆربەى ئەو کەسانەى ئەم ماددەیان بەکارھێناوہ لەو پیاوانە بوون کە پێویستیان بە سەلماندنی توانای سیکسییان ھەبوو لە ھەندێ بارودۆخی تاییەتی وەک سەرەتای ھاوسەریتی.

۶- ئامادەکراوہ ھۆرمۆنییەکان: ئامادەکراوہ ھۆرمۆنییە نێرینەییەکان (ھۆرمۆنی ئەندروژین) دەشن بۆ مێ چالاککەرەوہ بن، ھەرەھا بۆ ئەو نێرانەش کە بەدەست کەمبوونیکى نااسایی بری ئەم ھۆرمۆنەوہ دەنالێن، بەلام وەرگرتنی ھەر بری لەم ھۆرمۆنە لەگەڵ داھێبوونی ئاستی سروشتیی ئەم ھۆرمۆنە لە نێردا، لە ڕووی چالاککردنی لایەنە سیکسییەکان ھیچ سوودیکى نییە، بەلام تا ئێستا ئەو میکانیزمە ئاشکرا نییە کە بۆچی وەرگرتنی ھۆرمۆنی ئەندروژین دەبێتە ھۆی چالاککردنی ژیاى

سینکسی له میندا. هرچونیک بین هم چالاککړدنې ژبانی سینکسی له پښې نه ندرؤجینه وه له سهر حیسابی جوانییه کې پوو ددهات، چونکه نه ندرؤجین ده بیته هؤی زیادبوونی مووی له ش و ده رکه و تنی زیپکې هه رزه کاری له سهر ده موچاو و گورپنی دهنگ. ۷- ماده کهلویه کان: ماده کهلویه کان کاریگه ریپه کی چالاککه ره وهی سینکسیان هیه، به شیکې هم چالاککړدنه وهیه بؤ کاریگه ریپه کهل ده گه پښته وه بؤ سهر ناوه نده کړنه ندای ده مار، به شیکې دیکې بؤ که مکړدنه وهی نه و فاکته رانه ده گه پښته وه که سینکس کړتوبه ند ده کن، هر وهک له حالته کانی ترس و دله راوکښا پوو ددهن، له هه ردوو حالته که دا کاریگه ریپه چالاککه ره وه کانی پوو ددهات که به بری کهم کهل بخورپته وه، که هه ندی جار پتویسته له گهل به رکه گرتنی تاک بؤ کهل و راهاتنی له سهر خواردنی کهل، بگونجی، به لام خواردنه وهی بری زور له کهل کاریگه ریپه کی له کارخه ریان وه ستیته ری هیه بؤ سهر پالنه ری سینکسی و توانای نه نجامدانی سینکس، هه روهک له حالته کانی نالووده بوون و راهاتن له سهر خواردنه وهی کهل پوو ددهات.

۸ - گوږه ره وه ده ماریپه کان neurotransmitters
گرنگترین هم ناویتانه، وهک دپامین وه HT، به گشتی نه و ده رمانانه ی HT له ده ماخدا زیاد ده کن، ده بڼه هؤی که مکړدنه وهی پالنه ری سینکسی، له کاتیکدا نه و ده رمانانه ی ناستی دپامین Dopamine به رز ده کنه وه، ده بڼه هؤی به رز کړدنه وهی پالنه ری سینکسی.^(۹)

ب- دەرمانه‌کانی کار ده‌کهنه سهر چئوه گژنه‌ندامی ده‌مار:
 ئەم دەرمانانه ئاویتەکانی کانساریدیس Cantharides
 ده‌گریته‌وه که پیشیان ده‌لین می‌شووله‌ی ئیسپانی Spanish Fly.
 هه‌روه‌ها ئاویتە‌ی ئامیل نایترایت Amyl Nitrite ئەم دوو
 ئاویتە‌یه هه‌ردووکیان به‌چالاککه‌ره‌وه‌ی سیکسی یان ئەفرویدیسی
 Aphrodisiacs داده‌نرێن، به‌لام ئەو مه‌ترسییه‌ جه‌سته‌ییانه‌ی که
 له‌ به‌کاره‌یتانی ئەم ماددانه‌وه ده‌شن ڕوو بدن، بوونه‌ته‌ هۆی
 سنووردارکردنی به‌کاره‌یتانیان به‌ مه‌به‌ستی چالاککردنه‌وه‌ی
 سیکسی.

هه‌ندیک تیبینی دیکه

له‌م سالانه‌ی دوایدا توێژه‌ران سه‌رنجیان دا له‌ کاریگه‌ری
 پۆزه‌تیف و نیکه‌تیفی به‌کاره‌یتانی هه‌ندیک چه‌پی کۆن و تازه‌ بو
 سهر لایه‌نی سیکسی مرقف. لێره‌دا هه‌ندیک له‌و تیبینیانه
 ده‌خه‌ینه ڕوو که له‌م باره‌یه‌وه ده‌ستکه‌وتون.

۱- به‌کاره‌یتانی ئازارشکین و دژه‌نازار به‌ ئسپهرین و
 نه‌وانه‌شه‌وه که له‌ کاتی هه‌لامه‌ندا به‌کار ده‌هێنرێن، ده‌شن چه‌ز و
 مه‌یل و توانستی سیکسی که‌م بکه‌نه‌وه.

۲- نویتترین تاقیکردنه‌وه‌کان ئاماژه‌ به‌وه ده‌دن زۆر
 خواردنه‌وه‌ی قاوه، تا ئاستی ئالوده‌بوون، ده‌شن بیه‌ته‌ هۆی
 هه‌ستکردن به‌ خه‌مۆکی و که‌مبوونه‌وه‌ی هیزی سیکسی.

۳- مادده‌ که‌هلییه‌کان هاوشینه‌وه‌ی مادده‌ هینورکه‌ره‌وه‌کانن،
 ده‌شی له‌ سه‌ره‌تا‌دا و به‌ بێی که‌م پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی
 زیاد بکه‌ن، ئه‌ویش به‌هۆی ئەو حه‌وانه‌وه‌ ده‌روونیه‌وه که بۆ تاکی
 فه‌راهه‌م ده‌کهن، به‌لام زۆر خواردنه‌وه‌یان به‌ ته‌واوه‌تی ئەنجامه‌که
 پێچه‌وانه‌ ده‌کهنه‌وه.

۴- جگهره کیشانی زۆر ده بێته هۆی که مکردنه وهی توانست و ئاره زووی سیکسی، چونکه ده بێته هۆی که مېوونه وهی بری زۆر له په کانتۆکسیدی کاربۆن له ناو خویندا، که ده بێته رېگر له بهردهم گه یشتنی ئوکسجینی پتویست به خانه کان و لیتره شه وه که مېوونه وهی کارایی خانه دهمار و خانه جهسته یه کان له توانایان بۆ وه لامدانه وهی پتویست بۆ وروژاندنی سیکسی.

۵- په کیک له وه نه رېته باوانه ی له هه ندیک ولاتانی وه ک ئه مریکا بلاوه، هه لمژینی ماده ی نایترۆجینی به هه لم بووه Volatile Nitrates له لایه ن پیاوانه وه، ئه ویش له پیتاوی به هیزکردنی ئاره زووی سیکسیاندا، له ئه نجامی تییینکردنی ئه کسانه ی که ئه م ماددانه یان به کاره یتاوه، ده رکه وتوه که ئه م ماددانه ده بته هۆی درێژکردنه وهی ماوه ی ئورگازم و زیادکردنی قه باره ی چوک.

۶- تییینی کراوه په کیک له ئاویته ده رمانییه تازه کان به ناوی PCPA که له چاره سه رکردنی لاسه ریه شدا به کار دی، ده بێته هۆی زیادکردنی توانست و ئاره زووی سیکسی، به لام ئه م کاریگه ریه ته نیا له وه که سانه دا دروست ده کات که تووشی لاسه ریه شه بوون و به زۆریش به ده ست دابه زینی ئاره زووی سیکسیانه وه ده نالیتن.

۷- له وه ئاماده کراوه تازانه ی جیکه ی سه رنجن ئه وانن که زنک له پیکهاته که یاندايه. له بهر ئه وهی ماسیی مه حار سه د ئه وهنده ی خواردنی دیکه زنکی تیا دایه، بۆیه هه ندیک جار به زۆری ئه وه که سانه ده یخۆن که به ده ست لاوازیی ئاره زووی سیکسیه وه ده نالیتن.

۸- ثاویته تازه‌کانی پنیان دهوتری فیرومونز Pheromones که هندی له ناژهل و میرووه‌کان دهریده‌دن، وهک زانراوه هم ماددانه سهرنجراکیشان به‌رهو سینکس دهوروژین، هندیک پنیان وایه دهشن ههمان کاریگریش له مرقدا دروست بکن. یه‌کیک هم ناویتانه له ناره‌قهی پیاوه‌وه ناماده کراوه و پنی دهوتری له‌لغا نه‌ندروستینول Alpha Androstenol که هندیک له تافیکردنه‌وه‌کان ناماژه به‌وه ددهن هم ماددانه نه‌گر له شیوه‌ی عه‌تر یان کولونیای دوا‌ی ریش‌تاشین به‌کار بهینرین، ده‌به هوی سهرنجراکیشانی می و وروژاندنیان.

حه‌به‌کانی دژه‌سکپری

بابه‌تی کاریگریی حه‌به‌کانی دژه‌سکپری و کاریگرییان بز سهر ژیانی سینکسی ژن، له و بابه‌تانه‌یه که مشتمری له‌سهره و بانگه‌شی هندی زانیاری ده‌کری و هندیکی دیکه به‌درو ده‌خرینه‌وه. له‌وانه‌یه یه‌کیک له و هژکارانه‌ی یارمه‌تیده‌ره هم مشتمره‌دا نه‌وه‌بی که هم مادده‌ی دژه‌سکپری‌یه‌ی ژن به‌کاری ده‌هینی، ته‌نیا یه‌کیکه له کومه‌لنک فاکته‌ر که کار ده‌کته‌ه سهر ده‌رنه‌نجامی کوتایی به‌کاره‌یتانی، چونکه که‌سیتی ژن و پیش‌بینیه‌کانی و حاله‌تی ده‌روونی و سروشتی په‌یوه‌ندییه سینکسیه‌کانی، نه‌مانه ههموویان له‌وانه‌یه کاریگریی ده‌رمانی دژه‌سکپریه‌که بشارنه‌وه، یان نه‌هین. سهرباری هم فاکته‌رانه، به‌کاره‌یتانی حه‌بی دژه‌سکپری له‌وانه‌یه بیته هوی که‌مبونه‌وه‌ی ناره‌زووی سینکسی له ژندا، هه‌روه‌ها کاریگریه‌یکی لاوه‌کی دیکه‌ی هه‌یه، که بریتییه له وشکبونه‌وه‌ی ناوچه‌ی زی و که‌مبونه‌وه‌ی مادده‌ لینج و ته‌رکه‌ره‌کان له و شوینه‌دا، نه‌مه‌ش وا

دهکات کرداری جووتبون بۆ ژن ناپه‌حه‌ت و ئازارای بڼه‌ندی جاریش ژن هه‌ست به‌گوناوه‌دهکات، چونکه پټی وایه به‌هزی ئه‌و هه‌بانه‌وه که ده‌یانخواه، بووه‌ته پټگر له به‌رده‌م کاروانی سروشتی خولقاندنی منډال و ده‌سه‌لاتی خالق، له‌وانه‌یه ئه‌م هه‌سته‌وا له ژن بکات پالنه‌ری سینکسی لاوز بکات و هه‌ر به‌پاستی خۆی له ئه‌نجامدانی سینکس دوور بخاته‌وه، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه، کاتیک ژن هه‌بی دژه‌سکه‌ری ده‌خواه، ئیدی هه‌ست به‌ئاسوده‌یی و دلنه‌وایی ده‌کات که ئه‌و سینکسه به‌دووگیانی و دروستبوونی منډال کوتایی نایه‌ت، ئه‌مه‌ش وای له ده‌کات زیاتر پټکه به‌ئاره‌زووی سینکسی بدات ئازادانه کار بکات و چیژی سینکسی زیاتر ببینی و زیاتر له پووی سینکسییه‌وه تیر و پازی بڼه‌ی له‌و دۆخانه‌دا که ژن هه‌بی دژه‌سکه‌ری به‌کار ده‌هینی و هه‌ست ده‌کات ئاره‌زووی سینکسی دابه‌زیوه، له‌وانه‌یه گۆپینی هه‌به‌که‌ی به‌و جوهری که بڼه‌ی که‌متری له هۆرمونی پرۆجیستوجین Progestogen تیا‌دایه‌، سووده‌بخش بڼه‌ی هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه وه‌رگرتنی بڼه‌ی که‌م له هۆرمونی نیرینه‌، واته‌ تستسترون Testosterone که ئاره‌زووی سینکسی به‌هیز ده‌کات، به‌سوود بڼه‌ی به‌لام پټویسته له‌ کاتی وه‌رگرتنی ئه‌م هۆرمونه‌دا ژن له‌ کاریگه‌رییه‌ لاهه‌کییه‌کانی به‌ئاگا بێت، چونکه له‌وانه‌یه ببێته‌ هزی زیاده‌بونی مووی له‌ش و گۆپان له‌ له‌ره‌ی ده‌نگدا و گۆپینی بۆ ده‌نگی پیاو، واته‌ گۆپوونی ده‌نگ.

پەراویز:

*يەككە لە دەرمانانەى جىگەى سەرنج و تويژىنەوہى،
دەرمانى بروم كرىپتىنە Brocryptin. بەوہ ناسراوہ كە ژيانى
سىكسى چالاك دەكات، ھۆكارى ئەم كارىگەرىيە بۆ ئاستى
پرولاكتىن دەگەرپىتەوہ. ئەگەر ئاستى پرولاكتىن لە نەخۆشانەدا
بەرز بوو كە بەدەست لاوازى سىكسىيەوہ دەنالىن، ئەوا بروم
كرىپتىن دايدەبەزىنى و حالەتى سىكسى چالاك دەكات، بپوا وایە
ئەم دەرمانە لەپى پىكخستى فەرمانەكانى ژىرمىشكەپژىن و
كارىگەرىى بۆ سەر گواستەوہى ھاندەرە دەمارىيەكان،
كارىگەرىى پۆزەتيفى ھەيىت.

بهشی بیستویهك چارهسه رکردنی پشیویه سیكسییه کان

پیشه کی
- شینوازه کاننی چارهسه رکردنی سیكسی
چارهسه رکردن له پنی که مکړنه وهی دله راوکیوه
چارهسه ری دهر وونی
چارهسه ری مادی
هؤرمونه کان
حه به کان
راهیتان و هؤکاره میکانیکیه کان
- شینوازه په فتارییه کان
شینوازه په فتارییه کاننی چارهسه رکردن
به مه بهستی که مکړنه وهی دله راوکی
راهیتانی خاوبوونه وه
لابردنی هه ستیاریتی
شینوازی نقوومبوون
- شینوازه کاننی چارهسه رکردنی په فتاری له پنی چاککردنی
وه لامدانه وه و چوئیتی نه نجامدانی سیكس
مؤرکوه رگرتنی کلاسیکی
فیدباکی بایولوژی
راهیتان له خه یالدا
خه واندن
- چارهسه رکردن له پنی چالاککردنه وهی سیكسییه وه

شینوازی ماسته‌رز و جۆنسۆن
 شینوازی لوبتز و لوبیکلوا
 شینوازی بتریشیا و جیلان
 -چاره‌سه‌رکردن له‌پینی ماسته‌ربه‌یشه‌وه
 -چاره‌سه‌رکردنی لادانه سینکسیه‌کان
 -چاره‌سه‌ری ده‌روونی
 -چاره‌سه‌ره ماددیه‌کان (ده‌رمان، نه‌شته‌رگه‌ری)
 -چاره‌سه‌ری په‌فتاری
 -چاره‌سه‌ری حاله‌ته تاییه‌تییه‌کان
 -چاره‌سه‌رکردنی هۆمۆسینکسوالیتی
 -چاره‌سه‌رکردنی لادانه‌کانی دیکه
 -چاره‌سه‌رکردنی په‌ککه‌وتنی سینکسی
 -چاره‌سه‌رکردنی حاله‌ته‌کانی له‌کارکه‌وتنی سینکسی
 -په‌وخته‌ی چاره‌سه‌رکردنی پشتیویه سینکسیه‌کان
 چاره‌سه‌رکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌ نێردا
 په‌ککه‌وتن
 هاویشتنی خیرا یان زووهاویشتن
 هاویشتنی خاویان دره‌نگهاویشتن
 چاره‌سه‌رکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌ مێدا
 ته‌شه‌نووچی زئی
 له‌کارکه‌وتنی گشتیی سینکس
 له‌کارکه‌وتنی گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم
 -شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی سینکسی
 شینوازی ناوچه‌کانی هه‌ستکردن
 شینوازی سیما‌ت‌ز (بوه‌سته و ده‌ست پین بکه)
 شینوازی ماسته‌رز و جۆنسۆن (کوشین)

چاره سهرکردنی پشپویه سینکسیه کان

پشپویه سینکسیه کان له ژبانی ئه و که سانه ی که توشی بوون، له وانه یه گرنکترین شت بی و له هه موو بابه ت یان پروداوی زیاتر بایه خی پهن بدن. ئاسان نییه بۆ که سینگ که ئه و کیشانه ی نه بن، له ئازاری ئه م که سانه تینگات، نه ک ته نیا له بهر گرنکی لایه نی سینکسی له ژبانی هه موو مروڤینکدا، به لکو به هۆی په یوه سستی ئه م لایه نه وه له گه ل سروشتی ئه و په یوه ندییانه ی که تاک به هاوبه شه سینکسیه که یه وه ده به سستی و ههروه ها کاریگه ری لایه نی سینکسی بۆ سهر سازان و گونجانی نیوان ژن و پیاو، یان نه گونجانیان، ههروه ها هه بوونی توانستی سینکسی تاک، یان نه بوونی تا ئاستیکی زۆر کار ده کاته سهر دۆخی خیزانی و کۆمه لایه تی ئه و تاکه ی که پشپویی سینکسی هه یه و کار ده کاته سهر هاوبه شه سینکسیه که شی. بایه خدان به پشپویه سینکسیه کان و چاره سهرکردنیان، بابه تیکی تازه نییه. له سهرده می رابردوو، ههروه ها له سهرده می ئیستاشدا مروڤ بۆ زامنکردنی ئاستیکی گونجاو له توانا سینکسیه کانی، یان زامنکردنی به لایه نی که مه وه که مترین ئاست، یان ئاستیکی خواستراوی ئه م توانایانه، هه ولی داوه. به شی زۆری ئه م هه ولانه له لایه ن نیره وه دراو ن که وا خۆی داناوه ئه و به خشه ر و بکه ره له په یوه ندیی سینکسیدا، سهرکه وتن یان شکسته یتانی خۆی تاکه به یارده ره له سهر ئه و په یوه ندییه، به چاوپۆشین له هه سستی هاوبه شه سینکسیه که ی به رامبه ر به سهرکه وتن، یان شکسته یتانی ئه و په یوه ندییه، له بهر ئه وه هه یج جیگه ی سهر سوهرمان نییه که نیر بایه خه کانی له سهر چاره سهرکردنی پشپویه سینکسیه کان، یان په ککه وتنی سینکسی له ژبانیدا چریکاته وه. به هۆی چرکدرنه وه ی

بايەخى نيز لەسەر ئەم بابەتە، چەندەھا پىگە و شىۋازى
 چارەسەركردنى دەروونى يان لەپى دەرمەنەۋە دەرکەوتون،
 لەوانەيە مەۋقەى كۆن و تازەش ھىچ دەرگايەك نەمابى لىنى نەدەين،
 يان ھىچ ھۆكاريەك نەمابى بۇ چارەسەركردنى لەكاركەوتنى
 سىكىسى پەيپەۋى نەكردىن. ھەر لە پەنابردن بۇ سەۋەتەكانى
 سىحر و ئىحا و ھەب و ھۆرمەنەكان، تا دەگاتە پەنابردن بۇ
 ھۆيەكانى وروۋزانى سىكىسى بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە. زۆرەي
 زۆرى ئەو كەسانەى لە پەنابردودا ھەولەى چارەسەركردنى
 پىشۋىيە سىكىسىيەكانىيان داۋە، پەنایان بۇ دەرەۋەى بواری
 نۆزدارى بردوۋە تا بەسەر كىشە سىكىسىيەكانىياندا زال بىن،
 ھەرەكە بلىنى بەم كارەيان لەكاركەوتنى سىكىسىيان بۇ ھۆكاريە
 دىكە بگەپىشتەۋە، غەيرى ھۆكاريە نۆزدارى، بەلام ئەۋەى لە
 سەۋەى بىستەدا ۋەى دا، ۋاى كرد ژيانى سىكىسى بىرواۋە ناو
 قوۋلايى بواری پىشۋىيەۋە، ئەۋىش لەپى پەرەسەندى چۆنىتى
 پەنەين لە مەسەلە دەروونىيەكان لە بواری پىشۋىيەكا و بىرواۋەيان
 بەۋەى كە ژيانى سىكىسى خالى سەقامگىر بوون دەنۋىنى لە ژيانى
 دەروونىيە تاكدا. دەرئەنجامى ئەمە ژيانى سىكىسى لە چەندىن
 كۆشەى جىاجىاۋە، ۋەك بايۇلۇژى و دەروونى و كۆمەلايەتى لە
 ناۋەندى بايەخپىدان دانرا، ئەم بايەخپىدانانەش پىشۋىيەۋەنى لە
 بواری ژيانى سىكىسى تاك لە چەندىن لايەنى جىاۋازەۋە، لى
 كەۋتەۋە، ئەم تىگەپىشتە كارىگەرى ھەبوو لەسەر ئاراستەكردنى
 تۈۋىنەۋە و گەپان و ھەلبۇاردنى باشتىن ھۆيەكانى
 چارەسەركردنى ھالەتە جىاۋازەكانى ئەو نەخۋىيەكانى كە تاك لە
 ژيانى سىكىسىدا بەدەستىيانەۋە دەنالىتىن. لەوانەيە ئەۋە بە خەيالىدا
 بى كە پىشۋىيەۋەنى ئەم لايەنانە ۋاى كردىن چارەسەركردنى ئەم
 ھالەتە ئاسان بىن، بەلام ھىشتا ۋاقىع دوۋرە لە جەختكردنەۋە
 لەم تىروانىن و بۆچوۋنە، چۈنكە ھىشتا تا ئىستە زۆرەي

حاله تەكانى ئەم نەخۇشيانە لە مەملەتەكانى بەرامبەر بە بواری
 نۆزدارى. لەوانە ئەمە بۆ ھۆیە تازەكانى چارەسەرکردن
 بگەپیتەو ە پێویستیان بە کات و تەکنیک و خۆتەرخانکردنى
 نۆزداران ھەيە، بۆیە پەپرەوکردنیان و دەستکەوتنیان ھیشتا
 ئاسان نییە و لە بەردەستدانى نییە، ئەمەش پال بەو نەخۇشانەو
 دەنى پەنا بۆ چارەسەرى خیرا و وەرگرتنى حەب و ئەو شینوازە
 بەرن کە ھێندە سوودیان نییە، ئەم مەسەلەيە ئەو نەخۇشانە بە
 تەواوی دەرکی پێ دەکەن کە ھەر پۆژەي دەرمانیک بەکار
 دەھێنن، بێ ئەو ھیچ گۆرانکارییەکی دیار، یان ھەمیشەيی لە
 دۆخی سیکسیياندا پوو بەت.

لەگەڵ پێشکەوتنى تازەدا لە شینواز و تەکنیکەكانى
 چارەسەرکردندا، بەلام سوودی ئەم شینوازە لە گرووپیکەو ە بۆ
 گرووپیکى دیکە جیاوازه. بەگشتى ئەو نەخۇشانەي کە زیاتر
 سوود لە چارەسەرکردن دەبینن و وەلامدانەو ەیان دەبێ،
 حاله تەكانى تەشەنووچى زى و زووھاویشتنە، ھەرچى ئەو
 حالەتانەن کە بەئاسانى چارەسەر ناکرێن، وەک ئەو حالەتانەي کە
 مێ ناتوانن بە ئۆرگازم بگات (ھەندیک مێ بە ھیچ شینو ەيەک و لە
 ھیچ ھەلو ەستیکى سیکسیدا بە ئۆرگازم ناکات)، ھەروەھا
 حاله تەكانى دواکەوتنى تۆو، حاله تەكانى پەککەوتنى لاو ەکی (واتە
 ئەو پەککەوتنەي کە ھەندى جار پوو دەدات)، حاله تەكانى
 پوونەدانى لاو ەکی ئۆرگازم (ئەو مێنەي کە تەنیا بە دەست بە
 ئۆرگازم دەگات، بەلام لە ئەنجامى جوتبوونى لەگەڵ ھاو ەشە
 سیکسییەکەیدا بە ئۆرگازم ناکات). سەربارى ئەم حالەتانە،
 حاله تەكانى لادانى سیکسى بە ئەستەم چارەسەر دەکرێن.

شیزوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی

شینوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی، زۆرن، ده‌کری دوو شینوازه له یه‌ک چاره‌سەرکردندا پیاده‌بکری، هه‌روه‌ها ده‌شن یه‌ک پینگه یان شینوازه له چاره‌سەرکردنی چهند پشتیویه‌کی سینکسی، یان په‌ککه‌وتنیککی سینکسیدا په‌یره‌و بکری، هه‌لب‌زاردنی پینگه‌ی گونجاویش پشت به نه‌خۆشه‌که ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها پشت ده‌به‌ستن به جۆری ئه‌و پشتیویه سینکسییه و بارودۆخی ڕوودانی پشتیویه‌که و سروشتی په‌یوه‌ندیی نێوان نه‌خۆش و هاوبه‌شه سینکسییه‌که‌ی له هه‌موو ڕوویه‌که‌وه.

١- چاره‌سەرکردن له‌پێی که‌م‌کردنه‌وه‌ی دله‌راو‌ک‌نی

دله‌راو‌ک‌نی کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر ڕوودانی په‌ککه‌وتنی سینکسی هه‌یه، ئیدی ئه‌و دله‌راو‌ک‌نیه په‌یوه‌ندیی به ژبانی سینکسییه‌وه هه‌بن و هه‌کاره‌که‌ی بۆ ڕابردوو بگه‌ڕێته‌وه به‌هۆی ئه‌زمونه‌کانی مندالی و هه‌رزه‌کارییه‌وه، یان دله‌راو‌ک‌نی کتوهر بێ و ده‌ره‌نجامی بارودۆخی هه‌نووکه‌یی بێ له ژبانی تاکدا. پێژه‌یه‌کی زۆری په‌ککه‌وتنی سینکسی به‌هۆی دله‌راو‌ک‌نی له‌ناکاو ڕوو ده‌ده‌ن، بۆ نمونه ترسی تاک له شکسته‌هێنانی سینکسی، ئه‌مه به‌زۆری له‌و کۆمه‌لگه‌ کلاسیکیانه‌دا ڕوو ده‌ده‌ن که وا پێویست ده‌کات پیاو ڕاسته‌وخۆ له‌دوای هاوسه‌ریتی توانستی سینکسیی خۆی بسه‌لمێنن. ئهم مه‌سه‌له‌یه له‌وانه‌یه به‌ر له ده‌سته‌پێکردنی هاوسه‌ریتی دله‌راو‌ک‌نی بۆ پیاو دروست بکات. هه‌ندێ جار ڕوو ده‌دات سه‌رچاوه‌ی دله‌راو‌ک‌نی شتیکی دیکه‌یه، غه‌یری سینکسی، به‌لام ده‌بێته هۆی له‌کارکه‌وتنی توانستی سینکسی، زۆر که‌شیش دله‌راو‌ک‌نیکه‌یان ئه‌و کاته ده‌ست پێ ده‌کات که ڕووبه‌ڕووی ئه‌زمونێکی سینکسیی شکست ده‌بێته‌وه، ئهم ئه‌زمونه شکسته ده‌بێته هۆی ڕوودانی حاله‌تێکی درێژخایه‌ن له دله‌راو‌ک‌نی، که کار

دهكاته سەر توانای سىكىسى. سەرجهه ئهم حالهتانه لهوانهيه وهلامدانهوهيان بۆ هۆيهكانى چارهسهرکردن ههبن كه ئامانجى ئهم شىوازانهى چارهسهرکردن كه مكردنهوهى دلهپاوكتيه، ئىدى چارهسهرکردن له پنى پىدانى ماددهى هتوركهروهى گونجاو بى، يان دلنه وایيكردنهوهى ئه كه سه بى، يان له پنى دابىنکردنى بارودۆخىكى ئاسودهوه بى له پهيوهندى سىكىسىدا تا ئه وكتاهى دلهپاوكتيهى كه م دهبيتهوه و ئه و ئهزمونه له مېشك و خهيالى دوور دهكهويتهوه، لهوانهيه په نابردن بۆ هه موو شىوازهكان له چارهسهرکردنى يهك حالهتدا پياده بكرى، ههروهها بوونى شارهزايى له چارهسهرکردنى حالهتهكانى پهككهوتنى سىكىسى له سهرهتاكانى پهيوهندى هاوسهرىتى سوودى دهبن.

٢- چارهسهرى دهروونى

شىوازى چارهسهرکردنى دهروونى بۆ كىشه سىكىسىهكان وا گريمانه دهكات كىشه سىكىسىهكان بههۆى كومهلىك فاكتهرى دهروونيهوه پوو ددهن كه كار دهكهنه سهر پرۆسهى گهشهى دهروونى سىكىسى تاك و دهبنه هۆى ئالۆزکردنى ئهم گهشهيه، پاشان پوودانى جۆرى له پهككهوتن يان لادانى سىكىسى پوو دهات، ههروهها ئهم شىوازه دهروونيهى چارهسهرکردن وا گريمانه دهكات كه ژيانى سىكىسى ههنديك له تاكهكان دهشن هۆكارهكهى كومهلىك فاكتهرى دهروونى كتوپر و هه نووكهى بن و ئه كه سه تووشى پشتوبيهكى سىكىسى بهى، هه رچهنده پىشتى ژيانى سىكىسى سروشتى بووه. له پوانگى ئهم گريمانهيهوه، چارهسهركاره دهروونيهكان پىيان وايه چارهسهرکردنى دروست و كارايى كىشه سىكىسىهكان برىتييه له چارهسهرکردنى دهروونى. هه رچهنده ئهم گريمانانه وا دهردهكهون كه قهناعهتپىكرن و تا ئاستىكش مژدهبهخشن بهرامبهه به سوودى چارهسهرى دهروونى

له چاره‌سەرکردنی کیشه سینکسییه‌کاندا، به‌لام شاره‌زایی و ئەزموونی زانستی پشپۆرانی چاره‌سەرکردنی کیشه سینکسییه‌کان، پشتیوانی لەم شتوازی چاره‌سەرکردن ناکن و هینده ئومێدیان پێی نییه، به‌تایبه‌تی له چاره‌سەرکردنی حاله‌ته سهره‌کییه‌کانی پشپۆیی سینکسیدا که تاک قوناغه‌کانی گه‌شه ده‌بێ و پیر ده‌بن و هه‌ر له‌و حاله‌ته‌دا ده‌میتێته‌وه، وه‌ک حاله‌ته سهره‌کییه‌کانی په‌که‌ه‌وتنی سینکسی که نه‌خۆش له‌وانه‌یه هه‌ر له سه‌ره‌تای ژیا‌نی سینکسییه‌وه به‌ده‌ستیا‌نه‌وه بنالێن، به‌لام له حاله‌ته کتوپر یان هه‌نووکه‌یییه‌کانی تووشبوون به پشپۆیی سینکسی، چاره‌سەرکردن هینده مه‌سه‌له‌یه‌کی ئومێدلێتپراو نییه، واته ئه‌و کیشه سینکسییه هه‌نووکه‌ییانه‌ی په‌یوه‌ندیان به ئەزموونێکی ده‌روونی یان ناشکراوه هه‌یه، به شتوه‌یه‌کی باش وه‌لامدانه‌وه‌یان بۆ شتوازه‌کانی چاره‌سه‌ری ده‌روونی ده‌بن، به‌تایبه‌تی شتوازه کورتخایه‌نه‌کانی چاره‌سەرکردن که ئامانج لێیان فه‌راهم‌کردنی دلنه‌وایی و متمانه‌یه بۆ نه‌خۆش. ئەم ڕیگه یان شتوازانە که به شتوازی پشتیوانیکردنی ده‌روونی داده‌نرێن، ئەو دل‌ه‌راو‌کییه‌ی نه‌خۆش که‌م ده‌که‌نه‌وه که به‌هۆی په‌که‌ه‌وتنی سینکسییه‌وه تووشی بووه، هه‌روه‌ها پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه سینکسییه‌کانی له هه‌موو ئەو کاریگه‌رییا‌نه ئازاد ده‌که‌ن که کۆتوبه‌ندیان ده‌که‌ن، یان ڕیگری له ده‌رکه‌وتنیا‌ن ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه پزیشکی ده‌روونی به پێویستی نه‌زانێ تا کۆتایی چاره‌سەرکردن ئەم شتوازی پشتیوانیکردنه له چاره‌سەرکردندا په‌یوه‌و بکات، ئەگه‌ر هاوبه‌شی سینکسی ئەو نه‌خۆشه به سه‌بر و په‌رۆش و میهره‌بان بوو، ئەوا ده‌بیته باشت‌رین پشتیوانی ده‌روونی بۆ ئەو که‌سه نه‌خۆشه‌ی به‌ده‌ست پشپۆیه‌کانی سینکسه‌وه ده‌نالێن و په‌یوه‌ی چاره‌سەرکردنی ده‌روونی بۆ پیاده ده‌کری.

به کینکی دیکه له هوږه کانی چاره سرکردنی د پروونی که له
 حاله ته کانی په ککه وتی سیکسیدا په پړه و ده کړی، شتواری
 رینماییکردنی سیکسیه، که ده کړی تنیا له گڼل که سی نه خوښ،
 یان نه خوښ و هاو به شه سیکسیه که ی، یان هاوسره که ی پیکه وه
 نه جام بدری، یان به شتواری چاره سرکردنی به کومل که
 تیایدا چند تاکیک یان هاوسر یک پیکه وه به شداری دانیشته کانی
 رینمای سیکسی ده کن که به ده ست هه مان پشوی سیکسیه وه
 ده نالین. نامانچ له شتواری چاره سرکردن له پری رینماییه وه،
 به تاییه تی له و چاره سرده دا که هه ردو هاو به ش، یان هاوسر
 پیکه وه ناماده ده بن، بریتیه له رامالینی نه و ناسته نګانه ی له پشت
 په یوه ندی نیوانیاندایه، وه ک هه سترکن به شه پانګیزی، یان
 نه گونجان، یان ترس، هه روه ها هه ولدان بؤ نه وه ی دڅیک له
 هاوسه نګی و په کدی قبولکردن جیکه ی نه و هه سته نیکه تیفانه ی
 نیوانیان بگریته وه، به و هه سفی که هه ردو وکیان دوو هاو به شی
 په کسان له کرداری سیکسیدا و پیکه وه کار بؤ سرکه وتی نه و
 په یوه ندیه ی نیوانیان ده کن. له وانه یه نه م شتواری
 چاره سرکردنه به شی پنیست نه کات و نه توانی نه و که سه به
 ته واوه تی چاره سر بکات، چونکه شتوازه که تنیا بریتیه له
 شیکردنه وه و رینماییکردنی د پروونی به شتوه ی کی سرپنی
 له پیتاوی چاره سرکردنی کیشه سره کییه که، واته په ککه وتی
 سیکسی، له بهر نه وه له م حاله تانه دا وا پنیست ده کات په نا بؤ
 هه نګاوی دوورتری چاره سرکردن ببری، هه روه ک له دوایدا به
 تیروته واوی باسی ده کین.

په یوه ستیوونی مه سه له سیکسیه کان به مه سه له
 د پروونیه کانه وه، به تاییه تی له گڼل سره تای له دایکبوونی
 سایکولوژی نویدا نزیکه ی سه د سال له مه و بهر، هانی نه و بؤ چوونه ی
 دا که چاره سهری د پروونشیکاری باشتیرن چاره سهره بؤ

حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی. له واقعدا نه و نه خوشانه ی که به ده ست یه کیک یان زیاتر له پشیتوییه سهره کییه سینکسییه کانه وه دهنالینن، وهک په ککه وتنی سینکسی و لادانی سینکسی، به توندی وابه ستی نه شتوازه نه له چاره سهرکردن و وهک دوا نومیدی چاره سهرکردن به دوا ی نه شتوازه دهر وونییه وه ویلن. هر چنده ژماره یه که له دهر وونشیکاران هندیک زانیاری و راستیان دهر باره ی نه و حاله تانه خستو ته پرو که وه لاندانه وه یان بق دهر وونشیکاری هه بووه، به لام له م باره یه وه تا نیستا هیچ ناماریک له به رده ستدا نییه که پستی پهن بیه سترئ. نه مه سهرباری نه و ماوه دور ودریژه ی که چاره سهری دهر وونشیکاری ده یخایه نی، هر چنده نومید و وابه سته بوون به چاره سهره وه هر پال به نه خوشه وه دهنن پرووه نه شتوازی چاره سهرکردنه پروات.

۲- چاره سهری ماددی

چنده ها هژکاری ماددی هه، ده کری له چاره سهرکردنی هندیک له حاله ته کانی پشیتوییه سینکسیدا به کاربیزن، نه ویش وهک چاره سهری ته و او یان وهک فاکته ریکی یاریدهر بق هویه کانی دیکه ی چاره سهرکردنی دهر وونی، یان په فتاری. هویه ماددییه کان له چاره سهرکردندا، هورمونه کان و حب ده گریته وه، هه روه ها هندیک راهیتان یان به کارهیتانی ناوهندی میکانیکی تاکو به شیک له روخساره کانی په ککه وتنی سینکسی که م بکه نه وه.

آ - هورمونه کان

زوربه ی زوری شتوازه نوییه کانی چاره سهرکردن له سهر نه وه کورن، به کارهیتانی هورمونی نه ندر وچین له چاره سهرکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی له نیردا، به هایه کی نه وتوی نییه، به لام هندیک تیپینی پوزه تیف دهر باره ی سووده کانی هیه کاتیک

بۇ ئەو نەخۇشانە بەكار دەھىتىرى كە لەتمەندەن، لەوانەيە ئەم سوودەش بەھۇى كارىگەرىي ھەلخەلەتتەرى چارەسەرەكەو بەن، واتە بەكارھىتانى ئەو ھۆرمۇنە وا لە نەخۇش بىكات ھەست بوە، وەلامدانەوہى سىكىسى گۆپانى بەسەردا ھاتووہ و باش بووہ، ئەمەش واى لى دەكات كە متمانەى زىاترى بە خۇى ھەبىن و لىرەشەوہ ھىزى دەروونى و تواناى ئەنجامدانى بۇ سىكىس چالاك دەبن.

ھەرچەندە ھەندىك لە تويژەران پىتيان واىە بەكارھىتانى ھۆرمۇنەكان لەو دۇخانەدا سوودبەخشن كە ئاستى ھۆرمۇنەكان لە نەخۇشدا كەمن، بەلام ھەندىك لەو باوہپرەدان تەنانت لەم حالەتانەشدا چارەسەركردى ھۆرمۇنى بىسوودە. ئەزمونە ھاوشىوہكانى چارەسەركردى ھۆرمۇنى لە مېدا لەپنى بەكارھىتانى ھۆرمۇنى ئەستروژىنەوہ ھىچ دەرئەنجامىكى پۆزەتېقيان نەبووہ، تەنيا لەو حالەتانەدا نەبى كە ناوچەى زى پووكاوہتەوہ و ئازارى بۇ نەخۇش دروست كردووہ لە كاتى جووتبووندا، بەلام لە حالەتى بەكارھىتانى ھۆرمۇنەكانى ئەندروژىن لە مېدا، ورووژانى سىكىسى لە مېدا زىاد دەكەن، چونكە دەبنە ھۆى زىادكردى ھەستىارىتىى ناوچە سىكىسىيەكان، بەتايبەتى مېتكە، ھەروہا ھاندەرە سىكىسىيەكانىش بەھىز دەكەن.

ب-دەرمانەكان

بە دىژاى سەردەمەكان چەندەھا حەب و ئامادەكراو بە شىوہى بەكارھىتانى گشتى و بەكارھىتانى ناوچەىي بەكارھىتراون لەپىناوى دەستكەوتنى ورووژانى سىكىسى و پالئەرى سىكىسى و باشتر ئەنجامدانى كردارى سىكىسىدا. ئەو زاراوہىي بۇ ناوھىتانى ئەم حەبانە بەكار دەھىتىرى برىتقىيە لە ئەفرۆدیزەكان Aphrodisiacs ئەم ناوہ بۇ ئەفرۆدېت خواوہندى جوانى و

مینه‌تی ده‌گه‌پیتوه، به‌لام هیچ حبی، یان ئاماده‌کراوی نییه به‌دیاریکراوی که جهخت له کاریگه‌رییه‌کی کرابیتوه و به تهاوی نه‌وه سه‌لمیتزایی که توانای سیکسی زیاد ده‌کات. له سه‌رده‌مه‌دا چه‌نده‌ها حب هه‌ن که به‌ته‌نیا یان به‌شینه‌ی ئاویتته یان تیکه‌لکراو له‌گه‌ل هه‌ندی ئاماده‌کراوی هورمونیدا به‌کار ده‌هیتزین، به‌ناوی بازرگانی جوراوجوره‌وه ده‌فرۆشرین، بۆ نمونه حبی نه‌فرۆدیکس Afrodex که له هورمونی مسیل تستسترون، نوکس فومیکا و یوهمین پینک هاتوه، هه‌روه‌ها ئاماده‌کراوی پوتسان Potensan‌ی چر که له هورمونی تستسترون و یوهمین و بیمولین و ئه‌سترکین پینک هاتوه، هه‌روه‌ها چه‌نده‌ها ئاماده‌کراوی دیکه‌ی هاوشینه که تا ئیستا سووده‌کانیان نه‌سه‌لمیتزاه، ته‌نیا نه‌وه نه‌بی که خه‌لک وا ده‌زانن نه‌و ئاماده‌کراوانه توانای سیکسی زیاد ده‌کن، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات نه‌و که سه‌ له‌ پرووی ده‌روونییه‌وه هه‌ست به‌ متمانه‌ی زیاتر بکات و بیگومان زورجاریش ئه‌مه‌ ده‌یتته هوی باشت‌کردنی توانای سیکسی له‌و که سه‌دا. یه‌کیک له‌و حه‌بانه‌ی له‌م سالانه‌ی رابردودا سه‌رنجی خه‌لکی بۆ لای خوی پاکیشا، حبی پروموکرپتین Bromocriptin بوو که وه‌ک زانراوه‌ فه‌رمانی ژیرمیشکه‌پژین پینک ده‌مخات و یارمه‌تی گواسته‌نه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ وروژینه‌ره ده‌ماریه‌کان ده‌دات، چونکه‌ بپروا وایه‌ ئه‌م ماده‌یه‌ کار ده‌کاته سه‌ر ناوه‌نده‌کانی وه‌رگرتی دۆپامین له‌ ده‌ماخدا و بپرواش وایه‌ کرداری سیکسی له‌ نێردا په‌یوه‌ندی به‌م ناوه‌نده‌وه‌ هه‌یه، ئه‌مه‌ش بووه‌ته هوی دروستبوونی نه‌و گریمانه‌یه‌ی که ئه‌م ماده‌یه‌ له‌ چاره‌سه‌رکردنی حاله‌ته‌کانی په‌ککه‌وتنی سیکسیدا له‌ نێردا سوودی هه‌یه، به‌تاییه‌تی حاله‌تی شکسته‌نیانی پیار له‌ په‌پبوونی چووکدا، به‌لام تا ئیستا به‌لگه‌ی پتویست له‌ به‌رده‌ستدا نین نه‌وه به‌سه‌لمینن که ئه‌م ماده‌یه‌ وه‌ک چاره‌سه‌رکردن به‌سوود بێ.

ج- ٲاھىتان و ھۆكارە مىكانىكىيەكان

زۆربەى ئۇ ٲاھىتانانەى بۇ نەخۇش دادەنرىن، ئامانجيان چارەسەرکردنى ھەندىك ھالەتى بەئەستەم وەلامدانەوہى سىكىسىيە لە مېدا، چۈنكە ھەندىك مى بەھۇى لاوازىي ماسوولكەكانى ناوچەى زىئۇە كە يارمەتيدەرن لە ھەستکردن بە ورووژانى سىكىسى، وەك ٲىويست وەلامدانەوہى سىكىسىيان نابى. ژمارەيەك ٲاھىتان دانراون كە دەبنە ھۇى بەھىزکردنى ئەم ماسوولكانە و بەمەش مى دەتوانى ورووژانى ٲىويستى دەست بگەوى تا وەلامدانەوہى سىكىسى ھەبى و بە ئۇرگازم بگات. گرنگترىن ئەم ٲاھىتانانە ئەوانەن كە كىجل (۱۹۵۲) ٲىشنىيارى كردوون و ٲاش ئۇ ئانۇن Annon (۱۹۷۴) ٲەرەى ٲى دان، ھەندىك لە تويژىنەوہكان ئاماژە بە سوودى ئەم ٲاھىتانانە دەدەن لە بەديھىتانى ئۇ مەبەستانەى كە لە ژيانى سىكىسى مېدا ئاماژەمان ٲى دان.

ھەرچى ٲىگە مىكانىكىيەكانن زۆربەيان ئامانجيان يارمەتيدانى نىرە بۇ ٲزگاربوون لەو لەكاركەوتتە سىكىسىيەى كە بەدەستىيەوہ دەنالىنن، ئەم ھۇيانە يارمەتى چارەسەرکردن و ٲاستکردنەوہى ھالەتى دامركاندەوہ و نىشتنەوہى چووك دەدەن كە ئۇ كەسانە بەدەستىيەوہ دەنالىنن، ھەرودھا يارمەتى ٲەٲبوونى مىكانىكىي چووك دەدەن. ھەندىك لەم ھۆكارانە وەك ورووژىنەرى كارەبايى كە چالاككەرەوہىيەكى ناوچەيىيە و يارمەتى نىر دەدا بۇ وەلامدانەوہى سىكىسى، ٲىي دەوترى ئامىرى چالاككەرەوہى بلاكو Blakoe، بەلام تويژىنەوہكانى كۆٲەر Copper (۱۹۷۴) ئۇوہى سەلماند كە بەكارھىتانى ورووژىنەرى كارەبايى ھىچ سوودىكى نىيە. جگە لەم ھۆكارانە، ھۆكارى دىكەى نوي ھەن، وەك چاندنى توولى سلىكۇن لە چووكدا، يان چاندنى ئامىرىك كە تواناى ھەلئاسانى يان فووتىنکردنى ھەبى. لە ھۆكارە مىكانىكىيەكانى

دیکه، به کارهیتانی چووکینکی پلاستیکیه که وهک بهرگیک دهکریت بهسەر چووکدا، بهلام توئیزینه وهکان هیچ بهلگه یهکیان سهبارت به سوودی ئەم نامێره نهخستووته ڤوو، چونکه قهناعهتکردنی ڤیاو خۆی بهو نامێره و قهناعهتکردنی هاوبهشه سینکسیه کهشی کاریکی ئاسان نییه، لهگهڵ ئەوهشدا تا ئیستا هیچ زانیارییهکی ئەوتو سهبارت به سوودی ئەم هۆکاره میکانیکیانه له بهردهستدانین که پشتیان ڤن بیهستری، بهلام هیچ شتیکیش نییه ڤیکر ڤن له بهردهم بهکارهیتانیاندا وهک چارهسەر یان وهک بهشیک له بهرنامهی چارهسهریکی تیروته‌واو، بهو مهرجهی نهخۆش خۆی و هاوبهشه کهی له په‌یوه‌ندی سینکسیدا ڤازی ڤن به بهکارهیتانی.

٤- شیوازه ڤهفتارییهکان:

شیوازه ڤهفتارییهکان له چارهسهری ڤشتیویه سینکسیهکاندا تا ڤادهیهک به ڤیکه و شیوازی نوێ دانه‌نرین، زۆربهی ئەم شیوازانه ڤشت به بناغه‌ی تیۆره‌کانی مۆرکوه‌رگرتن ده‌به‌ستن. چه‌نده ئەم تیۆرانه به مه‌سه‌له سینکسیه‌کانه‌وه په‌یوه‌ستن، هینده‌ی ئەوه ئەم تیۆرانه له‌سەر بناغه‌ی ئەو گریمانه‌یه بنیاد نراون که هه‌ندیک له وه‌لامدانه‌وه‌کانی له‌کارکه‌وتنی سینکسی، له‌وانه‌یه به چه‌ند کارتیکه‌ریکی سینکسی دیاریکراوه‌وه په‌یوه‌ست ڤن، یان ده‌رنه‌نجامی په‌یوه‌ستبوون ڤن به ئەزموونیکي سینکسی سوودبه‌خش، یان ئازاراوییه‌وه. ئەم په‌یوه‌ستبوونه ئەگەر سوودبه‌خش بووین، ئەوا تاک هان ده‌دات بۆ ڤاهاتن له‌سەر شیوازیکی سینکسی دیاریکراو، ئەگەر ئازاراوی بووین، ئەوا مۆرکینکی وا لای تاک چیده‌هێلێ که له سینکس دووربه‌کویه‌وه، به‌م شیویه‌ له‌باری یه‌که‌مدا لادانی سینکسی و له‌باری دووه‌مدا په‌که‌ه‌وتنی سینکسی، ڤوو ده‌دات. به‌پێی ئەم ویتایه بۆ ڤوودانی

له کارکه وتی سینکسی، یان لادانی سینکسی، ئهوا پینگه ی نمونه یی
 بق چاره سه رکردن بریتیه له له بهریه که له لوه شانی ئه
 په یوه ستیه ی که له نیوانیاندایه، ئه ویش له پنی په پره وکردنی ئه
 شیوازانه ی که له چاره سه رکردنی په فتاریدا به کار ده هینرین، ئیدی
 چاره سه ره که ئامانجی له بهریه که له لوه شانندی مۆرکه ره کرتنه که بن،
 یان ئامانجی دروستکردنی مۆرکیکی نوئ بن، له هه ردوو
 حاله ته که مه به ست له چاره سه رکردن بریتیه له پامالینی ئه
 ئاسته ننگانه ی که ده بنه پنگر له بهردهم به سروشتی ئه نجامدانی
 په یوه ندیی سینکسی و هاندانی وروژینه ر و وه لامدانه وه ی
 سینکسی شیوا. له بهر ئه وه ی زۆریه ی ئاسته ننگه کان که ده بنه
 پنگر له بهردهم به سروشتی ئه نجامدانی په یوه ندیی سینکسی، ئه
 ئاسته ننگانه ن که ده ره نجامی دله پراوکی، له بهر ئه وه ئامانجی
 یه که می چاره سه ری په فتاری بریتیه له که مکردنه وه ی ئه
 دله پراوکیه و پامالینی، ئه مه ش پنگه خوش ده کات بق
 به دوا داچوونی ئامانجی دووه می چاره سه ری په فتاری که بریتیه
 له دروستکردنی وه لامدانه وه ی سینکسی سروشتی له چوارچیره ی
 په یوه ندیه سینکسیه کاند.

پنگه و شیوازه په فتاریه کان و ته کنیکه کانیا ن زۆرن، زۆریه ی
 ئه پنگه یانه بق چاره سه رکردنی کتسه سینکسیه کان ده شین. ئه
 شیوازانه له بواری چاره سه رکردنی سینکسیدا بق دوو گروپ
 پۆلین ده کری. یه که مین به شیوه یه کی تایبه تی به کار ده هینرین به
 ئامانجی که مکردنه وه ی دله پراوکی و شه که تبوونی دهروونی که
 په یوه ندیا ن به کرداری سینکسه وه هیه. گروپی دووه ئامانجی
 چاککردنی وه لامدانه وه سینکسیه کان و هاریزکاری لیکردنیا ن و
 بهرده وامبوونیا نه.

شینوازه پهفتارییه کانی چاره سهرکردن

به مه بهستی که مکردنه وهی دله پراوکی

ئهم گرووپه چهنده ها شینوازه و تهکنیکی پهفتاری له خو دهگری،
له هه موویان گرنگتر نه مانه ن:

۱- پاهیتانی هه وانه وه.

۲- لابرینی هه ستیاریتی Desensitization

۳- نو قمبون Flooding

۴- گه وره کردنی زنی Vaginal Dilatation

۱- پاهیتانه کانی هه وانه وه

پاهیتانه کانی هه وانه وه له سهر ئه و بناغیه نه نجام دهدرین که
پشینوی سیکسی به هوی پروودانی حاله تیکی سهره کی له دله پراوکی
و گرژیه وه دروست ده بن، له بهر نه وه ده کری له پتی پاهیتانه کانی
هه وانه وهی ماسوولکه یی یارمه تیی نه خوش بدری بۆ
که مکردنه وهی ئه و دله پراوکی و گرژیه. زۆربه ی ئه و پاهیتانه ی که
نه نجام دهدرین، پشت به و شینوازی هه وانه وهی ده به ستن که
جاکبسون Jacobson (۱۹۳۸) دایناوه و ولپ Walpe (۱۹۵۸)
پوخته ی کردون. ئه و شینوازه ی له ئیستادا په پره و ده کری،
هه روه ک بیرنشتاین و یورکوفیک (۱۹۷۳) وه سفیان کردوه، له
زنجیره یه ک کرداری هه وانه وهی دوا به دوا ی یه ک پینک دی که ۱۹
کومه له له ماسوولکه کانی جه سته ده گریته وه و به و ماسوولکه کانی
ده ست و قول له و لایه ی جه سته دا که به ده سه لاتره ده ست پین
ده کات و به ماسوولکه کانی پین له و لایه ی جه سته که ده سه لاتی
نییه، کۆتایی دی. پاهیتانه کان کرداری کرژبوونی ماسوولکه و
پاشان کرداری هه وانه وهی ماسوولکه که له خو ده گرن.
پاهیتانه کانی کرژکردن و هه وانه وه چهنده باره ده گریته وه تا
ئه وکاته ی نه خوش ده توانی به قوولی به جه ویتته وه و ئهم

حه‌وانه‌وه‌یه هاوکات بن له‌گه‌ل خیرابوونی هه‌ناسه‌دانی. به‌پنی رای
 شاره‌زایان هه‌رکاتیک نه‌خۆش توانیی ئهم پاهیتانه‌ بکات، ئیدی له
 توانیدا ده‌بی ئهم پاهیتانه‌ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گرژی و
 دله‌پاوکییه‌ به‌کار به‌یتی که‌ له‌ کاتی هه‌لوێسته‌ سیکسیه‌کاندا
 تووشی ده‌بن.

۲- لابردنی هه‌ستیاریتی

ئهم شیوازه‌ی چاره‌سه‌رکردن پشت به‌و شیوازی
 چاره‌سه‌رکردنی په‌فتارییه‌ ده‌به‌ستی که‌ ولپ Wolpe دایناوه‌ و
 پشت به‌ تیۆری له‌کارخستنی ئالوگۆپرکراو Reciprocal
 Inhibition ده‌به‌ستی. ولپ له‌پێی تێبینیکردنییه‌وه‌ به‌م ئه‌نجامه‌
 گه‌یشت که‌ ته‌زویه‌کی کاره‌بایی له‌ پشیله‌یه‌ک دا که‌ له‌ قه‌فه‌زدا
 بوو، تێبینی کرد تووشی دله‌پاوکییه‌کی زۆر بووه‌، به‌ جۆری
 ئیدی پشیله‌که‌ دواتر نه‌یتوانیوه‌ له‌و تاقیگه‌یه‌ نان بخوات که‌ تیایدا
 له‌ کاره‌با دراوه‌، بۆ لابردنی ئهم هه‌ستیاریتییه‌ لای پشیله‌که‌ که‌
 به‌رامبه‌ر به‌و تاقیگه‌یه‌ لای دروست بووه‌، ولپ په‌نای بۆ
 خواردنپێدانی پشیله‌که‌ برد له‌ ژووری جیاوازا که‌ هیچ له‌و
 تاقیگه‌یه‌ نه‌چن، ئهم کاره‌ی دووباره‌ کرده‌وه‌، به‌لام ورده‌ورده‌
 ژووره‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک بوون که‌ له‌ تاقیگه‌که‌ی پێشوو ده‌چوون
 تا دواجار توانیی له‌ هه‌مان تاقیگه‌ و له‌ناو هه‌مان قه‌فه‌زدا
 خواردنی بداتی که‌ پێشتر کاره‌بایی لی دابوو، له‌و شوێنه‌دا بی
 ئه‌وه‌ی پشیله‌که‌ هیچ هه‌لچوونی ده‌ربهری، یان تووشی هیچ
 دله‌پاوکییه‌ک بین، نانه‌که‌ی خوارد. ولپ شیوازه‌کانی
 چاره‌سه‌رکردنی په‌فتاری په‌ره‌ پێ دا تا مه‌سه‌له‌ی دیکه‌ش
 بگریته‌وه‌، نه‌ک ته‌نیا مه‌سه‌له‌ی خواردن و دله‌پاوکی پێکه‌وه‌
 به‌سه‌تته‌وه‌، به‌کێک له‌و شیوازه‌یه‌ی دیکه‌ی ولپ، رامالینی ئه‌و
 دله‌پاوکییه‌ بوو که‌ په‌یوه‌ست بوو به‌ کارتیکه‌ره‌ سیکسیه‌کان.

نهویش له پښی یارمه تیدانی تاک بز حهوانه وهی پښویست لهو
 بارودوخانه دا که فاکتوره وروژینه ره کانی دله پراوکی هه، یان
 له پښی ویناکردنی له میتشکا، بهو مرجهی ثم کرداره به کاوه خو
 به پښه بهی له پښی چهند دانیشتنیکه وه که نه خوش ورده ورده
 پروبه پرووی نهو ههلوستانه بکری که تووشی دله پراوکی ده کهن،
 بهو ههلوستانه دهست پښ بکری که که مترین دله پراوکی لا
 دروست ده کهن و بهوانهش کوتاییان بیت که زورترین دله پراوکی
 نه خوش دهو وروژینن. زوریک له سپوران ثم شیوازیان بز
 چاره سه رکردنی حاله ته کانی په ککه وقتی سیکیسی له نیز و
 سینکس ساردی له میدا په پرهو کردوه، بز نمونه نهو
 کاوه خو بییه که باسی ده کهین له پلهی په که مدا، نه خوش له گهل
 هاو به شه کهیدا دهست ده کهن به ماچ و باوهش و سه ما کردن
 پښکه وه کاتی هه ردو وکیان هه موو جله کانیان له بهر دایه، نه مه له
 پلهی ۲۱ دا کوتایی دی کاتی هه ردو وکیان پښ جلن و پښکه وه
 جوت ده بن. نه مانه و شیوازی دیکهش هه یه بز پامالینی
 هه ستیاریتی که هه ندیکیان پشت ده بهستن به حهوانه وهی
 ماسوولکهی تا نهو حهوانه وهی جیکه دله پراوکیکه بگریته وه،
 هه ندیکی دیکه یان راسته وخو نه خوش پروبه پرووی سه رچاوهی
 دله پراوکیکه ده که نهوه In Vivo Desensitization، واته پامالینی
 هه ستیاریتی له پښی پروبه پروو بوونه وهی زیندوه وه، هه روه ما
 پامالینی هه ستیاریتی له پښی کونترول کردنی خوده وه -Self
 Control.

۳- نفوومبوون

شیوازی چاره سه رکردن له پښی نفوومبوونه Flooding
 پشت به هه مان بناغهی تیوری شیوازه کهی پیشوو ده به ستن،
 واته شیوازی پامالینی هه ستیاریتی، به لام جیاوازی به کهی نه وهی

له م شپوازه دا نه خوش به خیرایه کی زیاتر و بؤ ماوه یه کی دریژتر
 پووبه پووی ئو فاکتوره دهکړتیه وه که به وروژینه ری
 دله پراوکیکه ی داده نری. ثم دؤخه برده وام دهبن تا ئو کاته ی
 نه خوشه که هست دهکات نقوم بووه. ثم شپوازه له
 چاره سرکردنی ئو پشپو بیانه دا په پړه و دهکړی که له سر ئو
 بناغه یه دروست بوون، هندی خه لک فیر بوون چؤن له هندی
 هلویتسی سیکسی دوور بکه ونه وه و پرا بکن، تا له دله پراوکیه
 دوور بکه ونه وه که ثم هلویتستانه، یان دهر نه نجامه کانیا ن
 دروستی دهکن، له بهر ئه وه ثم که سانه همیشه دوور و نریک
 له هلویتستانه راده کن و خویان دوور دهخه نه وه که دهشی
 دله پراوکیان بؤ دروست بکن. ثامانچ له په پړه وکردنی شپوازی
 نقوم کردن، یان نقوم بوون، راستکردنه وهی ثم واقعیه له پنی
 پووبه پووکړنه وهی خیرا و به زه بری نه خوش بؤ ئو هلویتسه
 سیکسیانه و هیشتنه وهی نه خوش تیایاندا تا هیچ دهر فه تیکی بؤ
 پاکردن لینان نه بیت. له پنی تاقیکړنه وهی پراکتیکیه وه
 دهر که وتووه، ثم کاره پیر دهبن له پشپهستن به
 وه لامدانه وهکانی دله پراوکی و پاکردن لینان، به مهش ئو
 دله پراوکیه دهکوژینتیه وه که له هلویتستانه دا دروست دهبن.
 دهکړی ثم شپوازه جیته چی بکړی له پنی شپوازی
 پووبه پووبوونه وهی راسته وخوی ثم هلویتستانه وه، یان
 پووبه پووبوونه وه له پنی وینه وه، یان خه یالکړنه وه لینان له
 ثاوه زدا.

شیوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی رهفتاری له‌پێ

چاککردنی وه‌لامدانوه و چۆنیتی نه‌نجامدانی سیکس

چهنده‌ها شیوازی چاره‌سەرکردنی رهفتاری هه‌ن که نامانجیان به‌هیزکردن و چاککردنی وه‌لامدانوه سیکسیه‌کان و باشکردنی چۆنیتی نه‌نجامدانی کرداری راسته‌قینه‌ی سیکسه، گرنکترین ئهم رینگه‌یانه، که بۆ مه‌به‌ستی چاره‌سەرکردنی دیکه به‌کاردین، ئه‌مانه‌ن: مۆرکوه‌رگرتنی کلاسیکی، فیدباکی بایۆلوژی Biofeedback و راهیتانی خه‌یالی و هه‌ندێ له‌ ته‌کنیکه‌کانی خه‌واندن.

۱- مۆرکوه‌رگرتنی کلاسیکی

ئهم شیوازه له‌سه‌ر بناغه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانی پافلوڤ نه‌نجام ده‌درێ که تاک پووبه‌پووی فاکته‌ری ورووژینه‌ری نامهرجی Unconditioned Stimulus ده‌کریتوه، پاشان پووبه‌پووی فاکته‌ری ورووژینه‌ری مه‌رجدار Conditioned ده‌کریتوه بۆ ماوه‌ی ۲۰ بۆ ۵۰ چرکه له‌ هه‌ر جاریکدا و ۱۰ جاریش دووباره ده‌کریتوه له‌ هه‌ر دانیشتنیکدا، سێ جار له‌ هه‌فته‌یه‌کدا و بۆ ماوه‌ی سێ هه‌فته ده‌خایه‌نن، واته‌ نزیکه‌ی ۹۰ هه‌ول ده‌کات، بۆ نمونه چاره‌سەرکاران له‌ره‌ی کاره‌بایان وه‌ک فاکته‌ری ورووژینه‌ری بێ مه‌رج به‌کاره‌یناوه و به‌دوایدا تو‌ماریکی پۆمانسیی چێژه‌خ‌ش و خه‌یالی سیکسیان له‌گه‌ل هاوبه‌شی نه‌خوشدا، وه‌ک فاکته‌ری مه‌رجدار به‌کاره‌یناوه. به‌لگه‌ی پێویست ده‌رباره‌ی سوودی ئهم شیوازه له‌ چاره‌سەرکردنی په‌ککه‌وتنی سیکسی له‌ پیاو و له‌کارکه‌وتنی ئۆرگازم له‌ ژندا، له‌ به‌رده‌ستدا نین، به‌لام ده‌ره‌نجامی پۆزه‌تیف هه‌ن که ئهم شیوازه

به کارها توره به ئامانجی هاندانی وه لامدانه وه سینکسیه کان بۆ فاکتیره وروژینه ره سینکسیه کانی که نهخۆش له سهریان راهاتوره، به تاییهتی بۆ ئه وه نهخۆشانهی که به دهست لادانی سینکسیه وه ده نالینن، وهک سینکسکردن له گه ل مندا ل و هۆمۆسینکسوالیتی.

۲ - فیدباکی بایۆلۆژی

ئهم شینوازه بریتیه له یارمهتیدانی تاک بۆ ئه وهی بچیته ناو بنجوبناوانی ئه وه گۆرپانکارییه بایۆلۆژیانهی که له جهستهیدا پروو ده دن، پاشان راهیتانی له سه ره وه لدانی بۆ کۆنترۆلکردن به سه ره جهستهیدا به ویست و ئیرادهی خۆی. ئهم شینوازه، یان پێگهیه بۆ به هیزکردنی توانای په پپوون په پره وکراوه له وه که سانه دا که به دهست په ککه و تنی سینکسیه وه نالاندوویانه. پوختهی ئهم پێگهیه بریتیه له وهی که به نهخۆش رادهگهیه نرئ پلهی په پپوونه کهی چهنده له پاش ئه وهی له پێی ئامیژی هیلکاریی پۆلیگراف Polygraph، یان له پێی ئاماژهی دهنگیه وه پلهی په پپوونه که دیاری ده کری. ئهم فیدباکه به نهخۆش رادهگهیه نرئ له دوا ی ئه وهی نهخۆش پرووبه پرووی چوار حا له ت ده کریته وه، که هه موویان به دوا ی یه کدا دین. پۆژی دوو جار بۆ ماوهی هه شت پۆژ به رده وام ده ی. ئه وه چوار حا له تهی که نهخۆش دوا به دوا ی یه ک پرووبه پروویان ده بیته وه، ئه مانن: داوا له نهخۆش ده کری خه یال له هه لۆیستیکی سینکسی وروژینه ره بکاته وه له کاتی حه وان هیدا (خه یالکردنه وه بێ ئه وهی هه ی فیدباکیک به نهخۆش رابگه نرئ، واته بێ ئه وهی له پێی دهنگ، یان دهنگ و وینه وه هه ی شتیکی بێ بو ترئ، یان بێ رابگه یه نرئ). حا له تی دووه می ش هه ره وهک حا له تی یه که م وایه، به لام جیاوازییه که ی له وه دایه که

نهخوش هولي په پېوونی چووکي ددهات له کاتیکدا له پښې
 ږاگه یانډنی بینراو، یان دهنګییه وه پلې په پېوونی چووکي پښ
 ږاده گه یه نن. حالتی سټیه میښ نهخوش فیر ده کړیت به ویته وه له
 کاتیکدا ته ماشای وینه ی وروژینه ری سینکسی دهکات. هرچی
 حالتی چواره مه که دوا حالت، وا له نهخوش ده کړی هولي
 په پېوونی چووکي بدات له کاتیکدا که ته ماشای وینه ی
 وروژینه ری سینکسی دهکات، له گڼل سوودوه رگرتن له
 ږاگه یانډنی بینراو و دهنگی. نه مانه و تا نیستا نه م شتوازی
 چاره سه رکړنه هیتستا له قوناغی هه لسه نکاندن و تاقیکړنه وه دایه.

۳- ږاهیتان له خه یالدا

زوریک له خه لک هه ن له ژیانی سینکسیاندا پشت به
 وروژانډنی خه یالی ده به ستن، زوربه ی حالت ته کانی ماسته ربه یښ
 له نیر و میتا له پښې نه م خه یاله سینکسیه وروژینه رانه وه ږوو
 ددهن، هه روه ها خه یال کاریگه ری بڼ سر به هیزکړدنې
 وه لامدانه وه سینکسیه کان ده بن بهر له په یوه ندی سینکسی
 ږاسته قینه و له کاتی په یوه ندییه که شدا، به لام ناشکرایه خه لک
 هه مووی وهک یهک نین له توانای خه یالکړنه وه ی سینکسی، له بهر
 نه وه هه ندیک خه لک له م یارمه تییه بڼ به هیزکړدنې پالنه ری
 سینکسیان، بیته شن، یان که موکوړپیان هه یه، بویه ده شن نه مه کار
 بکاته سر وه لامدانه وه ی سینکسیان، له بهر نه م هوپانه
 ږاهیتانکړدن له سر خه یالکړنه وه له وانه یه بیته هو ی باشکړدنې
 مه یله سینکسیه کان و توانا و چوښتی نه نجامدانی کرداری
 سینکسی له هه ندیک خه لکدا. ژماره یهک له توپزه ران زنجیره یهک
 ږاهیتانپان داناه که به تاییه تی بڼ هاندانی خه یالکړنه وه ی
 سینکسی ناماده کراون.

۴- خواندن

خواندن به چندها شیواز له چاره سرکردنی هندی حالتی پشتویی سیکسیدا به کار دهیترئ. نامانجهکانی خواندن چند نامانجیکن. یه که میان: گیشتن به زانیاری و هاتنه وه یادی نهو شوکانه ی که پیشتر له نه زمونی تاکدا پوویان داوه و بوونه ته هوی په ککه وتنی سیکسی. دووه میان: یارمه تیدانی نه خوش بق حوانه وه، بق نه وه ی به ناسانی شیوازهکانی چاره سرکردن، به تاییه تی شیوازی رهفتاری کاریگری بق سر نه خوشه که هین، هروه ها خواندن به کار دی بق نه وه ی ئیحا به نه خوش بدرئ، ده توانی نهو کارانه بکات که له رابردودا شکستی هیناوه له نهجامدانیاندا، وهک ره پیوونی چوک له نیردا و نرگازم له میدا، هروه ها ده کرئ له دوا ی خواندنه که ئیحا Posthypnotic به نه خوش بدرئ بق هاندانی له سر وه لامدانه وه ی سیکسی و بق نه وه ی له رهفتاری سیکسی چیژی زیاتر بیینن. ته کنیکهکانی خواندن له چاره سرکردنی حالت ته سیکسیهکاندا له چنده ها سرچاوه دا باس کراون، گرنگترینان کتیه که ی کراسلنک و هول- Crasilneck and Hall (۱۹۷۰).

چاره سرکردن له پئی چالا کردنه وه ی سیکسیه وه

Sexual Stimulation چاره ساری سیکسی چالا کردنه وه

Therapy نهو شیوازه له چاره سرکردنی په ککه وتنی سیکسی له نیر و سیکسساردی له میدا چاره ساریکی نوییه. نامانج لئی زیادکردنی پالنه ری سیکسیه، کاتیک نهو پالنه ره لاوازه، یان هر نییه. لاوازی پالنه ری سیکسی له تاکدا له وانه یه هیچ کیشه یه ک دروست نه کات نه گر هاوبه شه سیکسیه که شی به همان هیند پالنه ری سیکسی لاواز بوو، به لام کاتیک یه کیک له و دوانه پالنه ریکی سیکسی به هیز و سروشتی دهین و نهوی دیکه یان

پالنه‌ری سی‌کسی لاوز بی، ئەوا دە‌بیتە مایە‌ی خولقاندنی کۆزان
و کیشە‌ بۆ هە‌ردووکیان. لە‌م سالانە‌ی دواییدا چە‌نده‌ها شیوازی
چارە‌سەرکردن هاتە‌ ئاراوه‌ بۆ بە‌هێزکردنی پالنه‌ری سی‌کسی،
لێ‌ره‌دا پوخته‌کانیان دە‌خە‌ینه‌ ڕوو:

١- شیوازی ماستە‌رز و جۆنسۆن

هە‌ندیک‌ لە‌ توێژە‌ران شیوازی ماستە‌رز و جۆنسۆن بە‌
شیوازی چارە‌سەرکردنی ڕە‌فتاری دادە‌نێن، بە‌لام خاوه‌نه‌کانیان
ئە‌مه‌ ڕە‌ت دە‌که‌نه‌وه‌ و پێ‌یان وایە‌ شیوازه‌که‌یان، شیوازیکی
دە‌روونییه‌، هە‌ندیک‌یش پێ‌یان وایە‌، شیوازی ماستە‌رز و جۆنسۆن
دە‌که‌ویتە‌ نێوان هە‌ردوو چارە‌سە‌ری دە‌روونی و ڕە‌فتارییه‌وه‌.
له‌واقیعه‌دا ماستە‌رز و جۆنسۆن چە‌ند تە‌کنیکیان پێ‌شکه‌ش کرد
له‌پێ‌ناوی سەرله‌نوێ ڕاهێ‌تانه‌وه‌ی ئە‌و که‌سانە‌ی که‌ تووشی
له‌کارکه‌وتنی سی‌کسی بوون، گرنگترین ئە‌م تە‌کنیکانه‌، ئە‌و
تە‌کنیکه‌یه‌ که‌ به‌ ناوه‌ندی هە‌ستکردن Sensate Focus
ناسراوه‌. ئە‌م شیوازه‌یان داھێ‌تا به‌ پشتمه‌ستن به‌و تێ‌بینیه‌ی ئە‌و
که‌سانە‌ی تووشی له‌کارکه‌وتنی سی‌کس بوون، توانای هە‌ستکردن
و بیرکردنه‌وه‌ به‌ ڕیگه‌یه‌کی شه‌هوانی، له‌ده‌ست داوه‌ به‌هۆی ئە‌و
فشار و شه‌که‌تییانه‌ی که‌ به‌ جوتبوونی سی‌کسییه‌وه‌ په‌یوه‌ست
بوون. له‌بەر ئە‌وه‌ وا پێ‌ویست ده‌کات بچ‌نه‌ ناو ڕۆ‌سه‌یه‌کی
ڕاهێ‌تانه‌وه‌ که‌ ڕیگه‌ی به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ییان پێ‌ بدات، هەر به‌
چه‌شنی ئە‌و به‌رکه‌وته‌ سی‌کسیانه‌ی که‌ له‌ قوناغی مندالیدا
ڕوویان داوه‌ و هیچ ڕیگرییه‌ک‌ له‌ به‌رده‌میاندا نه‌بووه‌. لە‌م
تە‌کنیکه‌وه‌ تاک‌ فێ‌ز ده‌بی که‌ به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ی له‌گه‌ل
به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ی هاوبه‌شه‌که‌یدا، خۆی له‌خۆیدا شتیکی
چێ‌ژه‌خشه‌. به‌دی‌هێ‌تانی ئە‌م چێ‌ژه‌ له‌ تە‌کنیکه‌که‌ی ماستە‌رز و
جۆنسۆندا پێ‌ی ده‌وتری (چێ‌ژه‌رگرتن Pleasuring). به‌

شینوهیه کی دووباره و کاوه خویی ورده روده له بارودوخی تهاو
 جیاواز لهو بارودوخانه ی پیشتر بوونه ته مایه ی دله پاوکی بۆ
 نه خوش، نه خوش له سه ر ئه م ته کنیکه راهیتانی پی ده کری،
 ههروه ها به هه موو شینوهیه ک ریگه له به شدار بووان له م راهیتانه دا
 ده گیری که له قوناغه سه ره تاییه کانی چاره سه رکردندا هیچ
 په یوه ندیه کی سیکسی راسته قینه ئه نجام بدن. سه رباری ئه وه ی
 له م راهیتانه دا تاک هه ست به بوونی جهسته یی خویی و
 هاوبه شه که ی ده کات، ئه م ریگه یه فرسه ت به و که سه ده به خشی
 ده رک به وه بکات که په یوه ندیه ی سیکسی نیوان ژن و پیاو،
 په یوه ندیه کی ئالوگور کراوه، هه ریبه کیک له دوو لایه نی به شدار بوو،
 ده به خشی و وه ریشه گرئ. ئامانجیکی دیکه که ئه م شینوازه
 ده سته بری ده کات بریتیه له کوژاندنه وه ی ئه و ریگریانه ی که له
 رابردو دا بوونه ته ئاسته نگ له به رده م ئاماده باشیی تاک تا له
 یه ک یه که ی هه ستیدا له گه ل هاوبه شه که ی تیکه ل بی. دواچار ئه م
 شینوازه به هوی ئه وه وه که نایه لیت له کاتی راهیتاندا هیچ
 په یوه ندیه کی سیکسی راسته قینه له نیوان ژن و پیاو دا پروو
 بدات، ده بیته هوی خولقاندنی حاله تیک له شکسته نیان که حز و
 ئاره زووی سیکسی به هیز ده کات و ئه مه ش وا ده کات ئه و دوو
 هاوبه شه زیاتر مه یلیان بۆ یه کدی بجوولی. ماسته رز و جونسۆن
 که خاوه نی ئه م شینوازه ن ده لین، شینوازه که یان سه رکه وتنی
 به ده ست هیناوه له چاره سه رکردنی ۷۳.۸% ی ئه و پیاوانه ی
 به ده ست په ککه وتنی لاهه کیه وه ئالاندرو یانه، له گه ل
 چاره سه رکردنی ۸۰.۷% ئه و ژنانه ی کیشه ی له کارکه وتنی
 سه ره تایه ی و لاهه کیی گه یشتن به ئورگازمیان هه بووه.

۲- شىۋازى لوبىز و لوبىكولۇ Lobitz and Lopiccolo

شىۋازى ئەم دوو تويۇرە چەند تەكنىكىكى چالاككردنەۋەى سىكىسى لەخۇى دەگرئ، تىادا ماستەربەيشن و خەيالى سىكىسى و كىتېب و وينەى شەھوانى و لەرەى كارەبايى بەكار دئ، ھەرۋەھا ئەو مېئانەى تواناى گەيشتن بە ئۇرگازمىان لەدەست داۋە، راھىنانىان لەسەر دەستلىدان لە ئەندامى سىكىسى خۇيان و چىزۋەرگرتن، ھى دەگرئ، يەككىك لە رېگەكانى ئەم دوو تويۇرە برىتتىيە لەو شىۋازەى كە ناسراۋە بە خۇگونجاندىنى پۇزەتېف، يان راھاتن لەسەر گەيشتن بە ئۇرگازم، كە دەگرئ لەسەر نىز و مى ۋەك يەك جىيەجىن بگرئ، بۇ نمونە داۋا لە مى دەگرئ راستەوخۇ لەپىش كىردارى ماستەربەيشن، واتە بەر لەۋەى بە مەبەستى چىزۋەرگرتن دەست لە ئەندامى سىكىسى بدات، بە پوون و ئاشكرائى خەيال لە ھاۋبەشە سىكىسىكەى بكاۋە و لە كاتى گەيشتن بە ئۇرگازمىش ھەر بىرى لى بكاۋە، پاشان لە ھەنگاۋەكانى دواترى راھىنانەكەدا داۋاى لى دەگرئ بە شىۋەيەكى كاۋەخۇيانە خەيال لە ھاۋبەشەكەى بكاۋە و سەرنج و ھۇشيارىيى بېرات بۇ قۇناغە سەرەتايىەكانى سىكىسكردن لەگەل ھاۋبەشەكەيدا، ئىدى وردەرودە ئەم ژنە بۇ گەيشتن بە ئۇرگازم تەنيا پىۋىستى بە خەيالكردنەۋە لە ھاۋبەشەكەى دەپ.

۳- شىۋازى بترىشيا و جىلان

ئەم شىۋازە ئامانجى راھىنانى ئەو كەسانەيە كە بەدەست كەمى و لاۋازىي پالئەرە سىكىسىيەكانەۋە دەنالىنن و نازانن چۇن ئەم پالئەرەنە بەھىز بكن، ئەم شىۋازە چوار قۇناغى راھىتان دەگرىتەۋە، قۇناغى يەكەم، تاك ھان دەدرئ بايەخ بە كاروبارەكانى ژيانى پۇژانە بدات و بەناگا بىت لەۋەى چى دەگوزەرى لە چواردەورى، چۈنكە ئەم دوو تويۇرە بۇيان دەرکەۋتوۋە، ژيانى سىكىسى لاۋاز پەيۋەستە بە

ژیانی گشتیه وه که په یوه ندیکردن و بایه خدان تیایدا لاوازه. به هیژکردنی یه کیکیان به بن به هیژکردنی نه وی دیکه یان پوو نادات. قوناغی دووهم، نامانجی راهیتانی تاکه له سر به هیژکردنی په یوه ندیه که سی و کومه لایه تیه کانی، چونکه پالنه ری سیکسی لاواز، به زوری هاوکاته له گډل په یوه ندیه کی لاواز له نیوان هردوو لایه نی په یوه ندیه سیکسیه که. له بهر نه وه هردوو لا هان دهرین هولی په یوه ندیکردنی فیکری و سوزداری و هستی بدن له گډل که سانی دیکه دا و به تاییه تی له گډل یه کدیدا، هروها به شتیه یک خویان بگورن و به هیته تیکه وه دهریکه ون که هانده رین بؤ بایه خپندان و سرنجراکیشان. هرچی قوناغی سینه مه، بایه خی له سر هاندان و پشتیوانیکردنی وروژاندنی سیکسی چې ده کاته وه، نه ویش به به کارهیتانی وینه ی نه و که سانه ی که سرنجی هردوو توخمه که راده کیشن و له بارودلخی ئاساییدان، هروها تاماشاکردنی نه و وینه و هلویستانه ی هز و وه لامدانه وه ی سیکسی ده وروژینن. هم دوو تویره ره، هم قوناغیان ناو ناوه قوناغی هستکردن Sensitization. به لام له قوناغی چوارهم و دوا قوناغدا، دوو هاوبه شه که هان دهرین بؤ به هیژکردنی گورپینه وه ی هسته کانیان و تپه پاندنی پیکریه کان له پئی کرداری سیکسه وه. بتریشیا و جیلان پشان وایه ریژه ی نه و پیاوانه ی له به هیژکردنی توانای په پپوون و خسته ناوه وه و تووهاویشتندا سوودیان له م شپوازه وهرگرتوه، له سنووری ۹۰%، به لام ژنان که متر سوودیان له م شپوازی چاره سرکردنه بینوه، نه و ژنانه ی که پیشت نه یانتوانیوه به نورگازم بگن، له دوا ی هم راهیتانانش هر نه یانتوانیوه، به لام زیاتر چیزیان له په یوه ندی سیکسی بینوه، نه و ژنانه ی که به ده ست لاوازی پالنه ری سیکسیه وه نالاندوویانه، به ریژه ی ۵۷% له دوا ی هم راهیتانانه پالنه ری سیکسیان به هیژبووه.

۴ - چارەسەرکردن لەپى ماستەربەيشنەو

بىرۆكەى سوودى چارەسەرکردن لەپى ماستەربەيشنەو، لەو تىبىنيەو سەرچاوەى گرتووە كە ماستەربەيشن لە نىزدا بە نزيكى لە ھەموو ھالەتەكاندا دەبىتە ھۆى گەيشتن بە ئۆرگازم، كە لە گەيشتنى مە بە ئۆرگازم لەپى پەيوەندى سىكىسى سروشتىيەو زامنترە، ھەروەھا لەو تىبىنيەو سەرچاوەى گرتووە، ئەو ئۆرگازمەى كە لە مەيدا بەھۆى ماستەربەيشنەو پوو دەدات، بەھىزتر و درىزخايەنترە لەو ئۆرگازمەى بەھۆى ھەر وروژىنەرىكى سىكىسى دىكەو پوو دەدات. ئەم تىبىنيانە پالى بە جىلانەو نا، ھەروەھا پالى بە لوبىز و لوبىكۆلۆو نا پراھىتان بەو ژن و پياوانە بكن كە كىشەى گەيشتن بە ئۆرگازمىان ھەيە، لەپى بەكارھىتانى ماددە و ئامراز و بابەتى وروژىنەرى ئارەزووى سىكىسى، ماستەربەيشن بكن. ئامانچ لەم پراھىتانە تەنيا دەستكەوتتى ماستەربەيشن نىيە لەپى ھەر ھۆكاريكەو، بەلكو بۆ ئەوھەى ئەو كەسە لەپى ئەم پراھىتانەو بەخۆى ئاشنا بىي و بتوانى سەبارەت بە كاتى گەيشتن بە ئۆرگازم وىنايەك بە ھاوبەشە سىكىسىيەكەى بىخەشى، ھەروەھا سوودى دەبى لە پۆشنىبرکردنى تاك، بەتايبەتى مە، سەبارەت بە پىكھاتەى جەستەى خۆى، بەتايبەتى ئەندامە سىكىسىيەكانى تا لەم پىگەيەو خۆى بناسى و يارمەتى ھاوبەشەكەشى بدات بۆ ئەوھەى بە ناوچە و خالە وروژىنەرەكانى جەستەى ئاشنا بىي. پاش ئەمانە، پراھىتان بە تاك دەكرى لەسەر پروسەيەكى كاوەخۆيى و وردەوردە ھەلكشان بەرەو سەرەو لە پووى ھىز و دووبارەبوونەوھى ئۆرگازم و بەكارھىتانى پەگەزە چالاككەرەوھەكان بۆ ئارەزووى سىكىسى، ھەك وىنە و چەندەھا ئامرازى دىكە، ھەك بابەتى بىنراو يان بىستراو يان لەرەى كارەبايى. ئەگەر سەرچەم ئەم ھەولانە لە گەيشتن بە ئۆرگازم شكستى ھىنا، ئەوا چارەسەركار پىتويستە بىر

له ئەگەری بوونی ئەو ترس و ڕێگریانە بکاتەوێه که بوونەتە ئاستەنگ له بەردەم گەیشتن بە ئۆرگازم، بۆ ئەمەش پێویستە هانی مێ بەدات بەسەر ئەم ترسانەیدا زال بێن لە پێی هەولدان بۆ سەرلهنوێ نواندنی بە شیوەیەکی راستەقینە و بەتەنیا بێ ئەوەی هاوبەشەکی بەشداری بکات. داهێنەرانی ئەم شیوازه پێتان وایه، پشتبەستن بەم ڕێگەیه بە نزیککی له سنووری ٨٠ بۆ ١٠٠% ئەنجامی پۆزەتیفی بەدەست هێناوه، ئەک تەنیا بە گەیشتن بە ئۆرگازم له کاتی ماستەرەبەیشندا، بەلکەر بە گەیشتن بە ئۆرگازم له دواي چەند هەفتەیهکیش له تەواوبوونی ڕاهێنانهکان و له پەيوەندیی سێکسی راستەقینەشدا لهگەل هاوبەشی سێکسیدا.

بەدەر لهو شیواز و تەکنیکانەی باسمان کردن، چەندەها شیواز و تەکنیکی دیکهی ڕاهێنان و شیوازی چالاککردنەوه و هەستپکردن، یان ورووژاندن هەن که ئامانجیان بەرزکردنەوهی ئاستی پالەره سێکسییهکان و ئەنجامدانی کرداری سێکسه له نێر و مێدا، زۆربەي ئەم شیوازانە پشتیان بە هەمان ئەو ڕێسایانە بەستووه که لەم بەشەدا ئاماژەمان پێ دان، بەلام له ئێستادا ئەو دەرئەنجامانە له بەردەستدانین تا وەک شیوازه باسکراوهکانی دیکه ئاماژەیان پێ بدەین و بیانخەینە پیزی شیوازهکانی چارهسەرکردنەوه. بە سروشتی حال ئەمە ئەوه ناگەیهنیت که ئەو شیوازه باسنەکراوانە بیتسوود بن، بەلکەر لهوانەیه له داهاتوودا بچنە پیزی شیوازهکانی چارهسەرکردنی ئەو ئەخۆشییه مەرووبیهی که یهکێکه له گرنگترین ئەو دەرئانەی هەندیک خەلک بەدەستیهوه دەنالینن و ژمارەي ئەم خەلکانەش کهم نین و له هەموو دەرئەکانی دیکهش زیاتر ئازاری دەروون دەدات.

چاره سهرکردنی لادانه سینکسییه کان

چاره سهرکردنی لادانه سینکسییه کان له بوارى نۆژداریدا، یه کینکه له کاره قورسه کان و به تهحه دایه کی گوره داده نرئ. ناکرئ بانگه شهی شهوه بکرئ که بوارى نۆژدارى توانیویه تی سه بارهت به چاره سهرکردنی شه حاله تانه به دهرئه نجامی پۆزه تیف و یه کلاییکه رهوه بکات. به شیک له قورسى و شهستهمی گه یشتن بهم دهرئه نجامه بۆ شهوه دهگه پیتوه ئیمه هیشتا نااشناین به رامبه ر شهوه هۆکاره راسته قینانهی له پشت پرودانى شه حاله ته وهن، به شیکى دیکه شهستهمی چاره سهرکردن بۆ شهوه دهگه پیتوه، حاله ته کانى لادان له دهروونى خاوه نه کانپاندا له ماوه یه کی دوورودریژه وه ره گیان داکوتیوه و شهمش وا دهکات که هه لکیشانیان له ره گوپیشه وه کاریکی شهستم یه، پاشان لایه نگرى کومه لایه تی له لایه ک و کۆتوبه نده یاساییه کانیش که سزای شه نجامده رانی شه لادانانه دهن، له لایه کی دیکه وه، وایان کردوه که سى لادهر له زۆربه ی حاله ته کاندا به لایه وه شهستم یه خوویستانه بیت و بیهوئ چاره سهرى خۆی بکات، سهربارى شه ناسته نگان، شهستهمییه کی دیکه له بهردهم چاره سهرى کاریگه ردا هیه، شهویش شهوه یه زۆربه ی کهسانی لادهر پیتان وایه شه دۆخه ی شهوانى تیدایه لادان نییه، شهگه ر لادانیشت بیت، شهمان له پیتی شه لادانه وه چیتى سینکسییان دهست دهکهوئ، له بهر شهوه شهگه ر به چاره سهرکردنیش رازى بن، شهوا به په رۆشییه وه ههول نادن بۆ چاره سهرکردن و هیتانه نارای دۆخیکى نوئ که چاره سهرى لادانه که یان بکات، چونکه پیتان وایه له وانه یه شه چاره سهرکردنه چیتى سینکسییان لى زهوت بکات. له گه ل بوونى شه هه موو ناستهنگ و شهستهمیانه دا، چه نده ها ههولى چاره سهرکردن شه نجام دراوه که به پله ی جیاواز سهرکه و تیان به دهست هیتاوه له چاره سهرکردنی هه ندی حاله تی لاداندا،

به تاييه تي ئو حاله تانه ي كه خاوه نه كانيان خويان حه ز ده كه ن به پراستي ده سته رداري ئو لادانه يان بين و وهك كه ساني ئاسايي له پي شيوزي سروشتي سينكس كرده وه، ئاره زووه سينكسيه كانيان تيربكن، له گه ل ئه وه شدا كه زوربه ي ئو حاله تانه ي تا ئيستا چاره سه ركراون به په زامه ندي و ئاره زووي خاوه نه كانيان بووه، به لام هه ندي حاله تيش كه خراونه ته ژير به رنامه ي چاره سه ركردنه وه، بريتي بووه له جيبه جيكردي حوكمي ياسايي، دادگا به سه ر ئو كه سانه دا سه پاندوويه تي كه تاواني لادانيان ئه نجام داوه، له پاش حوكمي دادگا په وانه ي بواري نۆژداري كراون تا چاكسازي له په فتارياندا بكري و لادانه كانيان چاره سه ر بكري.

پره نسبي گرنگ له چاره سه ركردني حاله ته كاني لاداندا، هه روهك له چاره سه ركردني پشيويه سينكسيه كاندا به گشتي وايه، ئه وه يه چاره سه ركار ته واوي ئو فاكتهر و بارودوخانه له به رچاو ده گري كه په يوهنديان به ژياني نه خوشه وه هه يه، به لايه نه بايزلؤژيه كانيشه وه، هه روه ها كه شه ي دهرووني و سينكسي و سروشتي په يوهندي ئو كه سه له گه ل هاوتوخمه كاني، يان توخمه كه ي ديكه دا، سه رباري گرنگيداني ته واو به شيوزي پراكتيزه كردني ئو لادانه ي كه تووشي بووه و هه موو ئو په يوه ستيانه ش كه په يوهنديان به م پراكتيزه كردنه يوه هه يه. به دوا داچوون و تويزينه وه يه كي له م جوړه له وانه يه بتواني هه كاره كاني لادان و پيگه ي ئو لادانه له ژياني تاكدا ده ستنيشان بكات، هه روه ها ئه گه ري گوپيني په وتي لادانه كه ش بق په وتيكي سروشتي و ئه نجامداني په يوهندي سينكسي به شيوه يه كي سروشتي دباري دهكات. ئو هويانه ي كه له چاره سه ركردني حاله ته كاني لاداندا به كار ده يترين له پوي پره نسبيه وه، هه مان ئو پيگه يانه ن كه له م به شه دا ئه ژمارمان كردن و باسمان كردن

که چاره‌سەری دەروونی و چاره‌سەری ماددی و چاره‌سەری
 ڕەفتاری دەگرنەو، جیاوازی سەرەکی گرنگ لە نێوان
 چاره‌سەرکردنی پشتیویە سیکیسیەکان بەگشتی، لەگەڵ لادانە
 سیکیسیەکان بەتایبەتی، دەکەوێتە بواری چاره‌سەرکردنی
 ڕەفتارییەو، لە کاتێکدا چاره‌سەری ڕەفتاری لە حالەتەکانی
 لەکارکەوتنی سیکیسیدا ڕوو و چالاککردنی پالنەرە سیکیسیەکان و
 چۆنیتی ئەنجامدانی کرداری سیکیسی و ڕامالینی ڕێگرەکان،
 ئاراستە دەکری، لە چاره‌سەرکردنی ڕەفتاری لادانی سیکیسیدا ئەو
 تەکنیکانە بەکار دین کە وایە کەسێ لادەر دەکەن ئاستەنگ لە
 بەردەم لادانەکیدای ڕەفتارییەو و لادانە پراکتیزەیی دەکات،
 لە ڕەفتاریدا جیگیر بکەن، لە هەمان کاتیشدا هانی دەدەن بۆ
 ڕازیبوون و ئەنجامدانی پەڕیوەندی سیکیسی سروشتی.

چارەسەری دەروونی

چارەسەری دەروونی هەول دەدات بۆ ئاشکراکردنی
 فاکتەرەکانی چەپاندن، واتە ئەو فاکتەرەکانی زۆربەی زانایانی
 قوتابخانەیی دەروونشیکاری پێیان وایە هۆکارن لە ڕوودانی
 حالەتەکانی لاداندا. بەپێی بۆچوونی ئەوان گەشتن بەم فاکتەرە
 لەوانەیە ڕەوتی ژیاڵی سیکیسی کەسێکی لادەر بۆ ڕەوتێکی نوی
 و سروشتی بگۆڕی، بەلام ئەم ویناکردنە و جێبەجێکردنی
 شتوازی چاره‌سەرکردنی دەروونی، بەرەمێکی ئەوتوی
 بەدەستەووە نەدا، هەروەها هیچ بەلگەیەکیشت لە ئارادا نییە بۆ
 سەلماندنی سوودی ئەم شتوازە لە چاره‌سەرکردندا، سەرباری
 ئەو ماوە زەمەنییە دووردریژەیی کە چاره‌سەرکردن دەرخایەنی
 و ئەو پارە زۆرەیی بۆ چاره‌سەرکردن پێویستە. بڕوا وایە هەر
 سوودیکی پۆزەتیفی کردارەکانی دەروونشیکاری، تەنیا
 دەرئەنجامیکی خۆبەخۆیی بوون و بەرێکەوت لەگەڵ

چاره‌سهرکردندا هاوکات بوون، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که چاره‌سهرکردن له‌پنی ده‌روونشیکارییه‌وه وا ده‌رناکه‌وئ که سووډمه‌ند بئ، به‌لام چاره‌سهری ده‌روونی کورتخاین و پوختکراو، ناکرئ له‌هیچ هه‌ولیکی چاره‌سهرکردندا فه‌راموش بکړئ، چونکه هه‌ستی متمانه و دلنه‌وایی و ټینگه‌یشتن له‌کوژان و نازاره‌کان و پیزگرتن له‌خو به‌که‌سی لادهر ده‌به‌خشئ، که نه‌م په‌گه‌زانه له‌هه‌موو پرۆسه‌یه‌کی چاره‌سهرکردندا پټویستن، چونکه یارمه‌تیی نه‌خوش ده‌دن قه‌ناعه‌ت به‌چاره‌سهرکردن بکات، هه‌روه‌ها دل‌پاوکیی ده‌روونی و هه‌ستکردن به‌خه‌موکی و بیهیوایی و نه‌فهره‌ت لی‌کردنی خوئ که‌م ده‌کاته‌وه، هه‌موو نه‌مانه، ده‌شی هه‌ر شت‌وازیکی دیکه‌ی چاره‌سهرکردن، به‌تایبه‌تی چاره‌سهرکردنی په‌فتاری، ئاسان بکات. هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کان به‌لایانه‌وه وا باشته‌ه که به‌ته‌نیا چاره‌سهریان بکړن، به‌لام شت‌وازی به‌کو‌مه‌ل له‌چاره‌سهرکردندا، ئیدی نه‌و که‌سه لادهره له‌گه‌ل هاوبه‌شه سیکسیه‌که‌دا کو‌بکړیته‌وه، یان له‌گه‌ل گرووپیکی دیکه‌دا که هه‌موویان که‌سانی لادهر بن وه‌ک خوئ، سووډی زیاتر ده‌بئ و له‌پووی کات و بری پاره‌ی پټویستیش ئابوو‌ریتر ده‌بئ.

چاره‌سهره ماسییه‌کان (ده‌رمان، نه‌شته‌رگه‌ری)

به‌نزیکی له‌ئیس‌تادا نه‌وه سه‌لمی‌تراوه که چاره‌سهره هۆرمونییه‌کان به‌جیاوازی جو‌ره‌کانیانه‌وه، له‌چاره‌سهرکردنی لادانه سیکسیه‌جیا‌جیا‌کان له‌نیز و میتا، بیتسوون، به‌لام هه‌ندی‌ک ده‌رمانی پزیشکی هه‌ن که به‌دژه‌هۆرمونی نه‌ندرو‌جینی داده‌نرین، له‌وه‌رمانه‌نو‌ییانه وه‌ک ئاو‌یته‌ی سایپرو‌تیرون ئه‌سیته‌یت Cyproterone Acetate، پروا وایه نه‌م ئاو‌یته‌یه‌خه‌سه‌تی میته‌تی هه‌یه Feminisation، به‌لام تا ئیس‌تا نه‌مه له‌پووی

پراکتیکیه وه نه سه لمینراوه، تیپینی کراوه پالنه ری سینکسی له نیردا کم ده کاته وه، له بهر نه وه له وانه یه له چاره سه رکردنی حالته کانی لادانی هوموسیکسوالیتیدا سوودی هه بن، که به زوری له و که سانه دا پوو بدات تووشی نه خووشیه کی نه قلی بوون، یان که سیتی سایکوباسی شه پانگیزیان هه یه. له و درمانه تازانه ی که بق چاره سه رکردنی لادانه سینکسیه کان به کار ده هینرین، وهک بنپیریدول Benperidol که چاره سه ریکی هیورکه ره وه یه ئاراسته ی نه و که سه پوو و لادان کم ده کاته وه، بن نه وه ی پالنه ری سینکسی کم بکاته وه، به لام زوری به ی زوری درمانه کانی دژه سایکوسس یان هیورکه ره وه به هیزه کانی وهک لارجکتیل Largactil و ستیلازین و مللریل و چنده های دیکه، نه مانه پالنه ری سینکسی لاواز ده کن، له بهر نه وه ده کری له و حالتانه ی لاداندا به کار بهینرین که که سی لادهر زیانی که سانی دهوروبه ری دهدات و ده ستریزوی ده کاته سه ریان. کاریگری نه درمانانه ده شی چهند مانگیکی دووردیژ بخایه نی، له دوی نه وه ی که سی لادهر، یان نه خووش واز له به کارهیتانیان ده هینی.

یه کیکی دیکه له پیتوشوینه مادیه کانی چاره سه رکردن کرداره کانی نه شترگریه، وهک نه شترگریه لابرندی گونه کان که وروژان و هیزی سینکسی له و که سانه دا کم ده کاته وه که گونه کانیان بق له ده کریته وه، به لام نه مه پیتوشوینیکی توند و یه کلایکه ره وه یه و هیچ بواریکی بق که پانه وه و په شیمانبوونه وه تیادا نییه و به زوری به ویست و په زامه ندی که سی لادهر نه انجام ندری، به لکو به فرمانیکی یاسایی نه انجام دهری بق بنپرکردنی مه ترسییه کانی لادان، هه روه ها کرداری نه شترگریه دهماری بق چهند شوینیکی تاییه ت له ده ماخدا ده کری، به زوری بق نه و که سانه ده کری که لادانی سینکسیان هه یه و شه پانگیزی سینکسی و توندوتیژی و نازاردانی جه سته ی نه انجام ددهن به هوی بوونی

هه‌ندی پالنه‌ری ناچارى كه پاليان پيوه ده‌نى بۆ ئو په‌فتاره
 سىكسىيانه. زۆربه‌ى ئهم نه‌شته‌رگه‌رييانه به بپيارى ياسايى و بۆ
 بنپكردى تاوان نه‌نجام ده‌درى، له‌پيناوى به‌رژه‌وه‌ندى كۆمه‌لگه
 و پاراستنى تاكه‌كانى له مه‌ترسياه‌كانى لادان.

چاره‌سه‌رى په‌فتارى

له‌پيناوى ده‌ستكه‌وتنى ده‌ره‌نجامى شياو له چاره‌سه‌ركردنى
 لادانى سىكسىدا، شىوازى چاره‌سه‌رى په‌فتارى له هه‌موو
 چاره‌سه‌ره‌كانى ديكه زامنتره. ئامانج له‌م چاره‌سه‌ره لابردنى
 لادانه يان گۆرپىيه‌تى، بىن پووبه‌پووبوونه‌وى هۆكاره
 سه‌ره‌كياه‌كانى ئو لادانه، ئىدى هه‌رچيه‌ك بىن. چاره‌سه‌رى
 په‌فتارى چه‌نده‌ها شىوازى هه‌يه، له‌وانه‌يه گه‌نگه‌رين شىوازى
 مۆركه‌رگرتن بىن، يان خۆگه‌نجان بىن له‌گه‌ل دۆخىكى نويدا له‌پى
 پقلپوونه‌وه و له‌به‌رچاوكه‌وتنى ئو په‌فتاره سىكسىيه‌ى كه‌سى
 لادهر هه‌زى لى ده‌كات، ئهم شىوازه پشت به تىۆره‌كانى پاڤلۆف
 ده‌به‌ستى له پاهاتن و خۆگه‌نجاندا، يان له مۆركه‌رگرتندا،
 كارىگه‌رى ئهم شىوازه له چاره‌سه‌ركردنى لاداندا به‌و شىوه‌يه
 ده‌بىن كه فاكته‌رىكى وروژينه‌رى خراپ، يان ناچيز به‌و لادانه
 سىكسىيه‌وه په‌يوه‌ست ده‌كرى كه كه‌سى لادهر نه‌نجامى ده‌دات و
 شه‌مش ده‌بىته سزايه‌ك بۆ ئو كه‌سه له به‌رامبه‌ر ئو په‌فتاره
 لادهرى نه‌نجامى ده‌دات، چونكه شه‌گه‌ر فاكته‌رىكى خراپ يان
 ناچيز به‌و په‌فتاره سىكسىيه‌وه په‌يوه‌ست كرا، ئىدى ئامانجى
 سىكسى لای كه‌سى لادهر هه‌زى سه‌رنج‌راكيشانى له‌ده‌ست ده‌دات.
 بۆ ئهم مه‌به‌سته چه‌نده‌ها شىوازى ناچيز به‌كارهاتوه تا كه‌سى
 لادهر به‌هۆيه‌وه ئىدى پقى له‌و په‌فتاره سىكسىيه ناسروشتىيه‌ى
 خۆى بپته‌وه، وه‌ك به‌كاره‌يتانى ئو هه‌بانه‌ى ده‌به‌نه هۆى پشان‌وه
 و دلتىكه‌لهاتن، يان به‌كاره‌يتانى وروژينه‌رى كاره‌بايى

نازاربه‌خش و چەندەهەى دىكە. ئەم ڕەگەزە ناچىزانە لە ڕووى كاتەوہ پەيوەست دەكرىن بە وىنە و ھەلوئىست و خەيالى ئەو لادانەوہ كە نەخۆش ئەنجامى دەدات، واتە لەو كاتەدا كە كەسى لادەر ئەو ڕەفتارە سىكسىيە لادەرانەيە ئەنجام دەدات يەكئىك لەو ڕەگەزە ناچىزانەى دەخريئە بەردەم، بۆ نموونە حەبى ڕشانەوہى پىن دەدرى، ئەم كارە چەندجاري بەپىي پىويست دووبارە دەكريئەوہ، تا دەكاتە ئەو ئاستەى كەسى لادەر واى لى دى ھەر بە ويناكردنى ئەو ڕەگەزە ناچىزەى كە لەگەل لادانەكەيدا ڕووى داوہ، يان بە بيركردنەوہ لى، ئىدى واز لە نواندنى لادانەكەى بىيئى. كاتى ئەمە ڕوو دەدات، ئىدى ئاسان دەبى ئەم ئەنجامە بۆ ھەلوئىستى راستەقىنەى لادانە سىكسىيەكە بگويزريئەوہ. ئەم شىوازە بە تەواوى مەبەستى چارەسەرکردن ناپىكى، چونكە تەنيا پالنەرى ئەو لادانە سىكسىيە كەم دەكاتەوہ، يان لادەبات، بەلام گەرانبەوہى تاك بۆ پراكتيكەزەكردنى پەيوەندى سىكسىيە سىروشتى، ئەوا پىويستى بە ڕيوشوينى دىكەى چارەسەرکردنە، ھەك لە شىوازى چارەسەرکردنى لادانى سىكسىيە ھۆمۆسەكسوالىتيدا ڕوونى دەكەينەوہ. لادانى سىكسىيە ھۆمۆسەكسوالىتى لە ھەموو لادانەكانى دىكە زياتر ھەلامدانەوہى بۆ شىوازى ڕەقلىبونەوہ و بەكارھىنانى ڕەگەزى ناچىز لە چارەسەرکردندا ھەيە. ئەم شىوازە بە شىوازى فيلدمان و ماکولوك (Feldman and Macculloch ۱۹۷۱) ناسراوہ، بانگەشەى ئەوہ دەكەن كە سوودى بۆ ۶۰%ى ھالەتەكانى لادانى ھۆمۆسەكسوالىتى لە نىردا ھەبووہ كە بەم شىوازە چارەسەر كراون. لەم شىوازەدا لەسەر شاشەيەك بۆ ماوہى ۸ چركە وىنەى كۆپان بە ڕووتى پىشان دەدرى، واز لە كەسى لادەر دەھيئى تەماشايان بكات تا كاتەكە تەواو دەبى و پىي دەوترى بۆت ھەيە تا ۸ چركە تەماشايەكەيت و پاشان دەبى دەست بە دووگمەيەكدا بىيى بۆ لابردنى وىنەكە، ئىدى كەسى

لادەر ئازادە ئەگەر بەر لەو ماوہ ديارىكراوہش دەست بە دووگمەكەدا بىنى بۇ لابرەنى وىنەكان، بەلام ئەگەر لەم كارەدا شىكسىنى ھىتا، واتە لەدواى تەواوبوونى كاتى ديارىكراو ھەر بەردەوام بوو لە تەماشاكردنى وىنەكان، ئەوا لەگەل تەواوبوونى ۸ چركەكەدا تەزوويەكى كارەبايى لە كەسى لادەر دەدرى و پايدەوہشىنى، واتە ئەگەر بەر لە تەواوبوونى ماوہى ديارىكراو دەستى بە دووگمەكەدا نا، ئەوا كارەباكەى لى نادرى، ھەروہا دەكرى ھەمان تەزووى كارەبايى لە كەسى لادەر بدرى بى ئەوہى وىنەكانى پيشان بدرى، لەو كاتەدا كە خۆى ئاماژە دەكات بەوہى بىر لە خەيالى سىكسكردن لەگەل ھاوتوخمەكەى خۆيدا دەكاتەوہ، يان كاتى كە ئامىرى پۆليگراف Polygraph ئاماژە بەوہ دەكات كە چووكى نەخۆشەكە دەستى كردوہ بە پەپپوون. لە شىوازەكانى دىكەى چارەسەرى پەفتارى، ئەو تەكنىكەيە كە ناسراوہ بە ھەستكردنى شاراوہ Covert Sensitization، كە لەپى چەند ھەنگاويكەوہ پەپرەو دەكرى: ۱. داوا لە كەسى لادەر دەكرى بىر لەو بابەتە بكاتەوہ كە لە لادانەكەيدا حەزى لىيەتى. ۲. داواى لى دەكرى وا وىناى بكات كە خەريكە لىنى نەزىك دەبىتەوہ. ۳. داواى لى دەكرى وىناى پوودانى كارەساتىكى ناخۆش يان ناچىز بكات (بۇ نموونە وىناى خۆى بكات كە پشاوہتەوہ و ھەموو گىيانى بووہ بە پشانەوہ، يان ھەموو گىيانى بە پىسايى پىس بووہ). ۴. داواى لى دەكرى واز لە وىناكردنى ئەو بابەتە بھىتى كە لە لادانەكەيدا حەزى لىيەتى، ھاوكات بەو شىوہى ئىحاى پى بدرى كە ئەو كارەساتە ناخۆش و ناچىزە دەست بە تەواوبوون دەكات. ئەمانە و تا ئىستا لىكۆلىنەوہى پىويست و تەواو لەسەر ئەم شىوازە لە بەردەستدانىن، جگە لەو دەرئەنجامە تۆماركراوانە نەبى كە ئەو تويزەرانە بلاويان كردهوہ كە ھەوليان دا

شینوازه‌کە ی هەردوو توێژەر کوتیلا و سوکی Wisocki (۱۹۷۱) نۆی بکەنەو.

ئەم شینوازه پەفتارییانە و شینوازه‌کانی دیکە ی چارەسەرکردنی لادانە سیکسییە جیاجیاکان بەتایبەتی ھۆمۆسیکسوالیتی، شینوازه‌گەلیکن سوودی خۆیان ھەیە و ناکرێ فەرماوش بکڕن، ھەرۆھا لە چارەسەرکردنی لادانەکانی دیکەشدا سوودی خۆیان ھەیە، وەک چارەسەرکردنی لادانەکانی فەتشیزم و خۆنمایشکردن و چەندەھای دیکە، ھەرچەندە سوودی ئەم شینوازه لە چارەسەرکردنی ئەم لادانانە کەمترە بە بەراوردکردن لەگەڵ سوودی لە چارەسەرکردنی لادانی ھۆمۆسیکسوالیتیدا.

لەوانە یە کاریکی ھێندە قورس نەبێ لە پێی یەکیک لە شینوازه‌کانی چارەسەری پەفتارییەو، بەتایبەتی جۆری پەلێوونەو، و لە تاک بکری کە واز لە لادانەکی بھێت، بەلام گرنگ ئەوێ و لە تاک بکری لەدوای وازھێنانی لەو لادانە، بۆ ژیانی ئاسایی بگەرێت و ئارەزوو سیکسییەکانی لە پێی پەیوەندی سیکسییە سروشتییەو تیز بکات. ھەرچەندە لە ھەندێ نەخۆشەکاندا، شینوازی پەلێوونەو لە چارەسەری پەفتارییە لادانی سیکسیدا، خۆبەخۆ و لە تاک دەکات بۆ پەیوەندی سیکسییە سروشتی بگەرێت و، بەلام لە زۆربەیانداندا ئەمە ڕوو نادات، بۆیە پێویستە ئەم کەسانە لە چارەسەرکردن بەردەوام بن بەو شینوازه چارەسەرییە پەفتارییەکی کە خۆیان پێیان خۆشە. گرنگترین ئەو ھۆیانە ی چارەسەرکردن لە پێناوی گەپانەوێ نەخۆش بۆ پەیوەندی سیکسییە سروشتی، بریتیە لە وێناکردنی ئەو بابەتە سیکسییە وروژێنەرانی کە پەیوەندییان بە بابەتەکانی ئەو لادانەوێ نییە کە پێشتر ئەو کەسە بەدەستیئەو نالاندوویەتی.

چاره‌سهرکردنی حالته تایبه‌تیه‌کان

ئو شتوازانه‌ی چاره‌سهرکردن که ئاماژه‌مان بێ دان و باس‌مان کردن، بریتین له کومه‌لیک شتواز که له بهره‌ستدان بۆ چاره‌سهرکردنی پشتویه سیکسیه جیاجیاکان به شتویه‌یه‌کی گشتی، ده‌شن له یه‌ک کائدا سوود له شتوازی زیاتر وه‌ربگیری و له چاره‌سهرکردنی یه‌ک حالته‌ی پشتویدا دوابه‌دوای یه‌ک په‌یره‌وبکړین. له‌وانه‌یه شتوازیکی دیاریکراوی چاره‌سهرکردن بۆ نه‌خوشیک بگونجی و سوودی لێ وه‌ربگری، به‌لام هه‌مان شتواز بۆ هه‌مان حالته‌ی پشتوی له نه‌خوشیکی دیکه‌دا نه‌گونجی و کاریگه‌ری نه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته له‌نیو هه‌موو چاره‌سهره‌کاندا به‌شوین شیاوتریناندا بگه‌ڕێن. گه‌یشتن به شتوازیکی گونجایی چاره‌سهرکردن به پله‌ی یه‌که‌م پشت ده‌به‌ستی به ئاشنا‌بوونی ورد و ته‌واو به که‌سیته‌ی نه‌خوش و که‌شه‌ی ده‌روونی و بارودۆخی ژیا‌نی و ئاستی کات و ته‌رخانه‌کردنی کاتی بۆ پرۆسه‌ی چاره‌سهرکردن، هه‌روه‌ها توانستی ئو نه‌خوشه بۆ جیه‌جیه‌کردنی ته‌کنیکه‌کانی چاره‌سهرکردن به‌و شتویه‌یه‌ی که له‌گه‌ل پێدا‌ویستی و خه‌سله‌ته تاکانه‌یه‌یه تایبه‌تیه‌کانیدا ده‌گونجێن. ئیدی ته‌کنیکی چاره‌سهرکردن ماددی بێ، یان په‌فتاری، هه‌موو هه‌ولیکی چاره‌سهرکردن له بواری پشتویه سیکسیه‌کاندا، وا پێویست ده‌کات بایه‌خ به لایه‌نه ده‌روونیه‌کانی نه‌خوش بدرێ، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه فاکته‌ری ده‌روونی، فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی و کارا بێ له پرودانی هه‌ر پشتوی، یان لادانیکی سیکسیدا، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌کارکه‌وتنیکی سیکسی، یان لادانیکی سیکسی ده‌شن بیه‌ته ه‌وی

پوودانی دلەپاوکی و کۆژانی دەروونی بۆ خواوەنەکە، لەبەر ئەوە حالتی لادانەکە یان نەخۆشییەکە ئالۆزتر دەبن و زیاتر تەشەنە دەکات. لەبەر ئەم ھۆیانە وا پێویست دەکات، لەپێی ھۆیە شیاوەکانی چارەسەرکردنەو، بەر لە دەستپێکردنی ھەر ھەولێک بۆ چارەسەرکردن، ئەم دلەپاوکییە کەم بکریتەو و نەخۆش ئارام بکریتەو. لەوانەیە چارەسەرکار پێی وا بێ کەمکردنەو و پامالینی ئەو دلەپاوکییە کە نەخۆش تیایدا دەژی، لە ھەموو شتێک پێویستتر بێ بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشەکە.

لێرەدا بە کورتی باسی ھەندیک لەو ھۆیانەی چارەسەرکردن دەکەین کە بپروا وایە ئەنجامی پۆزەتیڤیان ھەبێ لە چارەسەرکردنی ھەندێ لە حالەتە سینکسییەکانی، بەزۆری لە ژبانی خەلکدا پروو دەدەن، وەک ھۆمۆسینکسوالیتی و لاوازی سینکسی لە نێردا و سینکسساردی لە میدا و چەندانی دیکە.

چارەسەرکردنی ھۆمۆسینکسوالیتی

چارەسەری ھۆمۆنی و بەکارھێنانی ھەب لە چارەسەرکردنی ھۆمۆسینکسوالیتیدا، ھیچ سوودیکیان نییە، ھەروەھا چارەسەری درێژخایەنی دەروونشیکاریش سوودێکی جیگیر نییە، بەلام چارەسەری دەروونی و خەواندن و چارەسەری پەفتاری لە ھەموو پێگەکانی دیکە زیاتر بەکاردێن و ٤٠%ی حالەتە ھەلبژێراوەکان بۆ چارەسەرکردن، سوودیان لەم شێوازە بێئەو، باشتترین دەرئەنجامیش لەو کەساندا تێبینی دەکەین کە خۆیان ئارەزووی چارەسەرکردن دەکەن، ئەوانەش کە بە ئەزموونی سینکسی سروشتیدا تێپەربوون. بە شێوەیەکی گشتی باشتترین وەلامدانەو بۆ چارەسەرکردن بە ھەر شێوازیەک بێ لەو کەساندا بەدی دەھێنرێن کە تەمەنیان نەگەیشتوووە تە ٣٥ سال. توێژەرەن

بۆيان دەرکهوتووه، لابرڤنى ههستيارىتى له شىوازى چارهسهرکردن به رڤلېبونهوه کاراتره له وهخوشانهى که بهدهست دلهپاوکيوه دهئالېنن له بهستنى پهيوهئدى سىکسى لهگهل توخمهکهى دیکهءا، بهلام شىوازى رڤلېبونهوه له چارهسهرکردندا، دهرئهئجامى باشتربهدهستهوه دهءات له وهکسانهءا که دلهپاوکىيان ههيه بهرامبهربه پهيوهئدى هؤمؤسىکسوالىتى. دهئى چارهسهرکه دوو شىواز پىکهوه بگرېته خؤى، بؤ نمونه له سهرهءادا شىوازى رڤلېبونهوه جىبهجى بکرى، پاشان پهپرهوى شىوازى لابرڤنى ههستيارىتى بکرى بؤ ئهوى ئه وهکسه ههستيارىتى بهرامبهربه پهيوهئدى سىکسى سروشتى نه مېئن. پىشتربه شوئىنکى دیکهءا له هه مان بهشدا تهکنىکى ههردوو شىوازه که مان رڤوون کردهوه، پوختهى تهکنىکى رڤلېبونهوه ئه وهيه بابتهى لادان له شىوهى وئنهى کوپى رڤووت له سهر شاشهيهک پىشانى ئه وهکسه لادهره دهءرى، پاشان فاکته رىکى ههستى ناچىزى پى ده بهخشرى، ئه گهر له ته ماشا کردنى وئنه کهءا خؤى خهرىک کرد وه بردهوام بوو. فاکته رى ههستى بهزورى تهزوى کاره بابه، له وانه شه ته شوپه پىکى ناشىرېن وه قىزه ون بى وه له شىوهى ئه وه وئنه پىءا ده کرى که پىشتربه پىشانى دراوه، ئه م شىوازه چه ئءجارى له يهک دانىشتن وه دانىشتنه کانى دواترېشدا دووباره ده کرىته وه. کاتى رڤلېبونهوه له دهروونى که سهى لادهردا دروست ده بى، ئىدى شىوازى چارهسهرکردن په ره ده سىنن وه فاکته رى رڤلېبونهوه له ههئى هلوئىست وه له ساتى گونجاودا له نهخؤش دور ده خرىته وه، ئه م رڤوشوئنه له زهينى نهخؤشدا بهو شىوهيه لىک ده درىته وه که ئه وه ماوهى حه وانه وهيه وه رڤگار بوونه له ئازاردانى له رڤى پىشاندانى ئه وه شته قىزه وه نانهى که رڤى لىيان ده بىته وه، له بهر ئه وه نهخؤش ئاره زوى به رده واميون له سهر چارهسهرکه

دهکات، دهشن ئەمە سەرەتای گۆرانی پەوتی سینکسی ئەو کەسە
 بێ پروو و توخمەکی دیکە. هەرچی تەکنیکی لابردنی
 هەستیاریتی، ئەوا بریتیە لە پلێکانەیک بەرەو سەرەو کە
 وردەروودە هەلوێستی سینکسی سروشتی لەگەڵ توخمەکی دیکەدا
 پیشانی ئەو کەسە لادەرە دەدری، شتوازهکەش بە پیشاندانی ئەو
 هەلوێستانە دەست بێ دەکات کە ئەمترین دڵپراوکی نەخۆش
 دەورووژێن، ئەمە هاوکات دەبێ لەگەڵ پاهێنانەکانی حەوانەو،
 یان بەخشینی پاداشت بە نەخۆش، کاتیک رازیوون و قبولکردن
 لای نەخۆش دەگاتە پلەیەکی دیاریکراو، چارەسەرکار بۆ پلەی
 سەروتر دەپوات، بەم شتوویە، تا نەخۆش خۆی دەبینێتووە کە
 دەتوانی پروو و پەوی پەویەندی سینکسی سروشتی دەبێتووە، بێ
 ئەوێ هەست بە هیچ دڵپراوکی و ناشارامی و دوورکەوتنەوێک
 بکات. هەرچی چارەسەری هۆمۆسینکسوالیتیە لە میدا، واتە
 لەیزینیزم یان سەحاقی، ئەوا لە چارەسەرکردنی
 هۆمۆسینکسوالیتی لە نێردا قورسترە، لە چارەسەرکردندا هەمان
 ئەو شتوازانە پەپرو دەکرێن کە لە نێردا دەکرێن، بە پێنمایی و
 چارەسەرکردنی دەروونی ئاراستەکردنی کۆمەلایەتیشووە، بەلام
 چارەسەری پەفتاری لە میدا کاریگەریی کەمترە بەراورد لەگەڵ
 هەمان شتواز لە نێردا، دەشن هۆکاری ئەمە بۆ ژیانی سینکسی
 مێ بگەرێتووە کە کەمتر کردارەکانی مۆرکوەرگرتن کاری
 تێدەکەن بەراورد لەگەڵ نێردا. بەگشتی دەرئەنجامی کۆتایی
 چارەسەرکردنی لەیزینیزم سەرکەوتنی کەمتر بەدەست دەهێنێ
 بە بەراوردکردن لەگەڵ چارەسەرکردنی هۆمۆسینکسوالیتی لە
 نێردا، لەبەر ئەم هۆکارەش هەندیک وازیان لە پەپروکردنی ئەم
 شتوازه هێناوە و بە چارەسەریک لە دەرەوێ بوازی نۆژداری
 دەروونی دایانناوە.

چارهسهرکردنی لادانه‌کە ی دیکە

باشترین دەرئەنجامەکانی چارەسەرکردنی حالەتەکانی لادان، وەک لادانی فەتشیزم و خۆنمایشکردن و مندالبازی و ئاژەلبازی و لەبەرکردنی پۆشاکێ توخمەکەی دیکە و خۆمەلاسدان، لەپێی پەڕپەرکردنی شیوازی پەفتارییه‌وه دەست دەکەوێ، لەبەر ئەوەی ئەم لادانانە دوو ئاراستەیان هەیە، یەکەمیان ئاراستەی لادانەکە یە کە لادەر پەفتاریکی سینکسی ناسروشتی هەیە. دووێمیان پەتکردنەوهی پەڕپەندی سینکسی سروشتی، لۆژیکی چارەسەرکردنیش پێویستە دوو ئاراستەی هەبێ. یەکەمیان، وا لە کەسی لادەر بکری پقی لەو لادانە بێتەوه کە ئەنجامی دەدات. دووێمیان، هاندانیەتی بۆ ئەوەی حەزی لە پراکتیزەکردنی پەڕپەندی سینکسی سروشتی بێ. لەسەر ئەم بناغەیە، شیوازه‌کانی چارەسەرکردنی پەڕپەندی و ئەو کەسی تووشی لادانی لادانانەدا بەکار دەهێنرێن، بۆ نموونە ئەو کەسی تووشی لادانی سینکسی مندالبازی بوو، وێنەی مندالی بە پروتی پیشان دەدەن، پاشان وێنەی جەستەی هەمان مندال، بەلام بە شیوێهەکی قیزەون و تەشویه‌کراو پیشان دەدەن، هەروەها شیوازیکی دیکە هەیە کە بە شیوێهەکی شاراو Covert Sensitization وا لە تاک دەکری هەست بە بابەتی لادانەکە ی بکات، داوای لێ دەکری، وێنای هەلوێستیکێ لادان بکات لە خەیاڵی خۆیدا، کاتی ئاماژە بە چارەسەرکار دەدات کە بێر لە بابەتی لادانەکە ی دەکاتەوه، راستەوخو چارەسەرکار لەو ساتەدا وروژێنەرێکی ناخۆش یان ناچیزی پێ دەبەخشێ، ئیدی ئەو وروژێنەر ناخۆشە بە شیوێهەکی راستەقینە بێ، بۆ نموونە تەزووی کارەبای لێ دەدات، یان تەنیا لە خەیاڵی خۆیدا بێ، بۆ نموونە ویناکردنی کارەساتیکێ ناخۆش بەهۆی ئەوەوه کە بێر لە لادان دەکاتەوه. ئەگەر ئەم شیوازه بۆ چارەسەرکردنی لادانی جوړی فەتشیزم بەکار بێت کە

ھەمیشە بۆ دەستکەوتنی چىژی سىنكىسى ھەولۈ بىردن و دزىنى
 پىلاۋى ژنانە دەدات، ئەوا بەم شىۋەيە جىنەجى دەكرى: ھەنگاۋى
 يەكەمى چارەسەركردن بەم شىۋەيە دەست پىن دەكات (پۇژى
 دووجار و بۆ ماۋەى دوو ھەفتە دووبارە دەكرىتەۋە)، داۋا لە
 كەسى لادەر دەكرى پىلاۋىكى ژنانە لە ئاۋەزىدا وينا بكات، پاشان
 داۋاى لى دەكرى ھەر كە ئەو كارەى كرد، ئاماژە بە چارەسەركار
 بدات كە ئەو ويناكردنەى ئەنجام داۋە، لەم كاتەدا تەزۋوى كارەبا
 لە نەخۇش دەدرى، ئەمەش دەبىتە ھۆى راستەوخۇ ونبوۋنى ئەو
 وىتەيە و ئەو ويناكردنە لە ئاۋەزىدا، لەداۋى دوو دەقىقە پىشوو،
 ھەمان كردار دووبارە دەكرىتەۋە. تىيىنى كراۋە، لەگەل
 دووبارەكردنەۋەى ئەم پىۋوشىنەدا، كەسى لادەر كەمتر دەتۋانى
 وىناى ئەو پىلاۋە لە ئاۋەزىدا بكات و كاتىك بەھۆى تەزۋوۋ
 كارەبايەكەۋە ئەم وىتەيە لە مىشكىدا ون دەبن، كاتىكى زياتر
 دەۋى بۆ سەرلەنۋى ويناكردنەۋەى بابەتى لادانەكەى، كە
 پىلاۋەكەيە. ھەنگاۋى دوۋەم، لەداۋى دوو پۇژ لە ھەنگاۋى يەكەم
 بەپىۋە دەچى، ئەم ھەنگاۋە برىتتە لە ھەولدانى كەسى لادەر بۆ
 ئەۋەى پىنى بخاتە ناو پىلاۋ، يان پوۋتىكەۋە، لەم ساتەدا
 راستەوخۇ كارەبا لە نەخۇش دەدرى و بەردەوامىش دەبن تا
 نەخۇشەكە پىلاۋەكە لە پىنى دادەكەنى. كەسى لادەر وا پىۋىست
 دەكات ھەول بدات بۆ ئەۋەى كارىكى دىكە بكات بۆ ئەۋەى لىندانى
 شۆكە كارەبايەكە بوەستىنرى.

ئەم شىۋازە پەفتارىيەنەى چارەسەركردن سوۋدى ھەيە لە
 چارەسەركردنى لادانەكانى خۇنمايشكردن و خۇمەلاسدان و
 لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەى دىكە و لادانەكانى
 سادوماسۋشى، بەلام لە چارەسەركردنى لادانى جۆرى توخمى
 پىچەۋانە Transexuality ھىچ سوۋدىكىان نىيە.

چارهسهرکردنی پهککهوتنی سینکسی

چهندهها شینوازی چارهسهرکردن بۆ چارهسهرکردنی پهککهوتنی سینکسی له نیردا ههن، ههروهها ههولهکان بۆ چارهسهرکردنی ئەم کیتشه سینکسییه کۆن و بهردهوامن، بۆ نمونه شینوازی ئیحای سیحری بۆ کردنهوهی توانای سینکسیی ئه و پیاوهی بپوازی وایه بههۆی سیحریکهوه بهستراوه، بۆیه توانای پیاوهتی لهدهست داوه، یان چاوی پیس کاری تیکردوه، تا دهگاته پهنابردن بۆ بهکارهینانی جۆرهها مادده و ئامادهکراوی پروهکی و ئاژهلی، وهک ماندراگورا *Mandragora* و کانساریدس *Cantharides* و شاخی ئاژهلی رایناسوراس و ئامادهکراوی یوهامبین *Yohimbine* و حبه چالاککهروههکانی کۆنهندامی دهمار و سووپی خوین، وهک ئەمفینامین و ئەبومورفین و ئاویتکهانی کورتکوستیرویدز *Corticosteroids*، بهلام هیچ بهلگهیهک لهسهر سوودی ئەم چارهسهرانه له بهردهستدا نین. لهوانهیه سوودی ئەم چارهسهرانه لهوه تێپەر نهکات که کاریگهریهکی ئیحایی و کاموفلاجی، یان تهموهییان ههیه. ههمان شتیش دهربارهی چارهسهری هۆرمونی دهوتری که به دهگهن له چارهسهرکردنی ئەم لادانانهدا سوودی راستهوخویان دهبن. چارهسهری هۆرمونی تهنیا لهو حالهتانهدا سوودیان دهبن که ئهوه دهسهلمیترئ ئه و کهسه کهموکۆپی له هۆرمونهکانیدا ههیه، وهک له حالهتی پووکانهوهی گونهکان و لابردنیان لهپێی نهشتهرگهریهوه، ههروهها بۆ کهسانی بهتهمن و ئه و کهسانهش که نهخۆشیی شهکرهیان ههیه و پشکنینهکان ئاماژه به کهمی هۆرمونهکان دهکن، ههروهها لهوانهیه بهکارهینانی هۆرمونهکان وهک هۆرمونی ئەندروجینهز لهو کاتانهدا بهسوود بن که نهخۆش به پلهیهک له پلهکان تووشی پهککهوتنی سینکسی بووه و ئاستی هۆرمونیش له لهشیدا نزمه،

بهلام تا ئىستا توڭزىنە ۋە كان بۇ دۇزىنە ۋە پەيوەندى نىوان ئەم
دوانە بەردە ۋامن. ھەرچى چارەسەرى دەروونىيە، سوودەكەى لەو
كارىگەرىيە خۇبەخۇيە تىپەپناكات كە لە نەخۇشيە
دەروونىيەكاندا پوو دەدات، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەۋەى كە
پەككەوتنى سىكسى لە زۆربەى حالەتەكاندا بناغەيەكى دەروونى
ھەيە، بەلام بەھۆى ھەندىك ھۆكارى بونىادىيەۋە كە دەبنە پىگر لە
بەردەم ئەم سوودەۋەرگرتنەدا، لەوانەيە نەخۇش ۋەلامدانەۋەى بۇ
چارەسەرى دەروونى نەبىن.

شىۋازەكانى چارەسەركردنى پەككەوتنى سىكسى زۆرن، لېرەدا پوختەكانيان دەخمەنە پوو:

شىۋازى لېون ھارد Leonhard (۱۹۶۳)، لەم شىۋازەدا داۋا
لە كەسى نەخۇش دەكرى بۇ ماۋەيەك بە ھىچ شىۋەيەك سىكسى
نەكات، لەم ماۋەيەدا جۆرەھا وروۋىنەرى سىكسى بۇ نامىش
دەكرى. ئەم كارە بەردەۋام دەبىن تا متمانەى بە توانستى سىكسى
بۇ دەگەپىتەۋە.

شىۋازى لېوننى ھەستىيارىتى، ئامانچ لىنى كەمكردنەۋەى ئەو
دلەپاۋكىيەيە كە نەخۇش پىشپىيىنى دەكات توۋشى بىن ئەگەر
پەيوەندى سىكسى ئەنجام دا، ئەۋىش لەپىى بەكاۋەخۇ
پوۋبەپوۋبۈنەۋە لەگەل جۆرەھا ھەلوپىستى سىكسى لەپىى
خەۋاندنەۋە، يان لە بارى ھەۋانەۋەدا نەخۇش خۇى لە خەيالدا
ۋىتايان دەكات و بىر لە ھەلوپىستانە دەكاتەۋە كە دلەپاۋكىى بۇ
دروست دەكەن. ئەم شىۋازە بەردەۋام دەبىن تا نەخۇش لەو
دلەپاۋكىيە پىزگارى دەبىت كە لە كاتى سىكسىدا ھەستى پىن دەكات.
شىۋازى ماستەرز و جونسون، لەم شىۋازەدا ھەريەك لە
دو ھاۋەشەكە ناۋچە و خالە وروۋىنەرە سىكسىيەكان لە
جەستەى خۇيان و جەستەى يەكدىدا ئاشكرا دەكەن، دەست لەم

ناوچانه ددهن و گهه بازي له گه لدا ده كن، به لام ده بن له گه ښتن به نورگازم، يان جووتبوونی راسته قينه، خويان به دور بگرن. له م شيوازه دا جهخت له بايه خداني ئالوگورگراو له نيوان دوو هاوبه شه كه دا ده كړئ، هه روه ها يارمه تيان دهرى چيژ بيبين و به وینه وه و په يوه ندى له نيوانياندا هه بن و له پښى فيدباكي بايولوزييه وه Biofeedback نه وه ده زانړى كه له م كاتانه دا چي ږوو ددهن.

-شيوازى لوبيتز و لوبياكولو Lobitz and Lopiccolo، نه م شيوازه بريتيه له ماسته ربه ښتن له نو پله دا.

تويژينه وه جياوازه كان ئاماژه به وه ددهن كه شيوازى ماسته رز و جوښون به م پيژانه سووديان له چاره سه ركردنى په ككه وتنى سينكسى له نيردا هه بووه: په ككه وتنى سه ركه كى به پيژهى ۵۹% ى حاله ته كان، په ككه وتنى لاهه كى به پيژهى ۷۴%، په ككه وتنى ته واو به پيژهى ۶۷%، زووهاويشتن به پيژهى ۹۸%، درهنگه اويشتن به پيژهى ۸۳%، به لام پيگه كى لوبيتز و لوبياكولو نه و پياوانه ى په ككه وتنى ته واويان هه بوو، ۶۶% يان سووديان لى وه رگرت و ۱۰۰% ى نه وانه ش سوودمهند بوون كه تووشى زووهاويشتن بوو بوون. هه رچى چاره سه ركردنى سينكسسارديه له ميډا نه و نه انجامه كان به پښى هه ردو چاره سه رى په پره وگراو به م شيوه يه بوون: له پښى په پره وگردنى شيوازى ماسته رز و جوښونه وه پيژه كان له ميډا به م شيوه يه بوون: له حاله تى ږوونه داني سه ركه كى نورگازمدا ۸۳% وه لامدانه وه يان ږو چاره سه ركردن هه بوو، ۷۷% ى حاله ته كانى نه گه ښتنى لاهه كى به نورگازم و ۸% ى نه وانه ى به هيچ شيوه يه ك به نورگازم نه ده گه ښتن، سووديان له م چاره سه ره بښى. له كاتيكا ۱۰۰% ى

ئەو ژانەى تووشى نەگەيشتى سەرەكى بە ئۆرگازم بوون و ۳۳%ى ئەوانەى نەگەيشتى لاوەكییان بە ئۆرگازم ھەبوو، ۶۶%ى ئەوانەى بە ھیچ شیوەیەك بە ئۆرگازم نەدەگەيشتن سوودیان لە شیوازەكەى لوبیتز و لوباكولو بینی.

- ھەروەھا لە میانەى تویژینەو ھەكەمان دەربارەى شیوازەكانى چارەسەرکردن بەگشتى، چەندەھا شیوازی دیکەمان خستە ڤوو كە یارمەتیی وروژاندنى سىكىسى دەدەن، ئەم شیوازانە لەوانەى ھەز و پالەرى سىكىسى زیاد بکەن و بەھیزی بکەن، لەوانەشە ڤوخسارەكانى پەككەوتنى سىكىسى كەم بکەنەو، زۆربەى ئەم شیوازانە ھەردوو ھاوبەشەكە پىكەو كۆدەكەنەو، ھەروەھا چەندەھا ھۆكارى جیاجیا لە ڤووى بینین یان بیستەنەو بەكار دەھینرین كە ھانى چالاكیى سىكىسى دەدەن.

- شیوازەكەى ماستەرز و جۇنسۇن چەندەھا ھەموارى تیادا ئەنجام دراو، بۇ نموونە ئەم شیوازە لەگەل شیوازی وروژان، یان ھاندان Stimulation پىكەو تىكەل كراو، یان لەگەلیدا لەرەى كارەبابی بەكارھاتوو. ھەموارکردنى یەكەم، دەرئەنجامى باشتىرى بەدەستەو دا بە بەراوردکردن لەگەل بەتەنیا پەپرەوکردنى شیوازی ماستەرز و جۇنسۇن، ھەروەھا ھەموارکردنى دووھمیش بە ڤیژەى ۱۰۰% سوودی ھەبوو لە چارەسەرکردنى پەككەوتنى سەرەكى لە پیاواندا، بەلام ئەنجامى ھەموارکردنەكان ڤیژەى ئەنجامە ڤۆزەتیفەكانى چارەسەرکردنى پەككەوتنى لاوەكى كە بە ھەموو ڤینگەكان ۷۴% بوو، بەرزەكردەو.

پوختهی چارهسەرکردنی پشیوییە سیکسیهکان

پشیوییە سیکسیهکان دەرکری بۆ دوو گرووپ دابەش بکری، یەکەمیان پشیوییەکانی لەکارکەوتنی سیکسی لە هەریەکە لە نێر و مێدا، گروویی دووهمیش بریتیە لە گروویی لادانە سیکسیهکان، بەلام لە پووی چارهسەرکردنەوه چەندەها هۆی جیا جیا هەن کە لە چارهسەرکردنی پشیوییە سیکسیهکان لە جۆری لەکارکەوتنی سیکسی، یان لادان بەکار دەهێنرێن، وەک چارهسەری دەروونی و چارهسەر لەپێی دەرمانەوه، هەروەها چارهسەری هۆرمۆنی و چارهسەری ڕەفتاری لەپێی پشێبەستن بە تەکنیکە نوێیهکان. لێرهدا پوختهی چارهسەرکردنی ئەم پشیوییانە وەک ئەوهی دەستکەوتوون و تا ئێستا زانراون، دەخەینە ڕوو:

چارهسەرکردنی حالەتەکانی لەکارکەوتنی سیکسی

چەندەها حالەتی گرنگی لەکارکەوتنی سیکسی هەیە کە لەوانی دیکە زیاتر لە سکالای هەردوو توخمەکەدا دووبارە دەبنەوه، لە هەموویان گرنگتر کە لە هەمووشیان زیاتر لە نێردا ڕوو دەدات، ئەمانەن:

- ۱- حالەتەکانی لەکارکەوتنی سیکسی.
 - ۲- حالەتەکانی زوواویشتن.
 - ۳- حالەتەکانی درەنگه‌اویشتن یان خاوهاویشتن.
- بەلام لە مێدا گرنگترین ئەم حالەتانە بریتین لە
- ۱- لەکارکەوتنی گشتیی سیکس
 - ۲- لەکارکەوتنی گەیشتن بە ئۆرگازم
 - ۳- تەشەنووچی ناوچەی زێ.
- چارهسەرکردنی لەکارکەوتنی سیکسی لە نێردا

۱- پهککه وتن

پهککه وتنی سینکسی له پیاوړا، به تایبته پی پهککه وتنی لاره کی وه لاندانه وهی بڼ ژماره یکه له هوپه کانی چاره سرکردن ده بی. هرچنده وه لاندانه وه به پی شتواری چاره سرکردن و نه و کسانه کی که نه جامی ددهن، جیاواز ده بی. په کی که له و هوپانه کی چاره سرکردن، چاره سهری دهر وونیه که بانگه شه کی نه و ده کات چاره سهری شیکاری دريژخایه بڼ ماوهی دوو سال، ۷۷% کی حاله ته کان چاره سهر ده کات. هرچی چاره سهری دهر وونیه رښنگه روه په که که متر قووله به به راورد له گه ل چاره سهری شیکاریدا، له دوا کی دوو سال ۴۶% کی حاله ته کان چاره سهر ده کات. هرچی نه و شتواری چاره سرکردن که پشت به نیشانه کان ده به ستن، وک چاره سهری دهر وونی، دهر که و تووه ۴۳% کی حاله ته کان چاره سهر ده کات.

هرچی چاره سرکردن شه به شتواری ماسترز و جونسون، نه و ده بیته هو کی چاره سرکردن ۶۰% کی حاله ته کان له جوری پهککه وتنی سهره تایی. به گشتی دهر نه جامه کانی چاره سرکردن و چاره نووسی دواړو کی نه و کسانه کی که تووشی پهککه وتنی سهره تایی (سهره کی) بوون (پهککه وتنی سهره تایی نه و حاله ته په که تاک به هیچ شتواری نه پیتوانیوه په یوه ندی سینکسی ته و او نه جام بدات)، نه م حاله تانه به ختیان له چاره سرکردن که متره به راورد له گه ل پهککه وتنی لاره کی که بریتیه له پهککه وتنی کی کتوپر و نه خوش باکراوندی په یوه ندی سینکسی ته و او کی را بردودا ه په. نه و پره نسپه کی له زور به کی حاله ته کانی سینکسیدا خوی ده سه پیته نه و په، به خت و فرسه کی چاکبونه و نه تا ئاسنیک پشت ده به ستن به توانای کونتر و لکردن بارودوخی ژیانی نه و

کەسە پەککەوتەیه لە پرووی سینکسییەوه، بەتایبەتی لە پەيوەندییەکانیدا لەگەڵ هاوبەشەکە. لە هۆکارە کاریگەرەکانی دیکە وەک ناستی ئامادەباشیی تاک بۆ تووشبوون بە پەککەوتنی سینکسی، هەروەها ئامادەباشیی دەروونی بۆ وروژێنەرە سۆزدارییەکان، چەندە ئامادەباشیی تاک بۆ یەکەمیان زیاد بکات و بۆ دووهمیان کەم بکات، ئەوەندە چارەسەری پەککەوتنی سینکسی کاریگەریی کەمتر دەبێ، یان نەگونجاو دەبێ، ئیدی شتوازی چارەسەرکردنەکە هەرچۆن بێ.

٢- هاویشتنی خێرا، یان زووهاویشتن

دەرئەنجامی پۆزەتیفی ئەم لەکارکەوتنە سینکسییە باشترە، لە ئەنجامی چارەسەرکردنی هەر جۆریکی دیکە لە پەککەوتن. باشترین ھۆیەکانی چارەسەرکردنیش بریتیە لە شتوازی ماستەرز و جۆنسۆن کە بانگەشەیی ئەوە دەکەن ئەم شتوازی توانیویەتی چارەسەری ٩٨%ی حالەتەکان بکات، لە ماوہیەکی دیاریکراوی چارەسەرکردن کە لە دوو ھەفتە تێپەر نابێ، ئەویش بە پەیرەوکردنی شتوازی چەری چارەسەرکردن لەپێی پشتبەستن بە شتوازی (گوشین)، یان شتوازی (بوەستە و دەست پێ بکە). ئەم ئەنجامانە زۆر باشترن لە ئەنجامەکانی چارەسەرکردن لەپێی دەروونشیکارییەوه، یان چارەسەرکردنی رەفتاری، یان بە جووتە چارەسەرکردنی ژن و پیاو پێکەوه. ئەوەی لەم چارەسەرکردنەدا تێبینی دەکەوێ، ئەوەیە ئەنجامەکانی بە شتوہیەکی پڕژەیی سەرەخۆن لە سروشتی پەيوەندیی نیوان دوو هاوبەشەکە و ناوہپۆکی دەروونی ئەو پیاوہی بە دەست ئەم جۆرە پشتیویەوه دەنالێن، جیان.

۲- ھاویشتنى خاۋ، يان درەنگھاۋىشتن

بەپىنى پاي ژمارەيەك لە چارەسەرکارە دەروونىيەكان، دەروونشيكارى باشتىن ھۆكارى چارەسەرکردنە بۆ ئەم جۆرە پشيوپىيە، كە وا گریمانە دەكرى ھۆكارەكانى نەستىن و پەيوەندىيان بە گرىي ئۆدبىيەو ھەيە، بەلام دەرنەنجامەكانى چارەسەرکردن بەم شىۋازە لە باشتىن ھەلسەنگاندندا ھەر جىگەي گومانە بە نزيكى نيوەي حالەتەكان لەپىي چارەسەرى دەروونشيكارىيەو چاك دەبنەو، بەلام چارەسەرکردن لەپىي پەپرەوكردى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۆنەو دەرنەنجامى پۈزەتيف بە پىژەي ۶۰% بەدەستەو دەدات، لە ماوہەيەكى زەمەنىشدا كە لە دوو ھەفتە تىنپاپەي. راپۆرتەكان سەبارەت بە چارەسەرکردنى ئەم حالەتە ئاماژە بەو دەدەن، چارەسەرکردنى ئەو پىپاوانەي كە بەدەست خاۋاھىشتنى خىرايى پەھاو دەنالىتىن (واتە بە ھىچ شىۋەيەك بە ئۆرگازم ناگەن) مەسەلەيەكە لەوپەپى ئەستەمىدايە، بەلام حالەتەكانى خاۋ يان درەنگھاۋىشتنى لاوہكى (واتە پىپا ھەندىجار بە ئۆرگازم دەگات) لە چارەسەرکردندا دەرفەتى باشتىيان دەبى.

باشتىن چارەسەر لەپىي بەكارھىتانى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۆنەو دەست دەكەوي، سەربارى پشتبەستىن بە چارەسەرى دەروونى كورتخايەن.

چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سىكىسى لە مېدا

چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سىكىسى و شىۋە گرىنگەكانى لەكاركەوتنى سىكىسى لە مېدا، برىتىن لە سىيان: تەشەنۇجى زى و پىكرتنى گشتى لە سىكىس و نەگەيشتن بە ئۆرگازم، ھەندى جاريش ئەو دوو حالەتەي دوايان پىكەو كۆ دەكرىنەو و لەژىر ناوى سىكىسساردى، يان لەكاركەوتنى گەيشتن بە ئۆرگازم ناوى دەھىنرى.

۱- تەشەنۈجى زى

باشترین چارەسەر بۇ ئەم حالەتە لەپىي پەيرەۋكردنى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۇنەۋە دەست كەۋتوۋە، كە ناسراۋە بە شىۋازى (گەۋرەكردنى زىي كرزبۇۋ)، ئەۋىش لە ماۋەى دوو ھەفتە لە چارەسەر كردنى چىردا.

پاپۇرتەكان سەبارەت بەم شىۋازە ئاماژە بەۋە دەدەن، ئەم رېگىيە سەر كەۋتنيكى ۱۰۰% ى حالەتەكانى بەدەست ھىناۋە. ھەندىك پىيان وايە پەيرەۋكردنى ئەم شىۋازە لەگەل فېركردنى مى كە چۆن ھەز لە سىكس و بكات، خۆى بۇ پىنشۋازى كىردن لە چووك ئامادە بكات، دەرئەنجامى درىژخايەنتر بەدەست دەھىنى.

لە شىۋازە پەيرەۋكراۋەكان، ۋەك شىۋازى چارەسەرى دەرۋونى و چارەسەكردنى دۋانى، واتە ژن و پياۋ پىكەۋە، ھەرچەندە دەرئەنجامى چارەسەر كىردن بەم دوو شىۋازە زۆر ھاندەر نىن. ھەندىك لە پىسپۇران ئەم حالەتە لەپىي نەشتەرگەرىي گەۋرەكردنى زىۋە ئەنجام دەدەن، بەلام ئەم رېگىيە لەۋانەيە ھەندىك ئازارى دەرۋونى بۇ ژن دروست بكات، ھەرۋەھا ئەنجامەكەشى پشت دەبەستى بە ئاستى تواناى چارەسەر كار لە كوژانەۋەى ئەۋ ترس و توقىنەى كە ئەۋ ژنە ھەستى پىن دەكات ھەر كە بىر لە كىردارى خىستەناۋەۋەى چووك دەكاتەۋە، ئەمەش ئەۋ ترسەيە كە ھۆكارە لەۋ پەرچەكردارە دەماريىيەى كە حالەتى تەشەنۈجەكە لە ژندا دروست دەكات.

۲- لەكار كەۋتني گىشتى سىكس

ئەۋ حالەتەنەى كە مى ھەز لە پەيوەندىي سىكسى ناكات، يان تواناى ۋەلامدانەۋەى سىكسى فىسۇلۇژىي ئاسايى نىيە، ۋەك تەربۋونى زى و ھەلئاسانى ئەندامە سىكسىيەكانى، دەكەۋنە چۈرچىۋەى ئەم زاراۋەيەۋە.

ئامانچ لە چارەسەرکردن لەم حالەتەدا بریتییە لە چالاککردنی وەلامدانەوهی مە بۆ وروژێنەرە سێکسیهەکان. بە شیوەیەکی گشتی دەرکەوتوو، شینواری ماستەرز و جۆنسۆن بە پلە ھەلکشاوھەکانیانەوه، باشتەین پێگەکانی چارەسەرکردن، بەلام سەرکەوتنی ئەم پێگە، یان ھەر پێگەیکە دیکە، دواجار ھەر پشت بە ئاستی قبوڵکردن، یان پەتکردنەوهی پیاو دەبەستن لە لایەن ژنەوه، واتە ئایا تا چ ئاستیک لە ڕووی سێکسی و دەررونییەوه پیاوھەکی قبوڵ، یان پەتی دەکاتەوه.

۳- لەکارکەوتنی گەشتن بە ئۆرگازم

ئامانجی چارەسەرکردن لەم حالەتەدا بریتییە لە کوژانەوهی ئەو فاکتەرە پێگەرە لە گەشتن بە ئۆرگازم، ئەمەش وا پێویست دەکات وروژاندنی سێکسی تەواو ھەبێ کە لە ڕووی ھیز و ماوھە زەمەنییەوه بەشی پێویست بکات، ھەروەھا داڵینکردنی بارودۆخی گونجاو بۆ پەییوەندی سێکسی لە ڕوانگە مەن وە. ئەگەر ھەموو ئەمانە داڵین بوون، ئەوا چارەسەرکردن دەرئەنجامی نزیک لە تەواو بەدەستەوه دەدات لە چارەسەرکردنی ئەم جۆرە لە لەکارکەوتنی سێکسی لە مێدا. سەبارەت بە مەسەلە بونی پەییوەندیش لە نیوان بەدیھاتی ئۆرگازم و ناوچەکانی وروژاندن، توێژەرەکان بۆیان دەرکەوتوو، سەبەشی ئەو مێتانی کە وەک سەمپلی توێژینەوهکان کاریان لەسەر کردوون، لەپێی وروژاندنی مێتکەوه بە ئۆرگازم گەشتوون، ئەگەر ئەمە راست بێ، ئەوا وروژاندن دەبێتە ئامانجیکی چارەسەرکردن لای ئەو ژنانە بە دەست ئەم جۆرە لەکارکەوتنەوه دەنالێن، چونکە لە کاتی پەییوەندی سێکسیدا، تەنیا وروژاندن لە ناوچە زێدا ڕووی داو.

شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردنی سیکسی

شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سیکسی، چه‌نده‌ها ته‌کنیک و شینوازی چاره‌سەرکردن له‌خویان ده‌گرن، هه‌موویان ئه‌وانه ده‌گرێته‌وه که ده‌که‌ونه دوا‌ی سالی ۱۹۷۰وه، که هه‌مان ئه‌و سالا‌یه ماسته‌رز و جۆنسۆن کتێبه به‌ناویانگه‌که‌یان تیا‌دا چاپ کرد، واته کتێبی (په‌که‌که‌وتنی سیکسی له‌مروڤدا)، که ئه‌م کتێبه بوو به‌مامۆستا‌یه‌ک بۆ چاره‌سەرکردنی ئه‌و حا‌له‌تانه و خالی وه‌رچه‌رخانیش بوو له‌بابه‌تی چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سیکسی. کتێبه‌که پره‌نسیبه سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌کنیکی نویی چاره‌سەرکردنی له‌خۆ گرتبوو، که له‌چوارچێوه‌ی جێبه‌جێکردنی سایکۆلۆژیدا باس کرابوو، چونکه‌ پشته‌ی به‌ستبوو به‌ شینوازی فێرکردن و پاره‌یتانی ره‌فتاری و چاره‌سه‌ری ده‌روونی کورتخایه‌ن. گرنگترین خال له‌م ته‌کنیکی چاره‌سه‌رده‌دا ئه‌وه‌یه به‌ ئاسانی له‌ بارودۆخی شیا‌ودا جێبه‌جێ ده‌کرێ، هه‌روه‌ها جێبه‌جێکردنی پێویستی به‌ ماوه‌یه‌کی کورته‌ که دوو هه‌فته‌ له‌ چاره‌سەرکردنی چه‌ر تێپه‌ر نا‌کات، هه‌روه‌ها ده‌رئه‌نجامه‌کانی به‌کاره‌یتانی پۆزه‌تیڤن. ته‌واوی ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه‌ و ده‌که‌ن ئه‌م شینوازی چاره‌سەرکردنه‌ به‌ ده‌روازیه‌کی نویی دا‌بنری له‌ چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سیکسیدا، که له‌ پووی ئاستی پۆزه‌تیڤیه‌وه هه‌چ شینوازیکی دی‌که‌ی چاره‌سەرکردن پێی نا‌کات. ئیدی جۆری چاره‌سه‌ره‌که هه‌رچۆنی بێ، واته چاره‌سه‌ری شیکاریی ده‌روونی، یان ره‌فتاری بێ، یان له‌پێی به‌کاره‌یتانی ده‌رمانه‌وه بێ، یان کۆی ئه‌م شینوازه‌ بێت پێکه‌وه.

شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردن زۆرن و هه‌ندیکیان پشت به‌ ته‌کنیکه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ماسته‌رز و جۆنسۆن ده‌به‌ستن. لی‌ره‌دا پاره‌یه‌کی کورته‌ی شینوازه‌که‌ی ماسته‌رز و جۆنسۆن و ئه‌و شینوازه‌ی دی‌که ده‌که‌ین که له‌م شینوازه‌ وه‌ک لق دروست بوون، که هه‌موویان به‌ شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردنی سیکسی ناسراون.

۱- شیوازی (ناوچه‌کانی هستکردن) Sensate Focus

ئەم شیوازه لە چارەسەکردن، ماستەرز و جۆنسۆن دایانھیتنا، ئامانج لێی ئەوەیە ھەردوو ھاوبەشەکە بەو ناوچە و خالانە لە جەستەیاندا ئاشنا ببن کە لە ڕووی سێکسییەو دەیانورووژین، ھەروەھا ئاشنابوون بە چۆنیتی وروژاندن تا ھەردووکیان بە وەلامدانەوێ سێکسی تەواو بگن. ھەردوو ھاوبەشەکە بە تۆبە دەست بۆ یەکدی دەبن و گەمەبازی بۆ یەکدی دەکن و ئەو شوێنانە دەورووژین کە ھەریەکەیان چێژی سێکسی لێ دەبینن. ئەم شیوازەدا وا پتویست دەکات ژن و پیاو ھەردووکیان بەشداری چارەسەرکردنەکە بکن و ھەروەھا نابی لە ماوەی دیاریکراوی چارەسەرکردندا هیچ پەیوەندییەکی سێکسی راستەقینە ئەنجام بدەن.

پڕۆسەی چارەسەرکردن سێ ھەنگاو لەخۆ دەگرێ. لە قوناغی یەکەمدا ھەردوو لا ھان دەدرێن بۆ ھەستکردن بەو وروژاندنە کە ھاوبەشەکە لە پێی گەمەبازییەو لەگەڵیدا دەکات و بۆیە گەمەبازی لە ھەر شوێنێکی جەستیدا بکات، جگە لە ئەندامە سێکسییەکانی، ھەروەھا ھەردووکیان ھان دەدرێن تا زانیاری دەربارەی ئەم ھەستکردنە لەگەڵ یەکدا بگۆڕن، واتە بە یەکدی بلێن چێژ لە وروژاندنی کام شوێنی جەستە دەبینن و چیان زیاتر پێ خۆشە؟ لە قوناغی دووەمدا مەمک و ئەندامە سێکسییە سەرەکییەکان بۆ ناوچەکانی وروژاندن زیاد دەکری، واتە بۆیان ھەیه لەو ناوچانەش گەمەبازی لەگەڵ یەکدا بکن، بەلام نابێ بە ئۆرگازم بگن. لە قوناغی سێیەمدا، پیاو ھەولی خستەناوەوێ چووک دەدات و ھاوکات لە ماوەی ئەم چارەسەرکردنەدا، ھەردوو ھاوبەشەکە لە ڕووی دەروونییەو یارمەتییان دەدرێ و پشتیوانییان لێ دەکری تا ئەو دڵپراوکتییان کەم بێتەو کە پشتر ھەستیایان پێ کردووە و بەھۆیەو ئەو ھەستە بەسەریاندا زال

بووه، که ناتوانن کرداری په یوه نډیه سیکیسیه که تهاو بکن و بگنه نرگازم.

داهینه رانی هم پڼگه یه ناماژهیان به وه داوه که په پره وکردنی هم شینوازه بووه ته مایه ی چاره سرکردنی نژیکه ی ۸۰% ی هو حاله تانه ی تووشی له کارکه وتنی سیکیس ی بوون و هم چاره سره یان بڼ به کار هاتوه.

هم پڼزه یه به پڼزه یه کی به رز داده نری به راورد به پڼزه ی سرکه وتنی هم موو شینوازه دهر وونی، یان په فتارییه کانی دیکه، یان به کاره ینانی دهرمان و هورمون، به تاییه تی له چاره سرکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سیکیس له پیادا، پڼزه ی چاکبوونه وه له حاله تی په ککه وتنی لوه کیدا گه یشتووه ته ۷۴%، له حاله ته کانی په ککه وتنی سره تایی یان سره کیدا گه یشتووه ته ۶۰% که نه مه ی دوا ییان لهو حاله تانه یه که له رابردودا زوربه ی چاره سره کان شکستیان ده ینا له یارمه تیدانی نه خوش بڼ چاکبوونه وه.

له حاله ته کانی دیکه ی له کارکه وتنی سیکیس که به شینوه یه کی تینیکراو وه لامدانه وه ی بڼ شینوازی چاره سرکردنه کی ماسترز و جونسون هم بوو، حاله ته کانی له کارکه وتنی گه یشتن بوو به نرگازم له میندا، له پڼی په پره وکردنی هم شینوازه وه ۸۳% ی حاله ته کانی له کارکه وتنی سره کی گه یشتن به نرگازم چاکبوونه وه، ۷۷% ی هو ژنانه ش له دوا ی پشتمه یستن به شینوازی ماسترز و جونسون، توانییان به نرگازم بگن که تووشی له کارکه تنی لوه کی گه یشتن به نرگازم بوو بوون.

له گهل هو سووده زوره ی که له شینوازه کی ماسترز و جونسوندا کوپوه ته وه، به لام نه نجامی چاره سرکردن به م شینوازه تا ناستیکي زور به نده به ناره زوی ژن و پیاره که وه، بڼ زالیوون به سره نه ستمیه کانی په یوه نډی سیکیس ی نوانیان و توانایان بڼ ده ستمبه رداربوون له هلو یسته شه پانگیزیه کانیان، یان

۳- شیوازی ماسترز و جونسون- گوشین

Squeeze Technique

ئەم شیوازه بریتییه لە ھەموارکراوی شیوازهکەیی سیمانز- بۆستە و دەست پێ بکە. لەم شیوازهشدا وەک لە دوو شیوازهکەیی پیشوودا ئاماژەمان پێ دا، پەپرە وکردنی پتووستی بە ھاوبەشیکردنی نێوان ژن و پیاوێکە ھەیە. لەم شیوازهدا ژن ئەندامی نێرینەیی پیاو دەرووژین، ئیدی بە ھەر شیوێ و ڕێگەیەک کە خۆیان پێیان خۆشە و ھەلیدەبژێرن. کاتیک ڕەپبوون ڕوو دەدات و لەو کاتەدا کە خەریکە پیاوێک ھاویشتنی تۆو ئەنجام دەدا، یەكسەر ھاوبەشەکەیی لە قەراغی ژێر کلاوێ چووک (حشفە) بۆ ماوێ چەند چرکە یەک چووک پیاوێکەیی دەگوشن، ئەم گوشینە دەبێتە ھۆی وەستانی کرداری ھاویشتن. ئەم کارە چەند جارێ دووبارە دەکرێتەو، دواجار ڕێگە بە پیاوێکە دەدا کە ھاویشتن ئەنجام بدات. پەپرە وکردنی ئەم ڕێگەیی چارەسەرکردن دەبێتە ھۆی درێژکردنەوێ قوناغی ھەلسان، کە بریتییه لە قوناغی دووھمی قوناغەکانی وەلامدانەوێ سینکسی، دەکرێ بۆ ماوێ ۱۵-۲۰ دەقیقە لە نێردا درێژ بکێتەو.

دژه‌کانیان به‌رام‌بر به یه‌کدی له ماوه‌ی چاره‌سەرکردندا، هه‌روه‌ها پشت ده‌به‌ستی به ئاماده‌باشیان بۆ قبولکردنی یه‌کدی، وه‌ک هاوبه‌شیی سیکسی و ئاماده‌ییان بۆ کارکردن پیکه‌وه له‌پیناوی به‌دیپیتانی باشت‌ترین په‌یوه‌ندیی سیکسیدا. نه‌گه‌ر ئهم مەرج و پتویستیانه دابین بوون، نه‌وا ته‌سته‌مه‌ پێژه‌ی سەرکه‌وتنی هه‌ریه‌ک له‌و شت‌واژه‌ی چاره‌سەرکردن و کاریگه‌ریی نه‌و فاکته‌رانه، دیاری بکړین.

۲- شت‌وازی سیمانز Semans

شت‌وازی سیمانز یان شت‌وازی 'بوه‌سته و ده‌ست پین بکه'، له‌سه‌ر بناغه‌ی نه‌و تییینییه بنیاد نراوه که هاویشتنی تۆو له‌ نێردا به‌ر له‌ کاتی خۆی پوو ده‌دات، نه‌گه‌ر پیاو هه‌ستی کرد هاویشتن خه‌ریکه پوو ده‌دات، به‌م شت‌وه‌یه سیمانز پینی وایه چاره‌سه‌ری دروست نه‌وه‌یه وا له‌ پیاو بکړی له‌و هه‌ستانه‌ی به‌ناگا پین، یارمه‌تیی بدری بۆ نه‌وه‌ی هۆشی له‌ لای وروژاندن پین، پین نه‌وه‌ی راسته‌وخۆ تۆو به‌او‌پێژئ. سیمانز ئهم شت‌واژه‌ی خۆی ناو نا 'بوه‌سته و ده‌ست پین بکه' Stop-Start Technique. پیاو به‌ یارمه‌تیی هاوبه‌شه‌که‌ی بۆ وروژاندنی ته‌واو هان ده‌دری، کاتی خه‌ریکه هاویشتن پوو ده‌دات، راسته‌وخۆ ژنه‌که‌ی واز له‌ وروژاندنی ده‌هێتن و پیاوه‌که که‌من ده‌حه‌وێته‌وه، پاشان سه‌رله‌نوێ ده‌ست پین ده‌که‌نه‌وه، سیمانز ئاماژه‌ی به‌وه داوه، په‌یوه‌وکردنی ئهم شت‌واژه له‌ چاره‌سه‌کردنی حاله‌ته‌کانی زوو‌هاویشتندا له‌ ماوه‌ی مانگی‌کدا سەرکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه.

بهشی بیستودوو

سیکس و ژیاڼی دەرروونی و ئەقڵی

- پێشهکی
- کاریگه‌ری پشڼوییه دەرروونی و دهماری و ئەقڵیه‌کان
بۆ سه‌ر سیکس
- کاریگه‌ری پشڼوییه سیکسیه‌کان
بۆ سه‌ر ژیاڼی دەرروونی و ئەقڵی

سیکس و ژیاڼی دەرروونی و ئەقڵی

چەندەها را و کریمانهی جیا جیا هەن دەربارەیی بابەتی پەيوەندیی نێوان ژیاڼی سیکسی و ژیاڼی دەرروونی و ئەقڵیمان و کاریگەریی هەریەکەیان بۆ سەر ئەوی دیکەیان. ئەو توێژەرەیی بەدواداچوون بۆ ئەم بابەتە بگات، بۆی ئاشکرا دەبن کە جۆریک لە پەرگیری و جیاوازی لە نێوان رایەکاندا هەیە کە هەندێ جار دەگاتە ئاستی دژبەییەکی، بۆ نموونە هەندێ کەس بە چاویک تەماشای ژیاڼی سیکسی دەکات، وەک ئەوی تەنیا غەریزەییەکی ئازەلی بێ و هیچ بایەخێکی لە ژیاڼی مەروغایەتیماندا نەبێ، هەندیک بە پێچەوانەو بە بایەخێکی هێندە زۆر بە ژیاڼی سیکسی دەدەن تا ئەو ئاستی پێشان وایە ئەستەمە تاک بێ هاوبەشیکردنی گەشەییەکی هاویشیوەی ژیاڼی سیکسی، بتوانی بە گەشەییەکی دەرروونی دروست بگات. لە نێوان ئەم دوو ئاراستە دوور لە یەکەدا، پراوێچوونی دیکە هەن کە پشتیان بە تێبینی و ئەزموون و پرودای پاستەقینە و واقعی بەستووە، هەموویان پشتیوانی لەو دەرئەنجامە دەکەن کە پەيوەستییەکی بەتین هەیە لە نێوان ژیاڼی سیکسی و ژیاڼی دەرروونی و ئەقڵیدا، ئیدی لە هەردوو حالەتی ساغلامی و حالەتەکانی نەخۆشیدا وەک یەک. لەبەر ئەوە ژیاڼی سیکسی لەگەڵ ژیاڼی دەرروونی و ئەقڵیماندا کاریگەرییەکی ئالوگۆرکراویان بۆ سەر یەکدی هەیە، هەرچەندە سەبارەت بە لێکدانەوەی سروشتیی ئەم پەيوەندییە و چۆنیتیی پرودانی کاریگەریی و قەبارەیی کاریگەریی ئەم پەيوەندییە بۆ سەر هەر یەکێک لەو دوو ژیاڼە، جیاوازی و ناکۆکی هەیە. لەوانەیە لێزەدا شتێکی بەسوود بێ، بەشێک لەو پراوێچوونانەی دەربارەیی ئەم

په یوهنډییه ههن، بڅینه ږوو، که له شارستانییه ته ډیرینه کانه وه دهست پښ دهکن تا دهکاته ئهم سهرده مهی ئیستا، ئهمهش ئاماژه یه بڼ بایه څی بهرده وامی مړوف بهم په یوهنډییه و جهختکرده وه له گرنگی له ژبانی مړوفدا.



له وانه یه گالینوس، نژداری بهناوبانگی ږومانی له سدهی دووهمی دوی زاین، یه کهمین پزیشک بووین که باسی له په یوهنډی نیوان سینکس و دهر وون کردووه، بڼ نمونه تیپینی په نگوارده وهی توی پیاو و دواکه و تنی سووږی مانگانه ی منی کردووه، که ههر دووکیان یارمه تیدهرن له خولقاندنی دڅیگی ناهاو سهنگ له ژبانی نیر و می دا و دهرکه و تنی دل ږاوکی له ههر دووکیاندا، ههروه ها تیپینی بوونی په یوهنډی کردووه له نیوان سه ره لدانی نیشانه کانی نه خوشی هستیری و نه توانینی نه نجامدانی په یوهنډی سینکسی. ئه و تیپینی له سهرده می نه بیقراتدا زال بوو که وشکبوونه وهی مندالدان به هوی ږیگری له ږوودانی سینکس، پال به مندالدانه وه دهنی بڼ گواسته وه بر شوینیکی دیکه له له شدا و به حیساب مندالدانی ئه و ژنه به شوین ته پایی و شیدا دهگه پښ.

ئهمهش ده بیته هوی دهرکه و تنی نیشانه کانی نه خوشی هستیری که ته نیا له میتا ږوو دهادت. دواچار گالینوس دهرکی به سوودی چاره سه کردن کرد کاتی نه خوش په یوهنډی سینکسی دهکات، یان ماسته ره یشن دهکات. له شارستانییه ته ډیرینه کانی دیکه دا، وهک شارستانییه تی هیندی و چینی، توی نیر به موده یه کی گرانبه ها و زیندو و دانراوه، که نهک ته نیا په یوهنډی به هیز و چالاکی جهسته ییه وه هیه، به لکو په یوهنډی به هیز و چالاکی نه قلیشه وه هیه، له بهر ئه وه وا پتویستی کردووه که خسار نه کړی و به څو پایی به هه دهر نه دري. پزیشکی عه ره بی

'پازی' به کیک بوو لهو که سانهی که رایه کی توند و
 به کلایکه ره وهی هه بوو سه بارهت به پتویستی به فیژونه دانی توو،
 هه روه ها پنی وا بوو پتویسته زیاده پویی له نه جامدانی سینکسا
 نه کړی تا نهو تزوه به فیژونه چی که کاریگه ریی بو سهر زینده گی
 و ژیانی دهر وونیی نه قلی مروف هه یه. له کتیبه کهیدا به ناوی
 'پزیشکی پښمانی' سه بارهت به کاریگه ریی چیژ له کاتی
 جووتبووندا، دهلی: "...چاو کز دهکات، جهسته ماندوو دهکات، خیرا
 پیری دهکات و دارپمانی جهسته و لاوازبوونی خیرا دهکات و زیان
 به دهماخ و دهماره کان دهگه یه نن و هیز و توانا له ناوده بات...
 له بهر نه وه که سی ژیر پتویسته خوی لی دووربخاته وه و پیکه
 نه دات پروو بدات، تا زیانی پی نه که وئ. هه روه ها سه بارهت به
 چیژیش دهلی: چیژی سینکسی له پیشه وهی نهو چیژانه وهیه که
 ده توانری و هلا بنری، چونکه چیژیکی ناچاری نییه بو مانه وهی
 مروف له ژياندا، وهک خواردن و خوارنه وه نییه، وازهیتان لنی
 هیچ نازاریکی دیار و هستپیکراو جی ناهیلی، وهک نازاری
 برسیتی و تینویتی. به پنی پازی، نه گهر هیچ چاریک نه بوو بو
 نه وهی مروف سینکس نه کات، واته وا پتویستی کرد ههر بیکات،
 نهوا ده بن له که مترین پله دا بکری: "...نه گهر ههر ده بوو سینکس
 بکری، نهوا به که مترین بر بکری تا که مترین لومه و سه ره کونه ی
 خومان بکهین. له کتیبی چیژدا، پازی دهلی: "...ههرچی جهسته یه،
 چه نده بهر چیژه هستپیکراوانه ماندوو بکری، نه وه ننده چیژه
 به هیمیه کانیشی زیاد ده بن و له سروشت و مهرجه کانی
 مروقبوونی دور ده خه نه وه. بهم شیویه پازی پنی وایه سینکس
 و چیژه کانی سینکس، واته زالبوونی غه ریزه ی ناژه لی به سهر لایه نه
 مروییه کان له ژیانی مروفا. لهم سهر دمه دا زوړیک لهو
 راوبوچوونانه هه ن که جهخت له سهر بایه خی لایه نه سینکسییه کان
 و کاریگه رییان بو سهر که سیتی و رهفتاری سروشتی و

په یوه نډیبه هه، بڅینه ږوو، که له شارستانیبه ته ډیرینه کانه وه دهست پښ دهکن تا دهگاته هم سرده مهی ئیستا، نه مهش نا ماژیه بڼ بایه څی بېرده وامی مرؤف بهم په یوه نډیبه و جهتکردنه وه له گرنگی له ژیانی مرؤفا.

له وانه په گالینوس، نژداری به ناوبانگی ږومانی له سده دی دووه می دوی زاین، په که مین پزیشک بووین که باسی له په یوه نډی نیوان سینکس و د پروون کردوه، بڼ نمونه تیښینی په نگخواردنه وهی توی پیاو و دواکه وتی سووږی مانگانه ی منی کردوه، که هه ردو وکیان یارمه تیده رن له خولقاندنی دڅی کی ناهاوسه نگ له ژیانی نیز و می دا و دهرکه وتی دله ږاوکی له هه ردو وکیاندا، هه روه ها تیښینی بوونی په یوه نډی کردوه له نیوان سره ه لدانی نیشانه کانی نه خوشی هستیری و نه توانینی نه نجامدانی په یوه نډی سینکسی. نهو تیښینی له سرده می نه بیقراتدا زال بوو که وشکبوونه وهی مندالان به هوی ږیگری له ږوودانی سینکس، پال به مندالان وه دهنی بڼ گواسته وه بڼ شوینیکی دیکه له له شدا و به حیساب مندالانی نهو ژنه به شوین ته پایی و شیدا دهگه پږی.

نه مهش ده بڼته هوی دهرکه وتی نیشانه کانی نه خوشی هستیری که ته نیا له میتا ږوو ددهات. دواچار گالینوس دهرکی به سوودی چاره سه کردن کرد کاتی نه خوش په یوه نډی سینکسی دهکات، یان ماسته ربه یشن دهکات. له شارستانیبه ته ډیرینه کانی دیکه دا، وهک شارستانیبه تی هیندی و چینی، توی نیز به مادده ی کی گرانبه ها و زیندوو دانراوه، که نهک ته نیا په یوه نډی به هیز و چالاکی جهسته ییه وه هیه، به لکو په یوه نډی به هیز و چالاکی نه قلیشه وه هیه، له بهر نه وه وا پتویستی کردوه که خسار نه کړی و به خورپایی به هه دهر نه درئ. پزیشکی عه ربه یی

'پازی' په کیک بوو له وکسانه ی که پایه کی توند و
 په کلایکه روه ی هه بوو سه بارهت به پنیوستی به فیرونه دانی توو،
 هه روه ها پنی وا بوو پنیوسته زیاده پوی له نه جامدانی سینکسدا
 نه کری تا نه و توره به فیر نه چی که کاریگری بی بۆ سر زینده گی
 و ژیا نی دهر وونی نه قلی مرؤف هیه. له کتبه کیدا به ناوی
 'پزیشکی پومانی' سه بارهت به کاریگری چیژ له کاتی
 جووتبوندا، دهلی: "...چاو کز دهکات، جهسته ماندوو دهکات، خیرا
 پیری دهکات و داپمانی جهسته و لاواز بونی خیرا دهکات و زیان
 به دهماخ و دهماره کان دهگه یه نی و هیز و توانا له ناوده بات...
 له بهر نه وه که سی ژیر پنیوسته خوی لی دوور بخاته وه و رینگه
 نه دات پوو بدات، تا زیا نی پی نه که وچ. هه روه ها سه بارهت به
 چیژیش دهلی: چیژی سینکسی له پیشه وه ی نه و چیژانه وه یه که
 ده توانی وه لا بنری، چونکه چیژیکی ناچاری نییه بۆ مانه وه ی
 مرؤف له ژیا نندا، وهک خواردن و خوار دنه وه نییه، وازه تان لینی
 هیچ نازاریکی دیار و ههستی کراو جی ناهیلی، وهک نازاری
 برسیتی و تینویتی. به پنی پازی، نه گهر هیچ چاریک نه بوو بۆ
 نه وه ی مرؤف سینکس نه کات، واته وا پنیوستی کرد هه ر بیکات،
 نه وا ده بن له که مترین پله دا بکری: "...نه گهر هه ر ده بوو سینکس
 بکری، نه وا به که مترین بر بکری تا که مترین لومه و سه ره گونه ی
 خومان بکه ی. له کتینی چیژدا، پازی دهلی: "...هه رچی جهسته یه،
 چهنده بهر چیژه ههستی کراوانه ماندوو بکری، نه وهنده چیژه
 به هیمییه کانی شی زیاد ده بن و له سروشت و مه رجه کانی
 مرؤف بونی دوور ده خه نه وه. به م شیوه یه پازی پنی وایه سینکس
 و چیژه کانی سینکس، واته زالبوونی غه ریزه ی نازه لی به سر لایه نه
 مرؤیه کان له ژیا نی مرؤفا. له م سه رده مه دا زوریکی له و
 راوبو چو نانه هه ن که جهخت له سر بایه خی لایه نه سینکسییه کان
 و کاریگریان بۆ سر که سیتی و رهفتاری سروشتی و

ناسروشتی و ژيانی دەرروونی و ساغله میي ئه قلی مرؤف ده کهن،
 ئه و زانیاریانه ش زۆرن که ئاماژه به وه دهن ژيانی سیکسی
 تووشی پشیتی ده بی له ئه نجامی پوودانی پشیتی له ژيانی
 دەرروونی و ئه قلیدا، ههروه ها چالاکی سیکسییش ده شی بیه
 هۆکار له بهرده می چاکبوونه وهی ئه م نه خۆشیانه، یان
 مانه وه یاندا. به لگهی دیکه هه ن ئاماژه به وه ده کهن، پشیتی له
 ژيانی سیکسی و له کارکه وتنی سیکسی، ئیدی هه ر جۆره
 له کارکه وتنیک بی، له وانه یه بیه هوی پوودانی پشیتی دەرروونی
 و سۆزداری، یان رهفتاری له هه ندی خه لکدا.

له م سهرده مه دا ژماره یه کی که م له زانا و توێژه ران هه ن
 هه نده ی فرۆید ئه و بایه خه ره هایه به سیکس بده ن و بایه خ به
 کاریگه ری سیکس بده ن بۆ سه ر بونیادی دەرروونی مرؤف،
 ئه وانه ش که له م سهرده مه دا به روائان به قوتابخانه ی
 دەرروونشیکارییه به هه موو که موکوپییه کانییه وه، ژماره یان هه ر
 که مه. قوتابخانه ی دەرروونشیکاری به روائی به وه هیه مملانی
 دەرروونییه کان ده رئه نجامی ئه و ئاره زووه سیکسیانه ن که له کاتی
 خۆیاندا تیزه نکراون، بۆیه کاریان کردووه ته سه ر گه شه ی
 دەرروونی سیکسی خاوه نه که یان، ههروه ها ئه م کاریگه رییه ده شی
 بیه ته هوی وازه تان له سیکس و له کارکه وتنی سیکسی، یان
 لادانی سیکسی و ئه گه ری پوودانی نه خۆشیی دەرروونی، ههروه ها
 له م سهرده مه دا به روا وایه پنیسته تاک کوئترۆلی پالنه ره
 سیکسییه کانی بکات له قوناغی هه رزه کاریدا، ئه گه ر وا نه کات، ئه و
 له ده ستدانی ئه م کوئترۆله کار ده کاته سه ر ساغله میي ئه قلی ئه و
 که سه. یه کیک له و رایانه ی که له گه ل پای بایه خی سیکس له ژيانی
 دەرروونیاندا دژ ده وه ستیت، رایه که ی ماسرمان Masserman-
 (۱۹۶۶) و پای هنت Hunt- (1965)، له کاتیکدا ماسرمان پنی
 وایه پیداو یستیه فسیؤلۆژییه کان هانی رهفتاری سیکسی ده دهن،

به لام هیچ بایه خیکیش به ناره زووی سینکسی نادات، چونکه پنی وایه ئەم ناره زووه کتوپر و خولی و سەرپینی و تاک دەتوانی دەستبەرداری بێ. هەرچی ئەنتە پنی وایه رەفتاری سینکسی لە پنی پێداوێستییه فسیۆلۆژییه کانهوه هان نادری و هیچ پەیهەندییهک له نیوان سۆز و ژیانی سینکسیماندا نییه. له کاتیکی ئەم راپانه له یهکدی جیاوازن و دژ به یهک دهوهستن، کومه لیک ئاماژه و به لگه هەن که پشتیوانی له هەندیکیان دهکەن و له دژی هەندیکی دیکهیان دهوهستنهوه، بۆ نمونه به لگه ی زۆر هەن له سەر ئهوهی هەندێ کهس هەن ژیانی سینکسییان سڕوشتیه، به لام به دەست نهخۆشیی دهروونی و ئەقلیهوه دەنالین، هاوکات به لگه ی پچه وانه هەن، ئهوه ئاشکرا دهکەن پێژهی تووشبووان به نهخۆشیی دهروونی، یان پشتیوی سۆزداری، یان ئەقڵی له پێژهی ئاسایی لهو کهساندا زیاتره که به دەست پشتیویه سینکسییه کانهوه دەنالین.

لهو راپانهی که جهخت له سەر بوونی پەیهەندی دهکەن له نیوان سینکس و لایه نه دهروونی و دهمازی و ئەقلیهکان له ژیانی تاکدا، به تاییهتی له حالهتهکانی به هه دهردان و زۆر سەرفکردنی وزه ی سینکسی، وهک پای هرمان بویرهافی (Boerhaave 1668-1738)، پنی وایه سەرفکردنی سەرشیتانهی تۆو، ده بیه هۆی پرودانی لاوازی و بیهیزی و سستبوونی جووله و پرودانی نۆرهی دهمازی و پووکانه وهی جهستهیی و لاوازی بوونی ههستکردن و ئازاری په ردهکانی دهماخ. هەرچی فردریک هوفمان - (1760-1742) پنی وایه تهسلیمبوون به خووی ماسته ربه یشن ده بیه هۆی لاوازی بوونی یادهوهری، چونکه کۆته ندای ده مار به و هۆیه وه شهکته ده بێ، ههروه ها جۆن براون (1752-1788) پنی وایه پیکه وه نووسانی جهستهیی ئالوگۆپرکراو له نیوان نێز و میدا، وهک پرودانی

ماچکردن، هیزیکى پالنه ر به دهمارهكان ده بهخشی، هه رچى جووتبونه هه رچهنده هه وانه وهیه کی کاتى دروست دهکات، بهلام دهشى وزهیه کی یاخیبووش بیهخشی، نه گه ر زیاده پویى له نه جامدانیدا کرا، دهشى بیته هوی ناره حه تی بۆ مروف. تیسوت Tissot (1722-1776) پنی وایه زیاد سیکسکردن و سه رفکردنی وزه ی سیکسى ده بیته هوی پوکانه وه ی فیکر و پرووانی حاله تیک له شیتبون، هه روه ها ده بیته هوی لاوازبونى تاک بۆ پیتاندن و پرووانی په ککه وتنى سیکسى و زووهاویشتن و جوهره کانی دیکه ی له کارکه وتنى سیکسى.

له سه ده ی نۆزده دا به تاییه تی، بایه خه کان پروه و توژیینه وه له ژيانی سیکسیدا له هه ردو و بوارى بايؤلۆژى و دهروونى ئاراسته ی گرت. مول Moll و فلیس Fliess و کرافت نیج Kraft- Ebing و هاقلوک ئالیس و دواچار فروید، له گرنگترین نه و زانا و توژیهرانه بوون که بایه خیان به لیکۆلینه وه له م لایه نه ی ژيان دا. فروید توانی ئاراسته و رای جیا جیای هاوچه ركه کانی خوی پیکه وه کۆبکاته وه و ژيانی سیکسى و ژيانی دهروونی پیکه وه په یوه ست بکات. نه م په یوه ستکردنه له نیوان سیکس و دهرووندا به دوو رینگه به رپوه چوو، یه که میان په یوه ستکردنی سیکس و دهروون له گه شه ی که سیتیدا، هه ر له قوناغى مندالییه وه تا قوناغى هه رزه کارى و بۆ نه م په یوه ستکردنه زاراوه ی گه شه ی سیکسى دهروونی Psycho sexual Development به کار هات. هه رچى ئاراسته ی دووه مه، یان رینگه ی دووه مه له وه ولانه ی فرویدا ئاشکرا ده بی که ویستی پاسؤلۆژى سیکس له لیکدانه وه ی پاسؤلۆژى دهرووندا بقوزیته وه (واته سایکوپاسؤلۆژى). له گه ل نه م په یوه ستکردنه دا، تیوره جیا جیاکانى فروید هاته ئاراوه، وه ک تیوره کانی ده رباره ی سیکس له قوناغى مندالیدا و قوناغه کانی گه شه ی دهروونى سیکسى و گرنى ئۆدیپ

و ململانتی دەرروونی و چهپاندن و کاریگه‌رییه دەررونییه‌کانی به‌هۆی ئەم حاله‌تانه‌وه ڕوو ده‌ده‌ن.

به‌په‌چاوکردنی فره‌یی ئەو فاکتەرانه‌ی کارده‌که‌نه سهر ژیا‌نی دەرروونی و ژیا‌نی سینکسی تاک، ئەسته‌مه بناغه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه دیاری بکری که ئەم دوانه پینکه‌وه ده‌به‌ستی. هه‌موو ئەوه‌ی ده‌کری سه‌باره‌ت به‌م په‌یوه‌ندییه ئاشکرا بکری، بریتییه له‌ تییینیکردنی ده‌رئه‌نجامه‌کانی کاریگه‌ری هه‌ریه‌که‌یان بۆ سهر ئەوی دیکه. له‌ کاتی تییینیکردنی ئەم ئەنجامانه‌شدا پتویسته له‌وه به‌ئاگابین که ئەم ئەنجامانه ته‌نیا کاریگه‌ری کۆمه‌لیک فاکتهری سه‌ره‌کین که ب‌پ‌یار له‌سهر ڕوودانی پش‌یوی ده‌ده‌ن له‌ هه‌ریه‌ک له‌ بواری دەرروونی و سینکسیدا، نه‌ک ته‌نیا کاریگه‌ری یه‌کیکیان بۆ سهر ئەوی دیکه‌یان.

کاریگه‌ری پش‌یوییه دەرروونی و ده‌ماری و

ئه‌قلیه‌کان بۆ سهر سینکس

پش‌یوییه سینکسییه‌کان به‌گشتی وه‌ک له‌کارکه‌وتن، یان لادان، زیاتر له‌و که‌سانه‌دا ڕوو ده‌ده‌ن که پش‌یوی دەرروونی و ده‌ماری و ئەقلیان هه‌یه، به‌راورد له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ی که سروشتین و ئەم کیشه دەرروونی و ئەقلیان‌ه‌یان نییه، به‌لام ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی که هه‌میشه چاوه‌ڕێی پش‌یوی سینکسی له‌ هه‌موو حاله‌تیکی نه‌خۆشیی دەرروونی بکری، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه بۆ ئەوه‌ی که پش‌یوی و نه‌خۆشییه دەرروونی و ئەقلیه‌کان به‌ ته‌نیا ناتوانن ب‌پ‌یار له‌سهر به‌رئه‌نجامی کارایی سینکسی به‌ده‌ن. له‌و تییینییه کلینیکیانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەم باب‌ه‌ته له‌ به‌رده‌ستدان، ئەمانه‌ن:

۱- نه‌خۆشییه ئەقلیه ئەندامیه‌کان، وه‌ک حاله‌تی خه‌له‌فانی پیری و ڕه‌قبوونی خوینبه‌ره‌کان و خه‌مۆکی ئەندامی، به‌ شیوه‌یه‌کی زیاتر په‌یوه‌ستن به‌ لاوازی سینکسی و لاوازی

هاندەری سیکسی، وەک ئەوەی پێوست بێ بە لادانە
سیکسییەکانەو.

۲- پەککەوتنی سیکسی، یان لاوازی سیکسی لە حالەتەکانی
پەرکەمی دەروونی جوولەیی (سایکوموتور) تییینی کراوە،
هەروەها لادانە سیکسییەکان بە شێوەیەک زیاتر لە گەل ئەو
نەخۆشییە ئەندامییانەدا ھاوکاتێک کە لە ناوچەی لاجانگە دەماخ
پوو دەدەن.

۳- بەرکەوتنی توندی کەلەسەر کار دەکاتە سەر حالەتی
سیکسی، بەتایبەتی ئەگەر بەرکەوتنەکە لە ناوچەی بەشی
پێشەوێ سەر بوو، بەرکەوتنی دەماخ لە بەشی پێشەوێدا دەبێتە
هێزی زیادبوونی پالەری سیکسی، هەروەها حالەتەکانی
توندوتیژی زیاد دەکات لە کاتی پێوەندی سیکسیدا، هەروەها
دەشی نەخۆش تووشی حالەتێک لە حالەتەکانی پەککەوتنی
سیکسی بێ، وەک بەشێک لە دەرنەجامە دەروونی و
سیکسییەکانی بەرکەوتنی بەشی پێشەوێ دەماخ. ئەوەی لە کاتی
بەرکەوتنی توندی سەردا تییینی دەکری، لەدای ئەنجامدانی
نەشتەرگەری، لە بەشی پێشەوێ دەماخیشدا تییینی دەکری.
توندوتیژی و پێداگری پالەری سیکسی و لە دەستداتی توانای
کۆنترۆڵکردن تییینی دەکری، هەروەها نەخۆش هەست بە هیچ
گوناھ، یان پەشیمانی، یان شەرم ناکات بە هێزی ئەو توندوتیژییە
کە لە کاتی سیکسدا دەینوێت.

۴- لە پشیتیویە سۆزدارییەکاندا (مەزاجییەکان) ئەم
کاریگەرییانە بەهێزی سەروشتی مەزاجیی ئەو کەسە دروست دەبێ،
بۆ نموونە لە حالەتی خەمۆکی خۆییدا ئارەزووی سیکسی کەم
دەکات، یان بە تەواوی نامینی، لەوانەیە گەڕانەوی ئەم ئارەزووە
بۆ نەخۆش یەکەمین ئاماژە بێت بۆ چاکبوونەوێ نەخۆشییەکی
و پرگاربوونی لە دەست خەمۆکی، لە مانپای خەمۆکیا ریزە

پوودانی په ککه وتنی سینکسی و لاواز بوونی سینکسی به رزه. هندیګ له لم حاله تانه به هوی ماندو و بوون و هیلاکبوونی جهسته ییوه پووده دهن، که نه خوش به هوی شو جووله زور و به رده وامه یوه تووشی ده بی، به لام له مانیای سووکدا (هایپومانیا) نه خوش بایه خیکی زیاتر به لایه نه کانی سینکس ددهات و پیداکری له سهریان دهکات، به لام مهرج نییه نه مه هاوکات بیت له گهل زیادبوونی چالاکی سینکسیدا. له خه موی ته قلیدا گونجاندنی سینکسی نه خوش له ناستی سروشتی که متره.

۵- له نه خوشی شیزوفرنیادا، چند نه که ریک دهر باره ی پشویه سینکسیه کان سهره لده دهن، به شویه یه کی گشتی په یوه ندی سینکسی له و که سانه دا که تووشی شیزوفرنیا بوون، په یوه ندیه که وا دهره که وئ له هه موو پیودانگیکی هاو به شیتی و هاو به شی سینکسی به دهر بی، به لام نه خوش له وانه یه توندوتیزی سادی، یان لادانی سینکسی پراکتیزه بکات.

هندی له لیکولینه وه کان ناماژه به زیادبوونی چالاکی سینکسی ددهن له قوناغه سهره تاییه کانی نه خوشیه که دا، هوکاری نه مهش بهو شویه لیک دهریته وه که فاکته ره کانی ریگری لای نه خوش ناماده بیان نییه، هه روه ها تیبینی پوخساره کانی کارایی سینکسی خوی کراوه، وهک ماسته به یشن له نه خوشی شیزوفرنیادا. لیکدانه وهی نه م حاله تش بهو شویه ده کری که نه مه پوخساریکه له پوخساره کانی که رانه وهی نه خوش بق قوناغیک له قوناغه کانی که شهی دهروونی جهسته یی له سهرده می مندالیدا. لیکولینه وه کان ناماژه به وه ددهن، لاوازی سینکسی له هه موو حاله ته کانی دیکه زیاتر پوو ددهات له نه خوشی شیزوفرنیادا.

۶- حاله ته کانی دواکه وتنی نه قلی به زوری هاوکیشه یه کی پیچه وانه دهخاته پوو له نیوان که شهی جهسته یی و سینکسی له گهل پلهی دواکه وتنه که دا. به گشتی که سی تووشبوو به حاله ته

توندهكانى دواكهوتنى ئهقلى، لهگهل توخمهكهى ديكه دا سىنكىس ناكات. پهفتارى سىنكىسى لهه نهخوشانه دا بهزورى ماسته بهيشنى خويى، يان ئالوگۇپكراوه. لهو حاله تانه دا كه دواكهوتنه كه كه متره، يان سووكه، نهخوش پهيوه ندى سىنكىسى سىروشتى پراكتيزه دهكات، بهلام پهفتاره سىنكىسيهكانى به شيويهكى گشتى وهك روخسارهكانى پهفتارى سىنكىسى وايه له مندالدا، بۇ نمونه نواندى پهفتارى هومۇس سىنكىسواليتى.

ههروهه لهه نهخوشانه دا مهىلى سىنكىسى ههيه بۇ سىنكىسكردن لهگهل ئاژهلدا، بهتاييهتى ئاژهله مالييهكان له ناوچه گوندنشينهكاندا، ههروهه حالهتهكانى خونمايشكردن لهنيو ئهه نهخوشانه دا زوره.

۷- جورىك له پهيوهستى له نيوان ههئى جورى كهسيتى و پهفتارى سىنكىسى تاييهتيدا ههيه، بۇ نمونه كهسيتى جورى هستيرى و كهسيتى سايكوباسى و ناهاوسهنگ له پروى سوزدارييهوه. خاوهن كهسيتى هستيرى ململانتىك دهخاته پرو له نيوان پالنه ره سىنكىسيهكانى و پهفتارى سىنكىسيه، ئهه ململانتىه تهنيا لهوه دا پهنگ ده داته وه كه پىگه يشتى سىنكىسيان لهگهل تهنه نياندا ناگونجى، بهلكو له جور و پلهى وهلامدانه وهى فسيؤلوزيان بۇ وروژينه ره سىنكىسى و ناسىنكىسيهكان پهنگ ده داته وه، ئهه كهسانهش كه كهسيتى سايكوباسيان ههيه، چالاكى سىنكىسيان زياد دهكات و بايهخى زياتر به مهسهله سىنكىسيهكان دههه. ئهه حاله تانه له ميذا زياتر دهردهكهون، وهك له نيردا.

ههروهه له كهسيتى سايكوباسى دژه كژه لهگه دا زياتر دهردهكهوئ، پيژه هيكى زوريش لهو نهخوشانه ههه كه خاوهنى كهسيتى سايكوباسين و تاوانى سىنكىسيان كردوه، يان پرووه لادانى سىنكىسى ئاراسته يان گرتوه و بهزوريش لادانه

سینکسیه کانیان هاوکات بووه له گهل دهرکه وتنی هه ندی لادانی
په فتاریی دیکه دا.

هه رچی ئو که سانه یه که خاوه نی که سیتییه کن له پرووی
سۆزدارییه وه ناهاوسه نکن، به تایبه تی له میدا به ده ست کیشه کانی
ژیانی سینکسیه وه ده نالینن سه رباری پیداکری له سه ر سینکس له
قوناغیکی زووی ته مه ندا.

۸- له حاله ته کانی دله راوکئی ده روونیدا، توێژه ره کان بۆیان
دهرکه وتووه، حاله تی دله راوکئی به زۆری به بریک له په ککه وتنی
سینکسیه وه په یوه سه ته. چه نده په یوه ندیه سینکسیه کان
گه رموگوپی له ده ست بده ن، ئه وه نده ئه گه ری دهرکه وتنی
دله راوکئی زیاتر ده بی، هه روه ها بۆیان دهرکه وتووه، دله راوکئی و
ترس و شه رانگیزی هه موویان ده بیه هوی پروودانی پشتیوی
سینکسی له زۆربه ی حاله ته کاند.

ئه م تیتینییانه سه باره ت به بوونی په یوه سستی له نیوان
پشتیویه کانی که سیتی و پشتیویه ده روونی و ئه قلییه کان له گهل
ژیانی سینکسیدا، له به رامبه ردا کۆمه لیک لیکۆلینه وه ی کلینیکی و
به راوردکاری هه ن که ئه وه ئاشکرا ده کن، هه یج جیاوازییه کی
گرنگ نییه له نیوان ژیا نی سینکسی که سیتی ده روون ته ندروست،
له گهل که سیتی پشتیو له پرووی که سیتی و ده روونی و ئه قلییه وه.

له وانه یه کاریکی ئه سته م بن گونجان و سازان له نیو ئه م دوو
هه لوسته دا بدۆزیته وه، به لام زۆربه ی پشتکینه ده روونیه کانی
له سه ر ئو که سانه جییه جی کران که به ده ست په فتاری
سینکسی پشتیوه وه ده نالینن، ئاماژه به وه ده دن که پوخساریک له
پوخساره کانی پشتیوی ده روونی، یان به لایه نی که مه وه ئه سته می
سۆزداری به دی ده کری له و که سانه دا که به ده ست کیشه کانی
سینکسه وه ده نالینن.

کارگه‌ری پشویی سیکسیه‌کان

بۇ سەر ژيانى دەررونى و ئەقلى

لەوانەيە کارىكى ئەستەم بىن ئەو ديارى بکرى ئايا کاميان
لەپش کاميانەو دەستى بە پشوى کردىن: سىکس يان دەررون؟!
لەوانەيە ئەوئى وەك دەرئەنجام دەرەکەوئ خوى هۆکار بىن،
لەوانەشە بە پچەوانەو بىن، هەرەها پتوستە رەچارى ئەو
بکەين، دەرکەوتنى يان سەرەلدانى هەر پشوییەک لە بواری
سیکسى، يان دەررونىدا، مەرج نیه هەموو کاتیک يەکیکیان هۆکار
بىن بۇ ئەوى دیکەيان. دەش هەردوکیان پیکەو دەرئەنجامى
يەک فاکتەر بىن. لەبەر ئەم هۆکارەيە زۆربەى کات ئەستەمە
بتوانين کارگه‌ری ژيانى سیکسىمان بۇ سەر ژيانى ئەقلى ديارى
بکەين. گرنگرين کارگه‌رییە دەررونییەکانى بەهوى چەپاندنى
وزەى سیکسیه‌و روو دەدەن ئەوئە، کە فرۆید گریمانەى
کردوو و پتئى وایە چەپاندنى وزەى سیکسى دەبیتە هوى
سەرەلدانى حالەتى دلەراوکی و ئەو پشوییانەى دیکە کە لە
ژيانى دەررونى و جەستەيى تاکدا دەرەکەون.

هەر بەپتئى ئەم گریمانەيەى فرۆید، پەنگخواردنەوئى وزەى
سیکسى بەهوى رینگرتن لە پەيوەندیى سیکسى، يان ململانئ، يان
ئەستەمى وروژاندن، يان شکستەپتان لە وروژاندندا، يان
جووتبوونى پچرپچر، يان پتەدان بە جووتبوون و چەندەها
حالەتى دیکە، کە دەبنە رینگر لە بەردەم دەرچوونى وزەى سیکسى
و بەتالپوونەوئى سیکسىدا، ئەمانە لەوانەيە ببنە هوى روودانى
پشوییى دەررونى لە شتوئى هەلچوون و دلەراوکی و خەوزران
و هستیریا و لاوازبوونى دەمارى و کرتەبەرى ئاراستەى

سایکوباسی دژ به کومه لکه. نه گهر په نگوار د نه وهی وزه ی سیکسی به هر هویه که وه بڼ، کاریگری بڼ سهر ژیانی سیکسی ه بڼ، نه وا زیاده پوییکردنیش له سهر فکردنی وزه ی سیکسیدا کاریگری دیکه ی ده بڼ، بڼ نمونه له وانه یه بیته هوی شه که تېوونی جهستی و ده ماری و به مهش تاک له م دوو پوه وه توانستی که م ده بیته وه.

هر چی لادانی سیکسیه، ده شنی پشیتیوه دهروونییه کان، نه گهر خویان له بناغه دا هه بوون، نالوژتر بکن، چونکه لادانی سیکسی ده شنی بیته هوی گوشه گیری تاک و دوور که وتنه وهی له کومه لکه و زیاده بوونی دلپاوکی به رامبر به ناشکرا بوونی لادانه کی، نه مهش پالی پیوه ده نی بڼ تووشیوون به نالوده بوون و خه مژکی.



نهم نمایشه کورته ی په یوه ندی نالوگوراکراوی نیوان سیکس و دهروون، بزمان پوون ده کاته وه که ژیانی سیکسی تاک له گهل ژیانی دهروونییدا به یه کداچوون و کار ده که نه سهر یه کدی، به راده یه که که ناتوانین په یوه ندی نیوانیان و کاریگری هه ریه که یان بڼ سهر نه وی دیکه فهراموش بکه یین.

ته نانت له و حاله تانه شدا که وا ده رده که وی که نهم په یوه ندیه نییه، پتویسته ده رک به وه بکری که شینوازه کانی گوزار شتکردن له ژیانی سیکسی زور جیاوازن، هندیکیان راس ته وخو واقعین و هندیکیان ناراس ته وخون و له خه یالدان، یان له شتویه سیمبولیک، یان رفتهاریکان، به هه مان شتوه ژیانی دهروونی شمان هر وایه، به شینوازی راس ته وخو و ناراس ته وخو، له هه ست یان

نه ستدا گوزارشتی لی دهکین. له بهر نه وه قولبوونه وهی له
 هولدان بز دهستکوتنی نه وپه پی بر له په یوه ندیی نیوان ژیاڼی
 سینکسی و ژیاڼی د هروونی، مه سه له یه کی پښو یسته له ه موو
 حاله ته کانی پشپوی له ه ردوو ژیاڼه که دا، هر چنده ته نانه ت
 له گه ل قولترین و نه وپه پی ه وله کاند، ده شی نه توانین زانیاری
 ته او امان د ه رباره ی نه م په یوه ندییه ه بی، له بهر نه وه به رام بهر
 زوړیک له پو خسار و په ه ند و کاریگه رییه کانی نه م په یوه ندییه
 بز سر سینکس و د ه روون، نا ئاشنا ده میتینه وه.

به‌شی بیستوسی هه‌لۆیسته شارستانییه‌کان به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له سیکسییه‌کان

- پیشه‌کی
- کۆمه‌لکه شارستانییه‌ته دیرینه‌کان
- شارستانییه‌تی نێوان دوو ڕافده‌ین
- شارستانییه‌تی عیبری (ته‌ورات)
- شارستانییه‌تی میسری (فیرعه‌ونی)
- شارستانییه‌تی گریکی
- شارستانییه‌تی رۆمانی
- شارستانییه‌تی هیندی
- شارستانییه‌تی چینی
- شارستانییه‌تی مه‌سیحی
- شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامی
- عه‌ره‌بی سه‌رده‌می جاهلی و سیکس
- ئیسلام و سیکس
- شارستانییه‌تی مه‌سیح و سیکس
- چاخه‌ نوێیه‌کان و سیکس
- سه‌ده‌ی بیست و سیکس
- شارستانییه‌ته سه‌ره‌تاییه‌ هاوچه‌رخه‌کان و سیکس
- چه‌پاندنی سیکسی
- نیمچه‌نازادی سیکسی
- ئه‌وه‌په‌ری ئیباحیه‌تی سیکسی
- گوێنه‌دان به‌ سیکس
- کۆمه‌لکه شارستانییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی دیکه

هه‌لۆیسته شارستانییه‌کان به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له سینکسییه‌کان

هیچ که‌سینک له هیچ سه‌رده‌م و شارستانییه‌تیکدا ناتوانی بانگه‌شهی ئه‌وه بکات که هیچ هه‌لۆیستیکی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کان نییه، یان هیچ هه‌لۆیستیکی نییه به‌رامبه‌ر ئه‌و کردار و چالاکیانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به سینکسه‌وه هه‌یه. پێویست ناکات هه‌لۆیستی م‌رو‌ف به‌رامبه‌ر سینکس ئاشکرا و راگه‌یه‌ندراو بێ، چونکه هه‌ر تاکیک شینوازیکی تاییه‌تی گوزارشتکردن، له هه‌لۆیستی به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌یه، هه‌ر که‌سه و خاوه‌نی ه‌وشیاریی تاییه‌ت به‌خۆیه‌تی سه‌باره‌ت به‌و پێگه‌یه‌ی که کێشه سینکسییه‌کان له ژيانیدا داگیریان کردووه. به‌سروشتی حال، هینده‌ی ژماره‌ی خه‌لک هه‌لۆیستی جیا‌جیا به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له هه‌لۆیسته‌کان له یه‌ک‌دیه‌وه نزیکن، یان که‌م تا زۆر له یه‌ک‌دیه‌وه دوورن. ده‌شی ئه‌م هه‌لۆیستانه‌ش به‌ه‌زی کاریگه‌ری جۆره‌ها فاکته‌ری جیاوازه‌وه له ژيانی خه‌لک و گروپ و شارستانییه‌ته‌کاندا گۆرانیان به‌سه‌ردا بێ.

له‌به‌رئه‌وه ناکرێ هه‌لۆیستیکی یه‌ک‌گرتوو به‌رامبه‌ر کێشه و مه‌سه‌له سینکسییه‌کان وه‌ربگرین و سه‌رجه‌م هه‌لۆیسته‌کانی دیکه به‌پێی ئه‌و پێوانه بکه‌ین. ئه‌وه‌ی توێژه‌ران له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌توانن بیکه‌ن، ته‌نیا هه‌ول‌دانه بۆ تیگه‌یشتن له‌ چۆنیتیی دروستبوون و سه‌ره‌لدانی ئه‌و هه‌لۆیسته جیاوازان، به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سینکسییه‌کان، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له‌ چۆنیتیی په‌ره‌سه‌ندن، یان روودانی گۆرانا‌کاری له‌م هه‌لۆیسته‌دا. هه‌رچه‌نده ئی‌مه ناتوانین ئه‌و یاسا مۆرالیانه ر‌ه‌ت بکه‌ینه‌وه که مه‌سه‌له سینکسییه‌کان ر‌یک ده‌خه‌ن و هه‌لۆیسته‌کان به‌رامبه‌ریان دیاری ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م یاسایانه به‌شیکن له‌ په‌ڕۆسه‌ی گۆرانا‌کاری و په‌ره‌سه‌ندنی

هه‌لویسته‌کان، که ئەم پرۆسە‌یه دەشتی پابەندبوون بەم یاسایانە‌وه
بە‌هینز و پتە‌و بکەن، لە‌وانە‌شه‌ لاوازی بکەن.

لە‌وانە‌یه کاریکی ئە‌ستم بێ توێژە‌ران بتوانن هه‌لویستی
مرۆ‌فی سەرە‌تایی له‌ یه‌که‌مین قوناغه‌کانی میژووی مرۆ‌فایه‌تی
به‌رامبەر به‌ مه‌سه‌له‌ سی‌کسیه‌کان دیاری بکەن، هه‌روه‌ها
دیاریکردنی ئە‌وه‌ی ئایا پە‌فتاری سی‌کسیی مرۆ‌فی سەرە‌تایی ته‌نیا
وه‌لامدانە‌وه‌یه‌کی خۆ‌به‌خۆیی بووه‌ بۆ پالنه‌ری غه‌ریزه‌ی سی‌کسی
به‌ مانا بایۆ‌لۆژیی پە‌تییه‌که‌ی؟ هه‌روه‌ها ئە‌سته‌میشه‌ بتوانین له‌وه
دُنیا بین ئایا پالنه‌ری هۆشیارانە‌ی مرۆ‌فی سەرە‌تایی بۆ
په‌یوه‌ندیی سی‌کسی به‌هۆی پێداویستییه‌وه‌ بووه‌ بۆ زۆربوون؟
هه‌رچه‌نده‌ مرۆ‌فی سەرە‌تایی به‌و شێوه‌یه‌ بیرى نه‌کردووه‌ته‌وه‌ که
مه‌به‌ستی زۆربوون له‌ پشت وزه‌ی سی‌کسی و پە‌فتاری
سی‌کسییه‌وه‌ بێ، واته‌ نه‌یزانیوه‌ ئامانجیکی بایۆ‌لۆژی بۆ پاراستنی
مانه‌وه‌ی توخمی مرۆ‌ف له‌ پشت وزه‌ و پە‌فتاری سی‌کسییه‌وه‌یه‌،
به‌لام ئە‌و نه‌گه‌ره‌ش هه‌یه‌ که مرۆ‌فی کون هه‌ر وه‌ک مرۆ‌فی
هاوچه‌رخ له‌ ئاره‌زووی هۆشیارانە‌یدا ده‌رکی به‌وه‌ کردبێ
ئامانجیکی دیکه‌ بۆ سی‌کسکردن پالی پێوه‌ ده‌نێ. له‌ تێبینیکردنی
پە‌فتاری مرۆ‌یی به‌رامبەر به‌ لایه‌نه‌ سی‌کسیه‌کان ئە‌وه‌ ئاشکرا
ده‌بێ، زۆربه‌ی ئە‌م پە‌فتارانە‌ ئامانجیان زۆربوون نییه‌، له‌م
سەر‌ده‌مه‌دا، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ هه‌ندێ له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا هه‌ول
ده‌درێ بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ و پێگه‌ری له‌ زۆربوون. له‌به‌ر ئە‌وه
پێویسته‌ ئە‌و رایه‌ به‌ هه‌ند وه‌ربگرین که‌ پێی وایه‌ مرۆ‌ف هه‌ر له
سەر‌تاوه‌ سی‌کسی قبول کردووه‌، چونکه‌ پێویستییه‌کی
فسیۆ‌لۆژیی سەر‌هه‌کیی بۆ به‌دی ده‌هێنێ و چێژی بێ ده‌به‌خشن،
یان به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌، له‌پاش کرداری سی‌کسی، هه‌ستکردن به
ناره‌حه‌تی نامێنێ و وه‌ک هه‌ر پێداویستییه‌کی دیکه‌ی سەر‌هه‌کی له‌

ژیانی مروڤدا، وهک برسیتی و تینویتی، له دواى تیربوون ههست به ئارامی دهکات. ئهم رایه ئهوه ناگهیهنی ئه و بۆچوونه رته بکاته وه که سیکس پتویستییه که و تیرکردن و ههستکردن به چیر له پنی سیکسه وه، پرۆسه یه کی بایۆلۆژییه و خزمه تی مه به سه کانی زۆربوون و مانه وهی توخمی مرویی دهکات، به لام ئهم رایه بوونی پوخساره کانی رهفتار و سۆز له په یوه ندیییه سیکسییه کاندایه خو دهگرئ، که له م کاته دا خزمه تی خودی غه ریزه ی سیکسی، یان مه به سه کانی زۆربوون و مانه وه ناکات.

گرنگترین ئهم پوخسارانه دهکونه بواری سۆزداری و فیکری که ژیا نی سیکسی مروییان پئ جیا ده کرته وه، به لام پوخساری رهفتاری سیکسی له پله کانی دیکه ی جیهانی ئاژه لانی شدا ههیه، ئهمه جهخت له سه ر بوونی ئهم فاکته رانه له ژیا ندا دهکاته وه که به شیوه یه ک له شیوه کان بوونیان ههیه، بوونی ئهم پوخسارانه له سیکسدا مه رج نییه ئه وه بگه یه نی که ئهم پوخسارانه له ئامانجه بایۆلۆژییه سه ره کییه کانی سیکس جیا بو وه ته وه، له وانه یه ئهمه ته نیا زیادکردنی ره هه ندیکی نوئ بۆ ئه و ئامانجان و به دیه ئانیان ئاسان بکات.

له هه ولدانماندا بۆ به دوا داچوونی هه لوێسته جیا و گۆرا وه کان به رامبه ر به لایه نه کانی سیکس له ژیا ندا، پتویسته له سه ر دوو بناغه له باب ته که بروانین. بناغه ی یه که م، لایه نی سیکسی له مروڤدا له بناغه دا پشت به رێسای بایۆلۆژی ده به ستی، ئهم هه قیقه ته ش وا دهکات په ره سه ندنی بایۆلۆژی سیکس، پرۆسه یه کی کوێرانه بن له هه لبژاردنی سروشتیدا Natural selection.

هه رچی بناغه ی دووه مه، بریتییه له فاکته ری شارستانی، که له رینگه ی وه مروڤ ده توانی کۆنترۆلی پرۆسه ی زاوژی و

پەرەسەندنى توخمى مړۍ بکات. ئەم فاکتەرە شارستانىيە وینەى جوانى و بهایى و لۆژىكى جياواز لەخۆ دەگرى، دەشنى ئەم فاکتەرە به مەبەست بىن يان خۆبەخۆ، له هەموو حالەتەکاندا پەرەسەندنىكى شارستانى له ژيانى سىنکسى مړۆفدا دروست بکات. پەرەسەندنى ئەم دوو پرۆسەيە پىکەرە، واتە پرۆسەى بايۆلۆژى و شارستانى، پوخسارە جياوازه‌کانى ژيانى سىنکسىمان و هەلوێستەکانمان بەرامبەر ئەم ژيانە ليک دەداتەرە. مړۆف کە له بونىدادا دەگمەنە، تەنيا بوونەرە کە له پىنى کارىگەريى شارستانىيەتەرە پەرەى به ژيانى سىنکسى بايۆلۆژى داوەر، هەرچەندە ژيانى سىنکسى هەندى له زىندەوهرانى دىکەش له هونەر و سەفسەتەگەري و پەرمزىيەت بەدەر نىيە، کە ئاماژەن بۆ ئەوهرى بەشیک له پوخسارەکانى شارستانى کارىگەريى بۆ سەر پەرەسەندنى پەفتارى سىنکسى ئەوانىش هەبوو.

له هەولماندا بۆ بەدواداچوونى پەرەسەندن له پەفتارى سىنکسى مړۆفدا و هەلوێستى مړۆف بەرامبەر ئەم لایەنە له ژياندا، دوو دياردەى بەرچاو دەبينن. يەكەمیان، فرەيى جۆر و جياوازيە لەم پەرەسەندنەدا، دووهمیان، گۆرپانکاريە.

ليکۆلینەو ئەفسەرۆبايۆلۆژىيەکان دەربارەى کۆمەلگە سەرەتايى و هاوچەرخی جياوازه‌کان و تۆمارگە ميژووييەکان هەمويان به پوون و ئاشکرايى ئەوەرە دەخەنە پوو کە پەرەسەندن به دوو ئاراستەدا پووى داوەر. يەكەمیان، فرە جۆرى. دووهمیان گۆرپانکاري. له‌گەڵ ئەوهرەدا کە مړۆف له ژيانى بايۆلۆژىيى سەرەتاييدا له يەك شىوازى پەفتارى سىنکسىيەرە دەستى پىن کردوو و له يەك گۆشەرە له پىداويستى بۆ سىنکسى پوانيوەر، بەلام دواتر پەرەسەندنى پەفتارى سىنکسى لەم مړۆفە سەرەتايەدا لەسەر يەك هپلى پىک له فرەجۆرى و گۆرپانکاري له پرۆسەى پەرەسەندنى سىنکسىدا نەپرۆيشتووەر. ئەمەرە و ليکۆلینەوانەدا پوون

ده‌بنه‌وه که دهرباره‌ی ژيانی سينکسي کومه‌لگه سهره‌تايی و شارستانيه‌ته‌کان نه‌نجام‌دراون. کومه‌لگه سهره‌تاييه‌کان له‌م سهرده‌م‌ی ئيستم‌اند، که له کومه‌لگه‌کانی ديکه زياتر خاوه‌نی کومه‌ليک خه‌سله‌تن که بۆ رابردوويه‌کی دوور ده‌گه‌رښه‌وه، هه‌روه‌ها شينوازی زۆر و جياوازيان له ره‌فتاری سينکسي و هه‌لو‌يستان به‌رامبه‌ر به ژيانی سينکسي هه‌يه، ئه‌م واقيعه‌ ئاشکرا ئه‌وه ده‌خاته‌ پوو، په‌ره‌سه‌ندن و فره‌جۆريی ره‌فتاری سينکسي و هه‌لو‌يستی کومه‌لگه به‌رامبه‌ری، ملکه‌چی کومه‌ليک پرۆسه‌ی شارستانی و کومه‌لايه‌تی دیاريکراو ده‌بن، زياتر له ملکه‌چيوون بۆ کاریگه‌ری کات و سه‌رده‌م و پيشکه‌وتنی شارستانی به شينويه‌کی گشتی، ئه‌مه‌ش ليکدانه‌وه بۆ ئه‌و جياوازيه ده‌کات که له نيوان کومه‌لگه هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌ييينين که هه‌رچه‌نده وا دهرده‌که‌ون له پووی پيشکه‌وتنی کومه‌لايه‌تی شارستانيه‌وه له يه‌ک ده‌چن، به‌لام له پووی جياوازی و فره‌جۆريی ره‌فتاری سينکسي و هه‌لو‌يستان به‌رامبه‌ر به ژيانی سينکسي، جياوازن.

ئه‌گه‌ر وا پيوست بکات ليکدانه‌وه بۆ ئه‌و دیارده‌يه بکه‌ين، که بۆچی له نيوان لۆژيکی پيشکه‌وتنی شارستانی له لايه‌ک و په‌ره‌سه‌ندنی چه‌مکی سينکس له لايه‌کی ديکه‌وه، هه‌چ گونجان و سازانیک نيه‌؟ ئه‌وا له‌م باره‌دا پيوسته سينکس بۆ ره‌گورپه‌شه سهره‌تاييه بايلۆژيه‌کانی بگه‌رښينه‌وه، هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه بکه‌ين ئه‌م ره‌گورپه‌شه بايلۆژيه‌ چ گۆرانيکی به‌سه‌ردا هات به‌هۆی کاریگه‌ریی دوو پرۆسه‌ی گرنگه‌وه، که يه‌که‌میان بریتی بوو له پرۆسه‌ی ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی هاوبه‌شی سينکسي، دووه‌ميشيان بریتی بوو له پرۆسه‌ی سيمبوله‌خشين به‌کرداری سينکس وه‌ک کرداریکی بايلۆژيی راسته‌قينه. هه‌رچه‌نده پرۆسه‌ی يه‌که‌م، واته ده‌ستبه‌سه‌راگرتن و داگیرکردنی هاوبه‌شی ژيان، پرۆسه‌يه‌که ته‌نیا له مروفدا نيه‌، به‌لکو له هه‌ندی له پله‌کانی

دیکه‌ی جیهانی ناژه‌لانیښدا هیه، پرۆسه‌ی سیمبوله‌خشین به په‌یوه‌ندی سیکسی وهک په‌یوه‌ندییه‌کی بایولوژی، خه‌سله‌تیکه تنیا له مړوځا هیه، که پرۆسه‌یه‌کی فیکرییه، له بیرکردنه‌وه‌ی پیاووه‌ه سهری هه‌لداوه که ترساوه نه‌توانی ثاره‌زووی سیکسی له‌گه‌ل هاوبه‌شه‌که‌یدا تیز بکات، نه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه هه‌ولی دا سیکس له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا بکات، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و پرسپاره بکه‌ین: بۆچی له بناغه‌دا بیروکه‌ی ده‌ستبه‌س‌راگرتن و داگیرکردن سه‌ریه‌لدا، هه‌روه‌ا بۆچی ته‌نیا من ملک‌چی ده‌سه‌لاتی پیاو بوو؟ وه‌لامی نه‌م پرسپارانه و تیگه‌یشتنیان ئاسانه، داگیرکردنی من و خاوه‌نداریتیکردنی من له لایه‌ن پیاووه، له خاوه‌نداریتیکردنی پیناویستییه سه‌ره‌کیه‌کانی دیکه‌ی مړوځ له ژياندا سهری هه‌لدا، وهک خواردن و ناو، هه‌روه‌ا پیاو توانای له ژن زیاتر بوو بۆ به‌کاره‌یتانی هیزی ماسوولکه‌یی خوی له‌پیناوی زامنکردنی نه‌م پینو‌ستیانه‌ی ژیان به داگیرکردنی ژن‌یشه‌وه. پیاو بۆ پاریزگاریکردن له داگیرکردنی ژن و خاوه‌نداریتیکردنی ژن، ناچار بوو شینوازی ژیانی به‌و شینوه‌یه په‌ره پین بدات که زامنی مافی هیشتنه‌وه‌ی نه‌م ده‌سه‌لاته‌ی بکات به‌سهر ژندا که بپروای وا بوو داگیرکردن و خاوه‌نداریتیکردنی ژن، مافی خویه‌تی.

هه‌رچه‌نده نه‌م مافه‌ی پیاو ئامانجی کومه‌لایه‌تی و شارستانی و ته‌نانه‌ت بایولوژییشی له پشته‌وه بوو، که په‌یوه‌ندیان به مانه‌وه‌ی توخمی مړوځه‌وه هیه، به‌لام په‌گورپشه‌کانی نه‌م مافه له‌م ئامانج و مه‌به‌ستانه به‌ده‌ر بوو، له پابردودا و تا ئیستاش سروشتیه نه‌و پریسا و یاسایانه سه‌ره‌لبده‌ن که بواری ده‌ستبه‌س‌راگرتن و خاوه‌نداریتی دیاری ده‌که‌ن، ده‌رچوون له چوارچینه‌ی نه‌م یاسا و پریسایانه‌ش به تابو و قه‌ده‌غه دانراوه، هه‌رچه‌نده پیمان وایه سنووری نه‌و کردار و په‌فتاره سیکسیانه‌ی حه‌رام کراون و به تابو دانراون، زۆر به‌رفراوانتره له ده‌رچوون

له یاسا و پړيساكانی دهسټبسه رد اكرتن و خاوه نډاريتی، بهلام بهر فراوانی سنووری تابو و قه دهغه كراوه كان له وانه يه هر دريژ كراوه ی یاسا و پړيساكانی دهسټبسه رد اكرتن و خاوه نډاريتی بن، بهلام له م دريژ كړدنه و په دا مه به سته سهره كييه كه به پاريز راوی مایه وه كه بریتيه له دهسټبسه رد اكرتن و داگير كړدنی ژن، بهم شپوه يه دهسټبسه رد اكرتن يه كه مين فاكټري بزوينه ر بووه بڼ دروست بوونی كومه لگه و پهره سندنې شارستانی، پيڅه اته ی كومه لایه تی و پهره سندنې شارستانی به تيكه ی بڼ پاراستنی نامانچ و مه به سته كانی كومه لگه خویان ته رخاڼ كړد، به راده يه كه نه ستمه جياوازی له نيوان ناسنامه ی نه م دوانه دا بكری (واټه له نيوان دروست بوونی كومه لگه و پهره سندنې شارستانی). نه و كه سه ی له ژيانی سيكسي كومه لگه كڼ و هاوچه رخه كان، يان سهره تاي و شارستانی به كان، پروانی، بڼی دهره كه وي كه هموويان پاريزگاريان له پره نسپي داگير كړدن و دهسټبسه رد اكرتنی نه و پړيساينه كړدوه كه پړيكان خستون، هرچه نده نه م پړيساينه به ناشكرا دهرناكه ون كه پاريزگاری له پره نسپي دهسټبسه رد اكرتن و خاوه نډاريتی سيكسي ده كه ن، بهلام له كاتی شيكړدنه وه نه م ياساينه و به دوا د اچوونی په گوړپشه ياندا، ناشكرا نه وه دهره كه وي.

هیچ دهره وازه يه كه نه بوو بڼ پرزگار بوون له پووبه پووبونه وه و بهر كه وتنی نيوان ڼاره زوی سيكسي له مړوډا و پړويستی بڼ تير كړدنی نه م ڼاره زووه، له گڼ پره نسپي داگير كړدنی هاوبه شی سيكسي بڼ نه وه ی زامنې به رده و امبوونی نه م چيژه بكت، بهلام كاتيک مړوډ شكست دهيتنی له زامن كړدنی نه م دهسټبسه رد اكرتنه، به تاي به تی كاتی هاوبه شی سيكسي له ژيانی نه و كه سه دا ون ده بی، يان ڼاماده بی ناميتنی، يان له لایه ن كه سيكي ديكه وه داگير ده كړی، وزه ی سيكسي په نگ ده خواته وه، له بهر

ئەو ھەر دەپن بە پىگە و ھۆى دىكە دەرېكە وى و دەرۋازەيك بدۇزىتەو ھە دەرچوون و تىزبوون، واتە گوزاشكردن لە وزەى سىكسى بە شىۋازىكى دىكە، غەيرى شىۋازى پاستەوخۆى بايۇلۇزى و شىۋە باۋەكەى سىكسكردن لە نىۋان ژن و پياودا (ئەو پياۋەى ۋەك ھاۋسەر يان ھاۋبەشى سىكسى ژن داگىر دەكات)، لەبەر پىۋىستى سەرفكردن و دەرچوونى ئەم وزە سىكسىيە، مەۋف پالى بەم وزە سىكسىيە ھە نا بۇ كارلىككردن و بەركەۋتن لەگەل خەيال و فېكر و سۆزى مەۋىدا. دەرئەنجامى ئەم كارلىككردنەش فرەجۆرى و جياۋازى بوو لە شىۋازەكانى پراكتىزەكردى سىكسى و پوخسارە جياۋازەكانى گوزارشتكردى ژيانى سىكسى، تەۋاۋى ئەم فرەجۆرى و جياۋازىيەش كە لە مەۋفا ھەيە، لىكچوۋى نىيە لە ژيانى بوونەۋەرانى دىكەدا، ئەمەش ئامازەيە بۇ تواناى دەگمەنى مەۋف بۇ دروستكردى سىمبول لە ژيانى فېكرىدا و بەكارھىتەنى ئەم سىمبولە لەجياتى شىۋىكى دىكە و مامەلەكردن لەگەلدا لەسەر ئەو بناغەيە.

لەبەر ئەو دەكرى ئەو سىمبولانەى ئامازەيكى سىكسىيان ھەيە، بەو شىۋەيە بىيىن كە ھەۋلەدانىكى ئەقلىيە بۇ پاراستى ئامانجى سىكسى و دەستگرتن بەسەرىدا، لەۋاى ئەۋەى گەيشتن بە خودى ئامانجە سىكسىيەكە، لەبەر ھەر ھۆيكە بى، ئەستەمە. ئەم واقعە فرەژمارەيى و فرەجۆرى ئەو سىمبولانە لىك دەداتەۋە كە مۇركىكى سىكسىيان ھەيە، كە لە كۆى ھەموو ئەو سىمبولە ئەقلىيانە زياترن كە مەۋف بۇ ھەموو لايەنەكانى دىكەى ژيانى دروستى كرەۋن.

ھەرچى ئەو سوۋدەيە كە مەۋف بەھۆى ئەم سىمبولە سىكسىيانەۋە بەدەستى دەھىن، فرەلايەنە، دەشى گرنكرىنيان ھىۋركرەنەۋەى بىن لە كارىگەرىي شىكستى و بىيەشبوونى لە پەيۋەندى سىكسى پاستەوخۆ، ئەۋىش لەپى پەيۋەستكردى

به شينک له و زده سينکسييه ي به هه نديک ئامانجی سيمبولييه وه و به تالکردنه وه ي ئو ئامانجه له م سيمبولانه دا. هه رچی ئامانجی دووه مه، ئامانجیکه که مرؤف پاسته وخؤ به ئاگا نيه لئی و ده رکي پي ناکات، ئه ویش بریتيه له بهر فراوانکردنی بواری ژيانی سينکسي به جورئ له سنوره ئاژه ليه بهر ته سکه کانی هز و پازیبوون ده رچی، هه ر يکه له م دوو ئامانجه، واته بهر فراوانکردن و ده رچوون له سنووری ئاژه لی، پئويستن بؤ گونجان و سازان له گه ل واقعی پهرسه نندی ئه قلی ناوازه ی مرؤفا. له وانه يه جيگه ی گومان بیت مرؤف بيتوانيايه به م ئاسته ی پهرسه نندی کومه لايه تی و شارستانیيه ت بگه یشتايه، ئه گه ر ژيانی سينکسي له چوارچيوه يکی بايؤلؤژی سنووردار له هز و پازیبوون له په یوه نديی سينکسي بمایايه ته وه. به م شيوه يه هه ردوو دیارده ی ده سته به سه رداگرته ی هاوبه شی سينکسي و سيمبوله خشين به سينکس، دوو پرؤسه ی پئويستن بؤ پهرسه نندی غه ريزه ی سينکسي و گواسته وه ی له بواری بايؤلؤزييه وه بؤ بواریکی مرؤی بهر فراوانتر له سنوره کومه لايه تی و دهروونی و شارستانیيه کاندای ليزه دا کومه ليک نمونه ی ژيانی سينکسي له ژيانی هه ندي له کومه لگه کاندای ده خه ينه پوو. ئه م کومه لگه يانه به جياوازی پهرسه ندياينه وه له پووی شارستانی و کومه لايه تيه وه، فاکته ری ده سته به سه رداگرته ی سيمبولی سينکسي ده رده که وي. ئه گه ر له په فتاری سينکسي و هه لويستی ئه م کومه لگه يانه به رامبه ر به سينکس جياوازی هه بن، ئه و ئه م جياوازیيه شتيکی چاره پوانکرا و شياوه، ئه ویش به هزی ئه و جياوازیيه ی شياوی پوودانه له پرؤسه ی پهره پيدانی هه ريکه له دوو فاکته ره سه ره کيه که، واته ده سته به سه رداگرته ی سيمبولی سينکسي له ژيان و ميژووی ئه م کومه لگه يانه دا، چونکه ناکرئ به و شيوه يه له پهرسه نندی ئه م دوو فاکته ره پخوانين که

پروښه يه کي به رده وام و ديار يکراوه، به لکو هم پروښه يه بریتيه له پره سندن دیک که ملکه چی کومه لیک کارتیکه ری دیکه ی ژيان ده بیته وه، که له وانه يه هاوشپوه يان هاوکات نه بن له گه ل ژيانی گه لان و کومه لگه کانی دیکه.

کومه لگه شارستانییه دیرینه کان

کاریکی قورسه بق توژهران به دوا داجوون بق هه لویست و ره فتاری سیکسی له شارستانییه ته سهره تاییه کاندای بکن و بقوان ره گوریشنه یان دیاری بکن، یان نه و قوناغانه ده ستنیشان بکن که کومه لگه سهره تاییه کان به رامبه ر به سیکس پیایدا پویشتون تا گه یشتوون به م دوخه ی ئیستانیان.

ناتوانی هه موو نه و فاکته رانه دیاری بکرین که کاریان کردووه ته سهر پروښه کانی پره سندن و بوونه ته هوی دروستبوونی هم جیاوازییه ناشکرایه له ناکاری شارستانییه تیکی سهره تایي و یه کیکی دیکه دا، به لام مه سه له که سه باره ت به شارستانییه ته دیرین و ره گداکو تراوه کان، ئیدی خو ره لاتی بن یان خو رئاوایی، جیاوازه، چونکه بریکی بیتشومار له زانیاری هه یه که بق سهرچاوه ی جیاواز ده گه رینه وه، وهک داستان و پومان و ثابین و شوینه واری هونه ری و میژوویی، هه موویان پروښه ی پره سندن هه لویستی مړوف به رامبه ر به سیکس پوون ده که نه وه، هه روه ها نه و فاکته رانه ش ناشکرا ده که ن که له م پره سندن ده پولي کاریان هه بووه. نه وه ی له کاروانی هم پره سندن ده تییینی ده کری، بریتیه له فره جوړی و ناسه قامگیری له هه لویسته شارستانییه ته کاندای له شارستانییه تیکه وه بق یه کیکی دیکه، یان له هه مان شارستانییه تدا، له سهرده میکه وه بق سهرده میکی دیکه، هه روه ها نه وه ناشکرا ده بی که زیاتر له پیوه ریک هه بووه بق پیوانه کردنی ره فتاره سیکسیه کان، واته

کۆمه‌لگه به‌رامبەر به ره‌فتاره سیکسییه‌کان هه‌لوێستیکی جووتپیوه‌ری نیشانداده، ئهم جووتپیوه‌رییه‌ش له هه‌لوێستی شارستانییه‌ته‌کاندا به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه، به‌لام مه‌رج نییه پشته‌ستن به‌م هه‌لوێسته جووتپیوه‌ری یان دوانییه له شارستانییه‌ته سه‌ره‌تایی و پیشکه‌وتووه‌کان، وه‌ک یه‌ک خزمه‌تی هه‌مان ئامانج و مه‌به‌ستیان کردبێ، چونکه به وردبوونه‌وه له ره‌فتاری سیکسی هه‌ندێ شارستانییه‌تی سه‌ره‌تاییدا، ئه‌وه تییینی ده‌کری، بوونی ئهم شتوازه دوانییه له پێوانه‌کردن و هه‌لوێستواندن به‌رامبەر به ره‌فتاره سیکسییه‌کان، سه‌رنج‌پراکتیشانی نێوان ژن و پیاوی به‌هێز کردووه، چونکه جیه‌جێکردنی ئه‌و پێسایانه‌ی که به ئاشکرا هه‌ندیک شتوازی دیاریکراوی له ره‌فتاری سیکسی پاسته‌قینه، یان په‌مزی قه‌ده‌غه کردووه، له‌وانه‌یه هه‌یه‌کی گونجاو بووبێ بۆ پاراستنی وزه‌ی سیکسی و پاراستنی له به‌هه‌ده‌رچوون و سوودوه‌رگرتن لێی له چالاکییه‌کی بایۆلۆژی پوختدا، ئه‌ویش له‌پێی پێکه‌گرتن یان دواخستن یان به نه‌ینی ئه‌نجامدانی ئه‌و ره‌فتاره سیکسییه.

ناکری هه‌مان شت بوتری بۆ هۆکاری سه‌ره‌لدانی پێوه‌ره دوانییه‌کان له شارستانییه‌ته پیشکه‌وتووه‌کاندا، چونکه پێوه‌ره دوانییه‌کان له‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا که‌وتوونه‌ته ژێر کاریگه‌ری هه‌ندێ کرداری ئه‌قڵی دیکه، وه‌ک دوو‌پووی و هه‌لخه‌له‌تاندن و چاوه‌به‌ستکردن، که ئهم کردارانه له بناغه‌دا بۆ پ‌اک‌کردن له به‌رپرسیاریتی په‌په‌ه‌راون، نه‌ک به ئامانجی په‌ره‌پێدانی ژیا‌نی سیکسی و به‌سته‌وه‌ی به ژیا‌نی ده‌روونی تاکه‌وه. هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له شارستانییه‌ته دیاره‌کان، یان له سه‌رده‌میکی دیاریکراودا، به زۆری کاریان به یه‌ک پێوه‌ر کردووه بۆ دیاریکردنی ره‌فتاری سیکسی، به‌لام ئهم پێوه‌ره له پ‌ووی هیز و لاوازییه‌وه به‌پێی ئه‌و بارودۆخه می‌ژوویه جیاواز بووه، که ئه‌و

شارستانییه ته له و کاته دا پیاویدا تپه‌ریوه، ه‌روه‌ها به‌پټی نه‌و
 ه‌یزه‌ی که له ژیاڼی نه‌و که‌مه‌لکه شارستانییه‌دا بالاده‌ست بووه،
 نه‌م پټوهره‌ش به‌ه‌یز یان لاواز بووه، چه‌نده نه‌و ه‌یزانه توندتر
 بووبڼ، نه‌وه‌نده کارکردن به‌و پټوهره‌ش توندتر بووه، چه‌نده لاواز
 بووبڼ، نه‌وه‌نده ئاسانکاری بڼ لادان له‌و پټوهره زیاتر بووه و
 جیاوازی له‌ نټوان ه‌لوټستی ئاشکرا و ه‌لوټستی شارواه
 به‌رامبه‌ر به‌ په‌فتاری سټکسی زیاتر بووه. به‌گشتی شارستانییه‌ته
 په‌گداکوتراوه‌کانی وه‌ک شارستانییه‌تی خورئاوا و خورهلان،
 ه‌لوټستی ئاشکرا و نزیک له‌ په‌کیان به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌کانی
 سټکس ه‌ه‌بووه، ښدی شارستانییه‌ته دټرینه‌کان بڼ، وه‌ک بابلی و
 ئاشووری و یونانی و رومانیه‌کان، یان نه‌و شارستانییه‌تانه بڼ
 که له‌سه‌ر بناغ‌ه‌ی ئابین دامه‌زراون، زوربه‌ی نه‌م شارستانییه‌تانه
 ته‌نیا به‌ په‌ک ه‌لوټستی ئاشکرا و راگه‌یاندراره‌وه‌ه‌ه‌ پاه‌ند بوون، که
 بریتی بووه له‌ دوورکه‌وته‌وه‌ی ه‌ریه‌ک له‌ ژن و پیاو له‌ ه‌موو
 په‌یوه‌ندیه‌کی سټکسی له‌ دهره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ه‌اوسه‌ریتی، ته‌نیا
 نه‌م په‌یوه‌ندیه‌ له‌ ه‌موو شارستانییه‌ته‌کانی ئیسلام و مه‌سیح و
 ته‌وراتدا په‌یگه‌پیدراو بووه. به‌ ده‌گمن له‌م شارستانییه‌تانه‌دا،
 به‌تایبه‌تی شارستانییه‌تی ئابینی، کار به‌ پټوهریکی دیکه‌ کراوه‌ بڼ
 پټوانه‌کردنی په‌فتاری سټکسی و په‌یگه‌ به‌ په‌یوه‌ندی سټکسی
 نټوان نټر و من به‌ شټوه‌یه‌کی په‌ها نه‌دراوه، به‌لام ه‌ندی له
 شارستانییه‌ته‌کان له‌ ه‌ندی سه‌رده‌می کاروانی په‌ره‌سه‌ندنیا‌ندا،
 کاریان به‌ پټوهریکی دیکه‌ کردووه، نه‌م شارستانییه‌تانه نه‌گه‌ر به
 ئاشکراش کاریان به‌ پټوهری په‌که‌م کردبڼ، واته‌ دوورکه‌وته‌وه‌ له
 په‌یوه‌ندی سټکسی له‌ دهره‌وه‌ی ه‌اوسه‌ریتی، نه‌وا به‌ شارواه‌یی
 لټبوردنیا‌ن به‌رامبه‌ر به‌ پیاو ه‌ه‌بووه نه‌گه‌ر له‌ دهره‌وه‌ی
 چوارچټوه‌ی خیزان سټکسی کردبڼ، به‌لام په‌یگه‌یان به‌ ژن نه‌داوه،
 واته‌ نه‌م ئازادیه‌ی به‌ پیاو به‌خشیوه، به‌لام بڼ ژن سنوورداری

کردووه و تنیا له و کاتانه دا ږنگی به ژن داوه که له بارودوخی
 ناماده باشیدا بووه بڼ هوسهریتی. هم فرهییه له پښوانه دا،
 کاریگریی شو به ها باوانه یه که کومه لگه له هلویتستا بهرامبر
 به په فتاری سینکسی پستی پی به ستون.

لیزه دا پوخته ی هندی هلویتستی شارستانییه ته ناوداره دان له
 کون و نویدا دهخینه ږوو:

شارستانییه تی نیوان دوو رافدهین

شارستانییه تی نیوانی دوو رافدهین له نیو هممو
 شارستانییه ته کانی میژوودا به دوو دیارده ی دهگمن ناسراوه.
 یه که میان نهویه، شارستانییه تی نیوان دوو رافدهین به ډیریتترین
 شارستانییه ت داده نړی که تا نیستا دوزراوه ته وه، له که مترین
 مه زنده کردنیدا بڼ سهرتای هه زاره ی سییه می پیش زاین
 دهگه پته وه، نه گهر زور له وه پیشتیش نه بوو نه بن. دووه میشیان
 نهویه، تنیا شارستانییه ته که بڼ ماوه ی سی هه زار سال بی
 پچران برده وام بووه، ته نانت نه و کاتهش که تووشی داپران
 بوو، هینده ی نه خایاندووه بڼ ماوه ی هه زار سالی دیکه له گهل
 شارستانییه تی عره بی نیسلامیدا برده وام بووه.

له بر نهویه هم شارستانییه ته، یان راستره بلین
 شارستانییه ته کانی نیوان دوو رافدهین کاریان کردووه ته سهر
 شارستانییه ته کانی دیکه و نه وانیش کاریان کردووه ته سهر نه مان،
 نه و نه ستمه بتوانی هلویتستان بهرامبر به مه سه له
 سینکسیه کان له کومه لیک ږنسی جگیر و دیاریکراو و سنوردا
 به ند بکړی، به لام له گهل نه مانه شدا، به شدارییان کردووه له دانانی
 کومه لیک یاسای تایه تیدا که په فتاری مرویی له ژیانی مه دهنیه تدا
 ږیک دهخن به مه سه له و په یوه ندیه سینکسیه کانیشه وه. له
 به راوردکردنی ماده یاسایه کان بهرامبر به مه سه له

سینکسییه‌کان له سنی شارستانییه سهره‌کیه‌که‌دا، واته
 شارستانییه‌تی سۆمهری و بابلی و ئاشووری، نه‌وه پرون
 ده‌بیته‌وه، هه‌موویان له تیروانییاندا بو ژن، وه‌ک نه‌وه‌ی مولکی
 پیاوه، کۆکن. به‌هۆی به‌هه‌ند وه‌رگرتنی ئەم تیروانییه و دانانی
 وه‌ک بناغه، زینا و لاقه‌کردن به‌ده‌ستدریژی دانراون بو سهر
 مافی خاوه‌نداریتی، نه‌ک ده‌رچوون له‌مۆرال و گونا. یاسا
 جیاوازی کردووه له‌نیوان مافی ژن و پیاو له‌سینکسکردندا،
 هه‌روه‌ها جیاوازی کردووه سه‌باره‌ت به‌مافی ژن له‌سینکسکردندا
 له‌نیوان ژنیک شووی کردبێ، له‌گه‌ل که‌چیک هه‌یشتا شووی
 نه‌کردبێ، هه‌روه‌ها له‌نیوان ژنیک شووی کردبێ، له‌گه‌ل ژنیک
 کۆیله‌دا. به‌پێی ئەم جیاوازیانه‌ پیاو بو‌ی هه‌یه‌ سینکس له‌گه‌ل
 ژنیک دیکه‌دا بکات، ئەگه‌ر خۆی ژنیشی هه‌ینا بیت، به‌لام ژنیک
 شووی کردبێ، ئەگه‌ر غه‌یری می‌رده‌که‌ی سینکس له‌گه‌ل پیاویکی
 دیکه‌دا بکات، ئەوا سزاکه‌ی می‌ردنه، هه‌روه‌ها یاسا ئەو ژنانه‌ی
 پاراستووه که‌هاوسه‌ریتییان کردووه، به‌لام ئەو سزایانه‌ی که
 به‌سهر ژندا سه‌پاندوونی له‌کاتی سه‌رپه‌چیکردنی سینکسیدا به‌سهر
 ژن و ئەو که‌سه‌ش که‌له‌گه‌لیدا سینکس ده‌کات، جیاوازه له‌نیوان
 ژنیک که‌شووی کردووه، له‌گه‌ل که‌چیک که‌شووی نه‌کردووه. له
 یاساکانی ئەم شارستانییه‌تانه‌وه ئاشکرا ده‌بین که‌هاوسه‌ریتی
 له‌په‌ناوی منداڵه‌سته‌نه‌وه‌دا بووه، نه‌ک هاوژیا‌نی، ئەرکی سهره‌کی
 ژنیش بایه‌خ‌دان بووه به‌منداڵ و په‌روه‌رده‌کردن‌یان، له‌به‌ر نه‌وه
 ژنی شوو‌کردوو، که‌دایکیش بێ، به‌تایبه‌تی له‌و باره‌دا که‌دایکی
 کو‌ر بێ، پێگه‌ی له‌کۆمه‌لگه‌دا به‌رزتر بووه و له‌پرووی یاسایشه‌وه
 به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی پارێزراوه. له‌شفرۆشی له‌و
 شارستانییه‌تانه‌دا هه‌بووه و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان پراکتیزه
 کراوه، له‌م یاسایانه‌وه ده‌رده‌که‌وێ که‌پراکتیزه‌کردنی له‌شفرۆشی
 قبول کراوه، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه قه‌ده‌غه نه‌کراوه. هه‌مان شتیش

سەبارەت بە ھۆمۆسێکسوالیتی راستە کە کاهینەکانیش پراکتیزەیان کردووە، ھەروەھا دەرکەوتووێ ژمارەیەک لە کۆپانیشت لە پەرستگەی عەشتار جۆری لە لەشفرۆشییان کردووە کە مانای ئایینی ھەبوو، ئەم کۆپانە ھەرچەندە وەک نێز تەماشاکراون، بەلام عەشتار کردوونی بە من. دەقە ئاشوورییەکان ئاماژە بەو دەدەن کە کۆپانکاری لە ھەلوێستی ئاشوورییەکاندا بەرامبەر بە سێکس پووی داو، چونکە یاسای ئاشووری بەو شێوەیە بوو، ئەگەر کەسێک کەسێکی دیکەی بە ھۆمۆسێکسوال تۆمەتبار کرد و نەیتوانی ئەو تۆمەتە بسەلمێتی، ئەوا سزا دەدری بە جەلدلێدانی و خەزمەتکردنی مەلیک بۆ ماوێ مانگیک و لێسەندنی بڕیک پارە و خەسەندنی.

گرنگترین ئەو بابەتانەی کە یاساکانی شارستانیەتی نێوان دوو پافدەین بایەخی پێ داو، مەسەلەی سێکسی تابو یان ھەرامکارا بوو، ھەروەھا لادانی سێکسی بەتایبەتی ئازەلبازی. لە ماددەی ١٨٩ی یاسای ھەموپاییدا ھاتوو: "ئەگەر پیاویک لەگەڵ دایکیدا جووت ببێ، بە مردن سزا دەدری. ئەگەر لەگەڵ کچەکەیدا جووت ببێ، بە مردن سزا دەدری. ئەگەر لەگەڵ کۆرەکەیدا جووت ببێ، بە مردن سزا دەدری. ھەروەھا لە ماددەی ١٩٠دا ھاتوو: "ئەگەر پیاویک لەگەڵ ژنی باوکیدا جووت ببێ، ئەوا ھیچ سزایەک نادی، بەلام سزاکی مردن دەبێ ئەگەر باوکی لە ژیاندا مابێ. سەبارەت بە پەيوەندیی سێکسی لەگەڵ ئازەلاند، ئەوا یاساکان بە توندی سزای ئەو کەسانە دەدەن و تا ئاستی لەسێدارەدان (لە ماددەی ١٨٧ لە یاسای ھەموپایی)، بەلام مەلیک مافی دەستکاریکردنی ھوكمەکی ھەیە.

لە شارستانیەتی سۆمەریدا، کە دیرینترین شارستانیەتی ناودارە و کاری کردووەتە سەر شارستانیەتەکانی دیکەش، پەيوەندیی سێکسی تەنانت لەشفرۆشییش، بە گەورەترین

چاکه‌کان له دنیا دا دانراوه. له هه‌موو شاره‌کانی ولاندا
خوداوه‌ندیک هه‌بووه پێتان وتوو (به‌عل)، وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ
پیتانن له شاردا ته‌ماشاکراوه، مه‌لیکی شار که له سلاله‌ی به‌علی
خواوه‌نده‌وه هاتوو و نوینه‌ری ئه‌و بووه، له وه‌رزنی دروینه‌دا که
وه‌رزیکه سیمبوله بۆ به‌پیتی زه‌ویش، ئاهه‌نگ گێژدراوه و مه‌لیک
پۆلی به‌علی خواوه‌ندی بینیه که خۆی له‌وه‌وه هاتوو، له‌گه‌ل
(عه‌شتار) خواوه‌ندی پیتانن و خۆشه‌ویستی هاوسه‌ریتی
پیروزی کردوو. به‌م شیوه‌یه نه‌ریتی هاوسه‌ریتی پیروزی له‌و
شارستانییه‌ته دیرینه‌دا به‌رده‌وام بوو که به‌دوای شارستانییه‌تی
سۆمه‌ریدا هاتن.

به‌گشتی چالاکیی سیکسی له شارستانییه‌ته‌کانی نتوان پافه‌هین،
وه‌ک به‌شیک له پیتانن له سروشتدا ته‌ماشاکراوه، ئه‌م پوانینه
پێگه‌ی داوه به‌ پراکتیزه‌کردنی زۆربه‌ی زۆری شیوه و
شیناوه‌کانی په‌یوه‌ندی سیکسی، بێ هیچ کۆتوبه‌ندیک، جگه له
په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل ئاژه‌ل و که‌سانی مه‌حره‌مدا. وا
ده‌رده‌که‌وی ئه‌وه‌ی له سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کاندا لای ئه‌م
شارستانییه‌تانه گرنگه، خودی کرداره سیکسییه‌که نییه، به‌لکو
زه‌رووره‌تی پابه‌ندبوونه به‌ پاک‌خواینی و به‌ئاگابوونه له‌وه‌ی ئه‌و
که‌سه سنووری مافه‌کانی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی نه‌به‌زینی که ئه‌مه
ته‌نیا ژنی گرتوو‌ته‌وه و پیاو ئازاد بووه له سیکس‌کردن له
ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی. به‌م شیوه‌یه ده‌کرێ شارستانییه‌تی نتوان
دوو پافه‌هینی دیرین، له پیزی ئه‌و شارستانییه‌تانه دابنیتن که
هه‌لو‌یستی پۆزه‌تیفیان به‌رامبه‌ر به‌ لایه‌نه‌کانی سیکس هه‌بووه، ئه‌م
هه‌لو‌یستانه‌ش کاریگه‌ریی پۆزه‌تیف، یان نیگه‌تیفیان هه‌بووه بۆ
سه‌ر ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که هاوسه‌رده‌میان بوون، یان به‌دوایاندا
هاتون، ئه‌ویش به‌پێی پێداویستی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه و سروشتی
ژیا‌نیان. گرنگترین ئه‌و کاریگه‌رییانه‌ی که شارستانییه‌تی دۆلی

رافدەين بۇ سەر زۆربەى ئەو شارستانىيەتانه ھەيىووە كە كارى تىكردوون، يان بەدوايدا ھاتوون، ئەمانەن: چەركردەووەى بايەخدان بە مافى پياو لە پەيوەندىيەى ھاوسەرئيتىدا. پەيوەندىيەى سىئىكىسى زياتر پەيوەندىيەكە بۇ پىتاندن، نەك بۇ ئەووەى ژن چىژى لى وەرەگرئ، ھەروەھا پەتكدنەووەى پەيوەندىيەى سىئىكىسى لەگەل ئەو خزمانەى بە خوین نزيكن، واتە لەگەل مەحرەمەكاندا، ھەروەھا تابۇكردنى سىئىكىسى لەگەل ئاژەلدا.

ئەووەى سەبارەت بە وەسفكردنى ژيانى مەن لەم سەردەمانەدا، دەستمان كەوتوون، زۆر كەمەن، بەتاييەتیش لەو مەسلانەدا كە پەيوەندىيان بە پەفتارى سىئىكىسيەووە ھەيە. زۆربەى ئەو زانيارىيانەى لە لامانن، لەو ياسايانەووە وەرەگىراون كە بايەخيان بە دۇخى ژن داوہ لە پرووى ھاوسەرئيتى و تەلاق و مافە مەدەنىيەكانىيەووە، ھەروەھا ئەم ياسايانە پەنگدانەووەى پۇلى مەن بوون لە پەيوەندىدا لەگەل پياو، لىرەووە ئەم پەيوەندىيە چەند پلەيەكى لەخۇ گرتووە، وەك ھاوسەر كە بەرزترين پلە بوو، پاشان كەنيزەك، پاشان كۆيلە و دواى ئەويش لەشفرۆش.

زۆربەى زۆرى جەختكردنەووەكان لەسەر ژن بوون وەك ھاوسەر، ھەروەھا پەيوەندىيەى بە مىزدەكەيەووە و ئەو مافانەى بەھۇى ئەم پەيوەندىيەووە ھەيىووە. ھاوسەر يان ژنى شووكردو بە مئىھكى ئازاد دانراوہ. كە بە پەزامەندىيەى دايك و باوكى نەبوايە ھاوسەرئيتىيەكەى بەپۆتە نەچووە، ھەروەھا ژن مافى ھەبووہ خوازبىنيكەر پەت بكاتەووە، مافى تەلاقىشى پەن دراوہ ئەگەر توانيىيتى ئەو بەسەلمىنن كە مىزدەكەى نار و ناوبانگى خراپ كردووە، يان سووكايەتتى پەن كردووە. ژنەكە لە بەلىننامەى ھاوسەرئيتىيەى نئونيان دەبوو بىكات بە مەرج بەسەر پياوہكەووە كە ژنىكى ديكە لە ھەمان شار و ناوچە نەھيتن كە ژنى يەكەمى لى ھىتاوہ، ھەروەھا بىكات بە مەرج بەسەر پياوہكەيەووە كە

نه‌یفروشی و نه‌یکات به‌کزیله‌ته‌گه‌ر ناچاربوو، به‌لام ژنیش‌ده‌بوو
 له‌به‌رامبه‌ردا‌خوی‌بپاراستایه‌و‌بۆ‌ژبانی‌هاوسه‌ریتی‌دلسۆز
 بوايه. ژن‌توندترین‌سزا‌چاوه‌پیی‌ده‌کرد‌ته‌گه‌ر‌له‌م‌پیسایه
 برۆیشتایه‌ته‌ده‌روهه، هه‌مان‌سزا‌بۆ‌پیاویش‌هه‌بوو‌ته‌گه‌ر‌زینای
 له‌گه‌ل‌ژنیک‌دیکه‌دا‌بکهدایه، هه‌روه‌ها‌شارستانییه‌تی‌نیوان‌دوو
 رافده‌ین‌هانی‌زوو‌به‌شودانی‌کچانی‌نه‌داوه، له‌کاتیکدا‌پینگه‌ی
 داوه‌کچی‌گه‌نج‌شوو‌بکات‌یان‌بیی‌به‌کا‌هن‌یان‌له‌مالی‌باوکیدا
 بمینیتیه‌وه، به‌لام‌ئهم‌شارستانییه‌تانه‌به‌لایانه‌وه‌باشتر‌بووه‌که
 کچ‌شوو‌بکات، نه‌ک‌به‌قه‌یره‌یی‌له‌مالی‌باوکیدا‌بمینیتیه‌وه.
 هه‌رچه‌نده‌دۆخی‌ژن‌و‌مافه‌به‌ده‌سته‌په‌تراوه‌کانی‌له‌سه‌رده‌مه
 جیاوازه‌کاندا‌له‌شارستانییه‌تیکه‌وه‌بۆ‌یه‌کیکی‌دیکه‌جیاواز‌بووه،
 به‌لام‌به‌گشتی‌ژنی‌شوو‌کردوو‌به‌رزترین‌پله‌ی‌له‌نازادی‌و‌مافه
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان‌هه‌بووه، هه‌روه‌ها‌ئهو‌کار‌و‌چالاک‌ی‌و‌ئه‌رکانه‌ی
 جیه‌جی‌کردوو‌که‌ده‌شی‌ژنی‌هاوچه‌رخ‌ئیره‌یی‌پن‌به‌رن. له
 پاش‌پینگه‌ی‌هاوسه‌ر، که‌نیزه‌ک‌هاتوو، یان‌ئوه‌ی‌ناشوورییه‌کان
 پینان‌وتوو‌(ئه‌سیرتو)‌که‌له‌وانه‌یه‌به‌رامبه‌ر‌به‌وشه‌ی
 (ئه‌سیره‌ی‌عه‌ره‌بی‌پن، واته‌دیل. که‌به‌زۆری‌ژنیک‌بیانی‌بووه
 و‌له‌شه‌ردا‌به‌دیل‌گیراوه، ئهم‌ژنه‌ناچار‌بووه‌له‌مالدا‌بمینیتیه‌وه
 و‌بۆ‌نه‌بووه‌له‌مال‌بیته‌ده‌روه‌ته‌نیا‌له‌گه‌ل‌ژنی‌ئهو‌پیاوه‌دا
 نه‌بن‌که‌دیل‌بووه‌له‌لای. ئهم‌ژنه‌وه‌ک‌دۆستیک‌وا‌بووه‌بۆ
 پیاو، پینگه‌ی‌له‌نیوان‌هاوسه‌ر‌و‌کۆیله‌دا‌بووه، له‌کۆیله‌نازدارتر
 بووه‌و‌کۆمه‌لی‌مافی‌هه‌بووه‌که‌ژنی‌کۆیله‌نه‌یبوو، هه‌روه‌ها
 منداله‌کانیشی‌به‌مندالی‌شه‌رعی‌حیساب‌کراون. پیاو‌به‌ویستی
 خۆی‌بۆ‌هه‌بووه‌ئهو‌که‌نیزه‌که‌بخوازی‌و‌بیکات‌به‌ژنی‌خۆی
 و‌ئهو‌ژنه‌بۆ‌نه‌بووه‌ئهمه‌ره‌ت‌بکاته‌وه. پاش‌ئهمان‌ژنی‌کۆیله
 دی‌که‌له‌پینگه‌ی‌ستیه‌مدا‌بووه. وه‌ک‌شمه‌کیکی‌بازرگانی
 مامه‌له‌ی‌له‌گه‌لدا‌کراوه، کهدراوه‌و‌فرۆشراوه‌و‌خواه‌نه‌که‌ی‌مافی

ته‌واوی هه‌بووه به‌سه‌رییه‌وه به‌پیتی ئه‌و به‌لیتنامه‌یه‌ی که به‌ندی
 تێدایه مافی مامه‌له‌کردن ده‌دا به‌و پیاوه‌ی که خاوه‌نیته‌ی،
 هه‌روه‌ها خاوه‌ن کۆیله‌ بۆی هه‌بووه له‌گه‌ل ئه‌و ژنده‌دا، که کۆیله‌ی
 بووه، سێکسی بکات، کاتیک مندالیشی لیتی بووه، به‌پیتی یاسا
 له‌دوای مردنی پیاوه‌که، وانا خاوه‌نه‌که‌ی، خۆی و منداله‌که‌ی ئازاد
 بوون، به‌لام له‌ مافدا له‌گه‌ل ژنی خاوه‌نه‌که‌یدا یه‌کسان نه‌بووه،
 ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ پێگه‌ی که‌نیزه‌کیش به‌رز بووبێته‌وه و له‌و پیاوه
 مندالیشی بووبی. پله‌ی چوارهم پله‌ی له‌شفروشی بووه، له‌ ولاتی
 نێوان دوو پافده‌یندا، دوو جۆر له‌شفروشی هه‌بووه. یه‌که‌میان
 (له‌شفروشی پیروژ) و دووه‌میان (له‌شفروشی گه‌شتی). له‌شفروشی
 پیروژ ناوه‌که‌ی له‌و ئاهه‌نگه‌ سیمبولییانه‌ی هاوسه‌ریتییه‌وه هاتوه
 که له‌ نێوان عه‌شتار و ته‌ممووزدا له‌سه‌ری سالدا ساز ده‌کرا. ئهم
 هاوسه‌ریتییه‌ ناو‌نرابوو (هاوسه‌ریتی پیروژ)، شیوازیکی
 هاوشینه‌ی ئهم هاوسه‌ریتییه‌ له‌ نێوان کاهینی ژن و پیاو‌دا،
 هه‌روه‌ها له‌ نێوان ئه‌و کاهینه‌ ژنانه‌دا که خۆیان بۆ خواوه‌ند نه‌زر
 کردبوو، هه‌روه‌ها پیاوانی چینه‌ جیاوازه‌کانی کومه‌لگه‌ پووی ده‌دا.
 ئهم جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل له‌شفروشاندا به‌ جۆری ته‌ماشای
 ده‌کرا که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزه‌ له‌ نێوان خواوه‌ند و ئه‌وانه‌ی که
 ئهم جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌یان ده‌به‌ست. ئهم جۆره‌ له‌ له‌شفروشی بۆ
 ناو ژنانی ده‌ره‌وه‌ی ناو په‌رستگه‌کانیش، که خۆیان له‌شفروشی
 نه‌بوون، شوێن بووه‌وه و ده‌چوون له‌گه‌ل کاهینی په‌رستگه‌کاندا
 سێکسیان ده‌کرد، ئهم نه‌ریته‌ له‌ قوناغه‌کانی که‌وتنی شارستانییه‌تی
 بابلیدا ئه‌وه‌نده‌ بلاو بوو، که هیرودوسی می‌ژوونوس له‌و
 باوه‌په‌دایه‌ هه‌موو ژنیکی بابلی به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ جارێ له‌ ماوه‌ی
 ژیا‌ندا به‌ مه‌به‌ستی سێکس‌کردن له‌گه‌ل بیانییه‌که‌دا سه‌ردانی
 په‌رستگه‌ی فینۆسی کردووه. شایه‌نی باسه‌ ئهم په‌یوه‌ندییه‌ له‌

نیوان ژنان و کاهینه‌کاندا له شارستانییه‌تی عیبریشدا ناسراوه و هه‌بووه.

هه‌رچی جوړی دووه‌می له‌شفرۆشییه، له نیوان گالته‌پنکردن و قبوولکردندا ته‌ماشا کراوه. هه‌روه‌ک له خویندنه‌وه‌ی کلگامشه‌وه دهرده‌که‌وئ. له‌م داستانه‌دا له‌سه‌ر زاری راو‌چییه‌که‌وه که‌ قسه له‌گه‌ل له‌شفرۆشیکدا ده‌کات، هاتووه:

‘جوانی و نازداریی ژن، د‌پنده‌ش بۆ لای خۆی پاده‌کیشی، له‌م قبوولکردنه‌وه نه‌وه دهرده‌که‌وئ که‌ من خاوه‌نی هونه‌ریکی تاییه‌تی بووه و جوانی و نازداریه‌که‌ی خزمه‌تی مه‌به‌ستکی دیکه‌ی غه‌یری مندا‌لخسته‌وه‌ی کردووه. له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا راو‌چییه‌که به‌ له‌شفرۆشه‌که ده‌لئ: ‘ته‌و د‌پنده‌یه، پشت له‌ بی‌چووه‌کانی ده‌کات که‌ له‌ لانه‌که‌یدا به‌ختوی کردوون، ته‌گه‌ر به‌ختی هه‌بوو به‌ تو گه‌یشت و سۆز و خۆشه‌ویستی بۆ تو جوولا. له‌شفرۆشی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا به‌ هه‌مان شینواز و پ‌یک‌خستن پراکتیزه‌ کراوه که‌ له‌ ئیستادا له‌ زۆریک له‌ ولاته‌کانی دنیا‌دا پراکتیزه‌ ده‌کری. له‌ شارستانییه‌ته‌کانی نیوان دوو پافده‌یندا له‌شفرۆشی ملکه‌چی کومه‌لیک پ‌یسای پ‌یک‌خستن بوو که‌ ئاماژه‌ ده‌دات به‌ هۆشیاری و زرنگی یاسادانه‌ران به‌رامبه‌ر به‌ پالنه‌ره‌کانی که‌ له‌ پشت ئه‌م دیارده‌ کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ن و هه‌روه‌ها زه‌رووره‌تی پابه‌ندبوون به‌ یاساکانه‌وه. گرنگترین خال له‌ مه‌سه‌له‌که‌دا نه‌وه‌یه هه‌ندیک له‌ شارستانییه‌ته‌کانی دۆلی پافده‌ین له‌شفرۆشییان به‌ پ‌یشه‌یه‌کی یاسایی داناوه که‌ ملکه‌چی پ‌یداو‌یستی کومه‌لایه‌تی و ئابووری بووه، به‌لام له‌ هه‌ندئ له‌ قوناغه‌کانی دیکه‌ی شارستانییه‌تی ئه‌م دۆله‌دا، له‌شفرۆشی به‌ شینوازیکی نه‌ویستراوی ژیان داناوه، یان به‌ چاری عه‌یه‌یه و سه‌رشو‌پ‌یه‌وه نه‌و که‌سانه‌ ته‌ماشا کراون که‌ خاوه‌نی ئه‌م پ‌یشه‌یه‌ بوون. به‌یناوبه‌ین نه‌و یاسایانه‌ش دهر‌چوون که‌ پ‌ینگه به‌ ژنی له‌شفرۆش ده‌ده‌ن واز له‌ له‌شفرۆشی ب‌ینی و

هاوسه ریتی بکات و منداله کانی که له په یوهندی هاوسه ریتییه وه پهیدا دهبن، بکات به مندالی شهرعی. به لام شو پیاوهی که خوی ژنی هه بووبن و ژنه که له ژیاندا بووبن، پیکه ی پهن نه دراوه ژنیکه له شفروش بیئی، ته نانه ت نه گهر مندالیشی له و ژنه له شفروشه هه بووبن، پیکه ی پهن نه دراوه له گهل ژنی په که می شو پیاوه دا، له یهک مالدا پیکه وه بژین.

له به دوا داچوونی هه موو ته ماندا بزمان ده رده که وی که من له شارستانییه تی نتوان پافه یندا خاوه نی نازادییه کی به رفراوان بووه به راورد له گهل هاوتاکه ی له کومه لکه میژووی و هاوچه رخه کانی دیکه دا، به لام نازادییه کی ته نیا له چوارچیتوهی کومه لایه تی و نابوریدا سنوور به ند کراوه، هه رچی نازادیی سینکسییه شو ته نیا مافی پیاو بووه، چونکه پیاو هه رچه نده شرک بووه له سهری که ریز له نازادیی ژنی نازاد (واته ژنه که ی) بگری و هه روه ها ریز له نابرووی ژنی پیاوی دیکه بگری، به لام بق خوی نازاد بووه له و په یوهندییه سینکسییه نه ی که له گهل ژنانی دیکه هه بیوون، وهک ژنانی که نیزهک و کزیله، یان شو ژنه له شفروشانه ی حزی لیکردوون، ژنه که شی هیچ مافیکی نه بووه بق ده ربینی نا په زایی، ته نیا له و باراندا نه بن نه گهر پیاوه که ی له گهل ژنیکدا سینکسی بگردایه، ببوایه ته هو ی ناو زپاندنی خوی، یان ژنه که ی.

جوړی په یوهندی نتوان نیز و من له شارستانییه کانی دولی پافه یندا کاریگرییه کی دریز کراوه ی هه بوو بق سهر شارستانییه هاوچه رخه کانی دیکه، یان نه وانه که به دوایدا هاتن له خوره لاتی ناوه راست. کاریگرییه کانی ناشکرا به دی ده که یان له شارستانییه تی عه ربی جاهلیدا که پاریزگارییان له پوخساره سهره کییه کانی هم په یوهندییه کرد، ریز و پاییه کی به رزیان به ژنی شوو کردو به خشی، پیکه یان به پیاو دا به نازادی په یوهندی سینکسی به پله کانی دیکه ی ژنانه وه بکات که پیشتر ناماژه مان پهن

دان و له نیو شارستانییه تی دۆلی رافده یندا بوونیان هه بوو، ئهم شیوازه تا هاتنی ئیسلام هینده گۆرانکاری به سهردا نه هات. (له شوینیکی دیکه ی ئهم به شه دا، باس له م بابه ته ده کهینه وه).

شارستانییه تی عیبری (تهورات)

ئهم شارستانییه ته پشتی به دهقه کانی تهورات به ستبوو. هه رچه نده تهورات وهک هه موو کتیه ئاسمانیه کانی دیکه له ژبانی سیکسیدا ته نیا پشتی به داوینپاکی به ستبوو، به لام تاک له شارستانییه تی عیبریدا و له ژبانی راسته قینه دا کاری به پیوه ریکی دوانی ده کرد، واته له و کاته دا که تهورات رینگربوو له سیکسکردن له ده ره وه ی هاوسه ریتی، سزاکان له سهر ئه و کچه ی که شووی ده کرد و پاکیزه یی له ده ست دا بوو، ههروه ها ئه و ژنه ی که له ده ره وه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی سیکسی له گه ل پیاویکی دیکه دا ده کرد، زۆر توندتر بوون له و سزایانه ی که به سهر پیاو دا ده دران له هه مان ئه و حاله تانه دا. له په یوه ندیی نیوان نیر و میدا ته نیا پرهنسیپ بۆ کۆکردنه وه یان هاوسه ریتی بوو، به هه یج شیوه یه ک خۆشه ویستی به هه ند وه رنه ده گیرا. سیکس له چوارچه یوه ی په یوه ندیی هاوسه ریتیدا ته نیا چیتزبوو به گونا ه دانه درنا، به لام زیناکردن به تاوانیکی گه وره ده درنا و به ده ستریتزی بۆ سهر مافی مولکایه تی پیاو حیساب ده کرا، به لام رینگه به پیاو ده درا له ژنیک زیاتر هه بن و خاوه نی چه ند که نیزه کینک بن. به پیچه وانیه ی ئایینی مه سیحیه وه، که پاکیزه یی هه میشه یی به نمونه یه کی بالا داناه. له تهوراتدا به چاویکی ئاسایی و ئاسوده ییه وه ته ماشای ئه و که سانه نه کراوه که په یوه ندیی سیکسییان به دریتزی ژبانیان له خۆیان هه رام کردووه، به لام له سه ده ی دووه می پیش مه سیح چه ند گرووپیک له که سانی پاکیزه و ره به ن و خواناس په یدا بوون، جوزیفزسی میژوونوس به م شیوه یه وه سفی ئهم گرووپانه

دهكات: 'نهم كهسانه به جۆرى تهماشاي چيژيان كردووه وهك
 نهوهى گوناھيك بڼ، بهايان به قناعت داوه، هروها بهسەر
 سۆز و هستهكانياندا زالوون و نهميان به چاكه زانيوه و
 هاوسهريتيان فراموش كردووه.

نهم گرووپانه و بيروباوهپهكانيان كاريگهرييان بۆ سەر نهو
 كۆمهلگهيان ههبووه كه بهر له دهركهوتنى مهسيح ههبوون. بهم
 شيويه وشكى و خۆبهستنهوه بهو بيروباوهپانهوه بالى
 بهسيرياندا كيشاوه، بۆ سنوورداركردى سيكس و ريگرتن له
 پرودانى هەر نهگهريكي نهويستراو، كۆتوبهئدى جياواز
 سهپيتراوه، بۆ نمونه ياريكردى كوران و كچان پيكهوه به گوناھ
 دانراوه، هروها دايك بۆى نهبووه لهگهڵ هاوسهري كچهكهيدا له
 يهك مالدا پيكهوه نيشتهجي بڼ، پيگه به باوك نه دراوه به پروتى
 له بهردهم مندالهكانيدا دهريكهوئ، هروها به جۆرى تهماشاي
 ژن كراوه وهك نهوهى مهترسييهكى سيكسى بڼ، ماستهربهيشن
 قهدهغهكراوه و به گوناھيكي گوره دانراوه. له تهوراتدا (ئوتان)
 كراوه به بهلگهى قهدهغهكردى سيكسكردن له دهروهوى
 هاوسهريتي، وهك دهگيرنهوه له كاتيكا (ئوتان) براكهى مردووه و
 فرمانى بڼ كراوه له براژنهكهى منداالى بخولقيتنى، له دهروهوى
 زىي براژنهكهى تۆوهكهى فري داوه. حهرامكردهكه خۆى له
 خۆيدا نهريت نهبووه، هيندهى نهوهى به لايانهوه مهبهست بووه
 كه پاريزگارى له توى پياو بكرى و پيگه له بههدهردانى بگيرى.
 ههرحنده شارستانيهتي تهورات پشتى به وهسيتهكاني پيغهمبەر
 موسا بهستووه، هروها چاوهپروانى پابهئندبوون كراوه لهو
 كهسانهى كه بپروايان پيى ههبووه، چونكه پابهئند نهبوون
 توپههيوونى خوى بهرامبەر به كۆمهلگه لى كهوتووتهوه، بهلام
 جيبهجيكردى نهم پابهئندبوونه له مهسهله سيكسيهكاندا جيگير
 نهبووه، ههلوئيسى تاك بهرامبەر به مهسهله سيكسيهكان بهپنى

سهردهم و شوین و ئیجتهادی ئو کهسانهی لهم بوارانهدا
 کاریان کردوه، گۆرانی بهسهردا هاتوه. لهم پوهوه جیاوازی
 له ههلوێستی عیبرییهکاندا بهدی دهکړی بهرامبه به پهیوهندی
 سینکسی له ماوهی بهر له دهستبهسهرداگرتنی عیبرییهکان و دوا
 ئو ماویه. هۆکای ئهم جیاوازییه بۆ ئوه دهکهپێنرێتهوه که
 یههودیهکان ترساو لهوهی توشی سپینهوهی ناسنامه بین
 لهنیو کۆمهلکه زالهکانی ئو سهردهمه، لهبهر ئوه بهروا وایه
 لهپیناوی پاراستنی ناسنامهکهیان و پرزگارکردنی له فەوتان،
 پوانگهیان بهرامبه به مهسهله سینکسییهکان گۆرانی بهسهردا
 هات. بهر له دهستبهسهرداگرتنیان، عیبرییهکان تهنا چهند یاسا و
 پێسایهکی سادهیان ههبوو بۆ پێگرتن له ههندی پهیوهندی
 سینکسی، دانانی ههندیکیان به نامۆرالی، بهلام دوا
 دهستبهسهرداگرتنیان و تهنانهت لهدوا دهکهوتنی مهسیحیش،
 یههودیهکان کۆمهلیک پێسای ئالوزیان دانا، پهیوهندی سینکسیان
 والی کرد که له قوولایی ژبانی یههودیهتهوه جێبهجێ بکړی. له
 دیارترین پێساکانی ژبانی سینکسیش که له تهوراتدا هاتوه،
 جهتکردنهویه له بهروبووم، ههروهک له دهقی تهوراتدا هاتوه:
 "به بهرو بن و زاوژی بکن". ئهگەر تهماشای ههلوێستی
 یههودیهکان بهرامبه به مهسهله سینکسییهکان بکړی، هه بهر له
 سهردهمی دهستبهسهرداگرتهوه تا هاتنی مهسیحیش، دهبینیت
 ههلوێستهکان ئاماژه به دوو هێزی گرنگ دهن. له لایهکهوه ئو
 ئاراستهیه بوو که نابێ سینکس تهنا له ئهرکی زاوژیدا سنووردار
 بکړی، چونکه چێژی خۆی هیه، له لایهکی دیکهشوه ترس لهوه
 ههبوو که به گوێکردنی ئهم چێژه و ملکهچبون بۆی لهوانهیه
 بیهته هۆی لهدهستدانی ناسنامهی یهودی. ههرحنده له پوهالتدا
 پای زال بهو ئاراستهیهدا بوو که پارێزگاری له ناسنامهی
 یههودیهت بکړی، بهلام له واقعیدا ئهم بیرکردنهوانه بووه هۆی

دهرکه و تنی هه لوئست و پیوه ری دوانی که له لایه که وه هانی
 خه لکی ده دا بۆ سینکس، له لایه کی دیکه وه کۆتوبه ندی له سه ر
 سینکس داده نا. هه لوئستی را که یه ندرا و له م ماوه یه ی میژووی
 یه هوود دا، ئه و رایه بوو که سینکسی به نه فره تینکی شه ی تانی داده نا
 و پیاوی به لاواز ته ماشا ده کرد که قوربانیه و له به رامبه ر کاری
 شه ی تاندا هیچی پین نا کرئ، له به ر ئه وه سروشتی بوو که
 په یوه ندیی سینکسی تا ئاستی ته ر ککردنی دنیا و په به نی کۆتوبه ند
 بکات، له لایه کی دیکه وه، ئه و هه سته په ره ی سه ند که سینکس ته نیا
 بۆ زاوژی نییه، به لکو بۆ چیژی شه، ئه م رایه له قوناغه کانی به ر له
 دهرکه و تنی مه سیحی که یشتیووه ئه و ئاسته که پیاوانی ئایینی به
 ئاشکرا ده یانوت ئه م هه سته شتینکی خراپ نییه و چیژی سینکسی
 مافه، به تاییه تی له چوار چیوه ی هاوسه ریتیدا. شارستانیه تی
 عیبری به گشتی جه ختی له سه ر ئه م په سا په فتارییه کردووه ته وه
 له مه سه له سینکسییه کاندا: مافی هاوسه ریتی بۆ هه ریه ک له ژن و
 پیاو، بۆ زامنکردنی ئه م مافه پیویسته پیاو له گه ل ژنه کهیدا جووت
 ببی، ته نانه ت نه گه ر ژنه که ی نه زۆکیش بی، ته نانه ت په نیما یه کانی
 (ته لمودی) که مترین ئاستی ئه و جارانه شی دیاری کردووه که
 پیویسته پیاو له گه ل ژنه کهیدا جووت ببی، هه روه ها جووتبوونی
 شه وی هه موو هه یینییه کی به پیویست داناوه، هه روه ها به پیویستی
 داناوه هه ریه ک له ژن و پیاو به ر له جووتبوون خۆیان بشۆن و
 خاوین بن و خۆیان بۆ په یوه ندیی سینکسی ئاماده بکن، به
 پیویستی داناوه که ژن له دوا ی سووپی مانگانه و پیاویش له دوا ی
 هاویشتنی تۆر له به ر هه ر هۆکاری بی، خۆیان بشۆن، به لام هیچ
 کۆتوبه ندیکی له سه ر شیواز یان دۆخی په یوه ندیی سینکسی نیوان
 ژنومیرد دانه ناوه، به و مه رجه ی ئه نجامی کرداره که بریتی بیت له
 خسته نه ناوه وه ی چووک بۆ ناو زئی، هه روه ها یه هوودیه ت
 په یوه ندیی سینکسی نیوان ژن و پیاوی له دهره وه ی هاوسه ریتی

پهت نه کردووه ته وه، به لام کچی پاکیزه ی نهمر کردووه و سزای توندی نهو بووکه ی داوه که پاکیزه نه بووه و نهو ژنه ی که له دهره وه ی هاوسه ریتی سینکسی کردووه.

سه بارهت به په یوه ندیه سینکسییه قه دهغه کراوه کانیش، ثابینی تهورات به ته واوه تی هه لویستی بابلییه کانی پهت کردووه ته وه، هر وهک له یاسای همورابیدا هاتووه. شایه نی باسه نه ریته دیرینه کانی عبریه کان، سرووتی هاوسه ریتی پیروزیان وه ستاند به هوی ئاماژه ی بپه رستییه وه که له م سرووتانه دا به دی ده کرا، هروه ها له که لیدا له شفرؤشی قه دهغه کرا که کاهینه کان له ژیر ناوی هاوسه ریتی پیروژدا نه جامیان دها. لیره وه به شیوه یه کی گشتی له شفرؤشی پهت کرایه وه و ئیدانه کرا، به لام ئیدانه کردنه که په یوه ندی سینکسی له دهره وه ی هاوسه ریتی نه گرتوه. به گشتی ده کری به و شیوه یه ته ماشای شارستانییه تی عبیری بکری که شارستانییه تیکی نیگه تیف بووه له پووی مه سه له سینکسییه کانه وه، چونکه کوتوبه ندیکی زوری داناوه، که ئه م کوتوبه ندانه زیاتر بو پاریزگاریکردن بوون له ناسنامه ی کومه لگی عبیری، نهک پاریزگاری له دابونه ریت و یاسا و پتداویستییه مروییه کان بکات به شیوه یه کی تاکه که سی، یان به گشتی.

شارستانییه تی میسری (هیرعه ونی)

شارستانییه تی میسری به لیئورده یی به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان ناسراوه، تا نهو ئاسته ی که که مترین پیگری و سنوورداریتی بو په یوه ندیه سینکسییه کان داناوه، نهو شتانه ی که قه دهغه ی کردوون ته نیا به ئامانجی هیشتنه وه ی پاکیتی سرووته ثابینییه کان و پیزگرتن بووه لیئان، به م شیوه یه پیکی زیناکردن له ژن گیراوه و له په رستگه کانیشدا له دوا ی خوشتن و پاکبوونه وه نه بن، پیگه به سینکسکردن نه دراوه، هرچی نیربازی یان

هؤمۆسئىكسوالىيتىيە لە پىاواندا تەنيا لە پەرستگە گرىنگەكاندا قەدەغە
كراوه.

كۆمەلگەى مىسرى وەك شارستانیيەتە دىرىنەكانى دىكە،
جەخت لەسەر دەسەلاتى پىاو بەسەر ژندا دەكات بە لایەنە
سئىكسىيەكانىشەو، دەبينىت لە كاتىكدا زىناکردنى ژنى
شووكردووى حەرام كردووه، بەلام پىاوى لەم كۆتوبەندە ئازاد
كردووه و پىگەى پىن داوه چەند ژنىك بەينى و كەنیزەكى ھەبى،
بەتايىبەتى ئەمە لە تاكەكانى خىزانى فەرمانرەواكان و
گەورەدەسەلاتداراندا باو بووه. بە شىۋەيەكى گشتى
شارستانیيەتى مىسرى ھانى زوو ھاوسەرئىتى بۆ ھەردوو
توخمەكە داوه، ھانى كۆپانى ھەرزەكارى داوه بەر لە ھاوسەرئىتى،
پەيوەندى سىكسى تاقي بکەنەوہ لەگەل ئەو كۆيلە كچانەى كە لە
بەردەستدا بوون. لەوانەى بە سەرچاوەى ئەم لىيورەىيە لە
شارستانیيەتە دىرىنەكاندا بۆ سىروشت و خواوەند بەگەپتەوہ كە
ھەردووکیان بە پەگەزى سىكسى دانراون. لە ئەفسانەى دىرىنى
میسرىيەكاندا دەربارەى سەرەتای خولقاندن ھاتووہ كە گوايە
ئاتوونى خواوەند، ماستەربەيشنى كردووه، دەرئەنجانى ئەوہش
تۆواوەكەى پژاوە و بووہ بە سەرچاوەى لەدايکبوونى ھەموو
شتىكى زىندوو، يان نازىندوو لە گەردووندا. لە ئەفسانەىيەكى
دىكەدا ھاتووہ، نوت Nut ژنە خواوەندى ئاسمان و جب Geb
خواوەندى زەوى لە جووتبوونىكى ھەمىشەبيدا بوون، ھەموو
شەوى نوت خۆرى قووت داوہ و بەرەبەيان لەنيو قاچەكانىيەوہ
خۆر لەدايک بووہتەوہ. مىسرىيە دىرىنەكان لەم ئەفسانە و
داستانانەوہ ئەو شتانەيان وەرگرتووہ كە ئاماژە بە دۇخى مەوى
دەدەن و پەفتارى جووتبوون و مندالبوونىش، پەفتارىكە كە
مەوۆف لاساى سىروشت و خواوەند دەكاتەوہ. بەم شىۋەيە لە
سىكس و مەسەلە سىكسىيەكانيان پوانىوہ كە لاینى پىروژن لە

ژياندا و په يوه نډي سينکسي جوړيکه له خوا پهرستی و مړوږ پيتاندن و سينکس له يه ک کرداردا کډه کاته وه که هره يک له و دوانه پشت به يه کډي ده به ستن و يارمه تبي يه کډي ده دن. ميسرييه کان وهک يه که م شارستانييت دانراون که کرداري خه ته نه کردنيان بډ هه ردو توخه که نه نجام داوه، هه روه ها له و نه ريتانه ي که ته نيا له ناو ميسرييه کاندا هه بووه، هاوسه ريتبي نيتوان خوشک و براهه. سه باره ت به په يوه نډيه سينکسييه کاني دیکه، به لکه هه ن له سه ر نه وه ي هؤمؤ سينکسواليتي و سينکسکردن له گه ل مئ له دواوه له ناو ميسرييه کاندا هه بووه، به لام تا ئنستا ئاستي قبولکردن يان په تکرده وه به رامبه ر ئم په فتاره سينکسييه نه زانراوه. به لام هه نډيک له کډتوبه نده ميژووييه کان ئاماژه به وه ده دن که هؤمؤ سينکسواليتي له نيتو کوراندا په سه ندرکراو نه بووه و ئاماژه بووه بډ سه رشوړي و پيسوايي نه و کورپه ي که کارپگه ري کرداره که که وتووه ته سه ري، واته له په يوه نډيه سينکسييه که دا پډلي نيگه تيڅي بينيوه و به هؤي ئم په فتاره شيبه وه شه رهي له که دار بووه، هه روه ها له ميسري ديريندا په يوه نډي سينکسي له گه ل ئاژه لدا بلاو بووه، هه روه ها نه و لادانه سينکسييه ش هه بووه که له پيتاوي ده سته ووتني چيژي سينکسيده، پياو پډشاکي ژني له بهر کردووه، يان به پيچه وانه وه، ژن وهک پياو خوي گورپوه. به گشتي شارستانييه تي فيرعه وني، شارستانييه تيکي لينورده بووه به رامبه ر به مه سه له سينکسييه کان، به کورتي ميسرييه کان بړوايان به وه بووه، نه گه ر تاک نه رکي هيتانه دنياي مندالي جيبه جي کرد، نه و له په يوه نډيه سينکسييه کاندا ئازاد ده بيت، به و مرجه ي ئازادي که ساني دیکه قورغ نه کات.

شارستانييه تي گريکي

هه‌لویستی گریکیه‌کان به‌رام‌بەر به‌مه‌سه‌له سیکسییه‌کان به‌پنی سهرده‌م و کومه‌لگه‌کان فره‌جۆر و جیاواز بووه. هه‌لویسته‌کان له‌نیوان خۆبه‌ستنه‌وه‌ی توند و ئیبا‌حیه‌تی ئازاددا بووه. ئاراسته‌ی دووه‌میان به‌زۆری ئاراسته‌ی زال بووه له‌په‌یه‌ه‌ندییه سیکسییه‌کاندا، به‌لام ئاراسته‌ی یه‌که‌م، واته‌ خۆبه‌دوورگرتن له‌سیکسدا، هه‌رچه‌نده ژماره‌ی په‌یره‌وکه‌ران و شوینکه‌وتووانی که‌م بووه، به‌لام کاریگه‌ری زیاتری بۆ سهر شارستانییه‌تی ئه‌ورووپیی مه‌سیحی هه‌بووه له‌دواتردا.

شارستانییه‌تی یۆنانی، وه‌ک حا‌لی زۆربه‌ی شارستانییه‌ته‌کانی دیکه، زیاتر بایه‌خی له‌سهر پیاو چرک‌دووه‌ته‌وه. هه‌رچه‌نده ژن له‌هه‌ندیک سهرده‌مدا ئازادییه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌رفراوانی هه‌بووه، به‌لام ئه‌و ئازادییه له‌چارچۆه‌ی ده‌سه‌لاتی خێزانی‌دا سنووردار کرابوو بۆ ئه‌و پیاوه‌ی و‌ا پنیوستی کردووه ئه‌و ژنه‌ بپاریزی که‌ هاوسهر یان دایکی بووه. له‌و سهرده‌مدا مه‌دح و سه‌نای ئه‌و که‌چانه ده‌کرا که‌ به‌ر له‌هاوسهریتی، به‌حه‌یا و حورمه‌ت بوون و هه‌یچ په‌یره‌ه‌ندییه‌کی سیکسییان نه‌کردووه.

له‌دوای هاوسهریتی‌ش ئه‌رکی مێ خسته‌نه‌وه‌ی مندا‌ل بووه، به‌تایبه‌تی مندا‌لی کۆر، هه‌روه‌ک ئه‌رستۆ باسی ده‌کات. خیزان به‌مانا دروسته‌که‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندووه، و‌ا پنیوست ده‌کات له‌هه‌موو نه‌وه‌یه‌که‌دا نوێگه‌ریی تیا‌دا بکری، تا ئه‌و خیزانه‌ ب‌مینیته‌وه و پاریزگاری له‌مانه‌وه‌ی بکری.

سه‌باره‌ت به‌په‌یه‌ه‌ندیی نیوان دوو توخمه‌که، ژن له‌چاوی پیاودا له‌پینگه‌یه‌کی نزمدا ته‌ماشاکراوه. هه‌ندیک له‌توێژه‌ران سه‌باره‌ت به‌م پوانینه‌ له‌ژن له‌چاوی پیاوه‌وه ده‌لین، ئه‌وه ده‌رئه‌نجامی ترسی پیاو بووه له‌ژن و هه‌ستکردنی پیاو به‌که‌موکۆپی به‌رام‌بەر به‌ژن، هه‌ر ئه‌م ترس و هه‌ستکردن به‌که‌موکۆپییه‌ی پیاو به‌رام‌بەر به‌ژن، کراوه به‌به‌هانه‌ و هۆکاری

حه زکردنی گریکیه کان به په یوهندی هوموسیگسوالیتی له نیو پیاواندا، هه روه ها لیکدانه وهی دیکه بۆ هه مان دیاردهی بلابوونه وهی هوموسیگسوالیتی له نیو گریکه کاند هه یه، بۆ نمونه گۆرانی خیزان له خیزانی دریژه وه بوو بۆ خیزانی ناوکی، هه روه ها سه ره له دانی شارستانییه تی گه نجان که په یوهندی سیکسی نیوان نیر و نیر و پقلیبوونه وه له ژنانی نه مر کرد.

په یوهندی سیکسیه کان لای گریکیه کان ئاراسته ی ئه و ره وت و پوخسارانه ی گرت که ده ره نه جامی شارستانییه تی گریکی بوو له ژياندا به شپوه یه کی گشتی، که هه لویتستیک بوو پینگی چیژی له ژياندا به رز دهنرخاند، ته نیا ژماره یه کی که م بریایان به وه بوو که هه ولدان و پویشتن به دوی چیژدا دژی چاکه یه که ئه رستو له ژيانی که سیکسی ته وادا بانگه شه ی بۆ ده کرد، ته نانه ت خواهنده کانیان له ئه فسانه کاند به دوی چیژدا رویشتون و هه ولیان بۆ داوه، هه رچه نده له پیناوی مرؤفیشدا بووه. له ده ره وهی چوارچیوهی هاوسه ریتی، هانی ده سته وتتی چیژ دراوه، به لام هاوسه ری ژن ته نیا وهک ئامراژیک بۆ خسته وهی مندالی شه ری و پاریزه ری ئاگردانی مال دانراوه. گریکه کان په یوهندی سیکسیه کانیان دیاری نه کردووه، هه روه ها سووپی مانگانه یان به شتیکی سروشتی داناوه و وهک شتیکی پیس ته ماشایان نه کردووه، هه روه ها ماسته ربه یشیان به کاریکی سروشتی سهیر کردووه و له و دۆخانه دا که هیچ ده روازه یه ک بۆ ده رچوونی وزه ی سیکسی له ئارادا نه بووه. به چاوی په سه ندنه کردنی شه وه ته ماشای په یوهندی سیکسی له پیش هاوسه ریتی یان له دوی هاوسه ریتی نه کراوه، به لکو به پیچه وانه وه هانی پروودانی دراوه، به هه مان شپوه به پیچه وانه ی شارستانییه ته کانی دیکه وه، به چاوی په سه ندکردنه وه له پرووتیوونه وهی جهسته یان پروانیوه و جهسته یان نه مر کردووه، پینان وا بووه، پتویسته تاک له یه ک

کاتدا چاکه خواز و جوانیش بئ، جهستهی جوان بۆ پۇحی جوان
پنیوسته. بعم شیوهیه راهینانی جهستهیان به راهینانی پۇح داناهه.
کاریگریی ئهم بیرکردهوه و بۆچوونانهیان تهنیا له رهفتار و
نهريت و ئادابیاندانادۆزینهوه، بهلکو له شوینهواره دیرینهکانیشدا
ئهمانه دهبینیهوه، بهتایبهتی له پهیکهره پرووتهکانیاندان که
زۆربهیان بریتین له ویناکردنی پیاو و گنج و کوپ به پرووتی.

هؤمۆسیکسوالیتی له نیو پیاواندا گرنگترین پوخسارهکانی
ژبانی سیکسی بووه لای گریکهکان، ههرچهنده ئهم پهیههندییه
نهر کراره، بهلام ههندیجاریش رهت کرارهتهوه و ئیدانه کراره،
هؤکاری ئهم دژبهیهکیهش بۆ ئهوه دهگهڕینریتهوه که
یاسادانهران ویستووینه پراکتیزهکردنی ئهم رهفتاره سیکسییه لهو
سنوورهدا بهیئنهوه که وهک رهفتاریکی چینی بالا حیسابی بۆ
بکری، له بهر ئهوه ریگه به کۆیله و ئهوه هاوولاتیانه نه دراره
هؤمۆسیکسوال بن که ئازادییان له دهست داوه و پنیان وا بووه
شایستهی ئهوه نین ئهم رهفتاره سیکسییه پراکتیزه بکن. ئهم
رهفتاره له لایهن گهنجهکانهوه ئهنجام دراره، ئاراستهی
ههرزهکارانیان کردووه و ئهوه کهسهی که له پهیههندییهکهدا
تعمهنی گهرهتر بووه به ئازا و بویر ناسراوه، له بهر ئهوه ئهم
پهیههندییه سیکسییه له نیوان دوو کوپدا که یهکیکیان تعمهنی
گهرهتر بووه، وهک پهیههندییهکی فیرکاری به شیاو دانراوه،
دانایی و ئازایی بهوی دیکهیان بهخشیوه که تعمهنی مندالتر بووه،
یان ههرزهکار بووه. ئهم شیایوی ریگه دانه به پهیههندیی سیکسیی
نیوان نیر و نیر بۆ شارستانییهتهکانی دیکهش گوازاراوهتهوه و
هانی پیاو دراره له گهل کوپی تعمهن مندالدا سیکس بکات. تویژه
له بواری شوینهواره ئهدهبی و میژوویییهکانی گریک دیمهن و دهق
و شوینهواری زۆر دهبینی که ههموویان ئاماژه به ئاستی بلاوی
هؤمۆسیکسوالیتی دهدهن، بهتایبهتی له نیوان کهسانی پینگه یشتوو

لەگەل کورانی ھەرزەکار، یان لە خۆیان منداڵتر. ئەم پەيوەندییە سێکسییانە لە لایەن سۆکرات و ئەرستو و ئەفلاتون و ھەروەھا لەنیو شاعیر و ھونەرمەند و نووسەرانیشتا ھەبوو.

ھەرچی پەيوەندیی ھۆمۆسێکسوالیتیە لای کچان، ئەوا ئەمیش لە شارستانیەتی گریکیدا ھەر بلابوو، ئەویش بەھۆی جیاکردنەوەی ژن و پێسا و یاساکانی پەيوەندی لە کۆمەلگەی نێرەکاندا کە ژنی لێ جیاکرا بوو، بەلام بەلگەکان لەسەر بلابوو، ئەم دیاردەییە کەمن، لەوانەیە ھۆکارەکی بۆ کەم بایەخدان بووبێ بە پراکتیزەکردنی پەيوەندی سێکسی لەنیو کچان یان ژناندا. گرنگترین بەلگەی بەردەست لەسەر بلابوو، ئەم ھۆمۆسێکسوالیتی لای مێ بریتیە لە سافۆی ژنە شاعیر کە لەسەر دوورگەی لیبوس ژیاو، کە ناوی سافۆ، یان شوینی لەدایکبوونەکە، واتە دوورگەی (لەسبی) بە پەيوەندی سێکسی نێوان مێ و مێ بەخشا.

ھەرچی دیاردەیی لەشفرۆشییە، لە یۆنانی گریکیەکاندا بە ھەردوو شێوەکە، واتە ھۆمۆسێکسوالیتی نێوان نێر و نێر، ھەروەھا نێوان مێ و مێ، ھەروەھا پەيوەندی سێکسی نێوان نێر و مێ، ھەبوو و بەربلاو بوو، بەلام بە شێوەیەکی پەسەندکراو تەماشای نەکراو، چونکە ئەو پەيوەندییە سێکسییە لە بەرامبەر وەرگرتنی کرێیەکاندا ئەنجام دراو و گریکیەکان ھەموو پەيوەندییەکی سێکسی گریڤراویان بە ماددەو، بە بێزراو دانابوو، بە پەيوەندییەکی وەسفیان دەکرد کە دژی بەرژێوەندیی گشتییە، ھەروەھا پەيوەندییەکی دیکە سێکسی ھەبوو بە ناوی لەبەرکردنی پۆشاکی توخمەکی دیکە کە ئەکتەران لە ھەندیک مەراسیمی ھاوسەریتیدا و لە ھەولدانیان بۆ خۆشاردنەوە و

هه‌لخه‌له‌تاندنی چاوی شیره‌کار و چاوی خراپ، هه‌روه‌ها له هه‌ندی مه‌راسیمی ئاهه‌نگگیراندا، نه‌نجامیان داوه.

هه‌روه‌ها گریکییه‌کان به سینکسی دژه‌توخم ئاشنا‌بوون که تاک هه‌ولی ده‌دا توخمه سروشتیه‌که‌ی خۆی بگۆڕی، زۆرت‌رین هه‌وله‌کانیش له‌نیو ژناندا بووه که هه‌ولیان داوه سیفه‌ته مینه‌یه‌کانی خۆیان بۆ سیفه‌تی نۆینه بگۆڕن.

ئه‌فلاتوون له‌نیو هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌دا ته‌نیا فه‌یله‌سووف بووه که بایه‌خی به‌ پینگه‌ی ژیا‌نی سینکسی داوه له ژیا‌نی م‌رو‌ف‌دا. رایه‌کانی له‌م بواره‌دا کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌بووه بۆ سه‌ر بیر‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی به‌دوا‌یدا هاتن له شارستانیه‌تی گریکی و شارستانیه‌ته‌کانی دیکه‌شدا، به‌تایبه‌تی شارستانیه‌تی مه‌سیحی و ئه‌ورووپی. یه‌کیک له‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی که ئه‌فلاتوون زۆر کاری تیکردووه، دایوجنیس Diogenes بووه که یه‌کیکه له فه‌یله‌سووفه‌کانی قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی سه‌گی Cynics^(۱) له سه‌ده‌ی چواری پین‌ زاین‌دا، که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد پ‌ن‌ویسته م‌رو‌ف چه‌نده ده‌توانی له ئاره‌زووه‌کانی که‌م بکاته‌وه و داوای ئه‌وه‌ی ده‌کرد پ‌ن‌ویسته هه‌موو ئه‌و ئاره‌زووه سینکسیانه ببیز‌ر‌ین‌ که مه‌ده‌نییه‌ت سه‌پاندوونی و مه‌دح و سه‌ن‌ای ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌کرد که وازیان له هاوسه‌ریتی هیناوه و له خۆیان حه‌رام کردووه.

ده‌گیرنه‌وه له وه‌لامی ئه‌و په‌رسیا‌ره‌دا که گونجاوترین ته‌مه‌ن بۆ هاوسه‌ریتی کامه‌یه؟ وتویه‌تی: 'به‌نیسه‌ت که‌نجه‌کانه‌وه هیش‌تا کات ماویه‌تی، به‌لام بۆ که‌وره‌کان با ده‌ست پ‌ن بکه‌ن...'. له‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی دیکه که رایه‌کی هاوشیوه‌ی رای دایوجنیسیان هه‌بوو، زینو Zeno (۲۶۵-۳۴۰ پ.ز) بوو که یه‌کیکه له ناودارانی قوتابخانه‌ی په‌واقی Stoics^(۲) که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی

دەکرد، پتویستە مروڤ لە ژینگەیکەکی مادیدیدا بژی، لەبەر ئەم
هۆکارەش مەرج نییە غەریزه و سۆز دژ بە ژيانی دروست بن،
بەلام هەر دەبێ ملکهچی کۆنترۆلکردن بن.

سینکس لای پەواقییەکان خۆی لە خۆیدا شتێکی خراپ نەبوو،
چونکە پێیان وا بوو دەبێتە هۆی لەدایکبوون، لەدایکبوونیش تەنیا
هەر بۆ جەستە نییە، بەلکو بۆ پۆحیشە، چونکە پره‌نسیبی
دەسلاتی بەسەر گەردووندا هەیە، لەسەر ئەندامەکانی
لەدایکبوونیش پەنگ دەداتەو، هەروەک چۆن لەسەر هەستەکان
پەنگ دەداتەو، ئەو تۆوەش کە لە ئەنجامی ئەمەو پەیدا دەبێ،
توونکی خوایانەیه. مروڤ وەک هەموو گیانەوهرانی دیکە لەپێی
حەز و بەرپەرچدانەو بەریاری لەسەر دەدات، بەلام مروڤ لەپێی
ئەقلەو کۆنترۆلی خۆی دەکات، گوێتەدان بە چالاکیە
جەستەییەکان و هیشتنەوهران لە سنووریکی مامناوەنددا، شتێکی
ناەقلا نییە، چونکە ئەمە وا دەکات تاک پشت بە جەستەیی ببەستێ.
لە لای زینۆ جووتبوون تەنیا ئەو کاتە پێگەپێدراوە کە مەبەست
لێی نەوەخستەو، بێ، بەلام جووتبوون لە چوارچێوەی
هاوسەڕێتیدا و بە مەبەستی چێژوهرگرتن، ئەوا شتێکی خواستراو
نییە، هەر لەبەر ئەوە هۆمۆسیکسوالییتیش کە تەنیا لەبەر خاتری
چێژ، پەت کراوەتەو و بە شتێکی شاز و ناسروشتی دانراو.
لەو پەواقییانەی دیکە کە هەلوێستێکی هاوشێوەی هەبوو، سنیکا
Seneca (سەدەیی یەكەم د.ز) کە لە پووی میژووبیەو
کەوتوووە دواو، واتە لەدوای پەواقییەکانی دیکەو ژیاو، سنیکا
پێی وا بوو پیاوانی دانا بە دانایی ژنەکانیان خوش دەوێ، نەک
بە سۆز و لەپێی هەست و سۆزەو، هەروەها پتویستە کۆنترۆلی
هەستەکانیان بکەن و لەپێی زوو جووتبوونەو دەستپێشخەر
نەبن، لەو خراپتر نییە پیاو ژنەکەیی خۆی وەک ژنێکی سۆزانی
خوش بووێت. هەرچی قوتابخانەی نوێی فیساکۆرسییه^(٣) پێی وایە

پۇچ لە جەۋھەردا لەگەل شتە ناماددى و ئەبەدىيەكاندا ھاۋناۋازە، جىھان و جەستە ھەردووکیان دوژمنى پۇچن، ئەم قوتابخانەيە ۋای دەبینى جووتبوون لە نىوان ژن و پیاۋدا تەنیا لەبەر خاترى خولقاندە، نەك چىژ، ھەروەھا پزگاربوونى مرۇف لە ئازادبوونى پۇحدایە لە كۆتوبەندى جەستە و ھەستەكان. ناودارترین فەیلەسووفەكانى ئەم قوتابخانەيە نيومينيوم Numenium (سەدەى دوو د.ز) بوو لەگەل بلوتونيوس (سەدەى سى د.ز) كە دامەزرێنەرى قوتابخانەى ئەفلاتونى نۆى بوو.

نيومينيوم پىنى ۋا بوو پزگاربوونى تاكانەيى مرۇف لەپىنى ۋازەيتان لە چالاكىي سىكسىيەۋە دیتە دى، چونكە ئەم جۆرە خۆبىيەريکردنە لە سىكس، پۇچ لە سۆز ئازاد دەكات و مرۇف دەخاتە حالەتى نەمرىي پۇحییەۋە.

ھەرچى بلوتونيوسە لە ژيانیدا شەرمى لە جەستەى خۆى دەکرد، تەنانت مەسەلەى باوكايەتیی خۆى و شويىنى لەدايكبوونى خۆى بە شتىكى گرنگ نەدەزانی، لە خواناسى و سوفیگەريدا نقيوم بووبوو، پىنى ۋا بوو پزگاربوون بریتیيە لە يەكگرتنى تاك لەگەل پۇحى گەردووندا، پىگەى ئەم يەكگرتەش دووردريژە و ھىدى ھىندىيە، پىويستە لەپىنى خۆكۆنترۆلكردنىكى سەختەۋە مرۇف خۆى ئامادە بكات، خۆكۆنترۆلكردن لە پووى مەعنىۋى و ئەقلىيەۋە، بەبى پراھىتان لەسەر ئەم خۆكۆنترۆلكردنە، پۇچ ناتوانى بەپىنى پىويست بەھىز بىن تا بتوانى خۆى بەو بەرزايانە بگەيەنى كە پزگاربوون لەوئى نىشتەجىنيە و بۆ ئەۋەى بەرگەى بىيىنى ئەو پوئيا جوانە بگرئ كە لەگەل پزگاربووندا دەردەكەۋئ. لەم ۋتانەۋە ئەۋە دەردەكەۋئ پىويستە تاك گوئ بە سىكس نەدات. پۇرفرى Porphyry كە قوتايىي بلوتونيوس بوو ھەلوئىستى توندترى لە مامۇستاكەى ھەبوو تا ئەو ئاستەى پەيوەندى سىكسىيە بە شتىكى رەتكراۋە دادەنا، شانەشانى چىژەكانى دىكە،

وهك سواربوونی تهسپ، چوونه سهر شانو، سهماکردن و
 گوشتخواردن. له قوتابخانهی تهسكهندهرييه^(۴)ش له سهدهی
 يهكه می پيش زاین فيلډ Philo ی فیلهسووفیش که کهوتبووه ډیر
 کاریگری فلهسهفهی پهواقییهکان و یهکک بوو له ناودارترین
 فیلهسووفهکانی ته قوتابخانهیه، پیی وا بوو بالاترین سروشتی
 مروډ بریتییه له سروشتی ناسیکسی که سروشتیکی لیکچووه
 لهگل سروشتی خوادا. یهکه مهلهی ئادهم و حوا دهرتهنجامی
 ثارهزووی سیکسی و چیژهکانی جهسته بوو، ته چیژانه
 سهرتای ههلهکان و شکاندنی یاساکان بوو، بهپیی بروای تهو،
 مروډ لهپیناوی سیکسدا نهمری و نیعمهتی به ډیانیکی بهتال و
 هیچ و بهدبهختی گوږییهوه. یهکک له ناودارترین رایهکانی تهو
 رایهیه که شارستانییهتی مهسیحیش بروای پی هیتا که پیی وایه
 سیکس تهیا له چوارچیوهی ډیانی هاوسهریتیدا شیاوه و تهنانهت
 له چوارچیوهیهشدا پیویسته ئامانجهکهی خستهتهوهی مندالی
 شهرعی بی لهپیناوی پاراستنی مانهوهی توخمی مروډا، بهلام تهو
 پیاوانهی سیکس لهگل ډنیکي نهزوکدا دهکن، شایهنی نهوون
 لومه بکړن، چونکه له هولدانیاندا بهرهو چیژوهرگرتن به
 نهغهست توی خولقاندن بههدهر دهبن، بهم شپوهیه فیلق
 نیدانهی ههموو پهیوهندییهکی سیکسی دهکات که ئامانجی
 مندالخستهتهوه نهبن، یان نهبیته مایهی مندالخستهتهوه، ههروهها
 نیدانهی ههموو نهزموونیکي نیگهتیفی دیکهی لهم شپوهیه کردووه،
 وهک هومؤسیکسوالیتی له پیاواندا، که وای بینوه لهنیو نیردا
 هومؤسیکسوالیتی بهلگهیه لهسهر کویلایهتی و سوز و نانهقلانی.
 تهو تاکهی که ته کاره دهکات، تووشی پهتای نهخوشی مییهتی
 بووه، چونکه لای تهو مییهتی، واته دهرککردن به ههست و
 جیهانی خولقینراو، بهلام نیرینهی واته روح و سوز، هر لهبه
 ته هویانهیه که فیلق پهردهی کچینی نهمر کردووه.

شارستانییه‌تی پۆمانی

هەرچەندە پۆمانییەکان بە زیادەپۆییان لە لایەنە سینکسییەکاندا ناسراون، بەلام ئەم زیادەپۆییەیان هاوکات بوو لەگەڵ داگیرکردنەکانیان و تەنیا چینه بالاکانیان لە کاربەدەستانی پۆما و چینه ئورستۆکراتەکانیان ئەم زیادەپۆییەیان لە سینکسدا کردووە، لەبەر ئەوە ئەم زیادەپۆییە، پراکتیزەکردنی سینکس لە ژیاڵی گشتی و ھەلوێستی پۆمانییەکان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان نانویێن. زۆربەی توێژینەوێکان دەربارەی شارستانییه‌تی پۆمانی بەو ئەنجامە گەشتوون، کە ھەرچەندە پۆمانییەکان پڕوایان بەوە ھەبوو سینکس و جەستە چێژبەخشن، بەلام لەپێلادانی مۆرالییان پەت کردووەتەو. بە شتێوەکی گشتی بە مۆرالەو پابەندبوون، ھانی پەییوەندی سروشتی نیوان نێر و میان داو و مامناوەندییان لە سینکسدا بە باش زانیو. لادان و زیادەپۆیی لە سینکسدا تایبەت بوو بە چینی دەسلەتدار و نمونەکانیان لە کاربەدەستانی بالای دەسلەلات.

پۆمان بۆ ماوێکی دوورودریژ کەوتبوو ژیر کاریگەریی گریکییەکان وەک پوانگەیی نەمرکردن و پۆمانتیکییانەیان بۆ پەییوەندی ھۆمۆسینکسوالیتی، بەتایبەتی لە نیوان کوپانی تەمەن بچووک و گەورەکاندا. بەلامدواتر پۆمانییەکان پێگر بوون لە لاساییکردنەوێ ئەم میتۆدە گریکییە و پراکتیزەکردنی ئەم پەییوەندییان پەت کردووە، ھەرۆھا ئەو پەیی گریکییەکانیشیان پەت کردووە کە پیتی وا بوو پەییوەندی سینکسیی نیوان کوپانی بچووک و گەورەکان خزمەتی مەبەستیکی فێرکاری دەکات لە کاروانی ژیاڵی کوپدا، چونکە فێرکردن لای پۆمانییەکان، واتە پێزگرتن لە باوباپیران و دابونەریتەکانیان و پویشن بە پێگەیی ئەواندا، لەبەر ئەوە جەختیان لە بایەخی مال کردووە و پێشان وا بوو شوێنی دروست بۆ فێربوون مالە، بۆ ئەم ئەرکەش تا

تەمەنى ھەت سالى پىشت بە دايک بەستراوہ و مندال لەژىر چاودىرى و پەرورەدەى دايکيدا بوو، نەک کۆيلە، پاش ئەم تەمەنەش باوک ئەرکى فيزکردنى کۆپەکەى گرتووەتە ئەستۆ، تەنانت مامۇستاکانىش ئەگەر پىويستى بە خزمەتەکانيان ھەبوو، ھەک مامۇستا دانراون، نەک ھەک خۆشەويست، ھەک ئەوہى کە لە شارستانیيەتى گريکيدا وابوو. ھەرورەھا بە پىچەوانەى گريکەکانيشەو، پۇمانىيەکان وەرزشيان ھەک ئامرازىک بۆ يارى و کات بەسەربردن داناو، نەک ھەک پىرۆسەيەکى کىنپکىنارى، ھەرورەھا پىتيان وا بوو پىويستە وەرزش لەپى راھيتانەوہ بەپىرۆہ بچى، نەک تەنيا ھەک يارى و ھەرورەھا پىويستە ئامانجى مۆزالى لە پىشتەوہ بيت شانەشانى ئامانجە جەستەيەکان.

پۇمانىيەکان ئەوپەپى ھەوليشيان بۆ ئەوہ خستە کار کە خويان بەدوور بگرن لە فاکتەرە کارتیکەرەکانى گريکىيەکان بۆ سەر ژيانى سىکسىيان، ھەرورەھا جەختيان کردووە لەسەر بايەخى ھاوسەرىتى و مندال و دژى لادان وەستاوئەتەوہ و ھىچ جۆرە لادانىکيان قبوول نەکردووە، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەندى جۆر لە لادان لەنير پۇمانىيەکاندا ناسراو، ھەک ھۆمۇسىکسوالىتى و لەبەرکردنى پۆشاکى توخمەکەى دیکە (واتە پياو جلى ژن لە بەر دەکات و ژنیش جلى پياو)، بەلام بەگشتى بلاوہونەوہى ئەم لادانانە سنوورداربوون و نووسەران و پەخنەگرانیش چەندە شايسە بووہ پەخنەيان لەم لادانانە گرتووە و ئىدانەيان کردوون. ھەر ھەک لە شارستانیيەتى گريکيدا ھەبوو، لە شارستانیيەتى پۇمانىيەکاندا ئەنگیزەيەک ھەبوو پووەو تەزککردنى دنيا و خواپەرسىتى کە پىنمايەکانى پەواقىيەکان ھەک ئايىنىک وا بوو بۆ ئەم ئاراستەيە. لە گرنگترين پىنمايەکانى شىتوازى پەواقيش، ئەمانەبوون: چاکەکارى، واتە تاک بە ھاوسەنگى لەگەل ئەقلدا

بژی، چونکه ئەمە تەنیا چاکەیه، هەروەها ئازار و مردن بە خراپە دانانرێن وەک ئەوەی هەندیک کەس و دەزانن و چێژیش شتە باشەکە نییه. ئەم پێنمایانە لەگەڵ رایەکانی فەیلەسووفی گریکیی خواناس بلوتونیوس کە هانی پەفتاری پیکرتنی دەکرد لە هەموو چێژە جەستەییەکان بە پەیوەندیی سینکسییەشەوه، هەروەها پینی و بوو پەپەرە و کردنی پیکەیی چێژ گوناھیکی گەورەیه. بەگشتی شارستانییهتی پۆمانی و یاسا سنوورداری و یەکلاییکەرەوهکانیان بۆ پەفتار، کاریگەرییەکی گەورەتری بۆ سەر مەسحییەت هەبوو لە کاریگەریی شارستانییهتی گریکییەکان کە زیاده‌پووییان لە مەسەلەکانی جەستەدا دەکرد و هیچ هەستیان بە گوناھ نەدەکرد.

شارستانییهتی هیندی

لە شارستانییهتی دیرینی هیندیدا پوانین بۆ مەسەلە سینکسییەکان پەیوەستییەکی توندی هەبوو لەگەڵ بیروباوەرپی ئایینی و فەلسەفیاندان، لەبەر ئەوە کاتیک ئەم بیروباوەرپانە بەرفراوان و فرەجۆر بوون، پوانینیش بۆ مەسەلە سینکسییەکان گۆڕانی بەسەردا هات و فرەجۆر بوو، بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا هەندیک پێسای سەرەکی هەبوون کە تاییەت بوون بە پەیوەندییە سینکسییەکان، وەک خۆیان مانەوه، کە لە بناغەدا بۆ یاسای (مانو) کتییی پیروز و سەرەکی (فیداس) دەگەڕێنەوه، کە هیندۆسەکان پێیان وایە ئەم کتییە پیروژە بۆ سەرەتای کات و پۆژگار دەگەڕێتەوه. لەم کتییەدا ئەم دەقە هاتوو: "...لە سەرەتادا ئارەزووییهک هەبوو، کە تۆوی یەکەمی ئەقل بوو...". بەم شێوەیه حەز و ئارەزووی سینکسیی لە پەچەڵەکی مرقۆدا لە پایەیی یەکەمدا دانرابوو، بەهۆی ئەم بیروباوەرپەوه ئەفسانە هندییەکان لە لایەک و داستانە شیعیریەکان لە لایەکی دیکەوه، پەیوەندیی جەستەییان نەمر کردوو و وەک کاریکی باشە، نەک خراپە تەماشایان

کردووه، هه موو ئه مانهش كاريگه ریی گه وره ی هه بووه بۆ سه ر
 فۆرمه له بوونی پوانگه ی ئازادىخوازانه به رامبه ر به سىكس، به لام
 له گه ل ئه وه شدا سىكس هه ر به پراكتیزه كردنىكى تايبه تی دانراوه.
 هه رچهنده په یوه ندیی سىكسى به سه رچاوه یه كى گرنكى چىژ
 دانراوه، به لام سه رچاوه یه كه ته نیا له پوانگه ی پیاوه وه، نه ك ژن
 ته ماشا كراوه، چونكه ژن وهك بوونه وهرىكى شه هوانى و
 نیچىرىكى جوانى پاوچى پیاو سه یركراوه. به م شىوه یه ژن وهك
 ئامرازىك بۆ تىركردنى سۆزى پیاو و كىلگه یه ك بۆ تۆوه كانی
 ته ماشا كراوه، به لام ئه م جۆره پوانینه وای له ژن نه كردووه
 له پیناوى به دبهانتى ئه و دوو ئامانجه دا، هه لۆستىكى نىگه تىف
 هه بى، به لكو پۆلى ژن پۆلىكى پۆزه تىف بووه و له گه ل پیاو دا
 گونجاوه و په یوه ندیی سىكسىش، دواچار سه ركه وتنىك بووه بۆ
 هه ردووكیان.

سه ربارى ئه وه ی سىكس هۆكارىك بووه بۆ زاوژى و
 سه رچاوه یه كىش بووه بۆ چىژ، له پوانگه یه كى جادوویى و
 پۆحیشه وه ته ماشا كراوه و هندۆسه كان سىمبوله
 سىكسىیه كانیان بۆ گوزارشتكردن له بىروكه فله سه فیه كان
 به كاره یئاوه. به رئه نجامى ئه م بایه خپىدانه بووه ته مایه ی پوانین له
 په یوه ندیی سىكسى وهك په یوه ندیه كى ده روونى پۆحى، چونكه
 حاله تىك له به خته وه رى ساده و واقیعه یه ت بۆ ئه و دوو لایه نه
 فه راهه م ده كات كه له په یوه ندیه كه دا به شدارى ده كهن، هه روه ها
 له هه مان كاتدا په یوه ندیی سىكسى ده بیته هۆكار بۆ ئاشكراكردنى
 نه ینى جیهانىكى شاراوه و نادیار، بۆ ئه و دوو هاوبه شه ی كه
 پىكه وه سىكس ده كهن، به لام ده رككردن به م نه ینىه ته نیا له و
 كاته دا دینه دى كه تاك حاله تی سىكسى تیده په رىتن و به سه روو
 ئاستى سۆز ده كات.

به رنه نجامی ئەم ڕوانینه بۆ سینکس، به شیوه یهکی ناشکرا و دیار، بووه هۆی سه ره له دانی سۆفیگه ریتی و داوینپاکیی سینکسی له ژبانی هیندۆسه کاند، ئەمانه ته نیا بۆ پیاو بوون، چونکه پاکیزهیی له ژندا وهک شتیکی ناچیز ته ماشا دهکرا.

سه بارهت بهو په یوه ندییه سینکسیانهش که به لادان داده نران له شارستانییه ته کانی دیکه دا، له لای هیندۆسه کان ڕیگه پیتدراو بوو، به لایه نی که مه وه لیخۆشبوونیان هه بوو به رامبه ر به هه موو شیوه کانی په یوه ندی سینکسی، به په یوه ندی سینکسییه شه وه له ڕی ده مه وه، که پیتان وا بووه ئەم شتوازه له سینکس هیزیکی ئەفسووناوی هه یه، به هۆی ئەم بیروباوه ره شه وه له ڕوانگه یهکی قبولکردن و لیخۆشیوونه وه له له یزبینزمیان ڕوانیه (واته په یوه ندی سینکسی نیتوان مئ و مئ). هه رچی سینکسه له دواوه، واته له ڕی کۆمه وه، ئەمیش له شارستانییه تی هیندۆسیدا ڕیگه ی بئ دراوه، چونکه هیندۆسه کان پیتان وا بووه کۆم ناوچه یه که هیزیکی مه زنی تیدا کۆبووه ته وه و له واقیعا چه قی هیزی دهروونییه له جهسته دا، له بهر ئەوه وروژاندنی کۆم له ڕی یه کیک له شتوازه سینکسییه کانه وه، ئیدی له ڕی خسته ناوه ی چوک بئ له نیتوان نیر و نیریکدا، یان له نیتوان نیر و مینه کدا، یان له ڕی به کارهیتانی هۆکاری دیکه وه بئ که قه ره بووی په یوه ندی راسته وخۆی نیتوان دوو هاوبهش بکات پیکه وه، هه موو ئەمانه هیزه دهروونی و شیعی و ڕۆحانییه کان چالاک دهکن. بهم شیوه یه هۆمۆسیکسوالیتی له کورپاندا، یان ئەوه ی پیتی دهوتریت نیربازی، به لادان دانه تراوه، هه رچه نده به پیتی یاسای (مانو) ئەو تاکه ی نیربازی دهکات، ئیدی پیکه ی چینایه تی خۆی له دهست دهات، هه روه ها له هه مان یاساکانی (مانو) دا ئەوهش هاتوه هه ر که سیک زیاده ڕویی له پیاوه تییه که یدا بکات، ئەوا توانای به خشی نی له دهست دهات و وا پتویست دهکات له ڕی سوجه دهبرده وه

ئارەزوویەک پیرۆزە و هیچ گوناھێک ڕوو نادات ئەگەر تاک
ملکەچی بێ، بەو مەرجە ی ئەقل ساف بێ.
دەرئەنجامی ئەم جەختکردنە لەسەر نێر، ئەو ڕوانگەیە
پەیدا بوو کە بە شیوەیەکی پۆزەتیف لەو پیاوانە ڕوانی کە
سێکس ناکن، بەلام بۆ من بە پێچەوانەو بوو، پاکیزەیی لە میدا
شتیکی خواستراو نەبوو، چونکە ڕوایان وا بوو کە ژن
بوونەوهرێکی شەهوانییە و ناتوانی پابەندی ڕێسا بالاکانی یوگا
بێ.

شارستانییهتی چینی

لێکچوونێکی زۆر ھەبە لە نێوان ھەلۆیستی ھیندۆسە
دیرینەکان لەگەڵ ھەلۆیستی چینیە دیرینەکان بەرامبەر بە مەسەلە
سێکسیەکان.
ئەو پرنسپییە کە شارستانییهتی چینی ڕوایان پێی بوو،
ئەو بوو کە سێکس ھۆیکە لە پێشەوە تاک بە نەمری دەگات.
لەبەر ئەوە ھیچ ھۆشدارێ، یان ڕێگرییەکی نییە لە بەردەم ھیچ
شیوازییک لە پەيوەندی سێکسی، مادام ئەو شیوازە نابێتە ھۆی
بەھەدەردانی ئەو وزەیی ئامانجی نەمری بەدی دەھێنێ. لەبەر
ئەو لای چینیەکان سێکس بە گوناھ دانەنراو، بەلکو وەک شتێک
تەماشای کراو، دەرکێ بیپەرستی، تەنانەت نێر بازیش ڕەت
نەکراو تەو، بەلام ئەو ڕەت کراو تەو کە پەيوەندی سێکسی لە
چوارچێوەی نێر بازیدا سنوور بەند بکری، چونکە ئەمە دەبێتە ڕێگر
لە بەردەم پڕۆسەی مندالخستەویدا، ئەمەش دەبێتە مایە
ڕێگرتن لە دەرکەوتنی نەوێ نوێ کە درێژە بە ڕەچەلەکی
باو با پیران بدات.

شارستانییه تی مه سیحی

شارستانییه‌تی مه‌سیحی هه‌لوێستی فره‌جۆر و جیاوازی به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سێکسییه‌کان هه‌بووه، ئه‌وێش به‌پێی ئه‌و ماوه و قوناغه زه‌مه‌نیه‌ی که ئه‌م شارستانییه‌ته‌ پێیدا تێپه‌ریوه، هه‌روه‌ها به‌پێی پێگه‌ی جوگرافیه‌ی ئه‌و شارستانییه‌ته‌، هه‌روه‌ک له‌و جیاوازیانه‌وه ئاشکرا ده‌بێ که له‌ نیوان هه‌لوێستی کلێسه‌ی خۆرئاوایدا هه‌بوون. به‌هۆی فره‌یه‌ی و به‌رفراوانی و جیاوازیی ئه‌م هه‌لوێستانه‌ له‌ شارستانییه‌تی مه‌سیحیدا، ئه‌سته‌مه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیار کورتیان بکه‌ینه‌وه، لێزه‌دا هه‌ندیک له‌ ئه‌دگاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م هه‌لوێستانه‌ له‌ شارستانییه‌تی مه‌سیحیدا ده‌خه‌ینه‌ پوو، که سه‌رجه‌میان له‌ یه‌ک هه‌لوێستی تیۆرییه‌وه‌ په‌یدا بوون، که ئه‌وێش بریتیه‌ له‌ پخوانین بۆ سێکس له‌ پخوانگه‌ی گوناو و دوژمنایه‌تییه‌وه، ئه‌م هه‌لوێستانه‌ وه‌ک چاوه‌پوان ده‌کری، به‌هۆی کاریگه‌ریی چوارچۆیه‌ی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌وه، پووبه‌پرووی کۆمه‌لێک گۆڕانکاری و راستکردنه‌وه‌ بووه‌ته‌وه، لێزه‌دا به‌ خال ده‌یانخه‌ینه‌ روو:

۱- له سەردەمە سەرەتاییەکانی ژبانی کلێسی خۆره‌لات، پره‌نسیپی وشکی و خۆپاریزی به‌رامبەر به‌مه‌سه‌له‌ سیکیسیه‌کان زال بوون، چونکه‌ ئه‌م کلێسیه‌ سیکیسی به‌مه‌ترسی و گونا ه‌ دانا‌بو، ه‌انی په‌ه‌بانه‌کانی ده‌دا له‌ به‌رامبەر فریودانی سیکیسیدا چاوکراوه‌ و به‌ئاگا بن، چونکه‌ کللی ژبانی چاکه‌خوازانه‌ بریتییه‌ له‌ خۆبه‌دوورگرتنی په‌ها له‌ سیکس، به‌لام ئه‌م ه‌لوێسته‌ دواتر گۆرانی به‌س‌ه‌ردا ه‌ات، کلێسی خۆره‌لاتی په‌یگه‌ی به‌ پیاوانی ئایینی دا ه‌اوسه‌ریتی بکه‌ن، ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا بوو که‌ کلێسی خۆرئاوایی به‌رده‌وامبوو له‌سەر په‌یگرتن لێ. سه‌باره‌ت به‌ ژبانی سیکیسی خه‌لکی ئاسایی، ه‌یچ ه‌لوێستیکی ئاشکرا و په‌راگه‌یه‌نراو له‌ لایه‌ن دامه‌زراره‌کانی کلێسه‌وه‌ له‌ئارا‌دا نیه‌. ه‌ه‌ندیک به‌لگه‌

ئاماژە بەو دەدەن کە زۆریک لە شینوژەکانی پراکتیزەکردنی سینکسی لەنێو خەلکی ئاساییدا بلابوو، بە پەيوەندیی سینکسی نێوان پیاوانیشەو، بەلام بە ئاشکرای پەيوەندیی سینکسی نێوان نێر و نێر بە مەسەلەیهکی مەترسیدار و تاوانیکی گەرە داندرابوو، بەتایبەتی ئەگەر لە نێوان کۆرانی هەرزەکاردا پووی بدایە، سزاگە ی مردن بوو، هەمان سزای ئو کەسانە بوو کە زینایان دەکرد.

بەگشتی گرنگترین روخسارەکانی سەرەمی بیزەنتینی لە شارستانیەتی مەسیحیدا بەرامبەر بە مەسەلە سینکسیەکان بریتی بوو لە جیاکردنەوێ توندی نێر و مێ لە یەکدی، ئەمەش هانی بلابوونەوێ هۆمۆسێکسوالیتی و بلابوونەوێ دیاردە ی خەساندن و کۆیلە و کەنیزەکی دا لە کۆمەلگە ی بیزەنتیدا.

٢- کلێسە ی خۆڕئاوایی لە سەرەمە سەرەتایەکانی چاخی ناوەراستدا هەلۆیستیکی توند و خۆپاریزی گرتە بەر بەرامبەر بە مەسەلە سینکسیەکان، وەک گونا مامەلە ی لەگەل هەموو پەيوەندیەکی سینکسی دەکرد، بەلام بە گوناھیکی کەمتر ئو پەيوەندیە سینکسیە ی لە قەلەم دەدا ئەگەر بۆ مەبەستی مەدالەخستەو ئەنجام بدرايە. بەدەر لەمە، بە چاوپۆشین لە مەبەست و شینوژەکانی پەيوەندیی سینکسی و شینوژەکانی تێرکردنی سینکسی، هەموو شینوژ و پراکتیزە سینکسیەکانی دیکە بە گونا دادەنران. هەرچی پەھبان و پەھیبەکانە، حەرام بوو بە هەر شیوہیەک و لە هەر ئاستیکدا بێ، سینکس بکەن. لەگەل ئەم هەموو کۆتوبەندە توندانەدا، ئەستەم بوو ئەم یاسا و پێنمایانە بە شیوہیەکی سەرکەوتوو جێبەجێ بکەن، بەتایبەتی لە بواری پەيوەندیی سینکسی هۆمۆسێکسوالیتیدا.

٣- لە سەرەمەکانی دواتری چاخی ناوەراستدا، هەلۆیستەکان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسیەکان ئاراستە ی

دژبه‌به‌کیان گرتنه بهر، له لایه‌که‌وه سینکس به شتیکی خراپ و نیگه‌تیف دانرا که وا پټویست دهکات ږهت بکړیته‌وه و به‌ناگا بیت به‌رامبه‌ری، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه‌ئو ټاراستانه په‌یدا بوون که هانی سینکس و پراکتیزه‌کردنی سینکسیان ده‌دا. ئو هه‌لو‌یستانه‌ی که له ږووی پره‌نسیپه‌وه سینکسیان ږهت ده‌کرده‌وه، هه‌موو لادانه سینکسیه‌کانیان وهک جوړیک له کوفر دانا که وا پټویست دهکات نه‌نجام‌ده‌رکه‌ی به‌پټی ئو لادانه‌ی نواندوویه‌تی، سزا بدری.

۴- هر له سده‌ی پانزه‌هه‌مه‌وه، گورانتیک له فیکری مه‌سیحیه‌تدا ږووی دا به ټاراسته‌یه‌کدا که تا ږاده‌یهک دووربوو له بیروباوه‌ږی کلاسیکی مه‌سیحیه‌ته‌وه که پټی وا بوو خوبه‌دوورگرتن له سینکس ږیگه‌یه‌که یو ږه‌زامه‌ندی خوا. مارتن لوسر پښه‌نگی هم ټاراسته چاکسازیه‌ی کرد، که پټی وا بوو سینکس گونا‌هیکي گه‌وره‌تر نیه له گونا‌هی هندی کار و کرده‌وی دیکه. بیروباوه‌ږی لوسر بهو شپوه‌یه بوو که له هاوسه‌ریتیدا پیداو‌یستیه‌که له سروشتی سه‌ره‌کی مروف‌دا، هه‌روه‌ها حاله‌تیکی ږاستگو‌یانه و ټاسمانی و ږو‌حیه. لوسر مانای دیکه‌ی به ژن به‌خشی له په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتیدا، غه‌یری مندال‌خسته‌وه و چپژ. لوسر له‌م باره‌یه‌وه ده‌لئ: "وینای بکه هم ژیا‌نه به‌بن سینکس چپی به‌سه‌ردا دی، مال و شار و ژیا‌نی ټابووری و حکومت، سه‌رجه‌میان ون ده‌بن. پیاوان ناتوان به‌بن ژنان بژبن، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر پیاوان بتوان دوو‌گیانیش بین و مندال‌یشیان بین، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ناتوان ده‌ستبه‌رداری ژنان بین...". لوسر به‌رامبه‌ر به په‌یوه‌ندی سینکسی له ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی نا‌ږه‌زایی ده‌رېویه و هه‌روه‌ها له‌شفرؤشی و زینای ږه‌تکړدووه‌ته‌وه، به‌لام ږوانگه‌یه‌کی هیورتری به‌رامبه‌ر به فره‌ژنی هه‌بوو، هه‌رچه‌نده به لایه‌وه باشتو بوو، نه‌گه‌ر وا پټویستی کرد، پیاو د‌زستیکی هه‌بی، باشته‌ره له‌وه‌ی ژنیکی دیکه به‌پټی.

سه‌بارت به زینا، ره‌تی کردووه‌ته‌وه، پنی وا بووه پنیسته
 هموو هه‌ولیک بۆ رزگارکردنی هاوسهریتی بدری، تنیا له‌و
 حاله‌تانه‌دا نه‌بن که زیناکه ئابرووبه‌رانیه و دووباره‌بووه‌وه‌یه.
 مه‌سه‌له‌ی نیربازی لای لۆسه‌ر جینگه‌ی بایه‌خیکی تاییه‌ت بوو،
 په‌یوه‌ندیی سیکسیی نیوان نیز و نیز به‌لادان و ده‌رچوون له
 یاسای سروشت داناو، نه‌و یاسایه‌ی که سیکسی خستووه‌ته
 خزمه‌تی مرۆقه‌وه.

له پاش لۆسه‌ر، کلشن هات و نه‌ویش کۆمه‌لێک ئیجتیهادی
 به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سیکسییه‌کان ده‌رکرد، په‌یوه‌ندیی سیکسیی به
 گوناوه‌ داننا، به‌لکو وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی ئابرومه‌ندانه و پیرۆز لینی
 روانی، چونکه له دامه‌زراره‌یه‌کی خۆیانه‌دا به‌رپوه‌ ده‌چی، به‌لام
 له‌وه‌ش ده‌ترسا که په‌گه‌زی چیژ له سیکسدا، ده‌شی یه‌کێک له
 فاکته‌ره‌کانی خراپی و هۆکاری تیکدانی سروشتی مرۆیی له‌خو
 بگری.

به‌لام چیژی به‌ گوناوه‌ دانناوه‌ نه‌گه‌ر مرۆف له‌ چوارچێوه‌ی
 ئامانجی مندالبوون و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌دا هه‌ولای بۆ بدات. به‌م
 شیوه‌یه‌ کلشن هه‌روه‌ک لۆسه‌ر کۆمه‌لێک ئامانجی پۆزه‌تیف و
 کۆمه‌لایه‌تی به‌ سیکس به‌خشی و نه‌وه‌شی بۆ زیاد کرد که
 پێداویستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ مه‌سه‌له‌ی سیکسدا له‌ ئامانجه‌کانی
 مندالخته‌وه‌ گرنگترن، بانگه‌شه‌ی بۆ نه‌وه‌ کرد که هاوسه‌ران به
 ئازادی پێکه‌وه‌ چیژ ببینن، به‌و مه‌رجه‌ی پابه‌ند بن به‌ هاوسه‌نگی و
 ئابرووی یه‌کدیه‌وه‌ و کرده‌وه‌کانیان له‌گه‌ل پێکه‌ی کۆمه‌لایه‌تییاندا
 بگونجی.

هه‌روه‌ها کلشن گه‌یشه‌ نه‌و نه‌نجامه‌ی که ژن هاوپی و
 هاوژیانی پیاوه‌ و به‌ پای نه‌و خودا ژنی بۆ نه‌وه‌ نه‌خولقاندووه‌ که
 تنیا هاوبه‌شیی پیاو بکات له‌ کرداری مندالخته‌وه‌دا، یان له‌

تیرکردنی پیداوښتیه سینکسیه کاندای ته بووه هوی تیرکدانی سروشتی مرویی له کاتی دهرکردنی ئادهم و حوا له بههشت، بهلکو ژن هاوړی و هاوډمی پیاوه که له ژیان و له سهر جیته وهک یهک لئی جیا نه بیته وه. یه کیک له و لادانه سینکسیانه ی که مه سیحیه ته به توندی ئیدانه ی کردووه و به دهرچوون له یاسای سروشت دایناوه، په یوه ندیی سینکسیه له گهل ناژه لدا، هه روه ها په یوه ندیی هوموسیکسوالیتییه به هه ردوو جوړه که یه وه، له نیوان نیر و نیردا، واته نیربازی و له نیوان من و میتدا، واته له یزینیزم. نه نجامده رانی هم لادانانه سزاکه یان مردن بوو، به پنی دهقی یاسا نایینی و مه دهنیه کان که به ده گمن به شیوه یه کی ورد جیته جی ده کران.

شارستانییه تی عهره بی و نیسلامی

ره گوریشهی شارستانییه تی عهره بی بۆ ژیانی عهره بی جه هلی بهر له نیسلام ده گهریته وه، له بهر نه وه له کاتی توژی نه وه و گه ږان دهرباره ی ژیانی سینکسی له شارستانییه تی نیسلامیدا، به نه دگاره کانی هم ژیا نه لای عهره بی سه رده می جاهلییه ت ناشنا ده بین. هم جوړه وردبونه وه و به دوا دچوونه له کاتی نه نجامی توژی نه وه دهرباره ی هه لویسته سینکسیه کان له شارستانییه تی نیسلامی شدا هه پنیو یسته، چونکه نایینی نیسلام یه که مین جار بنه ما جیا وازه کانی بۆ عهره بی جاهلی دابه زاند، که کومه لگه یه ک بوو به دهرنه بوو له دابونه ریت و پراکتیزه و هه لویستی جیا واز به رامبه ر به سینکس.

ئەو تويزەرەي كە بە شيۋەيەكى بابەتتيانە كار دەكات، بۆي دەردەكەوي كە ئايىنى ئىسلام زۆرىك لەو نەرىتە سىكسىيانەي هيتشووئەو كە لە كۆمەلگەي جاھليدا ھەبوون، بەلام لەپىي رىسا ئايىنيەكان، ژيانى سىكسىي كۆتوبەند كەردووە، ھەروەھا ھەندى لەم ھەلۆستانەي گۆپووە و ئيدانەي ھەندىكيانى كەردووە و دەستكارىي لە ھەندىكيشياندا ئەنجام داوہ. ھەموو ئەمانەي لە كۆمەليەك رىساي رەفتارى و كۆمەلايەتيدا كۆكەردووەتەو كە بە شيۋەيەكى ئاشكرا و بى ھىچ تىكەليەك، پەيوەنديە سىكسىيەكان رىك دەخەن.

عەرەبى جاھلى و سىكس

سەرچاوەكانى تويزىنەو دەربارەي عەرەبى جاھلى زۆرن، زۆرەيان پشت بەو گىرەنەو و دەقە شيعرى و پەخشانانە دەبەستن كە بەدواي يەكدا باسى ئەو سەردەمە دەكەن، زۆرەي ئەم دەقانەش ھىچ پشتيوانىيەكيان نىيە كە پشتراستيان بكاتەو، ھەندىك لە تويزەران پىيان وايە زۆرەي ئەم دەقانە تەنيا دروستكراوى خەيالى ئەو خەلكانەن كە لەدواي سەردەمى جاھلى و سەرەتاي سەردەمى ئىسلامدا ژياون، بەلام ئەو زانيارىيانە ھەن كە بوونى كۆمەليەك پراكىتيزە و ھەلۆىستى جياواز دەسەلمىن بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان لە كۆمەلگەكانى جاھليدا، ھەرچەندە ئەستەمە ئاستى بلاووبونەوئەي ئەم پراكىتيزە سىكسىيانە و مەوداي قبوولكەرن يان رەتكەرنەوئەي لە لايەن ئەم كۆمەلگەيانەو، ديارى بكەن.

ئەو تويزەرەي كار لەسەر پاشماوہ ئەدەبىيەكان دەكات لە شيعر و پەخشان و چىرۆكى تايبەت بە شارستانىيەتى عەرەبى جاھلى، بە ئاشكرا تىيىنى ئەو دەكات كە عەرەبى جاھلى لە دوو

بواری سهرهکبی چالاکیدا خویان سهرقال کردووه. یهکه میان،
 بواری توندوتیژی. دووه میان، بواری سینکس. ههریه که یان خاوه نی
 زمان و ئامرازی خویان بوون، که هیچیان له زمان و ئامرازی
 هیچیان که متر نه بوون له سهر زاری شاعیر و گیره ره وهکان، تا
 ئه و ئاسته ی گوزارشت و ماناکانی یه کیک له دوو بواره به سهر
 بواره که ی دیکه دا زال ده بوو، یان به شیک له م گوزارشت و مانایانه
 بۆ گوزارشتکردن له ههر دووکیان به کار ده هات. له وانه یه کاریکی
 ئه سته م نه بی لیکدانه وه بۆ ئه م دیارده یه بکری و هۆکاری
 سهرقالبوون به تاییه تی به م دوو بواره وه بزانری. به شیک له
 هۆکاره کان بۆ بناغه ی بایۆلۆژی ههریه که له م دوو سۆزه (واته
 توندوتیژی و سینکس) ده گه پیته وه، چونکه ههر دووکیان کومه لیک
 ناوهنده ده ماری له ته نیشت یه کدا و به یه کداچوو له ده ماخدا،
 کۆنترۆلیان ده کات، که ورووژاندنی ناوهندیکیان له وانه یه بیته
 هۆی ورووژاندنی ناوهنده که ی دیکه یان و له نیوان خویاندا
 پۆله کان بگۆرنه وه.

ههر وه ها به شیکی دیکه ی هۆکاری ئه م بایه خدانه تاییه تی به
 توندوتیژی و سینکس، بۆ سروشتی ژیا نی عهره بی جاهلی
 ده گه پیته وه، که سروشتیکی بیاباننشینیان هه یه و سروشتی
 ژیا نی له بیاباندا وای کردووه بواری سهرقالبوون به کاروباری
 ژیا نه وه سنوورداری بێ و تاک هیتده بواری فره جۆری له به رده مدا
 نه بی تا وزه زینده گییه کانی له ناویاندا به تال بکاته وه. به هۆی ئه م
 سنوورداری به له ژیا نی عهره بی بیاباندا، تاک ته نیا چه ند بواریکی
 بۆ ماوه ته وه تا وزه و چالاکییه کانی پراکتیزه بکات. سینکس و
 توندوتیژی له هه موو بواره کانی دیکه زیاتر له به رده م تاکدا کراوه
 و ئاسانتر بوون، له بهر ئه وه ده بینین وزه و بایه خپیدانه کانی تا
 ئاستی سهرشیتیه کی ناچارانه بۆ ئه م دوو بواره ته رخان
 کردووه. له وانه یه هۆکاری یارمه تیده ر بۆ پتویستی ئه م خو

تهرخانکردنه بۆ چۆلی بیابان و بهر فراوانی پرو به ره که ی و دریزی کات و نه بوونی هیچ گورانکاریه که له و ناوچه یه دا، بکه پیتوه، که نه م بارودوخ و شیوه ی ژیا نه له وانه یه نه و که سانه تووشی شه که تی و ماندوو بوون بکات، که تیایدا ده ژین. له بهر نه وه پیاوی بیابان نشین له ژن و جهسته ی ژندا، له گه ل غه زا و ئامرازه کانیدا نه و ئامانجانیه ی دۆزیوه ته وه که جووله به ژیا نی بیه خشن، چونکه نه گه ر وا نه کات، نه وا له نیو گردی لمین و بیزاریدا به هیلاک ده چی.

له هه ولاندا بۆ تینگه یشتن له شینوازه کانی پراکتیزه کردنی سینکس لای عه ره بی جاهلی و هه لوێستان به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان، پنیسته نه و گریمانه یه بکه ین که نه م خه لکانه ده ره نه جامی پنیوستیه کانی ژیا ن و نه و بارودوخه ژینگه ییه ی تیایدا ژیا ون، به م شینوا ز و هه لوێستانه گه یشتوون، به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که شینوازی پراکتیزه کردنی سینکس و هه لوێستی نه و شارستانییه تانه کاری تینه کردوون که له پنی غه زا یا ن بازراگانی یا ن خواپه رستییه وه په یوه ندیا ن له گه لیا ندا هه بووه. هه رچهنده شتیکی لۆژیکیه کاریگه ری سروشتی ژیا ن به سه ر کاریگه ری په یوه ندیکردن له گه ل شارستانییه ته کانی دیکه دا زال بیت.

گرنگترین نه و خه سه له تانه ی که عه ره بی جاهلی ین جیا ده که ریته وه نه وه یه، له روانگه یه کی ئازاد و کراوه وه له ژن و په یوه ندیا ن له گه ل ژندا، روانیوه. له بهر نه وه له وه سفکردنیدا و له گوزارشتکردن له پنیوستیا ن پنی و چیژی گه یشتن پنی، قوول بوونه ته وه، له ئاشکرا ده ربړینی نه م پنیوستیه، یا ن چیژی بنین له ژن، هیچ شه رمیا ن نه کردووه و هه ستیا ن به شه رمنده یی و شارده نه وه ی نه م ده ربړینه یا ن نه کردووه، نه م هه لوێسته ته نیا بۆ پیاو سنووردار نه کراوه، به لکو ژنیش بواریکی بهر فراوان بۆ

گوزارشتکردن له حز و هیوا و مهیل و ئاره‌زووه‌کانی بۆ پیاو، له به‌رده‌مدا والا بووه. زۆری دهق و نووسراوه‌کان ده‌رباره‌ی ئهم بابته پشتیوانی لهم ده‌رئه‌نجامه ده‌کن که ژن و پیاو وهک یهک به‌رامبه‌ر ئهو مه‌سه‌له سینکسیانه ئازادبوون که له کومه‌لگه جاهلییه‌کاندا باو بوون. ئهو نمونانه‌ی که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئهم ئازادییه، وهک دیارده‌ی فره‌ژنی به شتیه‌یه‌کی بيشومار و بلا‌بوونه‌وه‌ی زینا و له‌شفروشی، هه‌روه‌ها بلا‌بوونه‌وه‌ی ئهو پراکتیزه سینکسیانه‌ی که له دابونه‌ریت و شارستانییهت و ئایینه‌کانی دیکه‌دا به‌ه‌رام و تابو دانراون، وهک هاوسه‌ریتی نیوان باوک و کچ، شووکردنی دوو خوشک یان جووتیوونی دوو خوشک له‌گه‌ل یهک پیاودا، جووتیوون له‌گه‌ل باوه‌ژندا، یه‌کیکی دیکه له‌و شینوازه سه‌یرانه‌ی سینکسکردن له سه‌رده‌می جاهلیدا ئه‌وه بوو، پیاو پینگه‌ی به‌ژنه‌که‌ی ده‌دا له‌گه‌ل پیاویکی دیکه‌دا جووت بێ که به‌هیز و ئازا و بویژ بووه، تا کوپیک بخاته‌وه خاوه‌نی ئهم سیفه‌تانه بیت، هه‌روه‌ها دیارده‌ی گوپینه‌وه‌ی ژنیش له‌نیو پیاواندا که به‌ جووتیوونی له‌جیاتی ناسرابوو، باو بوو، هه‌روه‌ها لادانه‌کانی دیکه‌ش، وهک نیربازی و له‌یزبینیزم و نیره‌مووکبازی و ئاژه‌لبازیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا پینگه پێ درابوو.

ئیسلام و سینکس

یه‌که‌مین جار ئایینی ئیسلام بۆ عه‌ره‌بی جاهلی دابه‌زی له کومه‌لگه شارستانی و بیاباننشینه‌کاندا، که باکگراوندیکیان له ئازادی و کرانه‌وه و سه‌رقالبوون به‌ مه‌سه‌له سینکسییه‌که‌انه‌وه هه‌بوو. ئایینی ئیسلام سه‌ره‌تا له قورئاندا و دواتر له فه‌رموده‌کاندا هه‌لوێستیکی پۆزه‌تیفی به‌رامبه‌ر به‌ سینکس گرت به‌ر. ئیسلام سینکسی په‌ت نه‌کرده‌وه، وهک ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له شارستانی و ئایینه‌کانی دیکه په‌تیان کرده‌وه، هه‌روه‌ها پیکریشی

لى نەكرد. بە پىچەوانەۋە زۆرىك لە پىگەى سىنكىسى بەۋ شىنەۋە
 ھىشتەۋە كە لە سەردەمى جاھلىدا باۋبۈۈن، لە سەروو ئەمەشەۋە
 چەمكىكى كۆمەلايەتى و مەۋىيى و دەروۋىنى نوپى پىن بەخشى.
 قورئانى پىرۆز لە چەندەھا ئايەت و سۈرەتدا باسى سىنكىس و
 ھەلۋىستى ئىسلام بەرامبەر بە سىنكىس دەكەت، ئەم جەختكردنە
 نىشانەى گىرنگى سىنكىسە لە ژيانى مەۋقايەتيدا. قورئان بە ئاشكرا
 باسى بايەخى ژيانى سىنكىسى لە ژياندا و زۆربۈۈن و چىژ و
 جووتبۈۈن و ھۆگرېۈۈن دەكەت. ئەم سەراپاگىرىيە بە تەۋاۋەتى
 لەگەل چەمكە زانستى و نمونەيىھەكان دەربارەى پىگەى سىنكىس لە
 ژياندا، كۆكە. ھەرچەندە قورئان ھۆگرى و ھەزى عەرەبى بۇ
 سىنكىس ھىشتەۋە، بەلام ئەم خۇشەۋىستى و ھۆگرېۈۈنەى و
 لەپىنى كۆمەلىك ياسا و پىسەى ديارىكراۋەۋە پىكخست، پىرۆزى
 و تايبەتمەندىتىيە بە سىنكىس بەخشى، لە بواری زىادەپۇيى و لادان
 دوۋرى خستەۋە، سىنورى بۇ زىادەپۇيىكردن لە پراكتىزەكردنى
 سىنكىس دانا و نەيھىشت لە سىنورى ماقول بېۋاتە دەرەۋە،
 ھەرۋەھا بۇ سىنكىسكردن لەگەل مەھرەمدا توندترىن سزەى دانا.
 لەۋانەيە ئەستەم بىت لەم تويژىنەۋە كورتەدا باسى ھەموو ئەۋ
 شتەنە بىكەين كە لە قورئاندا دەربارەى سىنكىس ئامازەيان پىن
 دراۋە. خالق لە سىنكىسدا چىژى بەدى كىردۈۋە، كاتىك دەفەرمۇئى:
 (فما أستمعتم به منهن فاتوھن اجورھن فرىضە)، ھەرۋەھا
 دەفەرمۇئى: (و أنكحوا ما طاب لكم...)، ھەرۋەھا دەفەرمۇئى: (وأن
 يخفف عنكم) ھەرۋەھا لە قورئاندا ھاتۋە كە پەنگخواردنەۋەى
 وزەى سىنكىسى، ئازارەخشە، لەبەر ئەۋە بۇ دەرچۈۈنى ئەم وزەيە
 پىگەى بە جووتبۈۈن داۋە چەند موسولمان لە توانايدا بىن (من لم
 يستع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت
 إيمانكم)، ھەرۋەھا سەبارەت بە كارىكەرىيە ھىۋرەكەرەۋەى سىنكىس
 بۇ دەرۋۈن، دەفەرمۇئى: (يريد الله أن يخفف عنكم). قورئان

هاوسه ریتی به گرنگترین په یوه نډی سیکسی شیاو داده نئ، هم په یوه نډیبه ی به هڅوون تاییه تمه ند کردووه، ده فرموی: (و جعلنا لکم من أنفسکم لتأنسوا...)، هره ها ده فرموی: (هو الذی خلقکم من نفس واحدة و خلق منها زوجها لیسکن إليها)،^(۵) هره ها به توندی په یوه نډی سیکسی له دهره وهی هاوسه ریتی له شپوهی زینادا که ده ستریزوی ده کاته، سر مافه کانی هاوسه ریتی، رت ده کاته وه. به لام قورئان سه لماندنې پروودانی زینای والی کردووه نزیک بی له ته سته مه وه، هره وه که چون ریکه به فره نئ دده به و مرجه ی پیاو په کسانې بکات له نیوانیاندا. قورئان حه رامکراوه سیکسیه کانی له یه ک ثایه ت له سوره تی ژندا کو کردووه ته وه.

قورئان به وردی و به شپوهیه کی به رفراوان باسی لادانه سیکسیه کانی نه کردووه، به لام نه وهی ئاماژه ی پی داوه، په یوه نډی هؤمؤسیکسوالیتیبه له نیردا، واته نیربازی.

هرچه نده به شپوهیه کی راسته وخو نیربازی رت نه کردووه ته وه، به لام له و سزایه وه که به سر قهومی (لووت) دا سه پاندوویه تی، نه و دهره نجامه پوون و ئاشکرایه که په یوه نډی نیربازی له ئیسلامدا رت کراویه، به هه مان شپوه هؤمؤسیکسوالیتیبه له میدا، واته له یزبینیزم. قورئان باسی مندا لبازی، یان سیکسکردن له گهل کوپی مندالی له به هه شتدا کردووه، ده شئ والیکدانه وه بؤ هم ثایه ته بکری، بانگه شه یه که بی بؤ وازه نئان له سیکسکردن له گهل کوپی مندا ل هم دنیا. هرچه نده قورئان هه لوئستیکی ئاشکرای دهرباره ی په یوه نډی سیکسی نیوان ژن و پیاو دهرنه بریوه، به لام ریکه ی به پیاو داوه له کوئ ویستی زهویه که ی بکلی^(۶).



قورئانی پیروز هه موو شتیکی باس نه کردوو و هه لویستی بهرامبر هه موو حاله تیک له حاله ته کانی پراکتیزه کردنی سینکسی دهرنه بریوه، به لام نه وهی له قورئانی پیروزدا به دهق، یان به وردی باس نه کراوه، له فرموده کانی پیغه مبهردا باسکراوه. هیچ بواریک نه ماوه ته وه که له ناو فرموده کانی پیغه مبهردا ئاماژه ی پین نه درایت، به لام نه وانه ی که هیچ گومان نییه له وهی راسته وخو له سهر زاری پیغه مبهروه بیستراون و تومارکراون، ژماره یان کهمه، ههروه ها نهسته مه به ته واهتی پشت به رهسه نیتی هه زاره ها فرموده ی دیکه بیه ستری که هه موویان هه فرموده ی پیغه مبهرن. به سروشتی حال ئیجتیهاد و لیکدانه وهی جیاوازی هه که له سهر زاری زۆریک له رافه کاران و لیکدهره وان و زانا و علامه کان دهگیرته وه، که هه ره بهی وه که به شیک له بیروباوه ری ئیسلامی و فاکته ریکی کاریگر بق سهر دروستبوونی شارستانییه تی ئیسلامی دابترین. هه ره که سیک به وردی له سهرچاوانه بروانی، هه ره له قورئانی پیروزه وه تا دهگاته فرموده و ئیجتیهاد و فهتواکان، بۆی دهرده که وی، ئیسلام دوور له خو پاریزی و خو به ستنه وه به ته نیا بیروباوه ریکه وه، له سینکسی روانیوه و هانی سینکسی داوه له ژیاندا، به لام له هه مان کاتدا به شیوه یه که دیاری و سنوورداری کردوو که له گه ل پئویستییه کانی کۆمه لکه و مۆرالدا بگونجی.

ژیانی سینکسی له شارستانییه تی ئیسلامیدا، له رپی بنه ماکانی ئیسلامه وه له هه موو قوناغه کانی ئه م شارستانییه ته دا رهنگی نه داوه ته وه، عهره ب له پراکتیزه کردنی ژیانی سینکسیاندا، له دوا ی سه ده ی یه که می کۆچی به شیوه یه کی ئابروو به رانه له یاسا و ریساکانی ئیسلام دهرچوون. هه ندیک له خه لیفه کانیا ن نمونه بوون بق خه لکه ئاساییه که به گشتی و خه لکی لاسایی ده کردنه وه و

له زیاده‌پړوی و لادانه سینکسیه‌کانیاندا که له سهردهمی
 نهمه‌وییه‌کانه‌وه دهستی پېن کرد و له سهردهمی عه‌باسییه‌کاندا
 زیاتر پهری سهند و توندوتیژ بوو، زیاتر له سنووری باو
 دهرچوو. نو که‌سه‌ی به‌دواداچوون بۆ نهم بابه‌ته ده‌کات، نه‌وه‌نده
 به‌لگه‌ی پړوچوون و لادانی له باره‌ی سینکسه‌وه ده‌ست ده‌که‌ون که
 تووشی سهرسامی ده‌بن. که‌سی تو‌یژه‌ر له‌وانه‌یه به لایه‌وه
 نه‌ستم بې سازان بکات له نیوان نو ژیا‌نه بی‌به‌هایه‌ی نو کاته و
 نه‌دکاره‌کانی نو شارستانییه‌تانه‌ی نو سهرده‌مانه‌ی پېن ناسراون.
 له لیکدانه‌وه‌ی هوکاری نهم دیارده‌یه‌دا، تو‌یژه‌ر هر ده‌بن به‌شوین
 کومه‌لیک فاکته‌ردا بگه‌رئ، که هه‌ندیکیان زیاده‌پړوی زور ده‌که‌ن
 له گیرانه‌وه‌ی نو به‌ره‌لاییه سینکسیه‌ی نو کاته و هه‌ندیکی‌شان
 زیاده‌پړوی ده‌که‌ن له هه‌لسه‌نگاندنی شارستانییه‌تی نو سهرده‌مه
 میژوویانه، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ری سینه‌میش هه‌یه که بریتییه له
 نازادی سینکسی، که فاکته‌ریکی کارا بووه بۆ دهرچوونی نو وزه
 داهینه‌رانه‌ی نهم سهرده‌مانه‌ی پېن ناسراوه و به‌ر له‌وه‌ی
 کاریگه‌ری نهم نازادییه بگاته ناستی دهرچوون له سنووری باو و
 نه‌وه‌ی که باس ده‌کرئ، که به‌ه‌وی کاریگه‌ری سینکسه‌وه نو
 شارستانییه‌تانه ویزان بوون، هه‌روه‌ک نه‌وه‌ی له نیم‌پراتورییه‌تی
 پړمانی و نیم‌پراتورییه‌تی یونانی و شارستانییه‌ته‌کانی دیکه
 پړویان دا، دواچار نه‌گه‌ری بوونی لیبوورده‌یی سینکسی هه‌یه،
 شانه‌شانی نه‌نگیزه‌کانی خو‌پاریزی و پابه‌ندبوون به بنه‌ما
 دروسته‌کانی نیسلا‌مه‌وه له‌ژیر سایه‌ی یه‌ک شارستانییه‌تی
 فره‌لایه‌ندا. به پای ئیمه ده‌کرئ ته‌واوی نهم لیکدانه‌وانه به هه‌ند
 وه‌ربگیرین. هه‌رچه‌نده به‌شیک له و شتانه‌ی که دهر‌باره‌ی
 له‌به‌ریه‌که‌له‌وه‌شانی بنه‌ما‌کانی نیسلام دهر‌باره‌ی سینکس و
 پړوچوونی عه‌ره‌ب له‌ناو ژیا‌نی سینکسی له سهرده‌مه
 پړشنگ‌داره‌کانی شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و نیسلامی راستن و

له گهل واقيعدا هاوچين، به لام هه نديجار ئه وهى ده ربارهى سينكس له ئيسلامدا باس كراوه، كارىگه رى خراپى هه بووه بۆ سه ر ناوبانگى شارستانىيه تى ئيسلامى، دوژمنه كانى ئيسلام و عه رهب وهك به لگه و چه كى ك به كارىانه ئىتاوون بۆ لىدان له بىروباوه پى ئايىنى ئيسلام.

وردبوونه وه له ده قه ئايىنيه كانى ئيسلام، هه ر له قورئانه وه تا ده گاته فرموده كان، سه باره ت به بابه تى ژيانى سينكسى، ئه وه ئاشكرا ده كن كه ئه م ده قانه چه نده هه لگه رى ئامانج و حىكمه ت بوون، كه له هىچ ئايىن يان بىروباوه پىكى دىكه دا بوونيان نيه. ئه م ده قانه پىنگه و مانايان به سينكس به خشى له ژياندا، پىداويستيه گه وره كانى سينكس له پىداويستى بایۆلۆژى و كۆمه لايه تى و ده روونيه كان به هه ند وه رگى راوون. ئه م پىداويستيه هه مان ئه و پىداويستيه نه كه ئايىنى مرۆفاه تىش داواى به ديه ئىتايانى كردووه له سنوورى ماقوول و مۆرالى و مرۆيىدا.

شارستانىيه تى مه سىحى و سينكس

شارستانىيه تى مه سىحى هه ر له سه ره تاكه يه وه بۆ نزىكه ي دوو هه زار سال درىژه ي كىشا. له بهر ئه وه ئه ستمه پشت به ته نيا يهك ماوه ي زه مه نى بيه سترى له م مێژووه دوورودرێژدا و وهك نمونه وه ربگيرى، به سه ر هه موو ئه و كۆمه لگه يانه دا هاوچى بكړى كه كه وتوونه ته ژىر سايه ي شارستانىيه تى مه سىحيه وه. به گشتى هه لوىستى ئه م شارستانىيه ته، به تايه تى له سه ره تاكه يدا، ده كړى به درىژكراوه ي هه لوىسته ته وراتيه كان دا بنرى، يان دروسته ر بلين، هه لوىستى مه سىحى به رامبه ر به سينكس درىژكراوه ي هه لوىستى ئه و داوئىنپاكى به بوو كه خواناس و سه رپاسته كانى هه ردوو سه ده ي به ر له ده ركه وتنى مه سىحى پى

ناسرابوو. له سهره‌تای مه‌سیحیه‌تدا ته‌نیا یه‌ک پیوه‌ر بۆ ژیا‌نی
 سینکسی زال بوو، له‌جیا‌تی نه‌و پیوه‌ره‌ دوانییه‌ی، یا‌ن
 جووتپیوه‌ره‌ی که‌ شارستانییه‌تی ته‌وراتی پین ناسرابوو، نه‌م
 پیوه‌ره‌ کا‌ری به‌ پره‌نسیبی په‌تکرده‌وه‌ی چیژه‌ جه‌سته‌یه‌کان
 ده‌کرد و نه‌م چیژانه‌ی به‌ گو‌پان و لا‌دان له‌ مه‌سه‌له‌ پو‌حیه‌کان
 دا‌ده‌نا، ثا‌یین بانگه‌شه‌ی داوینپاکی و پیگری ده‌کرد له‌ سینکس بۆ
 هه‌ردوو تو‌خمه‌که‌، به‌ چا‌ری شک‌وه‌ له‌م قه‌ده‌غه‌کرده‌ی له‌
 سینکس ده‌پوانی و به‌ نمو‌نه‌ی بالا‌ی دا‌ده‌نا، هه‌روه‌ها وه‌ک
 شتیکی خراپ و سووک له‌ په‌یوه‌ندی سینکسی ده‌پوانی، ته‌نانه‌ت
 هاوسه‌ریتی و مندال‌خسته‌وه‌ی وه‌ک شتیکی خواستراو ته‌ماشا
 نه‌ده‌کرد و پی‌ی وا بوو که‌ به‌لگه‌ن له‌سه‌ر سه‌رقا‌لبوونی مرؤف به‌
 پیداویستییه‌ دنیا‌یه‌که‌نه‌وه‌. قه‌دیس پو‌لس، دامه‌زرینه‌ری کلێسه‌ی
 مه‌سیحی که‌ که‌سیکی خا‌ناس بوو، هه‌روه‌ها له‌ هاوسه‌ریتی خۆی
 بیبه‌ری کردبوو، بانگه‌شه‌ی بۆ پا‌ه‌ندبوون ده‌کرد به‌و به‌رنامه‌یه‌وه‌
 که‌ بۆ خۆی دا‌نا‌بوو، ده‌یوت: "...به‌و که‌سا‌نه‌ که‌ هاوسه‌ریتی‌یا‌ن
 نه‌کردوو و نه‌وانه‌ش که‌ ژنیا‌ن نییه‌، یا‌ن بیوه‌ژن، ده‌لیم، با‌ش‌تره‌
 به‌ په‌به‌نی بمینه‌وه‌ وه‌ک من، به‌لام نه‌که‌ر نه‌یا‌نتوا‌نی کو‌ن‌ترۆلی
 خۆیا‌ن بکه‌ن، نه‌وا هاوسه‌ریتی بکه‌ن، نه‌مه‌ با‌ش‌تره‌ له‌وه‌ی که‌ به‌
 ناگری حز و ئاره‌زوو بسووتین". نه‌م پره‌نسیبه‌ هه‌ر ما‌یه‌وه‌ و له‌
 سه‌ده‌کا‌نی دوا‌تردا به‌هیز‌تر بوو. به‌ ها‌نتی سه‌ده‌ی هه‌شته‌م
 بیروباوه‌ یا‌ن به‌ما‌کا‌نی کلێسه‌ ده‌رکه‌وتن که‌ له‌ سنی هه‌لو‌یستی
 یه‌ک‌لایه‌که‌ره‌وه‌ و سنو‌ردار به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سینکسیه‌کان
 کو‌بو‌ونه‌وه‌. یه‌که‌میا‌ن، وا پتو‌یست ده‌کا‌ت که‌ خا‌ناسی و
 ته‌رکه‌ردنی دنیا په‌فتا‌ری نمو‌نه‌یی بن، نه‌ما‌نه‌ فه‌رزن له‌سه‌ر
 پا‌هییه‌کان، هه‌موو پا‌کیزه‌کا‌نیش بووکی مه‌سیح، کچی پا‌کیزه‌
 گو‌ناه ده‌کا‌ت کا‌تی هاوسه‌ریتی ده‌کا‌ت، به‌لام کا‌تیک پا‌کیزه‌کان
 شوو ده‌که‌ن، پتو‌یسته‌ چه‌نده‌ ده‌توا‌ن له‌ هاوسه‌ریتی‌شدا هه‌ر به‌

پاکی بمیتنه وه. هرچی پره نسپی دووه مه، هه موو په یوه ندیه کی سینکسی، ئیدی هر جورئ بڼ، ئهوا به گوناو و حرام داده نرئ، ته نیا ئه وانه نه بی که بۆ مه به سستی پیتانندن و مندا لڅستنه وه ئه نجام ده درئڼ، به جتیه جیکردنی ئه م پره نسپه، هه موو په یوه ندیه کی سینکسی به گوناو داده نرا، ئه گه ر له پیتاوی چیژ یان مه به سستیکی دیکه دا، غه یری مندا لڅستنه وه ئه نجام بدرایه، هه روه ها هه موو په یوه ندیه کی دیکه ش له دهر وهی چوارچیوهی هاوسه ریتی به گوناوه کی هاوشیوه له قه لم درابوو، ته نانه ت به گوناو دانرابوو ئه گه ر که سیک له خه ونیدا چیژی سینکسی بیڼی، یان ئه وهی که پتی دهوترئ ئیستحلام. له م باره دا ده بوو هه ندیک برکه ی ئینجیل بلیته وه و داوای لڅخو شبوون له گوناوه کی بکات، هه روه ها ماسته ربه یشن هر ر هت کرایه وه. قه دیس توما ئه قوینی، له سه ده ی سیانزه ی زایندا به گوناوه کی گه وره تر له زینا داینا. پره نسپی سینه میش که کلڼسه پشتی پی به ست، بریتی بوو له دیاریکردنی ئه و رۆژانه ی که شیاوون یان ریگه پیتراوون ژنومیرد سینکسی تیادا بکه ن، رۆژانی یه کشه ممه و چوارشه ممه و هه بیڼی حرام بوو ژن و پیاو جووت بیڼ، هه روه ها حرام بوو ۴۰ رۆژ بهر له جه ژنی قیامهت و بهر له جه ژنی له دایکبوون سینکس بکه ن، هه روه ها سڼ رۆژ پیش سووپی مانگانه و له کاتی دووگیانیشدا و چوار رۆژی یه که می دوا ی مندا لڅوونیش، له گه ل ماوه کانی تۆبه کاری، نابی له سه رجه م ئه م کاتانه دا ژنومیرد سینکس بکه ن. ئه م رڼسایانه به پله ی جیاواز تا سه ده کانی ناوه پاستیش جتیه جی ده کران، به لام دهرچوون و لادانی زور له م رڼسایانه تیڼینی کران، له گه ل بوونی ئه و فاکتهره سه رنجر اکتشانه دا، که به شیوه یه ک له شیوه کان هانی ژن و پیاویان ده دا بۆ دهرچوون و لادان له م رڼسایانه، به لام هه سترکردن به گوناو له کومه لگه مه سیحیه کاندا

پهگى داکوتا، تهنانت له بهرتهسکترين سنورهکانيدا که بریتی بوو له هاوسهريتی.

تهنانت تا ئيستاش، هم ههسته له ژيانى دهروونى زوريک له تاکهکانى هم کومهلگهياندا به کارايى ماوهتهوه، ئيدى خويان دهرکيان پښ کردبى، يان بيټاگا بووبن بهرامبهري. له سهردهمى پښناسندا جوریک له نازادى سیکسى له ژيانى پياواندا سهرپهلدا، هوکاري همهش بۇ دوو فاکتور دهگهپښريتهوه، يان ليک دهرپتهوه. يهکيکيان بۇ لاوازي کليسه دهگهپتهوه، هوى دیکهشيان بۇ روانگه کومهلگه پښناس بهرامبهري به خوى دهگهپتهوه که خوى به ميراکر و دريژکراوه شارستانپهتي گريکي نازاد دادهنى.

له سهردهمى فکتورى (سهردهمى شاژنه فکتوريا) که به نزیکى له هممو سهردهى نوزدهدا دريژهى کيتشا، هلوپستى خوپاريزى و پابهندبوون زال بوو بهرامبهري به پرفتارى سیکسى، بههاى دياریکراو بۇ هم پرفتاره دانرا، لهوانه وهک هوهى دوترا، ژن به سروشتى خوى چيژ له سیکس نابینى، بهلام پياو، بۇ بهدبختى، سیکس بۇ لای خوى کيتش دهکات و پياو پرکيتشى بۇ سیکس زوره، هروهها هوه پياوهى زيادهپويى له سیکسدا دهکات، خوى تووشى نهخوشى زيادهپويى له فريدانى تودا دهکات. بهم شپوهيه ژنى بهئابروو هاوسهريکهى لهم نهخوشپه دهپاريزى. بهگشتى ژن وا تهماشا کراوه که هيچ حز و نارهزوويهکى سیکسى نيپه، هروهها ملکهچى رازيکردنى داواکاريپهکانى پياوهکيهتى و نهگه نارهزووى بۇ بوون به دايک نهبوايه، هوا له سیکسهوه بهتهواوى دور دهبوو. بهم شپوهيه پياو هيچ دلپراوکتيهکى نيپه بۇ هوهى پهيوهنديى هاوسهريتيى لهوه زياترى لى داوا بکات که ههيه، چونکه ژنى شووکردوو حز ناکات هاوسهريکهى لهو ناستهدا مامهلهى لهگهلدا بکات که لهگل

دوسته که بیدا ده یکتا. له گه ل ئه م به ئاشکرا دیار یکردنه وه ی پو لی ژن و پیاو له م سهرده مه دا، به لام زوړیک له چینه ئرستو کراتییه کان و ئیشکه ره کان له م پړسایه دهرچوون، ههرچهنده لادان و دهرچوونیش له م پړسایانه به نهینی ده بوو، زیاتریش له ژیا نی پیاو دا پووی ددها، نه ک ژن، له گه ل ئه مانه شدا کلنسه ههر پاریزگاریی له پوانگه ی خو ی به رامبه ر به ژیا نی سینکسی کرد و به شینوه یه ک له سینکسی دهرپوانی که گونا هیکی گه وره یه و سینکس ته نیا له و کاته دا شیاو و پړیگه پیدراوه که له چوارچیره ی هاوسه ریتیدا پوو ددهات و له پیتاوی منداخستنه وه دایه.

چاخه نوږیه کان و سینکس

به کوتاییه اتی چاخه کانی ناوه راست، واته ئه و چاخانه ی دهرسه لاتی کلنسه زال بوو، ئه و ئاړاسته یه دهستی پړ کرد که دهرسه لاته دنیا ییه کان یاسا و حوکی تاییه ت به مه سه له سینکسییه کان دابړژن و جیبه جینان بکن. دهوله تانی ئه ورووی، دهرباره ی چو نیتی پوانین و پله ی به توندوه رگرتیان بۆ ئه م یاسایانه جیاواز بوون، که هه ندیجار ئه وه نده توندبوون، له یاسا کانی کلنسه خراپتر بوون. فهره نسا و ئه لمانیا و به ریتانیا له بابه تی سینکس و په یوه ندییه سینکسییه کاند، ئاړاسته سهره کییه کانیان دهنواند.

له فهره نسا په ره سه ندنیک ی گرنک پووی دا دهرباره ی پوانین بۆ مه سه له کانی سینکس، ئه ویش له دهرئه نجامی فیکری شو پشگیزانه ی فهره نسی که شو پشی فهره نسی بزواندی، بۆ نمونه سزای له سیداره دان بۆ سه رپنچیه سینکسییه کان ره ت کرایه وه و لابرا، هه روه ها یاسای سزادان که به یاسای ناپلیون ناسرابوو، کو مه لیک به ندی له خو ی گرتبوو، یه کینک له گرن گرتین

لهوانه گرنگترین ئه و بابه تانه ی که رای گشتی نینگیزی له م
 ماوه یه دا بایه خی پښ دابښ بابه تی هؤمؤسیکسوالیتی بووین له نیو
 نیردا. ئه م بابه ته پیاوانی یاسا و سیاسیه کانیسی سه رقال کرد.
 دادگاییکردنی نووسه ری ناودار ئوسکار وایلد و تاوانبارکردنی به
 تومه تی نیربازی له گهل لورد ئالفرید دؤگلاس، کاریگه ریه کی
 گه وره ی هه بوو له سه ر هاندانی گه پان و توژیینه وه له سه ر
 په یوهندییه سینکسییه کان به گشتی و لادانه سینکسییه کان به
 شینه یه کی تاییه تی، هه وره ها له ئه لمانیاش حاله تیکی هاوشیوه
 هه بوو، فردریک کروپ که سه رۆکی ئیداره ی کارگه یه کی ناوداری
 دروستکردنی چه ک بوو، به تومه تی نیربازی سزا درا.

سه ده ی بیست و سینکس

زۆربه ی زۆر و گرنگترین ئه و گۆپانکارییهانی که له هه لویسته
 کلاسیکیه کان به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان پروویان دا، له
 سه ده ی بیستدا بوو. به شیک له م گۆپانکارییهانی دریزکراوه ی ئه و
 په ره سه ندن و پیشکه و تانه بوو که له چه ند سه ده یه کی که می پیش
 سه ده ی بیستدا پروویان دابوو، به لام زۆربه ی ئه و گۆپانکارییهانی
 که له هه لویسته کاندایه رامبه ر به سینکس و په فتاری سینکسی
 پروویان دابوو، به هؤی کاریگه ری کۆمه لیک فاکته ری ته کنیکیه وه
 بوو، که هه موویان پیکه وه بوونه هؤی پروودانی پرۆسه ی
 په ره سه ندن و ئالوگۆپکاری. گرنگترین ئه م فاکته رانه له نه زه ری
 توژیهرانه وه بریتی بوون له بزووتنه وه ی ده روونشیکاری که
 فرۆید دهستی پښ کرد، هه ردوو جهنگی یه که م و دووه می جیهانی،
 ئازادبوونی ژن و دۆزینه وه ی حه بی دژه سکپری، توژیینه وه کانی
 هه ر یه ک له کنزی و ماسته رز و جۆنسۆن، فره یی هؤیه کانی
 راگه یاندن و گه شتکردن و گه شه سه ندنی هؤیه کانی گه شتوگوزار.

سەدەى بېت بە شۆپشىكى نۆى لە بواری مەسەلە
سېكسىيەكاندا دەستى پى كرد، ژيانى سېكسى تەوهرەى ئەم
شۆپشە بوو، ھەرچەندە تۆوى ئەم شۆپشە بەر لە فرۆيد پوابوو،
بەلام تېۆر و كىتەپكانى و كاردانەو بەرامبەريان لە پشتیوانى يان
پەتكردەنەو، كاریگەرىي مەزنیان ھەبوو بۇ سەر پزگاركردن و
دەرھیتانی ژيان سېكسى لە بواری تاریكى و شارەنەو، بۇ بواری
توێژینەو ەى دروست. فرۆيد ژيانى سېكسىيە بە ژيانى دەررونیى
تاكەو پەيوەست كرد، ھەر لە قۇناغى مندالییەو تا دەگاتە
گەرەبوون و پىگەشتن، ھەرەھا ھەریەك لە بواری تەندروستى
و نەخۆشىشى، بە بواری سېكسىيەو گرى دا. وای لى ھات
ئەستەم بوو بتوانى توێژینەو دەربارەى پەيوەستىي نىوان ئەم
بوارانە لەگەل سېكسدا رابگرى. بواری ئەم پەيوەستكردە ئەوئەندە
بەرفراوان بوو، كە بواری پزىشكى و پەرورەدەيى تىپەپاند بۇ
بوارەكانى كۆمەلايەتى و پۆشنىبرى و بوارەكانى دىكەش پۆشت،
تا ئەو ئاستەى ئەستەمە لە ئىستادا بواریكى زىندەگى ھەبى بە
شێوھەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ بە سېكسەو پەيوەست
نەبى. نووسەر و ھونەرمەند و پۇمانتووسەكان بەھۆى ئەم
پەيوەستكردەو، بواریكى بەرفراوانيان بۇ گوزارشتكردن لە
خەيالەكانيان دۆزىيەو، كە ئەمە خۆى لە خۇيدا بە دياردەيەك لە
دياردەكانى پەيوەستىي نىوان سېكس و داھىتان دادەنرى.
ھەرچەندە زۆر كەس لەم سەردەمەدا، بپوايان بە حەرف بە
حەرفى تېۆرەكانى فرۆيد نىيە، بەتايبەتى لە بابەتى سېكس لە
قۇناغى مندالى و گرىي ئۇدىب و سەركوتكردى، بەلام ژمارەيەكى
كەمىش ھەن بتوانن بايەخى ژيانى سېكسى لە فۆرمەلەبوونى
ژيانى دەررونى سروشتى، يان پشيوى لە مرقۇدا پەت بکەنەو،
بەم شێوھەى ژيانى سېكسىيە ھەر تاكىك بوو بە بواریكى گرنك كە
وا پتويست بکات توێژینەو ەى لەسەر بگرى بۇ دەستكەوتنى

تیگه‌یشتنیکی دروست و ته‌واو دهرباره‌ی ژیا‌نی نه‌و تاکه، به‌تایبه‌تی له‌و دۆخانه‌دا که تووشی نه‌خۆشییه‌کی ده‌روونی، یان لادانیکی په‌فتاری ده‌بی.

هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی کاریگه‌ریی گه‌وره‌ی هه‌بوو بۆ سه‌ر ئازادکردنی تاک له‌ کۆتوبه‌ندی سنووردارکردنی ژیا‌نی سینکسی له‌ شارستانییه‌تی خۆرئاوا‌دا. ئەم کاریگه‌رییه‌ ته‌نیا به‌هۆی بینایه‌خیی ژیا‌نی سینکسییه‌وه له‌ سه‌رده‌می جه‌نگه‌کاندا پووی نه‌دا، به‌لکو ده‌رئه‌نجامی نه‌و بیهیوایی و نا‌ئومیدییه‌ش بوو که تاک به‌رامبه‌ر به‌ به‌ها مرۆیه‌کان و چاره‌نوسی مرۆف هه‌ستی پێ ده‌کرد. له‌به‌ر نه‌وه له‌پێی سه‌رقالبوون به‌ ژیا‌نی سینکسی و تیزکردنی پێو‌ستییه‌ سینکسییه‌کان، مرۆف ده‌روازه‌یه‌کی دیکه‌ی دۆزییه‌وه بۆ پزگاربوون له‌ نا‌ئومیدی و که‌مکردنه‌وه‌ی نه‌و بیهیواییه‌ی که له‌ سه‌رده‌می جه‌نگه‌کاندا تیا‌دا ده‌ژیا.

له‌ سه‌ده‌ی یه‌ستدا هه‌لو‌یستی ژن له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌هیزتربوو، به‌شیک‌ی باشی له‌و مافانه‌ به‌ده‌ست هینا که به‌ شیوه‌یه‌کی کلاسیکی بیه‌شبوو لێیان. ئەم بزووتنه‌وه ئازادیه‌خوازه کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر ژیا‌نی سینکسیش هه‌بوو، ئیدی مێ به‌ چاویک ته‌ماشای خۆی ده‌کرد که هاوبه‌شیک‌ی ته‌واوی پیاوه له‌ ژیا‌نی سینکسی‌دا و ته‌نیا شوینکه‌وتوویه‌ک نییه که ملکه‌چی هه‌ز و نه‌زوه و خۆپه‌رستی پیاو بێ. له‌وانه‌یه‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین فاکتیره‌کانی ئەم کرانه‌وه سینکسییه‌، توێژینه‌وه‌کانی کنزی و هاوکارانی بووبی سه‌باره‌ت به‌ ژیا‌نی سینکسی نیر و مێ.

ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی کنزی شو‌پشیک بوو بۆ خۆی، نه‌و زانیاریانه‌ی که به‌ره‌می له‌دایکبوونی توێژینه‌وه و پاپرسییه‌کانی نه‌و بوون، دۆزینه‌وه‌یه‌کی سه‌رسوو‌په‌ینه‌ر بوون بۆ ئاشکراکردنی دیوه‌ شاراو‌ه‌کانی ژیا‌نی سینکسی که به‌پاستی

خه لکی تیایدا ده ژبان. هه رچه نده تووژینه وه کانی کنزی مه ودا که یان سنووردار بوو، هه روه ها وهک باشتین هه لسه نگاندن، ته نیا نماینده ی کومه لگه ی ته مریکی ده کرد، به لام نه و لیکولینه وه و تووژینه وانیه ی که به دوایدا هاتن له ته مریکا و ولاتانی دیکه ش، هه موویان پشتیوانییان له و هه قیقه ته کرد که ژیانی سینکسیمان و چوئیتی پراکتیزه کردنی ته نیا له و پووداوانه ده رده که وئ که دهشارد رینه وه، نهک له واندا که به ناشکرا دیارن و به شیوه یه کی کلاسیکی ده باره ی ته م ژیا نه زانراون. به دوا ی تووژینه وه کانی کنزیدا، تووژینه وه کانی ماسته رز و چونسون هاتن، که بریتی بوون له تووژینه وه ی زانستی ورد، بابه ته سینکسیه کانیان له بواریکی هه ژاری زانینه وه بو بواری تووژینه وه ی زانستی توکمه و دهوله مند به زانیاری، گواسته وه، هه روه ها باشتین شینوازی چاره سه ری بو نه و نه خوشانه دوزیه وه که به ده ست په ککه وئتی سینکسیه وه ده یاننانا لاند، بیگومان فراهه مبوونی ته م ده رفه ته ش وا پنیوست دهکات تاک چاره سه کردن قبول بکات و به ره له ستی ناشکرا کردنی ورده کارییه کانی ژیانی سینکسی خوی نهکات. که نه مه ش تا ئیستا دهسته بهر نه بووه.

له و فاکته رانه ی که یارمه تیده ربوون له گورین و پیشکه وئتی هه لو یسته کان به رامبه ر به مه سه له سینکسیه کان، ناشکرا کردنی هویه کانی دژه سکپری بوو. په کی که له هه ره گرنگترین ده رنه نجامه کانی ته م دوزینه وه یه ته وه بوو، وای له من کرد مافی هه بی له کوئتر و لکردنی په یوه ندیه سینکسیه کانی، هه روه ها به شیوه یه کی ناشکرا ئاماژه ش بوو بو نه وه ی که سینکس مه رج نییه ته نیا خزمه تی ئامانجی پیتاندن و ژوربوون بکات، به لکو خزمه تی مه به ستی چێژیش دهکات، هه روه ها شتیکی سروشتیه که گه شوگوزار و هویه کانی را که یاندن کاریگه ری گه وره یان هه بووین بو سه ر ژیانی سینکسی و هه لو یستی تاک به رامبه ر به سینکس، چونکه

دابېنبوونی ئەم فاکتەرە کارایانە لە ژيانی ملیۆنەها مرقۇدا، وایان کرد
کە زۆریک لەو کەسانە لە کۆتوبەندی کۆمەلایەتی لە ژيانی
سینکسییاندا پزگاریان بێ، هەروەها بواری پەخساند بۆ چاویلکردن
و لاسایکردنەو لە هەلوێست و پەفتاری سینکسیدا.

تەواوی ئەم کارتیگەرانی کارێگەری خۆیان هەبوو، پەردەیان
لەسەر هەقیقەتی ژيانی سینکسی هەلمالی، هەروەها زۆریک لەو
دیوێ شاروانەیی ژيانی سینکسیان ئاشکرا کرد، بۆ نمونە
پابەندبوونی هەندیک کەس بە پێوەرە دوانییەکانەو، واتە بە
ڕوالت بڕوایان بە شتیک بوو، بەلام لەژێرەو و بە شاراوەیی بە
جۆریکی دیکە پەفتاری سینکسیان دەنواند.

بەرئەنجامی هەموو ئەمانە، دەستەبەربوونی پوانگەیهکی
واقیعی و زانستی بوو بەرامبەر بەم لایەنە گرنک و
فەرمانۆشکراوەی ژيانی هەموو مرقۇتیک، بەلام کرانەو و
ئازادبوون لە بواری ژيانی سینکسیدا تا ئیستا، لە دەرئەنجامی
نیگەتیف بەدەر نەبوو، چونکە شۆڕشی سینکسی ئاراستەیهکی
پووەو لیبۆردەیی و ئیباحییەت لە پەفتاری سینکسی زۆریک لە
کۆمەلگەکاندا، لیکەوتەو، هەروەها ئەمانە هاوکات بوون لەگەڵ
دەرکەوتن و بەرفراوانبوونی کۆمەلێک لادان لە بواری سینکسی و
لە بوارە پەفتارییەکانی دیکە کە پەیوەست بوون بەم بوارەو،
تەنانت ترسیک هاتە ئاراوێ کە جلەوی ماقوولی و شیاوی لە
ژيانی سینکسیدا لە دەست دەرچێ و ئەمەش بێتە هۆی
بێبایەخبوونی سینکس و لە دەستدانی جوانی و پیروزی و مانا
سەرەکیەکانی، سەرەتاکانی ڕوودانی ئەم دۆخەش لە زۆریک لە
کۆمەلگەکاندا تێبینی دەکەین. لەوانەیە ماوێهەکی دوورودرێژ
بخایەنی تا کاردانەوێ ئەم بابەتە دەرەکهوێ، یان دەگەینە
ئاستیکی هاوسەنگ و دروست لە پوانینمان بۆ ژيانی سینکسی لە
نیوان ئازادبوون لە چەپاندن و تێگەیشتن لە راستی.

شارستانییه ته سهره تاییه هاوچه رخه کان و سینکس

تویژهر پیتشبینی نه وه دهکات رهفتاری سینکسی و هه موو نه و لایه نانه ی که په یوه ندییان به ژیانی سینکسییه وه هه یه له دابونه ریته کان، له نیو کومه لگه سهره تاییه کاندا له یه ک ده چن.

هوکاری نه م پیتشبینی کردنه ش به م شیویه بو نزیکی گه شه کردنی شارستانییه ته ده گه ریته وه له گه ل بنه ما شارستانییه ته مرویییه کان، به لام نه نجامدانی لیکولینه وه له سر ژماره یه کی زوری نه م کومه لگه یانه ئامازه دده دن به بوونی جیاوازییه کی زور له قوناغه جیا جیاکانی گه شه ی شارستانی نه م کومه لگه یانه و توانای مرویی تاکه کان بو نواندنی رهفتاری سینکسی که ده شی مرؤف له کومه لگه جیا جیاکاندا بیگریته بهر، نه مه یان نه گه ره دروسته که یه. لیره دا به شیک له شیوازه کانی رهفتاری سینکسی له شارستانییه ته سهره تاییه هاوچه رخه کاندا ده خه یه نه و وو:

۱- چه پاندنی سینکسی-نه نیس بیاج

مسنجر له سالی ۱۹۷۱دا لیکولینه وه ی له سر ژیانی کومه لایه تی و سینکسی نه م کومه لگه یه کردووه که پتیا ن دهوتری نه نیس بیاج Inis-Beag. نه م کومه لگه یه بریتین له کومه لیککی بچووک له خه لک که له سر دورگه یه ک له نزیک ئیرله ندا نیشته جین، دانیشتوانه که ی هه موو کاسولیکین، خه لکانیکی هه ژار و فه قیرحالن له بووی داراییه وه، له بواری کشتوکالدا کار ده کن. لیکولینه وه که ده رباره ی نه م کومه لگه یه نه وه ی ئاشکرا کردووه، ریسای په یره وکراو له م دورگه یه ته نیا بریتییه له هاوسه ریتی و پتویسته سینکس ته نیا له م چوارچینه وه دا وو بدات. تاکه کانی نه م کومه لگه یه بریویان به نه فسانه و چاوپیسی و نه فره تی و بوختان هه یه.

هه روه ها پتیا ن وایه پیاو حه زی له سینکسه، به لام ژن ته نیا وه ک نه نجامدانی نه رکیک قبولی دهکات، هوکاری بوونی هیزی

سینکسی لە پیاودا بۆ ئەو دەگەرێتەوە کە پیاو زیاتر لە ژن پەتاتە دەخوات. پەيوەندیی سینکسی لەنیو ژن و پیاوی ئەم کۆمەلگەیەدا بەبێ هیچ گەمەبازییەکی لەپیشینە بەپێوەدەچن، ھەرەھا پێویست ناکات ژن بە ئۆرگازم بگات، تەنانت ئەگەر ژنی لە کاتی سینکسدا بە ئۆرگازم بگات، بە جۆری لە لادان و ناسروشتیی دادەنن. پیاوانی ئەم دوورگەیە پێیان وایە جووتبوون لەگەڵ ژنەکانیاندا ماندوویمان دەکات، لەبەر ئەوە بەر لە چوونە سەر ئیش و کارکردن، سینکس ناکەن، ھەرەھا ھەندێ چالاکیی سروشتیی مڕۆڤ بە عەیبە و عار دادەنن، بۆ نمونە، ڕوودانی سووڕی مانگانە لە مێدا، ڕووتبوونەو، میزکردن و پیساییکردن، لەبەر ئەوە پێویستە سەرچەم ئەمانە بە نھیتی و دوور لە چاوی ھەموو کەسێ ئەنجام بدرێ. ئەمانە و زۆر شتی دیکەش، بۆ نمونە خەلکی هیچ نوکتە و قسەیەکی خۆش لەبارەی سینکسەو ناکەن، ھەرەھا کچان و کۆرپان لە قوتابخانە و لە کڵیسە و تەنانت لە دانیشتن و کۆبوونەوێ گەرەکانیشدا لە یەکدی جیا دەکەنەو و دوور لە یەکدی دادەنیشن، ھەرەھا چەندەھا ڕوخساری دیکە چەپاندنی سینکسی لەم کۆمەلگەیەدا تێبینی دەکری، بۆ نمونە، پیادەکردنی دەسەلات بەسەر شەھووتی سینکسیدا، وەک ڕیگرتن لە ڕووتبوونەو و ماستەربەیشن و بەرکەوتن و دەستلێدان و گوزارشتە سینکسییەکانی دیکە و ھۆشدارێ دان بەرامبەر نەکردنیان.

٢- نيمچه ئازادیی سینکسی - بالا

خاتوو مریام-ی تویژەر لە سالی ١٩٧١دا لیکۆلینەوێ دەربارە ی ئەم کۆمەلگە ئەفریقیە لە کۆنگۆ ئەنجام داو. ئەم کۆمەلگە بچووکە لە بواری کشتوکال و ڕاوکردن و بازرگانیدا کار دەکەن. لەم کۆمەلگەیەدا بە شێوەیەکی ئاشکرا ڕۆلە سینکسییەکان

دیاری کراون، هه‌ریک له ژن و پیاو کاری خۆی هه‌یه، ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌یلى جیاکه‌ره‌وه‌ی نێوان کاری یه‌کدی ده‌برن، به‌ که‌سانی ته‌توار سه‌یر، یان په‌فتار سه‌یر داده‌نرێن.

ژن له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی پیاوه، به‌لام ده‌سه‌لاتی پیاو له‌دوای سالانیکى دوورودرێژ له‌هاوسه‌ریتی لاواز ده‌بن. ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ پرووی مه‌سه‌له‌ سێکسییه‌کانه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ی پێشوو (واته‌ کۆمه‌لگه‌ی ئانيس بیاچ) لێیورده‌ترن، سه‌باره‌ت به‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی سێکسه‌وه، که‌متر شه‌رم ده‌کن و خۆپارێزییان که‌متره‌.

شارستانییه‌تی بالا Bala پووتیوونه‌وه‌ی له‌نیۆ تاکه‌کانی یه‌ک توخمدا به‌ لاوه‌ ئاساییه، به‌لام عه‌یبه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ ئه‌گه‌ر له‌نیۆ تاکه‌کانی دوو توخمی جیادا، واته‌ له‌ نیۆان نێر و میدا پرووی دا، هه‌روه‌ها ئه‌م شارستانییه‌ نه‌بوونی کۆکبوون و سازان له‌ نیۆان ئه‌و پێسیایانه‌ی که‌ به‌ ئاشکرا ده‌رباره‌ی په‌فتاری سێکسی پاگه‌یه‌زاوان له‌گه‌ل ئه‌و په‌فتارانه‌ی که‌ به‌ دزییه‌وه‌ و له‌ نه‌هێندا پووده‌ده‌ن، قبول ده‌کات، مادام ئه‌م دوو شته‌ تیکه‌ل ناکرین له‌گه‌ل یه‌کدی. ئه‌م شارستانییه‌ته‌ گه‌مه‌ی سێکسی نیۆان مندا لان قبول ده‌کات، به‌ ماسته‌ربه‌یشنی به‌کۆمه‌لیشه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ که‌چه‌کانی له‌نیۆ ته‌مه‌نی (۷-۱۲) سالی خه‌ته‌نه‌ ده‌کات، له‌ شوینی ساپێژبوونی لێکردنه‌وه‌ی میتکه، جۆره‌ گرێیه‌کی بچووک له‌سه‌ر ئه‌ندامی میتنه‌ی ئه‌م که‌چه‌ بچووکانه‌ دروست ده‌بن. به‌پێی نه‌ریتی ئه‌م شارستانییه‌ته‌، پێکه‌ به‌ که‌چی خه‌ته‌نه‌کراو ده‌دری یاری به‌و گرێیه‌ بکات که‌ له‌ ئه‌نجامی ساپێژبوونی برینداری خه‌ته‌نه‌کردکه‌ دروستبووه، له‌پێی ئه‌م یاریکردنه‌وه‌ که‌چی مندا ل که‌ تازه‌ به‌ره‌و قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌چن، له‌سه‌ر وروژاندنی سێکسی راهێنان ده‌کات و ئه‌مه‌ به‌ سیمبولیکی سێکسی داده‌نرێ. پیاو وه‌ک ده‌ستدریژیکه‌ر له‌ په‌یوه‌ندیی سێکسیدا ته‌ماشای ده‌کری، به‌لام ژن

وا پښوېست دهکات خوی وهک نیچیریک پیشان بدات که پیاو پاوی دهکات.

پیاوانیش له م کومه لگه یه دا هندی مهرجی تایبه تیان هیه که خوازیارن له ژندا هیه، وهک قه باره ی مه مک، به له نجه ولار پویشتن (هویداو ۳۵۱)، له رینه وهی سمت و که فله، هه روه ها هه لېژاردن له په یوه ندی هاوسه ریتیدا له سر بناغه ی گونجان و شیاوی له روخساره جه سته ییه کانی نیوان ژن و پیاو به پړوه دهچن. جوریک له فره جوری له روخساره کانی په یوه ندی سینکسیدا هیه، وهک که مه ی سینکسی بهر له نه نجامدانی کرداری جووتیوونی راسته قینه. نه م کومه لگه یه ریکه به زینا کردن نادات و به تاوانیکی گه وره ی داده نی، هه روه ها کومه لگه ده رکیش به وه دهکات، نه گهر یه کیک له ژن و پیاو بز ماوه یه کی دوورودیژ له په یوه ندی سینکسیدا ناماده یی نه بوو، واته نه یقوانی سینکس بکات، نه وا له وانه یه هیچ ده روازه یه ک نه یی بز قوتاریبون و کوتاییه پنهان به په یوه ندی هاوسه ریتی، به لام مافی جیاپوونه وهی به پیاو به خشیوه و له هیچ باریکا ژن ناتوانی له هاوسه ره که ی جیاپیتوه.

بهر له هاوسه ریتی، په یوه ندی سینکسی ته واو ریکه پینه دراوه، به لام نه گهر سینکس پوی دا و ژن دووگیان بوو، نه وا نه مه به کیشه یه کی گه وره داده نری و له و باره دا پښوېسته پیاو به ناچاری نه و ژنه بیئی و هاوسه ریتی له گه ل بکات، یان نه و شوینه به جیتیلی.

به شیوه یه کی گشتی کومه لگه سه باره ت به مه سه له سینکسیه کان، به دوو رېساوه پابه نده. یه که میان به ناشکرا په یر وه کردنی یاسا ره چاواکراوه کان. دووه میشیان ریکه دان یان ناسانکاری و چاوپوشین له جینه جیکردنی نه م یاسایانه، به تایبه تی. نه گهر دوور له ناشکرای و چاوی خه لک به پړوه چوون.

به هوی ئه هه لویست و پراکتیزه سینکسیانوه، ئه م کومه لگه یه نزیکه له کومه لگه هاوچه رخه خورئاواییانی که به دوو پیوه ره له مه سه له سینکسییه کان ده روان، پیوه ریکیان پاگه یاندر او و ئاشکرایه، ئه وی دیکه شیان پانه گه یه ندر او و به نهینی و شار او هیهی کاری پین ده کری. هه رچه نده ئه م کومه لگه هاوچه رخه سه ره تاییه، که متر دوو پووی ده نوین له کارکردن به م پیوه ره دواییه.

۳- ئه و په ری ئیبا حیهی سینکسی- مانگای

مارشال سالی ۱۹۷۱ لیکۆلینه وهیه کی ده رباره ی ژیا نی سینکسی ئه م کومه لگه یه ئه نجام دا که له سه ر یه کیک له دوور گه کانی کوک له ناوه پاستی بۆلنیزیا له باشووری باسفیک ده ژین. ئه م کومه لگه یه به ئازادی ته و او له په یوه ندیی سینکسی دا ده ناسری، به لام کۆتوبه ند ده خاته سه ر په یوه ندی و هاو پیه تییه ئاشکرا و پاگه یاندر او هکان له نیوان دوو توخمه که دا. مندالان له ته مهنی سن سالییه وه له یه کدی جیا ده کریته وه، هه روه ها قه ده غه یه کچان و کوران پیکه وه تیکه لاو بین، به لام پیاسه کردنی کورانی میزد مندال به پووتی، به و مه رجه ی خه ته نه کرابن، شتیکی ئاسایی و قبول کراوه، هه روه ها نوو کته و قسه ی خو ش ده رباره ی سینکس له دانیشن و کۆبوونه وه کانی هه ردوو توخمه که به کاریکی باش داده نری. هانی جووتبوونی سینکسی شار او ه ده دری له دوی بالقبوون، هه روه ها ماسته ر به یشیش به ر له بالقبوون.

شارستانییه تی مانگای Mangaia هه رچه نده به روخساره سیمبولیه ئاشکرا کانی سینکس، وه ک باوه ش و ماچکردن له به ر چاوی خه لک په ست و تووره ده بین، به لام لیبوردیهی هه یه به رامبه ر به هه موو په یوه ندیه کی سینکسی دوو توخمه که به

نەيتىنى و شاراوەيى، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەۋەي ئەم شارستانىيەتە دوو پىئور بەرامبەر بە پەفتارى سىنكىسى جىبەجىن دەكات، ئاشكرا و نەيتىنى. يەككىك لە پوانگە سەيرەكانى ئەم شارستانىيەتە بۇ سىنكىس ئەۋەيە، بايەختىكى زۆر دەدات بەو سۆزەيى كە ژن و پياو دەبەستى بەيەكەۋە و ھانى دەربېرىنى ئەو ھەست و سۆز و خۆشەيىستىيە دەدات كە لەدۋاي تەۋابوونى پەيۋەندىي سىنكىسى دەخريتە پوو، ھەروەھا بە ھەند ۋەرى دەگرى و پەسەنى دەكات، بەلام سەيرەكە لەۋەدايە كەمەبازىي بەر لە سىنكىس و پوخسارەكانى سۆزدارى كە لەۋانەيە ۋەك پىتەكى لە پەيۋەندىي سىنكىسيدا پوو بدەن، رەت دەكاتەۋە و سەيرىشى پى دى.

ھەقىقەتە سىنكىسىيەكان فېزى مىندالانى كوپ و كچ دەكەن و لە تەمەنى ۱۳-۱۴ سالىيەۋە لەسەر تەكنىكى چىزۋەرگىرتى سىنكىسى رايان دەھىتىن، كە تەكنىكىكە زۆرىك لە سىمبولە سىنكىسىيەكانى، ۋەك جوولە و دەنگ لەخۇ دەگرى. مى رادەھىترى تا لە پەيۋەندىي سىنكىسيدا پۆلى پۆزەتېقى ھەيى، چونكە ئەگەر ۋا نەيى، ئەۋا ۋەك كەسىكى لادەر لە پوۋى سىنكىسىيەۋە تەماشىا دەكرى. لىكۆلىنەۋەكان ئاماژە بەۋە دەدەن كە مى لەم كۆمەلگەيەدا لە سەرچەم پەيۋەندىيە سىنكىسىيەكاندا بە ئورگازم دەكات. ھەرچەندە مامەلەكردىنى نىۋان دوو توخمەكە لە پوۋى سىنكىسىيەۋە بە شىۋەيەكى ئاشكرا، قەدەغەيە، بەلام ھۆيەكانى بە نەيتىنى و شاراوەيى مامەلەكردىن زۆرن، بۇ نمونە خۆبەكىتسكردن و پۇيشتىنى شەۋانەيى پياو بۇ لاي ھاۋبەشەكەي لە مالەكەي خۇيدا و سىنكىسكردن بە تارىكى. ئەم پەفتارە لاي ئەم كۆمەلگەيە، پەفتارىكى شياو و قبول كراۋە، ئەگەر نەلتىن ھاندراۋىشە. خىزان ھىچ رېگرىيەك ناكەن لەۋەي كچەكەيان لەگەل چەند پياۋىكدا سىنكىس بكات، پىتيان ۋايە ئەم ئەزمونانە بۇ دۋاپۇزى بەسوۋدن، ھەروەھا لەۋ باۋەپەدان دوۋگىيانى بەھۋى جوۋتېوونى

دووباره بوووه له گڼل يهک پياوډا ږوو ددهات، نهک سينکسکردن له گڼل چهند پياوښکدا، پاشان باوکی بايوډوژي منډال، مهرج نيه هاوسهري شهرعي ژنه که بڼ، چونکه هاوسهريتي شهرعي له سر بناغي خزمایه تي و مولکايه تي و که سایه تي و کارکردن دروست دهبن. وهک چاوه پوان دهکړي هومؤسينکسوالي تي له م کومه لگيه دا نه زانراوه، يان هر زور دهگمونه، نه گهر هه بڼ.

۴- گوښته دان به سينکس - کومه لگيه داني

يه کيکي ديکه له کومه لگه سهره تاييه کان، کومه لگيه داني Dani يه له غنيای نوښي خورثاوا، که کومه لگيه کي سهره له ږوي خه سلته کاني ژياني سينکسيه وه. به وه ناسراون که وازيان له سينکس هيتاوه تا ناستي گوښته دان. کارل هيدر ۱۹۷۶ زانای نه نسرؤوډوژي ليکولينه وه ي دهر باره ي نه م کومه لگيه نه نجام داوه، له تيبينيه کانيدا به م شيوه يه باسي نه م کومه لگيه دهکات: پياوښ و هک ژنان هيچ بايه خيک به لايه نه سينکسيه کان نادهن. دهگمونه له ژياني نه م کومه لگيه دا، که سينکس بهر له هاوسهريتي، په يوه نديي سينکسي هه بڼ، يان له دهره وه ي چوارچيره ي هاوسهريتي، په يوه نديي سينکسي به ستن، يان له پاش کوتاييه اتني په يوه نديي له گڼل هاوسه ره که يدا، به هو ي مردن يان جيا بوونه وه يان ته لاقه وه، په يوه نديي کي ديکه ي سينکسي هه بڼ.

هه روه ها ماسته ربه يشن به نزيکي هر ديارده يه کي نه زانراوه لاي تاکه کاني نه م کومه لگيه. مه راسيمه کاني هاوسهريتي هر (۴- ۶) سال جاريک له مه راسيمي به کومه لدا به ږيوه دهچن. ژن و پياو له دواي هاوسهريتي تا دوو سال هيچ جوړه په يوه نديي کي سينکسي له نيوانياندا ږوو نادات، تا نه و کاته ي دوو هاوسه ره که ده توانن له مالکي هاوبه شدا تاييه ت به خويان پيکه وه نيسته چي بڼ، دواي نه وه ش که په يوه نديي سينکسي ږوو ددهات، ښنجا

درهنگ درهنگ دووباره ده‌بیت‌وه. به‌زوری بۆ ماوه‌ی (۴-۵) سال له‌دوای منداڵبوون سیکسی نیتوان ژن و پیاو قه‌ده‌غه‌یه. دانییه‌کان، واته تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی دانی هیچ گوزارشتیک ده‌رنابرن که ئاماژه بن بۆ بایه‌خدانیان، یان ئاراسته‌گرتنیان پوه‌و سیکس. ته‌نیا ئاوارته له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا‌یه که هه‌رزه‌کاران له‌پێی کاره هونه‌ری و میوزیکیه‌کان بایه‌خدانیان به سیکس ده‌رده‌بهن. له‌و تییینیانه‌ی دیکه که توێژه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که ئاماژه‌ی پێداون ئه‌وه‌یه، ئهم کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه عه‌شاییرییه به‌وه ناسراون تاکه‌کانی زۆر به ده‌گمهن پوه‌به‌پرووی هه‌لچونه سۆزداریه‌کان ده‌بنه‌وه، که‌م توو‌په ده‌بن، به سروشتی خۆیان که‌سانیکی هه‌مهن و له په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کاندا سروشتیان ئارامه و هیچ جزره توندوتیژییه‌ک ناوێنن، هه‌روه‌ها له ناخپاندا هه‌سته‌کانی وه‌ک بق و پ‌قلیبونه‌وه هه‌لناگرن.

له‌پێناوی شیکردنه‌وه‌ی ئهم دیارده په‌فتارییه ده‌گمهنه، توێژه‌ران توێژینه‌وه‌یان ده‌رباره‌ی فاکته‌ره بایۆلۆژییه‌کان، وه‌ک هۆرمۆنه‌کان ئه‌نجام دا، هه‌روه‌ها له کاریگه‌ریی ژینگه و کاریگه‌ریی فاکته‌ره شارستانییه‌ته‌کانیان کۆلییه‌وه، له ئه‌نجامدا هه‌ردوو فاکته‌ری بایۆلۆژی و ژینگه دوورخرانه‌وه و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گیران، چونکه هیچ که‌موکۆپی یان جیاوازی له‌ ب‌ری هۆرمۆنه‌کاندا، به‌ه‌راوردکردنیان له‌گه‌ل ئاستی سروشتیدا به‌دی نه‌کرا، هه‌روه‌ها ژینگه‌ی جوگرافیش دژ به ئاراسته‌ی سیکسی نه‌بوو. له‌بهر ئه‌وه ب‌پوا وایه که‌میی پالنه‌ری سیکسی له کۆمه‌لگه‌ی دانیادا ده‌رنه‌نجامی لاوازیی کاریگه‌ریی سیکس یی بۆ سه‌ر ژایانی تاکه‌کان، سه‌رباری لاوازیی ژایانی ده‌روونی ئهم کۆمه‌لگه‌یه.

۵- کۆمەلگە شارستانییه سەرەتاییەکانی دیکە

مارگریت مید Med سالی ۱۹۵۳ توێژینەوهیەکی بەراوردکاریی لەسەر ژمارەیهک کۆمەلگەیی شارستانی سەرەتایی ئەنجام دا. بۆی دەركەوت بە لایەنی كەمەوه، دوو كۆمەلگە لەنیو ئەو كۆمەلگەیانەیی كە كاری لەسەر كردبوون، لە نیوان پۆلی نێر و پۆلی مێ لە ژيانى سىكسىدا و هەموو ئەو لایەنانەیی كە پەيوەندییان بە ناسنامەوه هەیه، جیاوازی لە نیوانیاندا كەمە. هۆزی ئاراپش Arapesh لە غینیای نوێ، ژن و پیاو هەردووکیان نەرمونیانن و خاوەنی ئەو خەسلەتانەن كە مێی لە كۆمەلگە خۆرئاواییەكاندا پێ دەناسرێ. لە كاتێكدا هۆزی ماندوگومور Mundugumore لە هەمان ولات، نێر و مێ هەمان ئەو سیفەتە زبیرانەیان هەیه لە توندوتیژی و دلێرانەگرتن كە بە شیوەیهکی گشتی نێری پێ دەناسرێ، هەروەها مید تێبینیی كردووه، لە هەمان ولاتدا كۆمەلگەیهکی دیکە هەن، پێیان دەوترێ چامبولی. بەگۆیرەیی پێوهەرە باوەكان، لای ئێمە دەكرێ بە هۆزێکی لادەریان دابنێن. لەوێ پیاوان هێمن و لەسەرخۆن و پشت بە ژنان دەبەستن، داوا لە ژن ناكەن پێداویستییه سىكسىیهكانیان بۆ تێر بكات، وەك ئەوهی باوه، هەرچی ژنی چامبولیه بە دەسەلات و زەبروزەنگە و سەربەخۆیه و لە سىكسىشددا توندوتیژه.

پەراوێزەکان:

۱. قوتابخانەی سهگی The Cynic School: ئەم قوتابخانەیە لە بناغەدا لە سەدهی چواری پێش زاین دامەزراره و تا سەدهی سێی پێش زاین بەردەوام بووه و لە سەدهی یەکی زاینیدا دەرکەوتووە و لە سەدهی دووی زاینیدا ڕەواجی پەیدا کردووه. ئەم قوتابخانەیە ڕوای بە نەشونماکردنی خود هەیه دوور لە هەر شارستانی و یاسا و پێسایەک. بۆ ئەوەی تاک خۆی بیت، پێویستە دەستبەرداری هەموو ئەو شتانه ببیت که لە پێکهاڵی دەروونیدا نین، بۆ نموونه سامان، پلەوپایە، دەسەلات، خێزان، دەولەت و کۆمەڵگە. دامەزرێنەری ئەم قوتابخانەیە (دیوجین سینویی)یە، نازناوەکی سەگ بوو، لەوانەیە ئەم نازناوەی لەوەوە هاتبێت که زۆربەی نموونه‌کانی لەسەر ئاژەلان دەهێنایەوه، بەتایبەتی سەگ، بۆ نموونه دەبوت سەگ لە زۆر شت دەبۆریت و پێویستی بەو شتانه نییه که ئێوه دەتانەویت، هەروەها دەلێن پیاویکی که مزەوق بووه و شەرمی نەکردووه، خەلکی ڕاچەڵکاندووه و لە هەله و کەموکۆرییەکانیان بە ئاگای هێتاونەتەوه، هەر بۆیە پێیان وتووه، وهک سەگ دەوه‌پێت-وه‌رگیرێ.

۲. قوتابخانەی ڕه‌واقی The stoic School: ڕه‌واقییه مەزەه‌بیکی ڕه‌فتاری دەروونییە، پشت دەبەستێت بە ئەزموونکردن، ئەزموونکردن لای ڕه‌واقییه‌کان چاوی مەعریفه و فێربوونه. کەسی دانا ئەو کەسەیه که فێری یاسا‌کانی سروشت دەبێت و ئەو یاسایانه له‌گەڵ باری دەروونی خۆیدا ڕێک ده‌خات، بۆ ئەمەش ئەکتر و پۆل‌بێنن له‌ نمایشی شانۆییدا ده‌کریت به‌ نموونه. ئەکترێ باش ئەو ئەکتره‌یه که له‌ پۆله‌کی خۆی به‌ باشی تێده‌گات و به‌ ته‌واوی جێبه‌جێ ده‌کات، ئەمه وه‌ک حاڵی کەسی دانا وایه که له‌ یاسا‌کان تێده‌گات و خۆی له‌گە‌لیاندا ده‌گونجینیت، به‌لام ئەکترێ خراپ له‌ پۆله‌کی خۆی تێناگات و لۆمه‌ی ده‌ره‌ینه‌ره‌که ده‌کات، ئەمه وه‌ک

حالی نه زانیک وایه له سروشتی شته کان تیتاگات، له بهر نه وه ملامانی له نیتوان دهر وون و نه قلیدا دروست ده بیت - وهر گنځې.

۳. قوتا بخانه ی فیساکورسی The Pythagorean School: له قوتا بخانه ی فیساکورسیدا زانسته کانی ماتماتیک و گهر دوون و میوزیک و پزیشکی ده خوینران، قوتا بی له قوتا بخانه ی فیساکورسیدا پابه ندی یاسایه کی ساده و ساکار بوو له خواردن و پوښاکدا، هره وها په پړه وی له وهر زشی جه ستی و وهر زشی دهر وونی ده کرد و ده بوو تاعه تی زانست بکات و بهر ده وام ده یوت: "ماموستا وتی، له نیتوان قوتا بی و ماموستادا، رایه لیکي دهر وونی قول هه بوو. ماموستا پالنه ریکی په روه ده یی دهر وونی هه بوو، هره وها سوزیکی ثابینی به یز و وره یه کی موالی به یزی بۆ فیر بوون هه بوو. ثامانچ له قوتا بخانه ی فیساکورسدا بیزا زکردنی موال و پیرو زکردنی کومه لگه ی ئیخوان بوو، واته هه موان له یه کیکدا و یه کیک له هه مواندا - وهر گنځې.

۴. قوتا بخانه ی نه سکهنده ریه The Alexandrian School: نه م قوتا بخانه یه له سایکولوژیدا له سه ده ی یه که می پیش زاین و سه ده ی یه که م و دووه می دوی زاین ره واجی هه بوو، له ژیر ناوی پاراسایکولوژی ناوی دهر کردبوو، ثامانجی ثاسووده یی دهر وونه، یان دهر وونی ثاسووده یه، نه فلوتین (۲۰۵-۲۷۰) ز له ناوه دیاره کانی نه م قوتا بخانه یه بوو، مه عریفه له قوتا بخانه ی نه سکهنده ریه. به پتی نه م قوتا بخانه یه هه سترکدن که مترین په کانی دهر کردنی هه یه و هه ست هه لخه له تینه ره، به لام دهر کردن له رپی بینین، یان نه قله وه، راسنگوتره - وهر گنځې.

۵. نابی نه وهش له بیر بکه ین که زوره ی نه م ثایه ت و فهرموودانه ی باسی ژیانی سیکیسی موسلمان ده کهن، ته نیا ناراسته ی پیاو کراون، به دهر له ژن - وهر گنځې.

۶. نه مهش ثامازه یه کی دیکه یه بۆ به خشین مافی سیکسکردن به پیاو، به هر شتیه که که ویستی - وهر گنځې.

بەشى بىستوچوار خۆشەويىستى و سىكس

- چەمكە مېژوويىيەكانى خۆشەويىستى
- پراى گريكيىيەكان و خۆشەويىستى
- گۆشەنىگا ئايىنى و لاهوتىيەكان بەرامبەر بە خۆشەويىستى
- شيعر و خۆشەويىستى
- ساىكۆلۇژى و خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى لە پرووى بايۇلۇژى و كۆمەلناسىيەو
- خۆشەويىستى لە پرووى زانستىيەو
- جۆرەكانى خۆشەويىستى
- توانايى بزوالتى خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى و پىنداويستىيە مەزىيەكان
- پۇلىتەكەى ئىيىن خەزىمى ئەندەلووسى بۇ خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى لاي پازى
- خۆشەويىستى پاكىزەيى
- خۆشەويىستى ئەفلاترونى
- خۆشەويىستى پۇمانسى
- بزاوتى پۇمانسىيى و خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى نارسىزمى

خۆشەويىستى و سىڭىس

دەشنى ھەندىك كەس خۆشەويىستى لە سىڭىس پاك بىكەنەو، بەلام ھەندىكى دىكە تەواو بە پىچەوانەو بىردەكەنەو و پىنيان واپە خۆشەويىستى ھەمووى سىڭىس، كەواتە ھەقىقەت لە نىوان ئەم دوو جەمسەرە دور لە يەكدييەو لەكويداىە؟ ھەرچەندە زۆربەى خەلک ئەو پاپەيان ھەيە كە كارلىك لە نىوان ھەردوو سۆزەكەدا ھەيە، بەلام سىروشت و ھۆكار و ئامانجەكانى ئەم كارلىكە ھىشتا ناديار و ئالۆزە.

ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگىرنەو كە خۆشەويىستى وەك سىڭىس، دەشنى بە پوخسارى جياواز دەرېكەو، ھەروەھا دەشنى لە يەك كاتدا چەند پوخسارى پىكەو كۆبكاتەو، يان ھەندى كەس لەمە دورتر دەرپۆن، ئەو بنەچانەى كە ئەم دوو سۆزە، واتە سىڭىس و خۆشەويىستى، لىيانەو سەرچاوەيان گرتو، بە بنەماى ھاوبەش دادەنن، ئەگەر ئەو بنەچانە لە بناغەدا ھەبن.

ئەو كەسەى بەناو مېژووى سىڭىسدا بگەر، دەشنى لە گەيشتن بە چەمكىكى گشتى و بەردەوامى ئەم لايەنە لە ژيانى مرقاىەتيدا، ھىندە ئەكەوئە ھەلەو، ھەرچەندە ئىمە لەم سەردەمەدا لە ھەموو كاتىك زياتر دەرک بە وئە و پوخسارە جياوازەكانى ژيانى سىڭىسى دەكەين لە پووى جۆر يان سىمبوليەو، ھەر ئەم دەرکەردنەشە كە چەمكى ژيانى سىڭىسى تا ئەوپەرى سنور بەرفراوان كەردو و ژيانى سىڭىسى لەو دەرچووە كە تەنيا وەك ئارەزوويەكى سىڭىسى دەرکى پىن بگەين و ويستان ھەبن بۇ بەدپەينانى، بەلام ئەو توئەزەرى كە لە مېژووى خۆشەويىستيدا كار دەكات، ھەر لە سەرەتاو فرەجۆرىيەك لە تىگەيشتن لەم دياردەيە و ھۆكار و شىوەكانيدا، ھەست پىن دەكات، ھەروەھا ئەوئەندە

به‌لگه‌ی ده‌ست ده‌که‌وئ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف له شارستانییه‌ته دێزینه‌کاندا، ده‌رکی به‌وه کردووه که هه‌ندیک له هۆکار و شێوه و ئامانجه‌کانی خۆشه‌ویستی ده‌که‌ونه ناو چوارچێوه‌ی بواری سۆزداریی سیکسی و ئامانجه‌کانی، به‌م شێوه‌یه باوباپیران ده‌رکیان به‌وه کردووه که به‌شیک له خۆشه‌ویستی، سیکسه و سیکسیش ده‌شن شێوازی ناپاسته‌وخۆ و سیمبۆلی بگه‌یته به‌ر بۆ گوزارشتکردن له هه‌ندیک قوناغ و حاله‌ته‌کانی، له‌به‌ر ئه‌وه باوباپیره دێزینه‌کانمان یه‌که‌مین که‌س بوون که زیاتر له پوختساریکیان به سیکس به‌خشیوه بۆ گوزارشتکردن، بۆیه له‌م پوه‌وه له فرۆید له پشترن که له تیۆره‌کانیدا باسی ئه‌گه‌ری گۆڕانی په‌وتی راسته‌وخۆی وزه‌ی سیکسی ده‌کات بۆ په‌وتی دیکه‌ی ده‌رچوونی ئه‌و وزه‌یه، واته ده‌شن گوزارشتکردن له وزه‌ی سیکسی ته‌نیا به شێوه‌ی راسته‌وخۆ نه‌بن، به‌لکو پوختساری دیکه له‌خۆ بگرێ.

* * *

ئه‌سته‌مه بۆ هه‌ر که‌سیک، ته‌نانه‌ت بتوانی پوختی ئه‌و شتانه کۆبکاته‌وه که ده‌رباره‌ی خۆشه‌ویستی وتراون و نووسراون، یان بتوانی له‌نیو لێشواوی هۆیه‌کانی ده‌ربهرین و گوزارشتکردن له شێوه‌ی وتن، یان کردار، یان په‌فتار، یان ئه‌فراندندا، له بوونی خۆشه‌ویستی له ژێانی مرۆییدا، تینگات. ئاشکرایه بۆ هه‌ر که‌سی بیه‌وئ به‌دواداچوون بۆ ئه‌م سۆزه له پاده‌به‌ده‌ره بکات، بۆی ده‌رده‌که‌وئ، که له‌ناو ئایینه‌کان و په‌یوه‌ندیی تاک به‌ خالقه‌وه، ئاماده‌بوونی هه‌بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر دروستبوونی کۆمه‌لگه و خێزان و دامه‌زراوه‌کان هه‌بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی له‌سه‌ر دروستبوونی میژووی مرۆیی و سیاسی و شارستانی هه‌بووه، سه‌رجه‌م پوختساره‌کانی ئه‌م ئاماده‌بوونه ئه‌وه‌نده پوون و ئاشکران، ده‌شن پێویستی به‌ پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر نه‌بن.

هەرچەندە خەمی ئیمە و ئامانجی ئیمە، لەم بەشە دیاریکراوەدا، دیاریکردنی ناستی پەيوەندی و پەيوەستیی نێوان سۆزی خۆشەویستی و پالەری سیکسیه، بەلام وا پێویست دەکات ئاماژە بە هەندیک لەو پایانه بدهین که دەربارەى ئەم بابەتە وتراون، هەر لەو کاتەوه که مەوێ هۆشیاریی بەرامبەر بوونی ئەم جۆره پەيوەندییه لە نێوان خۆشەویستی و سیکسدا پەیدا کردووه.

لێره‌دا سەرچەم پوختەى ئەو راهاچەرخانه دەخەینه‌ ڕوو که دەربارەى ئەم بابەتە دەستمان کەوتوون، بە پوختەى ئەو توێژینه‌وه زانستیانه‌شەوه که ئامانجیان گەشتە بە تێگەشتنێکی وردترى ئەو پەيوەندییه‌ی که سۆزی خۆشەویستی و سۆزی سیکس پیکه‌وه دەبەستێ.

دەشێ لەدوای بە‌دواداچوونی ئەم بابەتانه، که‌مى لەو ناديارى و ئالۆزییه که‌م بکاته‌وه که‌ بالی به‌سەر پەيوەندیی نێوان ئەم دوو سۆزه‌دا کێش‌اوه. له‌وانه‌یه‌ بۆ خۆینه‌ر ئاسانتر بێ، یان که‌م ئەسته‌متر بێ که‌ بوونی سیکس له‌ نه‌بوونی، له‌ناو سۆزی خۆشەویستیدا جیا بکاته‌وه، هه‌روه‌ها به‌ بایه‌خى ئەم ئاماده‌بوونه ئاشنا بێ، نه‌ک ته‌نیا بۆ سۆزی خۆشەویستی، به‌لکو بۆ سیکسیش و ئەو ئامانجانه‌ی له‌ ژيانى مەروفايه‌تیدا له‌م دوو سۆزه‌ چاوه‌ڕێ ده‌کړین، دواچار خۆشەویستی له‌ سیکس دا‌بمالرێ و پاک بکړیت‌وه، یان له‌ ڕێى سیکسه‌وه خۆشەویستی ئیدانه‌ بکړی، ئەمانه‌ ته‌نیا ئاراسته‌ن له‌ تێگەشتندا و مه‌رج نیه‌ ئاماژه‌ بن بۆ تێگەشتنى دروست و دەشێ هه‌رچى ئە‌دگاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانى ئەم دوو سۆزه‌ و شوێنیان هه‌یه‌ له‌ ژياندا، به‌سپرنه‌وه.

چەمكە مېژوووييەكانى خۇشەويستى راي گريكييەكان دەربارەى خۇشەويستى

بەپپى ويناكانى ھسيود Hesiod، شاعىرى داستانبىزى گريكى
كە لە سەدەى ھەوتى پېش زايندا ژياو ە و ئەفسانەى سەدەكانى
پېشووئى لە سەردەمەكەى خۇيدا، كۆكرەو ە و پېكى
خستونەتەو، جىهان لە سەرەتادا فەوزا، واتە چۆس Chaos
بوو، كە برىتييە لە دۇخى سەرەتايى گەردوون. لەم دۇخەى
بوونەو، كرۆنۆس Chronos كە پۇخى زەمەن، ھىلكەيەكى
داناو كە ئىرۆس Eros (واتە خۇشەويستى) لى ھاتووتە
دەرەو، بەم شىوئە ئىرۆس بوو ھاوئەندىكى گرنى كە بە
زەمەنەو پەيوەست بوو، زەمەن مەزىتتى و زەبروزەنگى خۇى
ھەبوو. ھەرچەندە ئىرۆس خەسلەتى توندوتىژ و ئازاردەرى
ھەبوو، بەلام ھاوئەنى ھىزى ئەفراندن و داھىتانىش بوو، ھەرەھا
بە خەسلەتى يەكبون و ھارمۆنىيەت و ھاوئاوازش ناسرابوو، كە
ئەم خەسلەتەنە دژ بە خەسلەتى ئەو فەوزايە بوون كە گەردوونى
لەو كاتەدا تيا بوو. ئىرۆس ەك ھاوئەندى خۇشەويستى تا
سەدەى شەشى پېش زاين پارىزگارىيە بەو پىگەيەى خۇيەو ەكرد،
بەلام لە راستىدا دوو سەدە بەر لەو كاتە، ئەم پىگەيە گۆرپانى
بەسەردا ھات بوو، بۇيە ھۆمىرۆسى شاعىرى داستانبىز، ئىدى
ئىرۆسى بە ھاوئەند دانەنا، لە ئەليازەدا ەك ھەر ناوېكى گشتى،
ناوى ھىتاو، لەو كاتەو ئىدى ناوى ئىرۆس تەنيا ئامازە بوو بۆ
ئارەزووييەكى ەك خواردن و ھاوئەندەو، يان شەھوت، يان
خۇشەويستى سىكىسى.

ئەم سىفەتە نويە كە ھۆمىرۆس بە ئىرۆسى بەخشى، بوو
مايەى جەختكردىن زياتر، تا ئىرۆس لاي ئەسخىلوس
Aeschylus (456-525ى پ.ز) و دواى ئەوئىش ھىرۆدوتوس
Herodotus (407-484ى پ.ز)، بوو بە سىمبولى ھەز و

ئارەزوو. ئەم ھاتتەخوارەوھىيە لە پىنگى ئىرۇسدا بوو ھۆى بەشەشكردىنى پىنگى ۋەك خواۋەندىكى تاقانە، بۇ خواۋەندىكى پىنگاتوو لە چەند بەشىكى بچووك، بەو شىۋەيە خۇشەويستىش ۋەك ئىرۇس بۇ چەند پۇلىك دابەش بوو، واتە لە ئىرۇسەو بوو بە ئىرۇسەكان Eros، ئەم زاراۋە نويىيە يورپىدس Euripides (424-484 ق.ز) ھىتايە ئاراۋە. پاش ئەم لە پۇما ھەريەك لە بلاوتس و شىشرون و ئوفىد، رايەكەى يورپىدسيان بە ھەند ۋەرگرت و خۇشەويستى بۇ چەند جۇرىك دابەش بوو كە لە بابەت و ئاراستە و شىۋازەكانى دەرپىندا جياۋاز بوون، ھەموو ئەمانە لەسەر راي زۇرىك لە فەيلەسووف و شاعىر و پياۋانى ئايىنى رەنگدانەۋى ھەبوو، كە ئەمانىش خۇشەويستىيان بۇ چەند جۇرى پۇلىن كرى، يان لە چەند پلەيەكدا پىكىان خست.

يەكەك لە يەكەمىن پۇلىنەكانى خۇشەويستى ئەو پۇلىنەيە كە خۇشەويستى بۇ دوو بەش دابەش كرى: (ھاۋرىيەتى - فىليا Philia، يان خۇشەويستى رۇخى، لەگەل ئىرۇس، يان سەرنجراكىشانى سىكىسى). ھۆمىرۇس لە داستانى گلگامشدا ئامازەى بەم پۇلىنە داۋە، كاتىك ۋەسفى پەيۋەندى نىۋان ئاخلىس Achilles و پىرۇكۇلوس Patroclus ى ھاۋرىي دەكات، بەلام دواى ئەو، ئەسخىلۇس Aeschylus رەگەزىكى جەستىي بەم خۇشەويستىيە بەخشى، ئەم رايە لە گىتوگۇكانى ئەفلاتون و لە كىتەپەكانى لوسيان سوفىشدا ھاتوۋە، ھەمويان رەگەزىكى جەستىيان بە پەيۋەندى نىۋان ئاخلىس و ھاۋرىيەكى بەخشى. چەند وشە يان بىژەيەكى زمانەۋانىي نوي بۇ گوزارشتكردن لە جۇرە جياجيا و سەرەككەيەكانى خۇشەويستى، دانرا، بۇ نمونە لە يۇنانىدا وشەكانى ئىرۇس Eros و فىليا Philia و ئاكاپى Agape بەكارھاتن، كە لە بەرامبەرياندا لە لاتىنىدا ئەم وشانە بوون: ئامور Amor، ئامسىتيا Amicitia، كارىتاس Caritas، كە

به‌دوای یه‌کدا ئەمە ماناکانیانە: خۆشەویستی سیکسی،
 خۆشەویستی ھاورنیەتی، خۆشەویستی چاکەخوازی. ئەم پۆلینە
 بەلگەیە لەسەر ئەوەی خۆشەویستی لە ھەر سێ جۆرە‌کەدا ھەیە
 و پێویستە جیاکاری لە نێوانیاندا بکری. ئەفلاتوون لە دیالۆگەکان
 یسمبوزیوم Symposiumدا پلیکانە‌یەکی بۆ خۆشەویستی
 داناو، لەسەر زاری دایۆتیمە Diotema قسە لەگەڵ سوکرات
 دەکات و دەڵێ: "ئەگەر گەنج دەستی بە‌وه کرد شێوە‌یەکی جوانی
 بینراوی خۆش بوو، ... ئەوا ھەر زوو تێبینی ئە‌وه دەکات،
 جوانی شێوە‌یەکی قەشەنگ، ھاوشێوە‌یە لەگەڵ جوانی شتیکی
 دیکەدا. لەبەر ئە‌وه، چەند گێلە ئەگەر دەرک بە‌وه نە‌کات جوانی لە
 ھەموو شێوە‌یە‌کەدا ھەر یەکیکە و ھەموو جوانییە‌کان ھەر لە یەک
 دەچن -لەم کاتەدا کە دەرک بە‌مه دەکات، ئیدی خۆشەویستیە
 توندوتیزە‌کە‌ی بۆ تەنیا کەسیک ھێور دە‌ییتە‌وه، وردە‌ورده-
 لەجیات‌ی ئە‌وه‌ی شێ‌وه جوانە‌کان‌ی خۆش بویت، دەرک بە‌وه دەکات
 جوانی ئە‌قل زۆر شەرەفمە‌ندانە‌ترە لە جوانی شێ‌وه‌ی دەرە‌وه،
 پاشان بە‌رهو خۆشەویستی یاسا و دامە‌زراوە‌کان دەچن، لەدوای
 یاسا و دامە‌زراوە‌کانیش، ڕو‌وهو زانست ڕی دەکات تا
 جوانییە‌کە‌ی ببینی". ئەفلاتوون ئە‌مانە لەسەر زاری دایۆتیم‌ا‌وه
 پوخت دەکاتە‌وه، ھەروە‌ھا ڕیزبە‌ندیی ڕاستگۆیانە‌ی خۆشەویستی
 لە جوانی زە‌ھویە‌وه دەست ڕی دەکات و بە‌رهو سەرە‌وه
 ھەلدە‌کشی. لە شێ‌وه جوانە‌کانە‌وه بۆ کردارە جوانە‌کان و لە
 کردارە جوانە‌کانە‌وه، بۆ بێ‌ڕۆکە جوانە‌کان دە‌پوات، تا لە بێ‌ڕۆکە
 جوانە‌کانە‌وه بە بێ‌ڕۆکە‌ی جوانی ڕە‌ھا دەکات، ئەرستۆش ھەر
 لەسەر شوێن‌پێ‌ی ئەفلاتوون ڕۆ‌یشت و خۆشەویستی بۆ چەند
 جۆ‌ری دابەش کرد، ئە‌مە لەو کاتەدا بوو کە ویستی ھاورنیەتی
 شی بکاتە‌وه. ئەرستۆ پۆلینە‌کان‌ی لەسەر ئە‌و گریمانە‌یە دامە‌زرا‌ند
 کە کە‌سی خۆشەویست (واتە کە‌سی مە‌حبوب یان مە‌حبوبە،

یان ئەو کەسەى کە مەزەى خۆشى دەوئ) لە سى بەش پىکىئ: چاکە، نەرمونىانى و سوودمەندى، بەم شىوہە سى جۆر لە ھەوونىەتى ھەيە کە لەگەل شتە خۆشەوێستەکاندا يەکسانە.

ھەروەھا دەلى: 'بەنەسبەت ھەريەکىک لە ئىمە خۆشەوێستىيەکى زانراو و ئالوگۆرکراو ھەيە، ھەروەھا ئەو کەسانەى کە يەکدييان خۆش دەوئ، خۆزگەى خىر و چاکە بۆ يەکدى دەخوازن لەو لایەنەوہ کە يەکدييان خۆش دەوئ.

ھەروەھا ئەرستۆ دەرکى بەوہ کرد کە چەند شىوازىک لە ھەوونىەتى ھەيە، کە لەسەر بناغەى سوودمەندىتى دامەزراون، يان بەدواى تىزکردنى چىژەکاندا دەپۆن، بەلام بەتەواوہتى ئەم خۆشەوێستىيەى رەت نەکردووەتەوہ و پى و بۆوہ وەک ھەر خۆشەوێستىيەکى دیکە، دەشى چاکەخواز بى، يان شەپخواز بى، چونکە تەنیا لەو بارەدا خۆشەوێستىيەکى باش دەبى کە لەپى ئەقلەوہ مامناوہند و ھىور دەبىتەوہ و لەسەر شىوازی رىکخستى دروستى خىرخوازانە کۆنترۆل دەکرى، کە پىوێستە لەسەر ئەم شىوازە خۆشەوێستىيەکانى مەزە بىنە ئاراوہ. سوکرات بەر لە ئەفلاتون و ئەرستۆ، دەرکى بە ئەگەرى بوونى سۆزى سىکسى لە خۆشەوێستىدا کردووە و ھەروەھا تا چەند ئەم سۆزە دەبىتە ھۆى دروستبوونى ھەز و پەژارە و ئازار، تا ئەو ئاستەى کە لەوانەيە ياسا، يان ئەقل نەتوانى خامۆشى بکاتەوہ، ئەمە لەو پرسىيارەوہ دروست بوو کە سوکرات لە سىفالوس Cephalus يى پىرەمىردى کرد، کاتىک لى پىرسى: ئايا ژيان لە کۆتايىيەکەيدا سەختتر دەبى؟ پىرەمىرد وەلام دەداتەوہ و وتەکەى سوفلىکسى دووبارە دەکاتەوہ، کاتى پرسىيارىان لى کرد، چۆن خۆشەوێستى لەگەل تەمەندا دەگونجى؟ ئەویش بەم شىوہە وەلامى داووبوہ: 'ھەست دەکەم ھەروەک بلى لە چەپۆکى دەسەلاتدارىکى سەرشىت و ھەژاو رىزگارم بوہ. لوکرىتوس Lucretius بە

چېژە سېكسىيەكان ئاشنا بووبوو، ئازارېشيان پىن بەخشېبوو،
 لەبەر ئەو دەواى فەرامۆشكردنى قىنۆسى دەكرد كە بە تىرەكانى
 دلى پياوانى برىندار كردبوو. لەم بارەيەو لوكرىتوس دەلى:
 'خۆشى و نەشئەى دل تا بى گەشە دەستىنى و چەندە خۆتى بۆ
 شل بگەيت و خزمەتى بگەى، زياتر زامدارت دەكات، شىت و
 شەيدايى پوژ لەدواى پوژ كپە دەكات و دەردەدلى شانمان
 قورستر دەكات، ئەو تەنيا شتە كە چەندە زىاد بگات، ناتوانىن
 هېچى لى وەرېگرىن، تەنيا دلمان بەو حەزە نەفرەتتەيە هيندەى دىكە
 دەسووتى'.

بەپىي راي لوكرىتوس، ئەم جۆرە خۆشەويستىيە لە
 خۆشەويستىي راسنگز و سەرگەوتودا هەيە، هەروەها دەلى:
 'بەلام كاتى خۆشەويستى شكست دەهينى و هېچ ئومىدىكى تيادا
 نامىنى، ئەو كاتە خراپەكانى تەنانت بە چاوى داخراوېشەو
 دەرگيان پىن دەكرى'.

گۆشەنىگا فەلسەفەيە جياجياكان دەربارەى سۆزى
 خۆشەويستى بەدواى يەكدا هاتون، لەوانە پاسكال Pascal
 دەلى: 'دل ھۆكارى خۆى هەيە، كە ئەقل نايزانى، بەلام ئىمە لەپنى
 ھەزار شتەو ھەستى پىن دەكەين'. قەدىس ئۆگستىن لە
 ددانپيادانەكانيدا دەلى: 'چى دلخۆشى كردووم بەدەر لەوہى كە
 خۆشەويستى دەكەم و خۆشەويستى دەكەم؟ بەلام من پارىزگاريم
 لە تەرازووى خۆشەويستى نەكرد، ئەقل بۆ ئەقل، تا ئاستى
 شەوقدانەو بۆ ھاوړپىيەتتەيە، بەلام لە حەزى جلەونەگىراوہ و لە
 شپىرەيى جەستەو، هەروەها لە گرۆكەفى گەنجىتتەيەو، تەم و
 ھەورىكى ترسناك بۆ سەر دلم ھەلكشا، بە جۆرى نەمتوانى
 ئاشكرائى و بىگەردى و پوونى خۆشەويستى لەودىر تەمى
 شەھەتەوہ جيا بگەمەوہ'.

هەرچی تۆما ئاکوینی یە دوو جۆر لە خۆشەویستی جیا کردووەتەوە: ئەو خۆشەویستییهی که دهکهوێته بواری نەمرییهوه، لهگهڵ ئەو خۆشەویستییهی که دهکهوێته بواری ئیرادهوه. یهکهمیانی بۆ خەسلەتی شەهوانیی شەهوەتی هەستیار گەڕاندهوه و جۆری دووهمی خۆشەویستیشی بۆ شەهوەتی ئەقڵی، یان فیکری گەڕاندهوه.

گۆشەنیکا نایینی و لاهوتییەکان بەرامبەر بە خۆشەویستی

سەرچەم ئایینهکان خۆشەویستی وەک سۆزێکی سەر بەخۆ دەبینن. ئەم گۆشەنیکایه پێکه به تێپەربوونی شەهوەت و حەز و سینکس بۆ ناو خۆشەویستی نادات، خۆشەویستی بەنێسبەت زۆربەي ئایینهکانهوه، ئایدیال (یان نموونهی بالایی) له خۆشەویستی خالق بۆ خۆی و بۆ ئادهمیزادهکانی، وەرگرتووه، بههۆی ئەم گۆشەنیکایهوه خۆشەویستی به خوا چوینراوه، ئایینهکان له ئایدیالی خۆشەویستی خواوه تەرازوویهکان داناوه که ههموو خۆشەویستییهک بهو تەرازووه پێوانه دهکەن.

قەدیس یوحنا لەم بارهیهوه دهڵێ: "خوا خۆشەویستییه، ئەو کهسەي لهگهڵ خۆشەویستیدا نیشتەجێیه، واته لهگهڵ خوادا نیشتەجێیه، خواش لهگهڵدایه".

دانتي له کۆمیدیاي ئیلاهییدا دهڵێ: "حەز و ئیراده بهو خۆشەویستییه دەسووڕێنهوه که خۆر و ئەستێرهکانی پێن دەسووڕێنهوه، ههروهک ئەو گالیسکهیهی که به پیکوپیکي دەسووڕێتهوه". بهم شێوهیه ئایینهکان وا له خۆشەویستی دهپوانن که تهنیا بیروباوهپیک نییه تایبەت بێ به مەخلوقهکانی سەر زهوی و چاودیری ئیلاهی و پزگاربوون، بهلکو پێوهریکه بۆ سەرچەم شێوازهکانی خۆشەویستی که مرۆف له خوا نزیک دهخاتهوه، یان دووری دهخاتهوه. ئەوهی لاهوتییەکانی زۆر

سەرقال کرد، هەولدان بوو بۆ چارەسەرکردنی ململانێ نێوان خۆشەویستی و مۆرال، نەک لە پووی پرەنسیپەوه، بەلکو لە پووی پراکتیزەکردنەوه. قەدیس ئۆگستین لەم بارەیهوه دەلی: "پیاوی باش ئەو پیاوێ نییە کە دەزانی چاکە لە کوێدا، بەلکو ئەو پیاوێیە کە دەزانی چیی خۆش دەوێ، ئایا ئەوێ ئاشکرا نییە، ئێمە لە خۆماندا ئەو خۆشەویستییه مان خۆش دەوێ کە ئەو شتە مان پێ خۆش دەوێ کە خۆشمان دەوێ؟ چونکە خۆشەویستییه کی دیکە هەیە ئەو شتە مان پێ خۆش دەوێ کە خۆشمان ناوێ. ئەم خۆشەویستییه پقی لەو شتە دەبێتەوه کە پێویستە خۆشمان بویت. لەبەر ئەوه بە تەواوەتی دەشی دوو خۆشەویستی لە یەک کەسدا بوونی هەبێ، ئەم یەكگرتنە بۆ مەرۆف شتیکی باشە، چونکە دەشی ئەو خۆشەویستییه گەشە پێ بکا کە مەرۆف بەرەو ژیا نیکی چاکەخوازانە بەرێ، هەروەها لەو خۆشەویستییه کەم بکاتەوه کە بەرەو خراپەمان دەبات، بە جۆرێ تا ئەو ئاستەمان بەرێ کە ژیا نمان هەمووی باش بێ و بۆ خێر و چاکە بگۆرێ. بەم شێوهیه قەدیس ئۆگستین ددان بە هەلەکانی خۆشەویستیدا دەنی، بەلام پێی وایە خۆشەویستی تێرۆتەواو و باش و راستگو و باشتترین، ئەو خۆشەویستییه کە خاوەنی هیزی پێویستە بۆ زالبوون بەسەر هەلەکانی خۆشەویستیدا. ئۆگستین کاتێک دەلی: "خۆشەویستی بکە و ئەوه بکە کە دەتەوێ، مەبەستی ئەو خۆشەویستییه تێرۆتەواوێیە کە لە زەینی خۆیدا، هەرچی هەولدانە بۆ چارەسەرکردنی ململانێ نێوان خۆشەویستی و مۆرال لە لای شارەزا لاھوتییهکان، بریتییه لە هەولدان بۆ چارەسەرکردنی ململانێ نێوان جۆرە جیاوازهکانی خۆشەویستی، ئەم چارەسەرە هاوکاتە لەگەڵ پڕۆسەی کەمالبوونی خودی خۆشەویستی.

شاعر و خوشه‌ویستی

شاعر و خوشه‌ویستی داستان و قهسیده شاعریه‌کان له زۆربه‌ی زمان و شارستانییه‌ته‌کاندا، پڕن له سۆزی خوشه‌ویستی. شاعیره‌کانیش به تیکه‌له‌یه‌ک له پێژه‌ی جیاواز له پالنه‌ری جه‌ستی و پالنه‌ری پۆحی، باسی ئەم سۆزه ده‌کەن. زۆربه‌ی کات جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی ئەم تیکه‌له‌یه، یان دیاریکردنی ئاماژه‌کانی بوونی ره‌گه‌زیکیان، کارینکی قورسه. ده‌شن شه‌یدابوونی پۆحی لای شاعیریک به‌ شیوه‌یه‌کی دیار ده‌ریکه‌وئ، به‌لام شه‌یدابوونی جه‌ستی لای شاعیریک دیکه‌ شوونی بایه‌خ بێ، وا ده‌رده‌که‌وئ ئەوه‌ دژ به‌ سروشتی شاعیر بێ ئەگه‌ر دوو پێداویستی دژ به‌یه‌ک پێکه‌وه له‌ شاعیری شاعیریکدا کۆبینه‌وه، له‌ کاتیکدا شاعیر هه‌میشه له‌ شاعیره‌کانیدا به‌درای هه‌قیقه‌تیکدا ده‌گه‌پێ و جوانی له‌ودا ده‌دۆزێته‌وه، به‌لام ئەم کۆکردنه‌وه‌یه‌ بۆ شاعر پێکه‌پێدراوه، له‌ کاتیکدا پێکه‌ به‌ که‌سیکی دیکه‌ نادری دوو چه‌مکی دژ به‌یه‌ک پێکه‌وه کۆ بکاته‌وه، هه‌روه‌ک بلتی شاعیر له‌ چاره‌ی نووسراوه له‌ شاعیره‌کانیدا له‌م دژبه‌یه‌کییه‌دا بژی و له‌ یاسا ئاساییه‌کان ئاوارته‌ بکری. ده‌شن ئەمه به‌هۆی پێداویستییه‌کانی خودی شاعیره‌وه بێ، یان ده‌شن به‌هۆی سروشتی خوشه‌ویستییه‌وه بێ که‌ پێویستی به‌م ئاوارته‌کردنه هه‌یه، ئەمه‌ش ئەو سروشته‌یه که‌ شاعیران له‌ که‌سانی دیکه‌ زیاتر ده‌رکی پێ ده‌کەن.

چوسر Chausser له‌سه‌ر زاری ئارکایت Arcite ده‌لی: ئەو که‌سه‌ کێیه که‌ یاسا بۆ خوشه‌ویستی داده‌نی؟ خوشه‌ویستی خۆی مه‌زنترین یاسایه و له‌ هه‌موو ئەو یاسایانه‌ مه‌زنتره که‌ توخمی مرقوف له‌سه‌ر زه‌وی دایانناوه.

کۆکردنه‌وه‌ی نێوان سۆزی پۆح و سۆزی جه‌سته ته‌نیا له‌نێو شاعر و له‌ناو شاعیراندا سنووردار نه‌بووه، چونکه ئەم جۆره

كۆكردنەۋەيە زۆرىك لە پووداۋە گىنگەكانى لە مېژوۋى تاكەكان
و گەلاندە پىن جيا دەكرىتەۋە. ئەو چىرۆكانەى دەربارەى
پەيۋەندىيەكانى خۆشەويستى لەئارادان، بەھۆى شەھەۋەتى جەستە
و پىداۋىستىيەكانەۋە بزۋاۋە، ئەفسانە، يان داستان، يان ژياننامە
تاييەتى و مېژوۋىيەكان لە پوخسارەكانى پالەۋانىتى و ۋەفا و
قوربانى و گيان فېداكردن بەدەر نىن.

لە چىرۆك و داستان و ئەفسانە و مېژوۋى دىرىندا،
خۆشەويستى عەشتار بۇ گلگامىش و خۆشەويستى پارىس و
ھېلىن لە شەرى تەرۋادە (لە ئەليازەى ھۆمىروسدا) بەدى دەكەين،
ھەرۋەھا لە شەرى داحس و غەبرا، خۆشەويستى نىۋان شازادە
ئاندرو و ناتاشا لە جەنگ و ئاشتى تۆلۈستۆيدا، مەجنون و لەيلا،
خۆشويستى نىۋان دۇن كىشۆت و دلسىنيا، ھەرۋەھا دانتى و
بىاترىس، شەمشون و دەلېلە، پۆمىۋ و جوليت، ھەرۋەھا ئادەم و
ھەۋا، چەندان چىرۆكى دىكەى خۆشەويستى كە كارىگەرىيان
ھەبۋە بۇ سەر ژيانى ئەم پالەۋانانە خۇيان و كارۋانى
شارستانىيەت و پەۋتى مېژوۋىش.

مېژوۋ لە سەردەمە دىرىنەكانەۋە و تا ئىستاش، كۆكردنەۋەى
پىداۋىستىيە پۆخى و جەستەيەكانى لە يەك سۆزدا و ناولىنانى
بە سۆزى خۆشەويستى، پەت نەكردۋەتەۋە، ئەمەش تەنيا لەبەر
ئەۋە نىيە كە پىگە بە شاعىران دراۋە لە شىعەردا، سۆزى پۆخ و
سۆزى جەستە پىگەۋە كۆپكەنەۋە، لەبەر ھەر ھۆيەك بوۋىن،
مېژوۋ لە بەرژەۋەندىيە خۆشەويستى ھوكمى داۋە، كۆكردنەۋەى
سۆزى جەستە و سۆزى پۆخى پىگەۋە پەت نەكردۋەتەۋە،
بەلكر بە پىچەۋانەۋە، ئەو كەسانەى نەمر كىردۋە كە لەم
ئەزمۈۋىنى خۆشەويستىيەندا ژياۋن، لە تىرەمان لەم ۋاقىعەۋە،
ئەۋە پوۋن دەيىتەۋە كە ھەندىجار ھاسۆزىيەكى مەۋقايەتىيە ۋا
پەيدا دەين، بەشى ئەۋە دەكات بەرامبەر بە ياسا ئايىنى و مۇرالىيە

كلاسىكىيەكان بوەستىتەو، زۆربەى كات تەنيا ئو كەسانە دەتوانن ئىم ھاسۇزىيە بنوئىن، كە لە كەسانى ئاسايى زياتر پىشكەش بە ژيان دەكەن، ھەروەك بلىنى بەم كارەيان بۇ پلەيەكى بالاتر لە پلەى سەرچەم خەلك بەرز دەبنەو و ئەمەش وا دەكات ئو ھەى بۇ ئوان شياو و پىگەپىندراو بىن، نەكرى بۇ ھىچ كەسى شياو و پىگەپىندراو بىن. چۆن شياو و پىگەپىندراو ئابى بۇ كەسىكى ۋەك شەكسىپىر، كاتىك دەربارەى خۆشەويستى دەلى: 'سەرچەم بوونەو ھەران لە پى خۆشەويستىيەو پەيدا بوون، ئەگەر خۆشەويستى لەناوچوو، ئەوا دەشى ھەموو ئو شتانە لەناو بچن كە دەرگا بمانايەتەو' يان لەسەر زارى جوليتەو دەلى: 'بەخشىنم ۋەك دەرگا وايە، ھىچ سنوورىكى نىيە، خۆشەويستىشم ۋەك قوولايەكەى وايە، چەند پىت بىخشم ئو ھەندە زياتر دەبم بە خاوەنت، ئىم دوو شتە كۆتايان بۇ نىيە؟'.

سايكۇلۇژى و خۆشەويستى

ھەروەك چۆن لاھوتىيەكان ھەوليان دا بۇ چارەسەر كەردنى مەملاننى نىوان خۆشەويستى بە مانا ئايىنيەكەى لەگەل مۇرالدا، بە ھەمان شىو ە سايكۇلۇژىيە ھەولى دا چارەسەرى ئىم مەملاننىيە بكات، يان بە لايەنى كەمەو ەلى تىبكات.

ئىم مەملاننىيە لاي سايكۇلۇژى يان بەنىسبەت بواری سايكۇلۇژىيەو ە برىتى بوو لە مەملاننى لە نىوان پالئەر و ئارەزوو سىكىسيەكان لەگەل مۇرالدا. لە پوانگەى سايكۇلۇژىيەو، خۆشەويستى بە شىو ەك لە شىو ەكان لە ئەنجامى ئىم مەملاننىيە و شىوازى چارەسەر كەردنىيەو ە دروست دەبى، چۆنكە ئو مەملاننىيەى كە لە ژيانى ئەقلى ناو ەكىى تاكدا ھەيە، لە پەيوەندىى نىوان تاك و ژىنگەكەشىدا ھەيە. فرۆيد رەگۇپىشەى خۆشەويستى لە غەريزەى سىكىسدا دۆزىيەو، بەپىى بۇچوونى

فرۆيد، شينوازه جياوازه كانى خوشه ويستى، تهنيا رهنكدانه وهى
 ريوخساره كانى ئو وزه سينكسييه ن كه ئاراسته ي بابته ي جياواز
 دهكرين، له م بارهيه وه، دهلى: "ئاوكى خوشه ويستى به شيوه يه كى
 سروشتى له خوشه ويستى سينكسييه وه دروست دهبن و
 په يوه ندى سينكسييش ئامانجه كه يه تى. ئيمه له مه دا جياوازى ناكه ين
 له نيوان خوشه ويستى نيوان نير و من، له گه ل خوشه ويستى
 نيوان مندا ل و باوان، ههروه ها خوشه ويستى هاوپتيه تى و
 خوشه ويستى مروى به شيوه يه كى گشتى، يان پابه ندبوونى
 مروف به كومه ليك بابته ي دياريكراو يان فيكرى ره هاوه. هه موو
 ئه م مه يل و ئاره زووانه گوزارشتن له جه وه رى چالاكيه
 غه ريزه ييه كان، به لام له خوشه ويستى سينكسيه دا جياوازن، چونكه
 له وانه يه خوشه ويستى سينكسى له ئامانجه كه ي خوى لايدات، يان
 ريگه بگيرى له گه يشتن پنى، هه رچه نده هه ميشه ئه وه نده
 پاريزگارى له سروشتى سه ره كى خوى دهكات كه به شى
 پاراستى ناسنامه كه ي بكات به ئاشكرايى. فرۆيد پنى واه
 ناسنامه ي خوشه ويستى سينكسى له گوزارشته كانى مندا ل و
 گه وrehكاندا ده رده كه وي، يان ده شاردرپته وه، ههروه ها له ره فتارى
 هاوسهنگ يان ره فتارى ناسروشتى مروف و له شينوازى نه رم
 يان ره قى مامه له كردندا، يان له پرۆسه ي ئه فراندن و داهيتاندا
 ده رده كه وي له هه ر شوينيك و به هه ر شيوه يه ك بوونى هه بن.

خوشه ويستى له رووى بايؤلۆژى و كۆمه لئاسيه وه

ده شى هه له بن خوشه ويستى به و سۆزه دابنرى كه تاييه ت بن
 به هه ندى خه لك و كه سىتى و تهنيا مه يل و حه زه كانى ئه وان
 بنوينى، يان بليين سۆزىكى كتوپره له ژياندا و خزمه تى
 مه به سته كانى خوى ناكات. واقيعى ژيانى مروفايه تى و ته نانه ت

ئاژەلىش بەو شىۋەيە ئاماژە ئادەن، چۈنكى ئۇ سۆزەي كە
تەۋايى مەۋف و ئاژەلەكان بۇ چاۋدىرى و پاراستى مىدال و
بېچوۋەكانيان دەرى دەپن، لە جەۋھەردا ھىندە جىاۋازىي نىيە
لەگەل ئۇ سۆزەي كە نىر و مى، يان خەلكى بەگشتى لەنيو ژياندا
پىكەۋە پەيۋەست دەكات، ھەر ئەمەشە پالى بە دارۋىنەۋە ناۋە
بلى: 'شتىكى جەختلىكراۋە، ئۇ ئاژەلەنەي كە لە پروى
كۆمەلەيتىيەۋە پىكەۋە بەستراون، ھەلگى سۆزىكى
خۆشەيىستىن بۇ يەككى، لە كاتىكدا ئۇ ئاژەلەنەي دىكە ھەست
بەم سۆزە ئاكان كە لە پروى كۆمەلەيتىيەۋە لەگەل يەككىدا
پەيۋەست نىن.

تەننەت فرۆيدىش كە سىكىس و چەپاندنى سىكىسى بە
رەگۈرپىشەي ئاشكرائى ھەموو سۆزەكانى خۆشەيىستى دانائە، بە
ھەموو جۆرە جىاۋازەكانى گوزارشتكردنەۋە لىنى، دەركى بەۋە
كردوۋە ئەم سۆزە رەگۈرپىشەي كۆمەلەيتىيە ھەيە، كاتىك دەلى،
ئۇ سۆزەي كە خەلكى پىكەۋە كۆدەكاتەۋە و بە خۆشەيىستى
ناۋى دەبرى، لە واقعدا تەننە ترسە لە ئازار و زىيان پىگەياندن.
بەم شىۋەيە پىۋىستە لە خۆشەيىستىدا، يان لە ھەندى جۆرى
خۆشەيىستىدا، ئۇ شتەنە بىيىن كە پارىزگارى لە مەبەستە
سەرەكىيە بايۇلۇژى و كۆمەلەيتىيەكان دەكەن لە ژيانى مەۋف و
ئاژەلدا، كە دەشى نەتوانن بى ئۇ مەبەستانە لە ژياندا بىمىنەۋە،
ئەۋەي لە ھەندى سۆزى خۆشەيىستىدا بەدىي دەكەين كە بايەخ
لەسەر ئامانجە سىكىسىيەكان چە دەكاتەۋە، تەننە پالپشت و
جەختكردنە لەم ئامانجانە و بۇ زامىنكردنى بەدپەيتاننە و
دايىنكردنى وزەي پىۋىستە بۇ ئەمە.

خۆشەويىستى لە پرووى زانستىيەو

لە يەككەك لە فيلمە بەناوبانگەكانى نزيكەى چل سال لەمەوبەر، پالەوانى فيلمەكە دەيووى خۆشەويىستى خۇى بۆ ئو ژنە دەربرېى كە سەرسامە پېنى، شەرم دەكات لە دەربرېنى ھەستەكانىدا ناوى خۆشەويىستى بەيتنى، پېنى دەلى: "بە زمانى كيميا، من و تو كيشكردنىك لە نيوئاماندا ھەيە. دەشى ئەم وتەيە پېش زۆر لە تو ئۆيەنەو ھاوچەرخانە كەوتېنى كە ئامانجيان شىكردنەو ھى سۆز و پەفتارى خۆشەويىستى و گەيشتن بوو بەو پەگەزانەى كە خۆشەويىستى لى دروست دەبى و ھەروەھا چۆن دروست دەبى و چۆن و بە شتوھەك و لە چ شتوھەكدا فۆرمەلە دەبى. دەربارەى ئەم بابەتە تو ئۆيەنەو ھى زۆر ئەنجام دراو، ژمارەيەك لە تو ئۆزەران بەو ئاراستەيەدا پۆيشتن ھەندىك لەو گرېمانانە بىسەلمېتن كە لە تىگەيشتنياندا دژى را و بېروباو ھە باوھەكان بوون دەربارەى خۆشەويىستى. يەككەك لەو گرېمانانە دەلى، خۆشەويىستى برىتييە لە مامەلەكردن يان ئالوگۆپكارى.

ئو تو ئۆزەرانەى برىويان بەم پاىە بوو، تىۆرەكەيان بۆ لىكەدانەو ھى ھۆكارى پەيوەستى نىوان دوو كەس كە سۆزى خۆشەويىستى لە نىوانياندا بوو، بەكارھىنا. ئاشكرايە ھەولدان بۆ لىكەدانەو ھى خۆشەويىستى لەسەر ئەم بناغەيە دژ دەوەستىتەو ھە لەگەل ئەو ھى دەربارەى خۆشەويىستى دەوترى كە برىتييە لە پەتكردنەو ھى خود و چاودىرىى ئەوى دىكە و خۆنەويىستى و ھاوبەشىكردن.

پۆبن Robin 1973، كە لە ھەموو ئەوانى دىكە ئەھوەنتەرە، دەربارەى پەچاوكردنى تىۆرى ئالوگۆپكارى لە خۆشەويىستىدا، دەلى: "...تەنانەت لە ھالەتى خۆشەويىستىدا، ئەو دوالىزمە بەيەكداچوو بەدى دەكەين كە لە نىوان ئەو ھەيە كە دەتوانين بىيەين لەگەل ئەو ھى دەيەخشىن".

توژینه‌وهی زور ئەنجام دراون سەبارەت بە هەولدان بۆ سەلماندنی ئەم گریمانەیە و خستە پەڕی چۆنیتی گەشەکردنی خۆشەویستی لە پەڕەندییەکی ڕووکەشی نێوان دوو کەسەوه بۆ پەڕەندییەکی خۆشەویستی و سۆزداری لەسەر بناغەی ئالوگۆرکردنی سوود لە نێوانیاندا، هەروەها ئاشکراکردنی ئەو ھۆکارە بۆچی هەندیک پەڕەندی هەر لەسەر ئاستی ڕووکەشی دەمێنن، لە کاتیکیدا هەندێ پەڕەندییەکی بۆ ئاستی سۆزداری پالی پتووە دەنرێ بە چاوپۆشین لەو سوودمەندییە ئالوگۆرکراوەی نێوان دوو کەسە؟ ئەنجامی زۆربەی توژینه‌وه‌کان لەم بابەتە ئاماژە بەو دەدەن، ئەوهی وا لە هەندیک کەس دەکات بۆ گەشتن و پەڕەندیکردن لەگەڵ کەسانی دیکەدا، پێداویستی کۆمەڵایەتیەکانە، لەم چوارچێوەیەدا ئەو کەسانە کە بەیەکدی دەگەن، هیچ ھەلبژاردنیکیان لە بەردەستدا نییە ئایا بە کێ دەگەن و پەڕەندی لەگەڵ کێ دەبەستن و هیچ بێرۆکەیکیشیان دەربارە ناوەرۆکی کارلێکردنی نێوانیان نییە.

ئەگەر بە یەکگەشتن لە نێوان ئەو دوو کەسەدا بوو ھۆی ڕوودانی کارلێکردن، ئەوا وا پێویست دەکات یەکیک لەم دوو لایەنە، بەخشینی پێشکەش بکات بە ھۆیەوه لە بەرامبەردا بەخشینی دەست بکەوێ، بەم شێوەیە ئەگەر وا پێویست بکات کە کارلێکردن سوودمەند بێ، ئەوا ئەمە پشت دەبەستی بەو ھاوبەشە کە دەستپێشخەری کردووە، ئایا ھاوبەشینی ھەلبژاردووە لە مامەڵەکردندا توانای داڕێژکردنی بەخشینی ھەیە، هەروەها ئایا چەندە ھاندەری بۆ ئامادەکردووە تا ھاوبەشەکە بەخشین پێشکەش بکات.

بیچکە لەم تیۆرە سەبارەت بە دروستبوونی خۆشەویستی، چەندەھا تیۆری دیکەش ھەن، زۆربەی زۆری ئەم تیۆرانە چۆنیتی

و ھۆکارەکانی سەرھەڵدانى کیشکردنى نىوان دوو تاک شى
دەکەنەو، لەنىو ئەم تىۆرانەدا:

۱- تىۆرى مۆرکەرگرتن يان گونجان:

ئەم تىۆرە ئەو ھەشکرا دەکات، سەرنجراکیشانى تاک بەرامبەر
بە کەسینكى دیکە، لەو ھەستەو ھەستەو پەیدا دەبن کە تاک لە
ئامادەبوونی ئەو کەسەدا ھەست بە گونجان دەکات.

۲- تىۆرى ئالوگرکاری کۆمەلایەتى:

پوختەکەى ئەو ھە، چەندە تاک چالاکی تاکینكى دیکە بە ھەند
و ھەرگىز و بە باشى ھەلیسەنگىن، ئەو ھەندە سەرنجراکیشانى
بەرامبەر ئەو تاکە زیاد دەبێت. چەندە ژمارەى ئەو کات و بۆنانە
زیاد بکەن کە کارلێک لە نىوان دوو تاکدا پوو دەدات، ئەو ھەندە
سەرنجراکیشانى نىوانیان زیاد دەکات (ھومانز Homans
1961).

۳- تىۆرى پێکەو ھەژيان:

ئەم تىۆرە سەرنجراکیشانى نىوان دوو تاک لەسەر ئەو بناغەى
لێک دەداتەو، تاک بەزۆرى کەسى ھەلدەبژێرى کە ھەست دەکات
نزیکە لێئەو ھە پێى وایە لە کەسانى دیکە زیاتر دەتوانى
پیداویستىھەکانى بۆ دابین بکات و پازى بکات. (ونچ Winch
1958).

۴- تىۆرى ئەقلى:

ئەم تىۆرە پێى وایە پەفتارمان بەرامبەر بە یەکدى کار دەکاتە
سەر سەرنجراکیشانمان بەرامبەر بە یەکدى. دویچ و سلمون
Deutch and Solomo (1959) پێیان وایە: ئێمە ئەو
کەسانەمان خوێست دەوێ کە خوێشان دەوێن، بەلام ئەمە تەنیا لەو
بارەدا ئەگەر ئێمە خوێمان خوێست، ئەگەر خوێمان خوێست
نەوێ، ئەوا گوێ نادەین بە خوێستەوێستى ئەو کەسانەى کە

خۇشيان دەۋىنى، چۈنكى ئۇمۇمىي ھالەتتە دەپتە ھۆى پرودانى كۆزۈنى ئۇقلى بۇمان.

ئۇمۇمىي تۈرۈم لىگەل ۋەتەكانى تۇما ئاكويىنىدا كۆكە كە جىاۋازىي كىردۈمە لى نىۋان خۇشەۋىستىيى سىروشتى ۋ ئۇ خۇشەۋىستىيى لى سەروۋ خۇشەۋىستىيى سىروشتىيە. دەربارەى خۇشەۋىستىيى سىروشتى دىلى: ئۇ خۇشەۋىستىيە كە تاك ھەل دەدات بە شۈيىن ئۇ شتانەدا بىگەرى كە لىگەلىدا دىگۈنچىن ۋ بەپىنى سىروشتى خۇى دىجۈلۈنەۋە.

ئۇمۇمىي تۈرۈم پادشا رىچاردى سىتەممان بىر دەخاتەۋە كە نەيتۋانى ھىچ كەسىكى خۇش بۈيت، چۈنكى نەيتۋانى خۇى خۇش بۈيت.

جۈرەكانى خۇشەۋىستى

لىۋانەى ئۇ ھەل سەركىيەى زۈربەى ئۇ كەسانە دىكەن، كە گىركى بەم سۈزە دىدەن، لى سۈنگەى ئۇ ۋىتايەۋە دىروست بۈۋى، كە يەك سۈزى تەنىا ۋ دىارىكراۋ ھەى ۋ پىنى دىۋىترىت خۇشەۋىستى. ئۇەى ئۇمۇمىي بۈچۈنە ھەلەى بەھىز كىردۈمە ئۇ بۈنىادە ئەدەبى ۋ شىعەرى ۋ شارستانىيە كە زاراۋەكەى لىسەر بۈنىادىراۋە ۋ ئۇمۇمىي بۈنىادىنانەش لىگەل پۇخسار ۋ سىفەتەكانى خۇشەۋىستىدا گۈنجاۋە. ئۇمۇمىي جۈرە پاىە رىگە بە بۈۋى سىفەت ۋ خەسەلتى دىكە بە خۇشەۋىستى نادات، بەلام ئىگەر ئىمە بىرا بەم بۈچۈنە بىيىن، ۋاتە بىراۋمان ۋا بىت كە خۇشەۋىستى تەنىا سۈزىكى دىارىكراۋ، ئۇۋا لى تىگەبىشتن لى پەگۈرپىشەى ئۇمۇمىي سۈزە ۋ كەشەكردنى ۋ ئۇ ۋزانەى كە دىيەخىش، دۈۋر دىكەۋىنەۋە.

لى ئىنجامى بەدۋادىچۈۋى مىژۋى سەركەلدىنى ئۇمۇمىي زاراۋەى ۋ پەرسەندىنى، بۇمان دەرەكەۋى كە جۈرى دىكە لى خۇشەۋىستى پەيدا بۈۋە، جىگە لى خۇشەۋىستىيەى لى سەركەتادا

ھەبۈۋە (ئەو جۈرەي كە لە ئەفسانەكاندا باس كراۋە). دەشى ئەم
 جۈرانەي ديكە جياۋاز بن لەو خۆشەويستىيەي كە لە چىرۋىكى
 ئادەم و ھەۋادا باس دەكرى كە ئاماژەيە بۇ تىكەلەيەك لە سۆز و
 فرىۋدان لە نىۋان نىز و مىدا. لەم سەرەتايانەۋە جۈرەكانى سۆزى
 خۆشەويستى پەرەيان سەند و خۆشەويستى ديكەيان لەخۇگرت،
 ۋەك خۆشەويستى ھارپىيەتى و خۆشەويستى سوۋدگەرايى و
 خۆشەويستى شەھۋەت، ھەرۋەھا ھەريەك لەم زاراۋانەي ديكەش
 ھاتنە ئاراۋە: خۆشەويستى پاكىزەيى، خۆشەويستى ئەفلاتونى،
 خۆشەويستى رۇمانسى، خۆشەويستى دادپەرۋەرى و
 خۆشەويستى ئازادى و چەندەھا جۈرى ديكەي خۆشەويستى.
 خۆشەويستى مەۋىيە لە مېژۋى مەۋقايەتيدا، بەپىي گەشە و
 پەرەسەندى بۇ پىنج جۈر پۆلىن كرا كە ئەمانەن: خۆشەويستى
 دايك، خۆشەويستى مىندال بۇ دايكى، خۆشەويستى خزم و
 كەسوكار، خۆشەويستى باۋك و ئەو خۆشەويستىيەي كە دوو
 توخمەكە پىكەۋە دەبەستى.

خۆشەويستى مىندال بۇ دايك لە ئەنجامى پەيۋەستىكردى
 پوخسار و شىۋەي دايك لەگەل پەرسەي شىردان، دروست دەبى.
 تىببىي دەكرى كۆمەلىك پەگەزى ھابەش ھەيە لە نىۋان
 خۆشەويستى مىندال بۇ دايك، لەگەل خۆشەويستىدا بە شىۋەيەكى
 گشتى، لە ھەردوۋىكىندا دەبىن پەيۋەندىكردىن لەپىي چاۋ و
 بەركەۋتى جەستەيەۋەيە و ھەردوۋىكىان ھەۋانەۋە و چىژ
 دەبەخشىن. لەبەر ئەۋە ھەر دەبى ئەو پەرسىارە بوروۋىژى، ئايا ھىچ
 پەيۋەندىيەك ھەيە لە نىۋان سىكىس و ئەم جۈرە لە خۆشەويستى؟
 ھەرۋەھا ئايا پەيۋەندىي سىكىسى لە ئايندى مىندالدا لەسەر ئەم
 بناغە بايۇلۇزىيەي پەيۋەندىي نىۋان دايك و مىندال دروست دەبى؟
 ھەرچى پەيۋەندىي خۆشەويستى نىۋان ھەۋتەمەنەكانە لە ھەمان
 توخم يان دوو توخمى جياۋاز لەگەل يەكدى، ئەۋا ماۋەيەكى

زەمەننى درېژتر دەخايەننى، ھەرچەندە زۆربەى پوخسارەكانى ئەم خۆشەويستىيە وا دەردەكەون كە ئەفلاتونى بن، بەلام دەشى مىردمندال ئامادە بىكات بۆ ھەستکردن بە سەرھەلدانى خۆشەويستىيەك لە ئايندەدا كە پې بن لە شەيدايى، ھەروەھا دەشى مىردمندالان لە پىنى يارىيەو، مەبەستىكى كۆمەلايەتتى گىرنگ بەدى بىنن كە برىتتىيە لە خۇئامادەكردن بۆ قۇئاغەكانى خۆشەويستىيى نىوان دوو توخمەكە لە ئايندەدا. قۇئاغەكانى خۆشەويستىيى نىوان دوو توخمەكە، لەنىو كۆى كەشەى سۆزدارىدا، قۇئاغەلىكى سىروشتىن و پشت بە كاملبوونى پرۆسەى بەركەوتتى جەستەى و قبولکردنى دەبەستى، ھەروەھا ئەم پرۆسەى لە پەيوەندىيى نىوان مندال و دايكەو دەست پى دەكات و لە پىنى پەيوەندىکردن و بەركەوتتى مندالان لەگەل يەكدى لە كاتى يارى و تا قۇئاغى مىردمندالى بەردەوام دەبى، قبولکردن و پازىبوونى مندال بەم بەركەوتتە، دەشى متمانە و قبولکردنى تاك بە كەسانى دىكە بگەيەننى، كاتىك تاك بەم قۇئاغە كەشەكردووەى خۆشەويستىيى نىوان دوو توخمەكە دەكات، بە تەواوەتى كۆتايى بە قۇئاغى خۆشەويستى لەگەل ھاوپى و ھاوئەكەنىدا ناھىتنى، دەكرى بەو شىوئەى تەماشائى ئەم قۇئاغە لە خۆشەويستى بگەين كە قۇئاغىكى تايبەتمەندترە، وەك ئاشكرايە پىش ئەو كاتە دەست پى دەكات كە پەيوەندىيى سىكىسى لە نىوان دوو توخمەكەدا دروست دەبى. پىنكەتەكانى ئەم قۇئاغەى خۆشەويستى لە خەسلەتى جووتتوخمى تاكدا ھەيە، لە "نىردا" لە شىوئەى ھەپەشە و پۇخى دەسلەت و لە "مى"شدا لە شىوئەى پەفتارى فریودەرئەدا تىيىنى دەكرى.

چۆن لى Lee (1973) لە كىتەبەيدا بەناوى (پەنگەكانى خۆشەويستى)، خۆشەويستىيى بۆ شەش جۆرى ئاشكرا پۆلىن كىردووە، بە پاي ئەو ئەم جۆرانە نمونەيىن، ھەروەھا لە نىوان

خوڤاندا نالوگورپکراون و هر هه موویان واقعین، دهشی تاک به جوریکیان یان چهند جوریکیان له یهک کاتدا، بناسری، ههروهه خۆشه‌ویستی دهشی شتی جیاواز بگه‌یه‌نی لای خه‌لکانی جیاجیا، ههروهه خۆشه‌ویستی سۆزیکه له یهک کاتدا ههست و فیکر له‌خو ده‌گرئ. شه‌ش جوره‌که‌ی که جۆن لی پۆلینی کردوون، نه‌مانه‌ن:

۱- هاوړپیه‌تی هه‌میشه‌یی Storge.

۲- خۆشه‌ویستی چه‌قبه‌ستوو له‌سه‌ر که‌سانی دی Agape.

۳- مانیا- یان خۆشه‌ویستی پشتبه‌ستنی توند Mania.

۴- خۆشه‌ویستی لۆژیکي ماقوول Pragma.

۵- خۆشه‌ویستی چه‌قبه‌ستوو له‌سه‌ر خود Ludus.

۶- خۆشه‌ویستی رۆمانسی Eros.

ئه‌م پۆلینه‌ کراوه به‌ بناغه‌ بۆ خۆشه‌ویستی و دیاریکردنی جوره‌ باوه‌کانی خۆشه‌ویستی له‌و که‌سانه‌دا که‌ سه‌ر به‌ بنه‌چه‌ی یان شارستانیی جیاوازن، هه‌روهه‌ کراوه به‌ بناغه‌ بۆ دیاریکردنی جیاوازییه‌کانی نێوان نیر و مێ. له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو که‌ پیاوان زیاتر له‌ ژنان بیریان له‌سه‌ر خوڤان چر ده‌که‌نه‌وه، واته‌ خوویسترن، هه‌روهه‌ شه‌هوانیتیریشن.

له‌ کاتیکدا ژن که‌میک له‌ پیاو زیاتر خۆشه‌ویستی پشتبه‌ستیان به‌ که‌سانی دیکه‌، واته‌ مانیا، هه‌یه‌، هه‌روهه‌ له‌ خۆشه‌ویستی هاوړپیه‌تی هه‌میشه‌یی و خۆشه‌ویستی لۆژیکي (ماقوول) پێژه‌ی ژن له‌ پیاو زیاتره‌. له‌ چرک‌دنه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی له‌سه‌ر که‌سینکی دیکه‌، هه‌ج جیاوازییه‌ک له‌ نێوان نیر و مێدا نه‌بوو. یه‌کیک له‌ توێژینه‌وه‌ به‌راوردکارییه‌کان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن که‌ مێ له‌ دوورگه‌ی هوای^(*) له‌ پیاو زیاتر خاوه‌نی خۆشه‌ویستی چه‌قبه‌ستوو له‌سه‌ر که‌سانی دیکه‌، له‌ کاتیکدا له‌نێو دانێشتوانی ولاته‌ یه‌ککرتوووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا‌دا له‌م خۆشه‌ویستیه‌دا هه‌ج جیاوازییه‌ک له‌ نێوان نیر و مێدا نییه‌.

شەش خەسلەتەكەى خۇشەويستى

بەم شىۋەيە پوخت كراۋەتەۋە:

۱- خۇشەويستى ھاۋپىيەتى (ھاۋسۆزى، پىشتەستىن بە يەككى و دەربرىنى ھەستەكانى ناۋ ناخ و دەرۋون و دىلسۆزى لە دابىنكردىنى پىداۋيستىدا).

۲- خۇشەويستى چەقبەستۋو لەسەر كەسانى دى (لىۋوردەيى و بەخشىنى ئەۋ كەسەى خۇشمان دەۋى و گوینەدان بە ھەلە و سەرپىنچىيەكانى و چاۋدىرىكردىنى و بايەخدان بە بەختەۋەرى، تەنانت قوربايدان بۆى، ئەگەر ئەۋە لە بەرژەۋەندىي ئەۋدا بو).

۳- خۇشەويستى پىشتەستىن (مانيا)، بە زالىۋونى سۆز و ھۆگربوون بەۋ كەسەۋە دەناسرى كە خۇشمان دەۋى. لەم خۇشەويستىيەدا، تاك توۋشى لەدەستدانى ئارەزوۋى خۇشەويستى و خەۋزپان و بىتۋانايى لە بىركردنەۋەى لۇژىكىيەنەدا دەيى، ھەندىجار توۋشى ھەلچوون و ھەندىجار توۋشى خەمۇكى دەيى، ھەروەھا بەدەست دلەۋاۋكىيەكى زۆرەۋە و پىشۋى لە پەيوەندىكردىنى سىكىسىدا دەنالىنى.

۴- ھەرچى خۇشەويستى لۇژىكى، يان قورس و سەنگىيە، برىتىيە لەۋ خۇشەويستىيەى كە خۇى دەنۋىنى لە دووركەۋتنەۋە لە ھەلبىژاردنى ئەۋ كەسەى كە شايسەى خۇشەويستى نىيە. ئەۋ تاكەى بەم شىۋەيە كەسىكى خۇش دەۋى بە وردى شايسەىي ئەۋ كەسە ھەلدەسەنگىنى و بەھاكەى مەزەندە دەكات بەر لەۋەى بكەۋىتە ناۋ داۋى خۇشەويستى ئەۋ كەسەۋە، ھەروەھا پارىزگارى لە خۇشەويستەكەى دەكات و دەپپارىزى مادام خۇشەويستەكەى داۋاكانى بۇ جىتەجى دەكات. لە خەسلەتەكانى ئەم خۇشەويستىيە ئەۋەيە، تاك ھەۋل دەدات ئەۋ پىداۋيستىيەنە ھەراھەم بكات كە پىنگەى خۇشەويستەكەى بەرز دەكەنەۋە، چۈنكە

ئەمانە بەھای خۆشەويستەكەى زیاد دەكەن، ھەرۈھما ئو تاكەى كەسىكى بەم جۆرە خۆشەويستىيە خۆش دەۋى بە پەرۋشە بۆ ھەلسەنگاندنى بەھای خۆشەويستەكەى لەپى دابىنكردى ئو توانا ماددى و مەغنىەوييانەى كە پىشتىر خۆشەويستەكەى لە خىزانەكەى خۇيدا تيايدا ژياو.

۵- بەلام ئو خۆشەويستىيەى كە لەسەر خود چەق دەبەستى (خۇويستى)، ئو تاكەى خاۋەنى ئەم خۆشەويستىيەى، ۋەك ئو كەسە وايە كە يارىيەك دەكات، يان مەتەلىك ھەل دەكات، تەنيا خەمى ئەۋەيە خۆى بىياتەۋە و بەھرەمەندى و توانستەكانى دەرېكەون و پىنگەى بەرز بىتەۋە، ھىچ بە لايەۋە گرنگ نىيە لەپىناۋى بەدبەيتانى ئەم پىداويستىيانەيدا، لە يەك كاتدا چەند كەسىكى خۆش بویت. لايەنى سىكىسى لەم جۆرە خۆشەويستىيەدا، لايەنىكى خۇپەرسىتى و داگىركارىيە. سىروشتى پەيوەندى سىكىسى لەم خۆشەويستىيەدا بە خۇپەرسىتى و پارىكردى خود دەناسرى، بىن گويدان بە ھاۋبەشەكەى. پاراستنى ئو كەسەى كە خۆشى دەۋىت، لەسەر بناغەى ھەنوۋكەى دامەزراۋە و ھەمىشە ئو كەسە ئو ئەگەرەى لە بەرچاۋە كە دەشنى خۆشەويستەكەى لەدەست بدات ئەگەر ھىچ سوۋدىكى نەبىن و بە ئاسانى دەتوانى بۆ لاي كەسىكى دىكە بچىن و خۆشى بویت، ئەگەر بەرژەۋەندى لەگەلدا گونجا.

۶- خۆشەويستى ئىروسى (پۇمانسى)، ئو خۆشەويستىيەى بە بىرواى بە خۆشەويستىيە لە يەكەم نىگاۋە و بىرواى بە كەۋتە ناو خۆشەويستى ھەيە. تاك لەم خۆشەويستىيەدا كە كەسىكى خۆش دەۋى، دەيەۋى تەۋاۋى وردەكارىيەكانى خۆشەويستەكەى لە ياد بىن، ھەموو شتى دەربارەى خۆشەويستەكەى بزانى، لە پروۋى كەسىتى و نەرىت و ھەز و ئارەزوۋەكانەۋە، تا دەگاتە ئاستى گەشتىن بە ناسنامەيەكى ھاۋبەش بۆ ھەردوۋىكىان (ۋاتە

خۇي و خۇشەويستەكەي). ئو كەسانەي ئەم خۇشەويستىيە دەكەن، ھەر زوو ئارەزووي پەيوەندىي سىنكىسى دەكەن لەم خۇشەويستىيەدا.

ھەروھە ھەمىشە ھەول دەدات لەپىي ھەرچى ھۆكار و ئاماژە و دەستپىشخەرىيەكەوھە دلى خۇشەويستەكەي پازى بكات. ئو درەئەنجامانەي كە لەم لىكۆلىنەوھە دەست كەوتوون، زۆرن، لىرەدا گرنگەكانيان باس دەكەين:

۱- ئو جىاوازيانەي كە لە شىوازەكانى خۇشەويستىدا ھەن، جىاوازيى شارستانىن، نەك بۆماوھىي.

۲- ژن لە پىار زياتر پووەو خۇشەويستىي ھاوپىيەتى و خۇشەويستىي سەنگىن دەپوات. بەم شىوھە ژن لە لايەكەوھە لە پىاو ئەقلاىتەر، لە لايەكى دىكەشەوھە كەمتر ئارەزووي خۇشەويستىيەكى پۇمانسى دەكات كە لايەنى ئابوورى و تەندروستى و ھاوژيانى ھاوسەرىتتى تىادا فەرامۆش كراو، لەبەر ئەوھە توانايەكى باشترى بۆ دەسەلاتكرتن بەسەر سۆزەكەيدا ھەيە.

۳- جىاوازييە شارستانىيەتەكان دەشى ھانى جۆرىك لە خۇشەويستىي بىدەن و لە خۇشەويستىيەكى دىكە بە لايانەوھە خوازراوتر بى، ھەروھەك لە دوورگەكانى ھاوى پوو دەدات كە بىنەچەيان بەزۆرى خۆرھەلاتىيە، كاتىك پىاو ژىنكى خوش دەوي، پووەو خۇشەويستىيەك ئاراستە دەگرى كە بايەخ لەسەر خۇشەويستەكەي چەر دەكاتەوھە لە خۇي خوازراوتر دەبى.

۴- خۇشەويستىي خاوەندارىتى، يان پشتبەستىن لە ژاندا زياتر پوو دەدات، ئەمەش شىتىكى لۆژىكىيە لە بارودۇخە كۆمەلايەتى و ئابوورىيە باوھەكان و پىگەي ژن تىايدا. لەم بارودۇخانەدا ژن ھان دەدرى بۆ ئەوھى سۆز و خۇشەويستىي خۇي ئاراستەي پىاوي بكات و وھەك پالېشت و زەمانەت و ھىز لە ژيانىدا لىي بېوانى. ئەم

جۆرە پالئەرانە وا لە ژن دەكەن خۆشەويستىيەكى داگىركارانەى
هەبىن و غىرە بكات.

۵- ھەرچى خۆشەويستىيى رۇمانسىيە كە لە خەسلەتە
سەرەككەكانى پەلەكردن و سەرنجراكتىشانى جەستەبى و
بىركردنەوەى رۇمانسىيەنەى، لىكۆلئەوەكان ئاماژە دەدەن كە
پياوان لە ژنان لە خۆشەويستىياندا رۇمانسىيەرن، بەلام
لىكۆلئەوەى دىكە ھەن پىچەوانەى ئەمە دەلەين و پىيان واىە ژنان
رۇمانسىيەرن، يان لە نۆوان رۇمانسىيەتى زور و رۇمانسىيەتى
كەمدا، ھاتوچۆيانە. ھۆكارى ئەمە لىكەدەدرىتەوە بەپىنى ھەستکردنى
ژن بە پالئەرە سىكسىيەكەى و بە سۆزى رۇمانسى، يان تواناى
بۇ دەربەرىن و ئاشكراکردنى ئەوەى ھەستى پەن دەكات.

۶- لىكۆلئەوەكان ئاماژە بەوە دەدەن، پىنكەتەكانى
خۆشەويستىيى سۆزدارى و ئەقلى لە يەكدى جيان و سەربەخۇن،
توندىي سۆز پەيوەندىي بە ناوەپۆكى ئەقلىي جۆرىك لە
خۆشەويستىيەوە نىيە.

تواناى بزاوتنى خۆشەويستى

تيۆرى تواناى بزاوتنى پىداويستىيە مروڤايەتتىيەكان، تيۆرىكى
گرىمانەكراو، ئامانجى كەيشتنە بە لىكەدانەوەى خۆشەويستى و
سروشتيى سۆزى خۆشەويستى. ئەم لىكۆلئەوەى ھەولى داوہ لە
پووى زانستىيەوە ئەم تيۆرە بىسەلمىتى، كە لە شىوہى ئەم
ھاوكىشەيەدا مەبەستەكانى خستووەتە پوو:

پ ج + ن ج = ب

پ ج: پىداويستىيە جەستەيەكان

ن ج: پىداويستىيە ناچەستەيەكان كە برىتين لە پىداويستىيە

كۆمەلايەتى و دەروونىيەكان

ب: برىكى جىگىر

بەم شىۋەيە چەندە كۆمەلگە لە پرووى تەكنىكەۋە پىشكەۋتووتر
بىن، ئەۋەندە تىزكردنى پىداۋىستىيە فسيۇلۇژىيەكان زياتر، ھاۋكات
دەبىن لەگەل جەختكردنى زياتر لە پىداۋىستىيە كۆمەلايەتى و
دەروونىيەكان (باردىس 1957 Bardis).

تېۋرەكەى باردىس سەبارەت بە تواناى بزاۋتنى خۆشەۋىستى
لە پىنچ گرىمانە پىنك دى:

۱- ھەموو خۆشەۋىستىيەكى نىۋان دوو توخمەكە، دەرئەنجامى
پىداۋىستىيە جەستەيى و ناچەستەيە و بۇ تىزكردن و
رازىكردنپان ھەول دەدرى.

۲- ئەم پىداۋىستىيە قايىلى گۇرانيان ھەيە، بۇ نمونە
شكستەنپان لە تىزكردنى پىداۋىستىيەكى جەستەيى يان
ناچەستەيى، دەش بۇ پىداۋىستىيەكى جەستەيى يان ناچەستەيى
دىكە بگۇرئ.

۳- كاتىك بابەتى خۆشەۋىستى (يان ئەۋكەسەي كە مروف
خۆشى دەۋى) لە تىزكردن و رازىكردنى پىداۋىستىيەكانى تاك
دەۋەستى، بابەتلىكى دىكە (ۋاتە كەسىكى دىكە) دەش جىگەى
بگرىتەۋە.

۴- كاتىك خۆشەۋىستى نىۋان دوو ھاۋبەش بەھىز دەبىن، يان
بە نلىكى تىۋرەۋاۋ دەبىن، لەم بارەدا بەزۇرى تىزكردن و
رازىكردنى پىداۋىستىيە جەستەيى و ناچەستەيەكان بەزۇرى
لاۋاز يان نايەكسان دەبىن، ۋاتە ھەندىك لەۋ پىداۋىستىيە زياتر
لەۋانى دىكە تىز دەكرىن.

باردىس پىۋەرلىكى بۇ پىۋانەى خۆشەۋىستى نىۋان دوو
توخمەكە دانائە كە ناۋى ناۋە (ئىروتومىتەر Erotometer) و لە
پەنجا يەكە پىكھاتوۋە، ھەر يەكەيەكى پىۋانە، بەھايەكى ھەيە، لە
سفرەۋە دەست پىن دەكات (كە بە تەۋاۋەتى لە خۆشەۋىستى

به‌دهره) تا ده‌گاته ۱۰۰۰ که به‌رزترین ئاسته (خۆشه‌ویستی لهم ئاسته‌دا تیروته‌واو یان کامله).

باردیس توێژینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لی جیاواز له‌ په‌یوه‌ندیی نێوان دوو توخمه‌که‌ ئه‌نجام دا که ئه‌مانه‌ بوون:

۱- هاوبه‌ش له‌ هاوسه‌رێتیدا.

۲- خۆیندکاری کۆر له‌ کۆلیژه‌کان.

۳- خۆیندکاری کچ له‌ کۆلیژه‌کان.

۴- خێزانه‌کان.

لینکۆلینه‌وه‌که‌ کۆمه‌لیک ده‌رئه‌نجامی گرنگی ده‌ستکه‌وت که تا ئاستیکی زۆر په‌شتیوانی له‌ تیۆری خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌ن سه‌باره‌ت به‌ سروشتی خۆشه‌ویستی و پێداویستیه‌کانی:

۱- له‌ لینکۆلینه‌وه‌که‌دا چه‌ند ئاستیک له‌ تیزکردن و پازیکردنی پێداویستیه‌ جه‌سته‌یی و ناچه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌رکه‌وتوون، یه‌که‌میان ئاستی به‌رزیه‌ی پێوانه‌ی ئیروۆتومیته‌ر، که ئاستیکی به‌رز و یه‌کسانی تیزکردن و پازیکردنی پێداویستیه‌ جه‌سته‌یی و ناچه‌سته‌یه‌یه‌کانه‌. توێژه‌ر ئه‌م جۆره‌ خۆشه‌ویستیه‌ی به‌ خۆشه‌ویستی ئورفیوس- یوردیس Orpheus- Euridice شوبه‌اندووه‌، ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ به‌وه‌ ناسراوه‌ که زۆر به‌هێز بووه‌ و توانای پازیکردن و تیزکردنی پێداویستیه‌ جه‌سته‌یی و ناچه‌سته‌یه‌یه‌کانی هه‌بووه‌.

هه‌رچی ئاستی دوومه‌ که‌ جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌هاتوه‌، بریتیه‌ له‌ خۆشه‌ویستیه‌کی ناتواو، یان ناکامل. توێژه‌ر به‌ خۆشه‌ویستی زیوس Zeusی شوبه‌اندووه‌. هه‌رچی ئاستی نزمی پێوه‌ری ئیروۆتومیته‌ره‌، بریتیه‌ له‌و خۆشه‌ویستیه‌ نووقسانه‌ی که‌ جه‌خت له‌سه‌ر په‌گه‌زه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌هاتوه‌، له‌گه‌ل بوونی شکسته‌یتان له‌ پرووی جه‌سته‌یه‌یه‌وه‌. توێژه‌ر ناوی لی ناوه‌ (پنۆلۆپی Penelopy).

۲- دەرئەنجامى لىنكۆلىنەۋەكە ئاماژە بەۋە دەدات، لە زۆربەى تاكەكاندا بەخشىنى خۆشەويستى گرنگىر بوۋە لە ۋەرگرتن و پىشۋازىكردن لىنى. لەگەل يەكسانىي جەختكردن لەسەر بايەخى ۋەرگرتن و بەخشىن لە خۆشەويستىدا.

۳- پاي زال ئەۋەيە خۆشەويستى جەستەيى بايەخى كەمتەرە لە خۆشەويستى ناچەستەيى. ھەرچەندە پياۋان لە ژنان زياتر (لەنىۋ ئەۋانەى ھاۋسەرىتيان كىردۈۋە) زياتر خۆشەويستى جەستەيىان ھەلسەنگاندۈۋە.

۴- ۋەلامدانەۋە بۇ رەگەزە ناچەستەيەكان لە خۆشەويستىدا لەنىۋ كچە خويىندكارانى زانكۇدا زياتر بوۋە ۋەك لە دايكاندا. كەمترىن ئاست لە دايكاندا تۆماركراۋە.

۵- پەيۋەندىيەكى گرنگ دۆزراۋەتەۋە لە نىۋان تەمەن لەگەل خۆشەويستى جەستەيى و ناچەستەيى، ھەرۋەھا پەيۋەستىيەكى پۈزەتيف بەدى كراۋە لە نىۋان ھەرزەكاران و خۆشەويستى ناچەستەيىدا، بەۋ مانايەى كە ھەرزەكاران بە سۆزىك جيا دەكرىنەۋە كە لە پوۋى پىداۋىستىيەۋە ناچەستەيى، ھۆكارى ئەمەش بەۋە لىك دەدرىتەۋە كە دەرئەنجامى بىيەشبوۋنى سىكىسى و كۆتۈبەندە كۆمەلايەتتەيەكانە، بەلام دواتر وردەۋردە ھەرزەكار پوۋەۋ خۆشەويستى جەستەيى ئاراستە دەگرى، ئەم دياردەيە لە ژيانى مىدا زالتەرە بەراۋرد بە نىز.

۶- پىچەۋانەى ئەۋ دياردەيەى پىشۋو لە باۋاندا پوۋ دەدات، دەرگەۋتۈۋە بەگشتى دايكان خاۋەنى پىۋەرىكى نىزمتىن لە پوۋى بايەخى خۆشەويستى جەستەيى و خۆشەويستى ناچەستەيىۋە، ئەمەش لە بايەخى بەخشىنى خۆشەويستىدا دەرەكەۋى، بەلام پىۋەرەكەيان لە بابەتى ئارەزوۋيان بۇ دەستكەۋتنى خۆشەويستى، لە ئاستىكى بەرزدايە.

۷- فاكتەرە ئايىنىيەكان كار دەكەنە سەر پروانىن بۇ خۇشەويستىيى ناجەستەيى و جەستەيى پەيوەستە بە پروانىن بۇ خۇشەويستى، ئەم پەيوەستىيە كۆكە لەگەل ئەو پايەدا پىنى وايە ھەرچەندە ئاستى پۇشنىيرى بەرزىتەو، ئاستى خۇشەويستىيى جەستەيىش لەگەلدا زياد دەبىن.

ئەم لىكۆلىنەوئەيەى كە ئاماژەمان پىن دا، بايەخى خۇى ھەيە، نەك تەنيا لەبەر ئەوئەى ھەولى داوۋە پىئوانەى خۇشەويستى بىكات، بەلكو لەبەر ئەوئەى ئەو پەگەزانەى ئاشكرا كىدوۋە و پىئوانە كىدوۋە كە خۇشەويستىيان پىك ھىئاوۋ، ئەوانىش بىرىتىن لە پەگەزە جەستەيى و پەگەزە ناجەستەيىەكان: (كۆمەلايەتى و دەروونىيەكان)، ھەرودھا ئەوئەى پوون كىدوۋەتەو كە ئەم سۆزە بىرىكى جىگىر نىيە، بەلكو تواناى بزاوتن و جوولەى ھەيە كەشە دەكات و گۇرانى بەسەردا دى، بەھۋى كارىگەرىي تەمەن و سىروشتىي پەيوەندى و ئايىن و ئاستى پۇشنىيرى و چەندەھا فاكتەرى دىكەو، كە دەشى پىئادويستىيە جەستەيى يان ناجەستەيىەكان كەم يان زياد بكن.

خۇشەويستى و پىئادويستىيە مۇقايەتتەيەكان

لەو تىۋرانەى كە دەشى لىكدانەوۋە بۇ خۇشەويستى بىكات، تىۋرەكەى ماسلو Maslow يە (۱۹۵۴)، كە وا گرىمانە دەكات ھاندەرە مۇزىيەكان لە ژيانى مۇقايەتتە لە شىۋەى ھەرەمىكىي پلەداردايە كە بەرەو سەرەو ھەلدەكشى. ماسلو ئەم پىئادويستىيانەى كىدوۋە بە دوو جۆرەو: ئاستى يەكەم كە نىزمىرىن ئاستى ھەرەمەكە بىرىتتە لە پىئادويستىيە سەرەككىيە دۇنيائەيەكان، ھەرچى جۆرى دوۋەمە لە بەرزىرىن ئاستى ھەرەمەكەدايە و ئەو پىئادويستىيانە لەخۇ دەگرى كە ناۋى ناۋن بەھا و جۈودىيەكان، پىئادويستىيە سەرەككىيەكان، يان دۇنيائەيەكان بىرىتىن لە پىئادويستىيە فسىلۇلۇزىيەكان، وەك بىرسىتى و

تینویتی و سینکس، پاش ئەمانیش پێداویستییهکانی دڵنەوایی و دڵنیابوون لە زیان پێ ئەکەوتن دین و دواتریش پێداویستییهکانی گەشه و خۆشه‌ویستی دین، لە پلەیه‌کی بەرزتریشدا پێداویستی پیزگرتن لە خود لە لایەن خود و کەسانی دیکەوه دیت. هەرچی پلە بەرزێ پێداویستییه مرۆڤایه‌تییه‌کانه، واتە بەها و جوودییه‌کان، بریتییه لە پێداویستی تاک بۆ بەدییهتانی تواناکی خود، ئەویش بەها و جوودییه‌کان و پالنه‌ره‌کانی گەشه لەخۆ ده‌گرێ. لەم پەڕه‌ پله‌کراوه‌وه خۆشه‌ویستی له‌ چەند ئاستیکدا ده‌رده‌که‌وێ، نزمترین ئاستی سینکسیه، که ماسلق به‌م شیوه‌یه به‌دوای یه‌کدا پیزی کردوون: ئاستی پێداویستییه فسیؤلۆژییه سه‌ره‌کییه‌کان، پاشان ئاستی ئینتیمیا و خۆشه‌ویستی که خه‌لکی له‌ نێوان یه‌کیددا پێکه‌وه ده‌به‌ستی که له‌ تێزکردنی پێداویستی سینکسی تیده‌په‌رێ، پاشان به‌رزترین ئاست و دوا ئاست بریتییه له‌و ئاسته‌ی که خۆشه‌ویستی مرۆف پوه‌و شته‌ جوان و دادپه‌روه‌ر و کامله‌کان ئاراسته‌ده‌گرێ که ئەمه‌ به‌رزترین پله‌کانی خۆشه‌ویستییه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ر ده‌بی تاک به‌م پله‌به‌ندییه‌ی پێداویستییه مرۆڤایه‌تییه‌کاندا تێپه‌رێ، به‌لام سه‌لماندنی ئەم جۆره‌ پله‌به‌ندییه که ماسلق دایناوه، تا ئیستا له‌ رووی زانستییه‌وه نه‌سه‌لمیتره‌وه، ئەمه‌ش ئامانجیکه‌ گه‌شتن پێی له‌م بابه‌ته‌دا کاریکێ قورسه‌.

پۆلێنه‌که‌ی ئێبین چه‌زمی ئەنده‌لووسی بۆ خۆشه‌ویستی

یه‌کێک له‌ پۆلێنه‌ ده‌گمه‌نه‌کان بۆ خۆشه‌ویستی، پۆلێنه‌که‌ی ئێبین چه‌زمی ئەنده‌لووسییه. ئەم پۆلێنه‌ له‌به‌ر چەند هۆکاریک بایه‌خی خۆی هه‌یه، له‌وانه: به‌ر‌فر‌اوان‌ترین پۆلێنه‌ بۆ خۆشه‌ویستی که له‌ سه‌رده‌مه‌دا دانراوه، هه‌روه‌ها له‌ هه‌موویان ورد‌تره. ئێبین چه‌زمی پۆلێنه‌که‌ی له‌ چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی وردی ده‌روونیدا نه‌جام داوه‌ ده‌رباره‌ی ماهیه‌تی خۆشه‌ویستی و ناوی ناوه‌

(گەردنبەندى كۆتر لە ھۆگرېوون و بەلئىندا). ناوى جۈرەكانى
 خۆشەويستى ھىناوہ و جياكارىي لە نيوانياندا كىردوۋە، بەم
 شىۋەيە: "...ئەۋەى جەخت لەم وتەيە دەكاتەۋە ئەۋەيە، ئىمە
 دەزانىن خۆشەويستى چەند جۆرىكى ھەيە، باشتىنيان
 خۆشەويستى خوايە، بەلام كۆششكردن لە كاردە، خۆشەويستى
 خزم و كەسوكار، خۆشەويستى ھۆگرېوون و ھاۋبەشى لە
 داۋاكارىدا، خۆشەويستى ھاۋرېيەتى و مەعريفە، خۆشەويستى
 مرقۇف بۇ براكەى و چاكەكردن لەگەلئىدا، خۆشەويستى
 پارىزگارېكردن لە مال و سامانى ئەۋ كەسەى خۆشت دەۋى،
 خۆشەويستى نيوان دوو كەس لەپىتاۋى نەيتىيەكدا كە
 ھەردووكيان دەيانەۋى پىكەۋە بىپارېزن لە ئاشكرابوون،
 خۆشەويستى بۇ گەيشتن بە چىژىك، ھەموو ئەم جۇرانەى
 خۆشەويستى بە لەناۋچوونى ھۆكارەكانيان، خۆشيان لەناۋ دەچن،
 بە زيادبوونى ھۆكارەكانيان زياد دەبن و بە كەمبوونەۋەيان كەم
 دەبنەۋە، بەلام ئەشقى راستەقىنە بەردەوام لە كەپەسەندىايە، تا
 مردن فەناۋونى نىيە... سەبارەت بە ماھىيەتى خۆشەويستى،
 ئىبن حەزمى دەلئىت: "خۆشەويستى بەسەركردنەۋەى خوايە،
 سەرەتاكەى گالتەيە و كۆتايىكەى دلكارىيە، دەرک بە
 ھەقىقەتەكەى ناكەى تەنيا لەپىنى كۆژان و ئازارەۋە نەبىن، پاشان
 بەردەوام دەبىت و دەلئى: "سەبارەت بە ماھىيەتى خۆشەويستى،
 خەلك بە شىۋەى جياۋاز بىر دەكەنەۋە و شتىان وتوۋە و
 درىژدادپىشيان كىردوۋە، بۇ نمونە دەلئىن خۆشەويستى
 بەيەكەۋەنۋوسانى نيوان ئەۋ دوو بەشەى مرقۇفە كە پىشتىر خۇيان
 يەك بوونەۋەر بوون پىكەۋە، نەيتىيى جياۋازى و تىكەۋلاۋبوون لە
 بوونەۋەراندا، بۇ پەيۋەندىكردن و جياۋونەۋە دەگەپىتەۋە، ھەموو
 شىۋەيەك بەدۋاى شىۋەى خۇيدا دەگەپى، دژەكان لە يەكدى
 دوورەكەۋەنەۋە، ناكۆكى لە نيوانماندا ھەيە، كەۋاتە لە نيوان

دەرۋون و جېھانە بېگەردە سووکەکیدە چۈن پەيۋەندى نىيە،
 دەرۋون ئامادەيە بۇ قبولکردنى پېگكەوتن و مەيل و پەرۋشى و
 لادان و شەھۋەت و ناپازىبون، ھەموو ئەمانە دەشى لە
 ھەلسۈكەوتى مەۋدا پوو بەن، خۋاى گەورە دەلى: (هو الذى
 خلقكم من النفس واحدة و خلق منها زوجها ليسكن اليها). ئەۋەى
 لەم پېشەكەيى كىتەكەى ئىبن حەزمىدا ھاتوۋە، دروستە بە
 يەكەمىن و بەرفراوانترىن و وردترىن شىكارى دەرۋونى دابىنىن
 بۇ ئەم سۆزە مەۋىيە لەپروۋى ۋەسەف و خستەپروۋى مانا و
 ھۆكار و نايشكردىنى ۋىنەكانى خۆشەويستى، بۇ نمونە ۋەك
 ئەو كەسەى لە خەۋىدا ئەو كەسە دەناسى كە خۆشى دەۋى، يان
 ئەو كەسەى لەپى ۋەسەفە ۋە كەسەى خۆش دەۋى، ھەروەھا ئەو
 كەسەى لە يەكەمىن نىگاۋە كەسەى خۆش دەۋى، ئەو كەسەى
 تەنبا دۋاى تىپەپروۋى ماۋەيەكى دوورودرىژ دەتۋانى كەسەى
 خۆشبوۋى، يان ئەو كەسەى سىفەتىك لە كەسى بەرامبەردا
 دەۋزىتەۋە كە پېشتەر كەس دەركى بەو سىفەتە لەو كەسەدا
 نەكردوۋە، لەبەر ئەو سىفەتە ئەو كەسە دەچى بە دلىدا و خوشى
 دەۋى..... ئىبن حەزمى لە پوختەى شىكارەكەيدا بۇ جۈرەكانى
 خۆشەويستى، پاىەكى قوللى ھەيە، كە پاى باشتەر لەم بابەتدا لە
 پاىەكەى حەزمى بەدى ناكرى، لەم بارەيەۋە دەلى: "زانيمان
 دەرۋون لەم جېھانە نزمەدا، كە لەنىو بەربەستەكاندا پۇچۋوۋە،
 دەرد و نەخۋىشەكان چۈرەدەورىان تەنىۋە و مۇركە
 زەمىنىەكانيان دەۋروپىشتيان گرتوۋە، لەبەر ئەۋە زۇرىك لە
 سىفەتەكانى شارۋانەتەۋە، ھەرچەندە ھەموو ئەم شتەنە
 نەيانتۋانىۋە لەناۋى بەرن، بەلام دەرۋون بى ئەم سىفەتەنەى خۋى
 پىنى كىردوۋە، لەبەر ئەۋە مەۋف تەنبا لەو كاتەدا بە ھەقىقەت
 دەگات كە لە دەرۋوندا خۋى بۇ ئامادە دەكات و لەدۋاى ئەۋەى
 بەۋە ئاشنا دەبى كە چى لەكەلىدا دەگونجى و لەدۋاى ئەۋەى بە

په‌وشت و هه‌لسوکه‌وتی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناشنا ده‌بن، له‌م کاته‌دا په‌یوه‌ندیکردنی دروست و بێ هیچ به‌ربه‌ستی پوو ده‌دات، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌یه‌که‌م نیاگاوهر مژو‌ف به‌هه‌ندی جوانیی جه‌سته‌له‌پ‌نی چاوهره‌ ناشنا بوو که‌ له‌ ب‌ینی په‌نگه‌کان ت‌یناپه‌پ‌ی، نه‌ی‌نی شه‌هوت و بوونی له‌هه‌قیقه‌دا بۆ ئه‌مه‌ ده‌گه‌پ‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر شه‌هوت له‌وه‌ستانه‌ جیا کرایه‌وه‌ و هه‌سته‌کان ئاستی شه‌هوتیان ت‌یپه‌پ‌اند، ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیکردنیک‌ی ده‌روونیدا که‌ ت‌یایدا مژک و سروشته‌کان له‌گه‌ل ده‌رووندا هاوبه‌ش بوون، ئه‌وا ئه‌مه‌ پ‌نی ده‌وتری ئه‌شق.

خۆشه‌ویستی لای رازی

خۆشه‌ویستی یان ئه‌شق لای رازی، حاله‌تیکه‌ که‌ ت‌یایدا ئاشقه‌کان سنووریک‌ ت‌ینده‌په‌پ‌ین، '...بۆ ئاستی ئازهلان دینه‌ خواره‌وه‌، له‌ ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر نه‌فس و جله‌گرتنی هه‌ز و پامکردنی شه‌هوته‌کانیدا، ئه‌وان رازی نه‌بوون، ئه‌م شه‌هوته‌، مه‌به‌ستم له‌ چ‌یزی جووتبوونه‌، له‌ هه‌ر شوینیکه‌وه‌ ب‌ی بیانپ‌یک‌ی، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌و شوینه‌ی پ‌یکا که‌ خۆیان ویستیان، باوه‌شیان بۆ شه‌هوت له‌دوای شه‌هوت کرده‌وه‌، سواری شه‌هوت له‌دوای شه‌هوت بوون، هه‌وه‌س پامی کردن و ملکه‌چی هه‌زه‌کان بوون، بوون به‌ کۆیله‌یان، ئه‌م که‌سانه‌ به‌و په‌فتاره‌ ئازهل‌ییانه‌وه‌ له‌ ملدان بۆ مژک و غه‌ریزه‌ نه‌وه‌ستان، به‌لکو داوایان له‌ ئه‌قل‌یش کرد که‌ خوا جیا له‌ هه‌موو ئازهلان، به‌وانی به‌خشی بو، تا خراپ‌یه‌کانی هه‌وه‌س ب‌ینی، ویستیان جله‌وی ئه‌قل‌یش ب‌گرن، ب‌ین به‌ خاوه‌نی بۆ هه‌ل‌زان و چوون به‌ شوین شه‌هوته‌ نه‌رمه‌کان و ه‌ت‌ورکردنه‌وه‌یان و لادان به‌ لای ئه‌واندا و په‌رۆشبوون ب‌زیان، پ‌یویسته‌ له‌سه‌ریان و ئه‌وه‌ هه‌قیکه‌ به‌سه‌ریان‌وه‌ که‌ هیچ

مەبەستىكىيان لەم شەھەۋەتەنەبىن و لەرئىيەنەۋە بە ھىچ حەۋانەۋە
و حەسانەۋەيەك نەگەن.

ھەروەھا پازى پاي ئو كەسانە پوۋچەل دىھكەتەۋە كە دەلئىن:
سەروشتە ناسكەكان و ئاۋەزە نەرمونىيەنەكان لەسەر ئەشق پادىن
و ھۆگرى ئەشق دەبن، ھەروەھا ئەشق بانگەشەى بىگەردى و
گفتشیرىنى و جوانى و ھەيئەت دىھكات، ھەروەھا ئەشقى شاعىران
و پىاۋانى پايەبلند و سەرۋكەكان و تەنەت سەنور دەبەزىنن و
پىغەمبەران دەھىننەۋە بە بەھانە، بەلام پازى پىچەۋانەى ھەموو
ئەمانە دەيىبنى: ناسكى لە مۆرك و سەروشتا و نەرمونىيەنى لە
ئاۋەزدا و بىگەردى ئاۋەز، ئەمانە گوزارشت لە سەرپەرشتىكردنى
خاۋەنەكانىيان دىھكەن بۇ مەسەلە نادىار و ئالۋز و دوۋرەكان و
زانستە نەرم و وردەكان...

بەلام بەھانەھىننەۋەيان بۇ ئەشق بەۋەى ئەشق لەئىۋ ئەدىب و
شاعىر و پىاۋانى پايەبلند و سەرۋكەكاندا زۆرە، ئەۋا ئىمە دەلئىن،
چاكەكردن و فەرمانپەرۋايەتى و شىعر و پەۋانپىزى، ھىچ كام لەمانە
بەبن كامبۋونى ئەقل و دانايى بوونىيان نىيە، ئەگەر مەسەلەكە بەم
شىۋەيە بن، ئەۋا دەشى ئاشقەكان لەۋ كەسانە بن كە كەموكرىيان
لە ئەقل و دانايىدا ھەيە... ھەرچى ئەۋا و تەيەشىانە كە دەلئىن ئەشق
بانگەشەى بىگەردى و گفتشیرىن و جوانى و ھەيئەت دىھكات، ئەۋە
دەلئىن: چى لە جوانىي جەستە دىھكرى كاتى دەرۋون ناشرىن بن؟
ئايا كى پىۋىستى بە جوانىي جەستە ھەيە و ھەۋلى بۇ دەدات غەيرى
ژنان و پىاۋە نىرەموۋكەكان؟ لەم وتانە و چەندانى دىكە
پاۋچۋونى پازى بەرامبەر بە خۆشەۋىستى پۋون دەيىتەۋە كە
پىۋە ۋايە خۆشەۋىستى ھەۋلدانە بۇ گەيشتن بە چىژ، بەلام
ھەۋلدانىكى ھەلەيە و ئەمە بۇ خاۋەنەكەى ناھىيىتە دى... ئەۋا كەسەى
ۋەھا وئىئەى كىردۋە، بەھەلەدا چۈۋە، خۆشەۋىستى بوونىكى پوختە
لە ئازار و زىان.

خۆشەوېستىيى پاكىزەيى

لە تىگە يىشتى گىشىدا، ئەم خۆشەوېستىيە لەگەل خۆشەوېستىيى سافۇدا باس دەكرى كە ھەردووكيان لە ھەموو مەرامىكى سىتكىسى بەدەرن. زاراوھە كە لای ھەندىك كەس تىگە لاوى دروست دەكات و پىيان وایە مەبەست لە خۆشەوېستىيى مېيەكى پاكىزەيە. ھەندىك لە تويزەران پەيوەندىيەكى مېژوويى يان وەسفى دەبيننەوہ لە نىوان ئەم خۆشەوېستىيە و خۆشەوېستىيى ئەفلاتونى، يان لەگەل خۆشەوېستىيى رۆمانسىدا. لەوانەيە سەرچەم ئەم پەيوەندىيانە پوون بىنەوہ لەدواى بەدواداچوونى سەرھەلدانى ئەم جۆرە لە خۆشەوېستىيى و ئامانجەكانى و شىوازەكانى گوزارشتكردن لى.

خۆشەوېستىيى پاكىزەيى، يان (الحب العذرى) بۇ (بنى عذرة) دەگەپتەوہ و ناوھەكەشى لە ناوى ئەمانەوہ ھاتووە، (بنى عذرة) يان (بنو عذرة) تىرەيەكى عەرەبين بە تەواوەتى پەچەلەكيان ديار نىيە، بەلام زۆربەي پايەكان پىيان وایە سەر بە ھۆزى قەزاعەي يەمەنين، لە گوند و لادىكانى تبوك و ديارقەيس نىشتەجى بوون، لەگەل ھۆزەكانى دىكەي قەزاعەدا دراوسى بوون. ئەم ھۆزە بە دلناسكى و ئارەزووكردنى جوانى و ھەستى ناسك ناسراون، ھەروەھا بەوہ ناسراون كە بە توندى و پاستگۆيانە ئەشق دەكەن و پارىزگارى لە پىساكانى داوينپاكي دەكەن.

زۆربەي ئەم چىرۆكانە كە دەربارەي خۆشەوېستىيى نىوان تاكەكانى ئەم ھۆزە دەگىرنەوہ، ئاماژە بەوہ دەدەن خۆشەوېستىيان بە خۆنەوېستىيى و ھۆگربوونى زۆر و سەبر و ددان بەخۆداگرتن ناسراوہ و پاشان بەھۆى ئازار و دەردى خۆشەوېستىيەوہ گيانيان لەدەست داوہ. لە زۆربەي ھالەتەكاندا، مەن لەتاو خۆشەوېستىيى زۆرى بۇ خۆشەوېستەكەي و لەدەستدانى خۆشەوېستەكەي، گيانى لەدەست داوہ.

لەنێو ھۆزە عەرەبییەکاندا تەنیا ھۆزی (بنی عذرە) نەبوون کە پۆلەکانیان لەم جۆرە خۆشەویستیە پاک و بێگەردەدا ژیاون، بەلکو چەندەھا ھۆزی دیکەش بە ھەمان سۆز و خۆشەویستی ناسراون، وەک ھۆزی (بنی عامر) کە بە عامرییەکان بەناوبانگن، کە قەیس کوپی ملوح و لەیلای عامریە سەر بەم ھۆزەن. ئەگەر ھۆزی (بنی عذرە) بە خۆشەویستی تا ئاستی مەرگ ناسرابن، ئەوا ھۆزی (بنی عامر) بە خۆشەویستی تا ئاستی شیتۆشەیدا بوون ناسراون، لە نموونەکانیان وەک مەجنون لەیلا واتە قەیس کوپی ملوح، ھەروەھا چەندین چیرۆک و پەخشانی شیعری ھەن کە بۆ خەلکانیک لە ھۆزەکانی سەردەمی جاھلی و ئیسلام دەگەرێتێنەو و لەم چیرۆک و شیعراوەدا باسی خەم و ئازارەکانی ئەو کەسانە کراون کە لەم جۆرە خۆشەویستیەدا ژیاون، کە زۆر ھۆگری خۆشەویستەکانیان بوون و بێ ئەوەی ئومێدی بەیەکگەشتیان ھەبووبی، نەیانتوانیوە دەستبەرداریان ببین. ئەم خۆشەویستیە پابەندبوونیک لە دڵسۆزی و خۆنەویستی و خۆتەرخانەکردن دەسەپێت بەسەر ئەو کەسە ھاوبەشی دەکات لەم خۆشەویستیەدا، ھەروەھا ئەو دەسەپێت بەسەر ئەو پیاوێی ئەم خۆشەویستیە دەکات کە ژيانى وینەیهکی ھاوچینی خۆشەویستەکەى بى و ئازایەتى و بوێرى بخاتە ڤوو تا لە چاوى ئەو ژنەى کە خوشى دەوى شایەنى، ئەم خۆشەویستیە بێ.

مشتومر ھەیه لەسەر ئەوێ ئایا ئەم جۆرە خۆشەویستیە تەنیا تاییبەت بوو بە خەلکانی سەردەمی جاھلی، یان تەنیا سەردەمی ئیسلام؟ ھەروەھا ئایا لە ژيانى بیاباننشینەکاندا زیاتر بلابوو، یان لە ژيانى شارنشینەکاندا؟

تۆیژەر لەم بابەتەدا نموونەى ئەم خۆشەویستیەى لە سەردەمی جاھلی و ئیسلام و لەنێو بیاباننشین و شارنشینەکاندا دەست دەکەوێ، ھەرچەندە شتیکی لۆژیکییە پیشبینیی ئەو بەکەین

که له ژيانی عهريی بياياننشيندا هم خوښه ويستيه بهر بلوتر
بوو، چونکه له کاتي دهسټه تالبيان زياتر توانيو يانه له واقع و له
خه ياليشدا، ههست به لايه نه جوان و دلرفينه کاني سروشت و ژن
بکه ن.

گرنکترين لايه ني خوښه ويستى پاکيزه يى به لاي نيمه وه،
نامانجه که يه تي له گهل ناستى په يوه سټوونى به لايه نه
سينکسيه کانه وه. له وانه يه گه يشتن به ديار يکړدى هم نامانجه، يان
ديار يکړدى مه ودا و سروشتى په يوه ندى نيوان خوښه ويستى
پاکيزه يى و لايه نه سينکسيه کان، کار يکى ناسان نه يى، چونکه
زاراوه که له رواله تدا وا درده که وي که سوز يکى ويژدانى
بالاده سته و له سر کچک يان ژنيکى ديار يکړاو چق د به سټى
که هيج نوميدک نيه بؤ گه يشتن پنى، يان په يوه نديکړدن له گه ليدا.
خواه ني هم سوزه ته نيا نازار و کوژانى خوښه ويستى بؤ
ده مينيت ه وه، له گهل گرو تينى هؤ گرو بون که هر ده يى له ناوى
به رى. به شيوه يه وا درده که وي هم خوښه ويستيه خزمه تي
مه به سټى گه شه کړدن و په گدا کو تاني هه سټى نازار و کوژان
دهکات له دروونى نه و پياوه ي که ژنيکى خوش ده وي و به هيج
شيوه يه ک نامانجى چيژ وه رگرتنى جه سټه يى نيه. له واقعدا
زور به ي نه و چيروک و شيعرانه ي باسى نه و که سانه ده که ن که
که و توونه ته ناو هم جوړه خوښه ويستيه وه، به درن له هه موو
گوزار شت و ناماژه يه کى سينکسيى راسته وخو، هه رچه نده له
زور به ي چيروک و شيعره کاند، باس له جوانى و شوخ يى
مه حوبه کړاوه و وه سفى جه سټه و جووله و له نجه ولار و دهنگى
و لايه نه کاني د يک ه سهرنچراکيشانى من کړاوه. باس کړدى جوانى
و ناودارى ژن، مه رج نيه نامانجه که ي سينکسي بى، به لکو له م
حاله ته دا، جه سټه ي مه حوبه ده يته خالى پشتيوانى له وه ي که نه و
سوز و نه شقه واقع يه و خه يالى نيه، که به بوون ياد يکى

بەرجەستەكراو و ھەستېڭكراو ژيانى ئەو پياوۋە پەر دەكات، ھېچ
 شىتېڭىش لە جەستەى ژن جوائتر نىيە بۇ بەرجەستەكردنى ئەم
 سۆزە لە واقىيەكى ھەستېڭكراودا. ھەرچەندە شاعىرى عەرەبى لە
 جوانى شەو و ھەيف و ئەسپ و حوشتر و بىابان و گردۇكە
 لمىنەكانى و شمشىز و تىردا، ھەستكردنى خۆى بە جوانى
 بەرجەستە كردوۋە، بەلام ھەر ھەولېكى بۇ دورخستەوۋەى
 خۆشەويستى پاكىزەى لە ئامانجە سىڭسىيەكان، برىتيە لە
 ھەولېك كە رەنگدانەوۋەى روانگەيەكى ساكارە بۇ واقىيە سۆزىكى
 مرقاىەتى و پىڭەى پالئەرە سىڭسىيەكان لەم سۆزەدا، ئەمە ئەوۋە
 ناگەينى كە خۆشەويستى پاكىزەى پەردەپۆشكراوۋە و لەرنى
 ئەو شىعرانەوۋە ئامانجە سىڭسىيەكان شاراونەتەوۋە، بەلكو
 دروستترىن لىڭدانەوۋە ئەوۋە، خۆشەويستى پاكىزەى بەو ئازار
 و شەيدايى و كۆژانەوۋە، كە لە خۆى دەرگى، خزمەتى كۆمەلىك
 مەبەستى دەرروونى دىارىكراو دەكات لە ژيانى ئەو پياوۋەدا كە
 ژنىكى خۆش دەوۋى، ھەرچەندە ئەم مەبەستانە لە ناخ و دەرروونى
 ئەو كەسەدا ئاشكرا نىن، تەننەت كاتىك كە پەيوەست دەبن بە
 تەنیا كەستىكى دىارىكراوۋىشەوۋە و كاتىك كە بايەخى لەسەر
 ئومىدى گەشتن پىنى چەر دەكاتەوۋە و ھاوكات ئەستەمىشە بگات
 پىنى. لە كاتى شىكردنەوۋەى ئەم مەبەستە دەرروونىيەدا، پىويستە
 خەسلەتە تايبەتتەكانى تاك و ئەو ژىنگە شارستانىيەى كە تىايدا
 دەژى و دابونەرىت و چۆنىتتى رۋانىن بۇ ژن و سنوورە
 شىاوەكانى گوزارشتكردن لە پىڭەكەى لە ناخى پياودا، بە ھەند
 وەرېگىرىن. لە ئەنجامى بەدواداچوونى خۆشەويستى پاكىزەى،
 بەتايبەتى ئەوانەى كە لە شىعرى دلدارىدا گوزارشتيان لى كراوۋە،
 دەگەينە ئەو پوختەيەى كە خۆشەويستى پاكىزەى تەنیا سۆزىكە
 ژن و پياو پىڭەوۋە دەبەستى، تەنیا لەو بارودۇخانەدا كە ناتوانن بە
 يەكدى بگەن. داماوى و تراژىدىاي ئەم سۆزە لەوۋەدايە، ئەم

خۆشەويستىيە نە تەۋاۋ دەپنە و نە بەيەككى دەگەن و نە ھېچ پەيۋەندى و ۋەسلىك لە ئىتوانىدايە، بەلام نەبوۋنى يان لەدەستدانى ھەموو ئامازەيەكى سىڭكىسى لەم خۆشەويستىيەدا، بۇ دابونەرىتى باۋ دەگەپىتەۋە، كە پىڭكى بە دەربېرىنى ئەم ئامازانە، يان باسكردىيان نەداۋە، ئەۋىش لەبەر ئەۋەى ئامازە سىڭكىسىيەكان دەشى ماناى خۆشەويستى تىك بدەن، يان لەبەر ئەۋەيە ئەۋ گوزارشتانە دەشى كاردانەۋە دروست بىكەن لاي ئەۋ كەسانەى مەسەلەكە دەيانگىرەتەۋە. بەم شىۋەيە ژىنگەى شارستانى كە پەرەى سەند و خۆشەويستى پاكىزەيى تيايدا بەردەوام بوۋ، پىڭكى نەدا ئەۋ پياۋەى ژىنگى بەم شىۋەيە خۇش دەۋى، لە سنوۋرى ئەۋ كۆتۈبەندە يىتە دەرەۋە كە لە ژيانى و شىعەرەكانىدا پابەندبوۋە پىيانەۋە. بەم شىۋەيە ھېچ دەرۋازەيەك نەبوۋ بۇ مانەۋەى پالئەرى سىڭكىسى، ئىدى كارىگەرىيەكەى ھەرچەندى بوۋى لە بزۋاندى سۆز، يان قۇرغۇردىنى، يان گوزارشتكردن لىنى لەپى شىعەر، يان پەخشانەۋە، بە شارۋەيى و پەنھانى كە بە گۇرۇتىنىكى ئاناگا و نەبىنراۋەۋە ئەۋ كەسەى دەبزۋاند، ۋەك بلىنى ئەمە قەدەرىك بى و لە چارەى نووسرايىت و پىۋىستە لەسەرى جىيەجى بىكات، تەنانت ئەگەر بە فەنابوۋنى خۇشى كۇتايى بىت. ھەۋلدان بۇ شوبھاندى خۆشەويستى پاكىزەيى بە خۆشەويستى ئەفلاتوۋنى، ھەۋلدانىكى ھەلە و نادروستە، چۈنكە پەگۇرپىشەى ئەم دوو خۆشەويستىيە جىۋازن و لە يەكەۋە دوورن. خۆشەويستى پاكىزەيى پەگۇرپىشەى بىباباننىشە لە خەسلەتدا، بەلام خۆشەويستى ئەفلاتوۋنى پەگۇرپىشەكەى فەلسەفەيە و شارستانىيە لە خەسلەتدا، بەلام ھەردوۋىكىان لەۋ خالەدا ھاۋبەشەن كە ئەۋ كەسەى ئەم خۆشەويستىيە دەكات، ئەم خۆشەويستىيە ھانى دەدات بۇ قۇربانىدان بە گىانى خۇى و مردن لەپىتاۋى ئەۋ كەسەى كە خۇشى دەۋى. يەككىك لەۋ خەسلەتانەى

شارستانییه و بارودۆخی ژیان و خەسلەتە دەروونیەکانی
 عەرەب و ھۆز و تیرەکانی دراوستیاندا ھەبوو، ھەرچی
 ئەورووپییەکانە، ئەوانیش ھەندیک دابونەریت و خەسلەتی دلداریی
 پاکیزەییان لە عەرەبەو ھەرگرتووە، پارێزگاریشیان لەم نەریتانە
 کردووە کە گرنگترینیان خۆشەویستی بێگەرد و ڕێگەپێتەدراوە
 کە ھیچ ئومێدیک نییە بۆ بەدیھێنانی، یان گەشتن پێی، لەگەڵ
 قوربانیدان لەپێناوی ئەو کەسە کە خۆشت دەوێ، بەلام ئەم
 خۆشەویستیە دواتر پەرەى سەند، ھەروەھا خۆشەویستی
 پاکیزەییە لە سەردەمی ئیسلامدا و دواى ئەویش پەرەى سەند
 بۆ خۆشەویستیەکی ھەستی کە ئامانجی خواھندارێتیکردنی
 مەحبوبە، تەنانەت لەم پوژگارەى ئیستاشماندا، ھەندى پوختسار
 و نموونەى خۆشەویستی پاکیزەیی پەسەن ھەر ماوەتەو،
 ھەروەھا ھەندیک پوختساری خۆشەویستی پۆمانسێش لە
 زۆربەى شارستانیەتە جیاچاکیاندا تا ئیستا ھەر ماوەتەو،
 بەردەوامی ئەمەش بەلگەى لەسەر ئەوێ ئەو فاکتەرەى کە
 پالی ناو بە سەرھەلدانی ئەم شتێزانەى خۆشەویستیەو، تا
 ئیستا لە دەروونی موقایەتیدا ھەر ماون و ھیچ ڕێگەیک نییە بۆ
 لەناوچوونیان، یان قەرەبووکردنەویان و جێگەگرتنەویان،
 تەنانەت کاتیک ئەوپەڕی پلەکانی لیبووردەیی و ئازادى لە
 پەيوەندیە سیکسییەکاندا دەرکەوت.

لەوانەى مانەوێ ئەم خۆشەویستیە و ھۆیەکانی
 گوزارشتکردن لێ، بەھیزترین پالەنر بن بۆ ھاندانی دەروون و
 ناخی مرۆیی بۆ ڕۆشتن بەرەو ھەر شتێ کە جوان و ئاییدیال و
 پەسەنە، واتە پووەو ئەو پەگەزانەى کە لە خولقاندن و نەمریدا
 پێویستن.

خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى

خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى، ۋەك ئاشكرايە بە ناۋى
فەيلەسوۋى گرىكى ئەفلاتوونەۋە پەيۋەستە، ھەروھە بەزۋرى
خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى بەۋ شىۋەيە لە زەينى خەلكدا چەسپىۋە
كە پەيۋەستىيەكى خۆشەويستىيە لە نىۋان دوو كەسدا بىن ئەۋەى
ھېچ مەرام و مەبەستىكى جەستەيى لەخۇ بگرئ. لەۋانەيە ئەمە
نزيك بىن لەۋ خۆشەويستىيەى كە ئەفلاتوون بەدەستىيەۋە
ئالاندوۋىيەتى، ھەر بۆيە ئەم خۆشەويستىيە بە ناۋى ئەۋەۋە
ناۋنراۋە.

ئەفلاتوون رايەكانى خۇى لە وتۈيژەكانىدا لە سمپوزيوم
Symposium دا دەربرپۋە، ئەم رايانە لەسەر زارى ئەۋ
كەسانەۋە وتراۋن كە بەشداريى گفتۈگۈكەيان كردوۋە. ئەفلاتوون
دەركى بەۋە كرد كە چەند جۈرىك لە خۆشەويستى ھەيە، بەلام
لەنئو ھەموياندا تەنيا يەك جۈريانى بە شايستەى بايەخپيدان و
پىزگرتن دانائە، ھەروھە ئەفلاتوون جياۋازى لە نىۋان ئەم دوو
خۆشەويستىيەدا دەكات و دەلى: ئىمە ھەموومان دەزانين ناكري
خۆشەويستى لە ئەفرۇدیت جيا بگەينەۋە. ئەگەر تەنيا يەك
ئەفرۇدیت ھەبۋايە، ئەۋا تەنيا يەك خۆشەويستى دەبۋو، بەلام
لەبەر ئەۋەى دوو خۋاى خۆشەويستى ھەيە، ئەۋا دەبىت بۇ
ھەريەكتىكان خۆشەويستىك ھەيى. ئەفرۇدیتی گەرە كە دايكى
نييە و پىشى دەوترئ ئەفرۇدیتی ئاسمانى، كچى يۋرانسە،
ئەفرۇدیتی بچووكيش كچى زيوس و ديوانە، كە پىشى دەلئين
ئەفرۇدیتی ئاسايى. ئەۋ خۆشەويستىيەى كە بە گەرەكەيانەۋە
پەيۋەستە، بە خۆشەويستىيى ئاسمانى ناۋدەبرئ، ئەۋەشيان كە بە
بچووكەكەيانەۋە پەيۋەستە، پنى دەوترئ خۆشەويستىيى ئاسايى،
ھەموو خواۋەندەكانىش پىۋىستە ستايشيان بگەن، بەلام نەك بەيى
جياكردنەۋەى سروشتى نىۋاننان. ئەفلاتوون پىتى وايە ھەموو

خۆشەوېستىيەك پەسەن نىيە و شاىستەى پىاھەلەدان نىيە، تەنیا ئەو خۆشەوېستىيە نەبىن كە ئامانجىكى پەسەنى ھەيە. ئەو خۆشەوېستىيەى كە لە نەسلى ئەفرۇدىتى ئاسايىيە، خۆشەوېستىيەكى ئاسايىيە و تواناى ناوازەيى نىيە، لەو جۆرە خراپەيە كە پىاوان و ژنان و گەنجان ھەستى پىن دەكەن، خۆشەوېستىيەكە لە جەستەوھەيە، نەك لە پۇجەوھە. دەربارەى ئەم خۆشەوېستىيە ئەفلاتون دەلىن: 'خەلكانى گىل و گەمژە دەكەونە ناو ئەم خۆشەوېستىيەوھە. ئەم خۆشەوېستىيە تەنیا بۇ دەستكەوتنى ئامانجەكەى ھەول دەدات، بەلام ھىچ كات بىر لەوھە ناكاتەوھ جوامىزانە ئەم ئامانجە بەدى بېتىزى، لەبەر ئەوھ چاكە و خراپە بىن جياكردنەوھ ئەنجام دەدات. ئەو خوايەى كە دايكى ئەفرۇدىتى ئاسايىيە، زۆر بچووكتەرە لە خوايەكى ديكە و لە ئەنجامى جووتبوونى نىوان نىز و مى پەيدا بووھ و بەشى لە ھەردووکیان وەرگرتووھ، بەلام نەسلى ئەفرۇدىتى ئاسمانى لە خوايەكەوھەيە كە دايك بەشى نەبووھ لە لەدايكبوونىدا، تەنیا لە نىرەوھ دروست بووھ، ئەمەش ئەو خۆشەوېستىيەيە كە بۇ گەنجانە، ئەو خوايەى كە ئەفرۇدىتى ئاسمانى لىوھ پەيدا بووھ ھىچ كەردەوھەيەكى ناشىرىن و بىئابروويەكى نىيە. ئەو كەسانەى دەكەونە داوى خۆشەوېستىيەى ئەفرۇدىتى ئاسمانىيەوھ، پووھ و نىز ئاراستە دەگرن و خۆشەوېستى لەمەدا دەبىننەوھ كە لە سروشىتىدا بوپتر و زىرەكتەرە و لىزانترە'.

لەو دەقەى ئەفلاتون و دەقەكانى ديكەيەوھ، بۇمان دەرەكەوئى كە ئەفلاتون پوانىنىكى دوانىى بۇ خۆشەوېستى ھەبووھ. خۆشەوېستىيەك ھەيە كە سەرقالى جەستەى مەحبوبە، ئىدى بابەتى خۆشەوېستىيەكە لە نىوان دوو كەسدا بىن لە ھەمان توخم، يان دوو توخمى جىاواز. لە نەزەرى ئەفلاتونەوھ بە

بهرورد له گهل خوشه ويستيه كي ديكه كه سهرقالي فيكر و
 كه ستيي مهجوبه يه، نه مه خوشه ويستي راستگويانه يه و نه
 خوشه ويستيه يه كه بهرترين پينگي هيه و خاوه نه كه ي به
 بهخته وه ري راسته قينه دهگه يه نيت. بۇ گه يشتن بهم خوشه ويستيه
 راستگو و ناجهسته يه، نه فلاتوون پني وايه، هر كه س هولی
 نه مه ده دات، هیدی هیدی به چهند قوناغيكدا ده پوات، كه به
 تيرامان له جوانی جهسته ي مهجوب و پاشان جوانی جهسته به
 شيوه يه كي گشتی، دواي نه مانهش تيرامان له جوانی نه قل و رۆح
 و دواچار تيرامان له وينه ي پوختی جوانی، يان جه وه ري جوانی،
 كه جه وه ريكي تاقانه و ساكار و نه به دييه، نه زياد دهكات نه كه م
 دهكات و نه دهگوپي، جوانی به هموو شتن ده به خشن.
 نه فلاتوون ههردوو جوره كه ي خوشه ويستي، واته خوشه ويستي
 جهسته ي له گهل خوشه ويستي فيكري و رۆحی، به گاليسكه يه ك
 شوبهاندووه كه دوو نه سپي بالدار لتي دهخوپن، يه كيكيان
 نه سپيكي ره سەنه و له سه رخويه، هول ده دات شوفيري
 گاليسكه كه به ره و بهرزيای و بۇ خزمه تي ئايديال به ري، له كاتيكا
 نه وي ديكه يان نه سپيكي سه رشيت و كه له رهقه و بهر دهوام له
 جله و ده رباز ده بي و به شوين تيركردنی ئاره زووه كانی
 جهسته وه يه. نه فلاتوون پني وايه دهكري كونترول ی نه و جوره
 خوشه ويستيه بكری نه گه ر نه سپه سه رشيتكه راهينرا بۇ
 خوگونجان و پي رويشتن له گهل نه سپه ره سەنه كه. نه گه ر
 شوفيره كه له م كونترولكردنه دا سهركه وتوو بوو، نه وا ههردوو
 نه سپه كه پينكه وه و خاوه نه كه ي و نه و كه سه ي كه خوشی ده وي
 بۇ دوور له جيهانی ههسته كان دهگزينه وه و بۇ بينی جوانی
 ره ها ده يانه بن، كه ته نيا نه جوانيه يه وا له دوو خوشه ويست
 دهكات له چاوي يه كديدا جوان بن. بهم شيوه يه خوشه ويستی لای
 نه فلاتوون ده بيته گه يشتنی هاوبهش بۇ كونترولكردنی دهروون كه

له پښې گه‌یشتن به‌م کونتروله‌وه، مرؤف له نه‌خو‌شیه‌کانی
شه‌هوه‌تی جه‌سته‌یی ړزگاری ده‌یږ.

پوخته‌ی چه‌مکی خو‌شه‌ویستی لای نه‌فلاتوون به‌م شیوه‌یه‌یه:
خو‌شه‌ویستی جه‌سته‌یی نزمترین پڼگه‌ی هه‌یه به‌راورد له‌گه‌ل
خو‌شه‌ویستی راستگو‌ډا، ئیدی نه‌و خو‌شه‌ویستی جه‌سته‌یه له
نیوان دوو که‌سدا بڼ که هه‌مان توخميان هه‌بڼ، یان له نیوان دوو
که‌سدا بڼ که توخمه‌که‌یان جیاواز بڼ، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی
سینکسی له به‌های مرؤف که‌م ده‌کاته‌وه و به‌ره‌و سؤزیکي
هه‌له‌شه و گه‌مژانه‌ی ده‌بات که درنده‌کانی پڼی ده‌ناسړی. به‌م
شیوه‌یه نه‌فلاتوون ناره‌زووی سینکسی بؤ نزمترین پڼگه‌کانی
ده‌روون پال پټوه‌ ناوه، هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌وه کردووه‌ته‌وه که
خو‌شه‌ویستی راستگو‌ډانه له هه‌موو چالاکیه‌کی سینکسی به‌ده‌ره.

نه‌فلاتوون له‌نیو فیه‌له‌سووفه‌کانی گریک‌دا، ته‌نیا فایله‌سووف
نه‌بووه که بایه‌خی به‌بابه‌تی خو‌شه‌ویستی داوه، به‌لکو ژماره‌یه‌ک
له فیه‌له‌سووفانی دیکه‌ش باسی بابه‌تی خو‌شه‌ویستیان کردووه،
به‌لام رایه‌کانی نه‌فلاتوون ده‌رباره‌ی خو‌شه‌ویستی چرتر و
ناشکراتر بوون و کاریگه‌رییان بؤ سهر فیه‌له‌سووفه‌کانی دوا‌ی
خوی زیاتر بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییان بؤ سهر ړوانگه‌ی
مه‌سیحیش بؤ خو‌شه‌ویستی زیاتر بووه به‌تایبه‌تی له
شارستانییه‌تی نه‌وروپیدا. یه‌کیک له‌و فیه‌له‌سووفانه‌ی باسی
خو‌شه‌ویستی کردووه (دیموکریټس Democritus) بووه، که پټی
وا بووه چیژ نه‌و نامانجه‌یه که به‌سروشت، مرؤفه‌کان هه‌موویان
هه‌ولی بؤ ده‌دن کاتیک که له نازار دورور ده‌که‌ونه‌وه، به‌لام
هه‌موو چیژه‌کان له ړووی باشی و چاکه‌وه یه‌کسانن، چیژه
هه‌سته‌یه‌کان کورخایه‌نن و دوا‌جار ده‌بڼه هؤی زیاده‌ړووی و
نازار، هه‌روه‌ها هینده‌ی چیژه نه‌قلیه‌کان خواستراو نین که هینم
و مامناوه‌ندن و له نازار به‌ده‌رن.

له ئاستى خۆشەويستىيى ئاۋەلدا دانا، ھەروھە پىنى وا بوو ئامانجى خۆشەويستىيى راستگويانە برىتتپە لە بەرزکردنەوھى پىنگەي پياوان بۇ پىنگەيەكى بالاتر. خۆشەويستىيى پۇجىيى نىوان ژن و پياو دەتوانى ئەوھە بکات. زۆرتىن شت كە كاستىلۆنى پىنگەي پىن دا، ماچ بوو، كە ئەمەش پىنگەي پىن دەدرى، لەپىتاوى بەئاگەيتانەوھى ئارەزووھە خەوشدارەكاندا نىيە، بەلكو لەپىتاوى يەكگرتى پۇجىيى ژن و پياودايە، چونكە دەم كە بەشىكە لە جەستە، بەلام بە دەروازەي پۇجىش دادەنرى.

ھەندىك وا لە خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى دەپوانن كە ئەفلاتوون پەيوەندىيى شەھوانىيى نىوان دوو تاكى ھەمان توخمى، نەمەردوھە. مارسىلو فىنىنو Marcolio Finino (۱۴۴۳-۱۴۴۹) كە بىرورپايەكانى ئەفلاتوونى كىردوھە بە بەلگە، دەلى: 'لە ھەموو خەلكانىك گونجاوتر بۇ خۆشەويستىيى پۇجى، كوپانن، نەك كچان. ھەرزەكارانن، نەك مىندالان'. لە سەدەي شانزەشدا فلامىنو نۆبلى Flamino Nobili ديسانەوھە پەناي بۇ بۇچوونەكانى ئەفلاتوون بىردوھە بۇ حوكمدان لەسەر جوانى و پىنى وايە جوانىيى كورپى گەنج لە جوانىيى كچى گەنج گونجاوترە بۇ وروژاندنى ئارەزووھە وىژدانىيەكانى فيكر. ئەوانەي كە ژنيان خوش دەوي، لە جەستەدا بە پىتتر و داھىتەرتن، نەك لە پۇحدا.

ھەروھە واي دەبىنن جوانىيى پياو ئارەزووى شەھوانى ناووروژىنى، ھەك ئەوھى جوانىيى ژن دەيورووژىنى. بەم شىوھە بەپىيى راي ئەو، ئەفلاتوون ھانى خۆشەويستىيى كوپانى داوھ، چونكە پىنگە بە خويان نادەن بەدواي شەھوھەتيكى ھەلخەلەتتەردا برون كە سىروشت بە تەواوھەتى نەمرى كىردوھە.

لە ماوھى داھاتوودا، خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى بە ھۆكارىك دانرا بۇ پىنگەدان بە پەيوەندىيى نىوان نىز و نىز كە دەشى پەيوەندىيى سىكىسى بىن، يان پەيوەندىيى فيكرى مۇرال بىن. فسىنيو

Ficinio هه‌و‌لی داوه، خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی بکری بە بناغه بۆ پەيوه‌ندییه تایبه‌تییه‌کان. پینی وا بوو خۆشه‌ویستی ئەو هیزه‌یه که له‌توانایدايه پیاوان بگۆڕی و بیانکات به کهسانی نه‌جیب و وه‌چاغزاده، هه‌روه‌ها ئەم هیزه له هاوبه‌شیکردنی دوو کهس له ژيانی تێپاماندا پەیدا ده‌بن، چونکه ئەو پۆحانه‌ی که به‌هۆی خۆشه‌ویستیانه‌وه بۆ تێپامان بۆ خوا، تینکه‌ل بوون، پیاوان بۆ سه‌روو ئاستی ئەو درێندانه به‌رز ده‌که‌نه‌وه که بیر له خۆشه‌ویستی ناکه‌نه‌وه.

پیترو بۆمبو Pitro Bombo (١٤٧٠-١٥٤٧) سه‌بارهت به خۆشه‌ویستی پینی وایه چاکه و خێریکه قه‌د کۆتایی نایه‌ت، هه‌روه‌ها ناکری به ته‌واوه‌تی لێی تینکه‌ین. خۆشه‌ویستی وه‌ک ئاره‌زوو نییه، هه‌رچه‌نده ئاره‌زوو بی خۆشه‌ویستی نابێت، هه‌روه‌ها پینی وایه، سروشت که هه‌له ناکات، هیزی ئیراده‌ی به پیاو به‌خشیه‌وه له‌پێی هه‌سته‌کان لاب‌دات و بیهیت به ئاژه‌ل، یان له‌پێی ئەق‌له‌وه بۆ پینگی بالاتر به‌رزیه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌پێی خۆشه‌ویستییه‌وه، تاک به نه‌زه‌ری ئەو، ده‌شی هه‌ر به ئاژه‌لی بمینیه‌ته‌وه، یان بێی به خواوه‌ند.

بزواتی یان بزوتنه‌وه‌ی پۆمانسی له هه‌ندێ پووه‌وه سوودی له فیکری ئەفلاتوونی وه‌رگرتووه و پای ئەوی زیندوو پاگرتووه که ده‌لی هه‌موو تاکیک ته‌نیا نیوه‌یه‌کی ته‌واوه و له‌وانه‌یه بتوانی له شوینیکدا نیوه و برا پۆحی و دوانه له‌ده‌ستچووه‌که‌ی بدۆزیه‌ته‌وه، ته‌نیا له‌پێی ئەم توانایه‌وه تاک ده‌توانی تیروته‌واویی که‌سیه‌تی خۆی به‌دی بێنێ.

پایه‌کانی بزواتی پۆمانسی سه‌بارهت به خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی له باب‌ه‌تی تایبه‌ت به بزواتی پۆمانسی، باس ده‌که‌ین.

خۆشه‌ويستى پۇمانسى

زاراۋەى خۆشه‌ويستى پۇمانسى لە كارۋانى مېژۇودا، ھەر لە دەرگە وتىيىۋە لە سەدەكانى ناۋەپاست تا ئىم سەردەمەى ئىستامان، ماناى جياۋازى بەخۇۋە بىنيۋە. لە سەدەكانى ناۋەپاستدا، پەيۋەستىيەكى بەھىز لە نىۋان كۈپە گەنجەكانى ۋە جاغزادەكاندا ھەبوو كە پراھىنانيان لەسەر سوارچاكي پى دەكرا و وا پىۋىستى دەكرد بە شىۋەى گروۋى بچووك بچووك پىكەۋە بژىن، ھەروەھا ھەر لەم پىكەيەۋە فىر دەكران ۋەك برا يەكدييان خۇش بويت لە ژىر چاۋدىرى پياۋىكدا، كە تەمەنى لە خۇيان گەۋرەتر بوو، دەمانەۋە. وا فىر دەكران ھەستى شەپانگىزى بەرامبەر بە ژن لە دەرۋونياندا پەرە پى بدەن. لەبەر ئەۋەى لە تەمەنى نىزىك بىستۈيەك سال تا سى سال بەم شىۋەيە ژيانيان دوور لە مى بەسەر دەبىرد، پاشان ھاۋسەرىتيان دەكرد، ئەمە ھانى دەدان بۇ بەستى پەيۋەندى نىربازى لەنىۋ خۇياندا. لەبەر ئەۋە لەم پروۋەۋە كەمىك لىكچوون لە نىۋان ئىم پەيۋەندىيە خۆشه‌ويستىيە و خۆشه‌ويستى ئەفلاتونىدا ھەيە.

لە سەرەتاي سەدەى يانزەى زايندا، سەرەتاكانى بزاۋىتىك (بزوۋتتەۋەيەك) سەرى ھەلدا كە بە بزاۋى پۇمانسى ناسرا. ئىم بزاۋتە لە باشۋورى فەپەنسا لەسەر دەستى شاعىران دەستى پى كرد، ھەروەھا بەلگە ھەيە لەسەر ئەۋەى ئىم شاعىرانە كە بە تروبادوزر ناسراۋن، كەۋتۈنەتە ژىر كاريگەرى چىرۆكەكانى خۆشه‌ويستى پاكىزەيى كە لەسەر زارى شاعىرانى عەرەبەۋە وتراۋە و لەپى عەرەبى ئەندەلوۋسەۋە بەمان گەيشتۋە.

ھەروەھا دەلىن ئىم شاعىرانە لە كاتى گەپانەكانىياندا تەنيا سەردانى ۋە چاغزادەكانىيان دەكرد و پىياندا ھەليان دەدا و شىعەريان بۇ سوارچاكيتيان دەۋت. دەگىرنەۋە يەككىك لەم شاعىرانە لە كاتى گەپاندا پى دەكەۋىتە قەلاى پىاۋىكى

وہچاغزادہ، لہ بہرہم دەرگاکیدا دہوہستی و لہ پیناوی دہستکوتی پاروہنانیک و پەناگیەک بۆ مانوہ، شیعەر بە بالای خاوہن مالدا دەرچئ، بەلام بۆ بەدبەختی، پیای و ہچاغزادہ، واتہ خاوہن مال، لہو کاتەدا لہ مال نابئ، ژنەکەشی ہێچ بایەختک بە شیعەر و مەدح و سەناکانی ئەم شاعیرہ بیلانہیە نادات. بەھۆی پالنەری بەھیزی برسیتی و پتووستی زۆری بە پەناگیەک شەوی تیا پوژ بکاتوہ، شاعیرہ برسێہکە ئامانجەکی دەرگۆپئ، دەست دہکات بە پیاہەلدان بە جوانی و سەخاوەتی خانمی کۆشکدا، کە ئەم پیاہەلدانہ کار دہکاتە سەر خانمی کۆشک و شاعیرہکە دہکاتە ژووەرہوہ، نانی پین دەدات و پیزی لئ دەرگئ، زۆر باشتر لہوہی لہ و ہچاغزادەکی ھاوسەری چاوہپوان دەرگا.

بەم شێوہیە نەریتی پیاہەلدانی شاعیران بە ژنە و ہچاغزادەکان سەری ھەلدا و بلاوہبووہ و لہ شاعیرانیشوہ بۆ سوارچاکە و ہچاغزادەکان گوازیارہوہ کە بەھرہی شیعەر و گۆرانی و سوارچاکتییان پیکوہ کۆکردبووہوہ، بەلام ئەم پیاہەلدانہ تەنیا بۆ ئەو ژنە و ہچاغزادانہ بوو کە ھاوسەریتییان کردبوو، ھەرہوہا پیاہەلدانەکان لہ ھەموو مەبەست و مەرامیکی سیکسی بەدەرہو. ئەم جۆرہ پەیوہندییە خەسلەتینکی تراژیدی لہخۆ گرتبوو کە شاعیر، یان سوارچاکێ بەو ژنەوہ دہبەستوہ کە خۆشی دەرہو، ئەم خۆشەویستیہ پالی بەو پیاوہوہ دہنا بۆ بەخشین و لیبووردہیی و لہخۆبووردن و ئەنجامدانی کاری مەزن لہ پیناوی خزمەتی ئەو ژنە کە خۆشی دەرہو و بۆ بەھانەھێتانوہ بۆ خۆشەویستەکی. ئەم جۆرہ لہ خۆشەویستی بوو بە خۆشەویستیہکی راستگۆیانہ کە ہێچ بەیەکگەشتینکی تیادا نەبوو، ھەرہوہا نەدەبووہ ھۆی پوودانی پەیوہندیی سیکسی، چونکە لایەنی دووہم لہم خۆشەویستیہدا ژنیک و ہچاغزادە ی شووکردو بوو کە ناگرئ بە ہێچ شێوہیەک وەک ژن تەماشای

بكرى و هيچ ئومىدىك بۇ گەشتىن پىنى و پەيوەندىكرىن لەگەلدا
 ھەبىن. ھەروەك ئاشكرایە، لە ھەندىك پووەو ھە ئەم خۆشەوېستىيە
 لەگەل خۆشەوېستىيى پاكىزەيىدا لەيەك دەچن، لەو پووەو ھە كە
 ھەردووكيان پوخسارەكانى سوارچاكىتى و تراژىدى لەخۇ دەگرن
 كە هيچ ئومىد و بەيەكگەشتىن لە نىوان ئەو دوو كەسەدا بەدى
 ناكرى. لە كاتىكدا خۆشەوېستىيى پاكىزەيى نازار و كۆژان لەخۇ
 دەگرى، خۆشەوېستىيى پۇمانسى، پەرسىن و دلدارى لەخۇ
 دەگرى. لەبەر ئەو ھەشتىكى سىروشتى بوو ھەندىك لەم حالەتەنى
 خۆشەوېستىيى پۇمانسى بگاتە بەيەكگەشتىن و زىناكرىن، بەلام
 نەرىتەكانى خۆشەوېستىيى سوارچاكىتى رىنگەي بە پۇشتىن بەرەو
 ئەم پەوتە نەدەدا، ھەروەھا شاعىرەكان لە سەدەكانى ناوہەراستدا
 پەتيان كىردووەتەو ھە چاوى تانوت و گالەتەپىكرىنەو ھە
 كەسانەيان پوانىو ھە ئەم كارەيان كىردووە. لەگەل تىپەپوونى
 كاتدا ئەم شىتوژە لە خۆشەوېستىيى كە لە سىكس بەدەر بوو، گۇرا
 بۇ ئاراستەيەكى دىكە و ھىدى ھىدى پۇشتىن بەرەو پەيوەندى
 سىكسى، لەو سىستەمەو ھە كە ژنى و ھەجاژادە يان شاژن خاوەنى
 پىنگەيەكى تايبەتى بوو لای سوارچاكەكانى، گۇرا بۇ سىستەمىكى
 دىكە كە سىكسكردنى ژنە و ھەجاژادەكان لەگەل يەكىك يان زياتر
 لە سوارچاكەكانى بوو بە نەرىت. ئەم نەرىتە لە سەدەي شانزەھەم
 و دواتردا باو بوو.

لەم بارودۇخەدا، ھەر دەبوو خۆشەوېستىيى لە سىكس و لە
 ھاوسەرىتى جىابكرىتەو ھە. ئەو ھەي يارمەتى ئەم جىاكرىنەو ھەيشى
 دا، پاي كلىسە بوو دەر بارەي سىكس و ھاوسەرىتى.

كلىسە، سىكسى بە گوناھى يەكەم دانا، تەنيا لە چوارچىوہى
 پەيوەندى ھاوسەرىتىدا رىنگەي پىن دا و تەنيا بە مەبەستى
 مەنالىخستەو ھە، لە پووى پۇمانسىيەو ھە بەو شىوہە لە پەيوەندى
 سىكسى دەروانى لە ھاوسەرىتىدا كە خۆشەوېستىيى تىك دەدات،

لەبەر ئەو پتووستە خۆشەويستی، خۆشەويستیەکی ناسپکسی
بیت و بە ھاوسەریتی کوتایی نەیت.

لەوانەیه ھەر ئەم پوانینەش بیت کە ھانی خۆشەويستی
پاکیزەیی دابن، ئەو خۆشەويستیە پابەندبوون و لەخۆبواردنی
تیادایە لەپیناوی ئەو کەسە کە خۆشت دەوێ، ھەروەھا ھەر ئەم
ھۆکارەش بوو ھەتە ھۆی دەرکەوتنی چەندەھا کۆمەل لە
سوارچاکان کە ھەلگری ھەمان ناو بوون. لە واقعدا پیرۆزکردنی
خۆشەويستی پۆمانسی لە سەرەتاکانیدا لە لایەن کلێسەو،
بلاو بوونەو و گواستەوێ ئەم خۆشەويستیە بەنیو ولاتانی
ئەوروویدا ئاسان کرد.

لە سەدە یەحەدەھەمدا، خۆشەويستی پۆمانسی بۆ خانمێکی
شووکردوو گۆرا بۆ خۆشەويستی پۆمانسی بۆ کچیک
پاکیزەیی، لە سەدە یەحەدەھەمدا خۆشەويستی پۆمانسی
گۆرا بۆ پەيوەندی خۆشەويستی بەر لە ھاوسەریتی، وەک
سەرەتایەکی بۆ ئەو پەيوەندییە. ئەم جۆرە خۆشەويستی
پۆمانسییە، بەتایبەتی لەنیو چینی مامناوێندا، بە پەيوەندییەکی
نموونەیی دانرا کە خۆشەويستی بە ھاوسەریتیو دەبەستێتەو
و ھاوسەریتی بە بەیەکگەشتی سیکسییەو. لەگەڵ ئەم
گۆرانەدا لە خۆشەويستی پۆمانسی لە سۆزیکەو کە ھیچ
ئومیدیکی تیادا نییە بۆ بەیەکگەشتن، بۆ سۆزیک کە ئامانجی
ھاوسەریتی و بە بەیەکگەشتی سیکسی کوتایی دێ، بەلام ئەم
گۆرانە پێشەییە نەبوو ھۆی لەدەستدانی ناوەرۆکی سەرەکی
خۆشەويستی پۆمانسی کە بریتیە لە کۆژان و ئازار لە ژیان و
ھەستی ئەو کەسەدا کە سیکسی دیکە خۆش دەوێ و پالی پێو
دەن بۆ لەخۆبواردن و خۆتەرخانکردن تا ئاستی تراژیدیا.

لەوانەیه پێشبینی کەمبوونەوێ پوودانی ئەم شیوازە لە
خۆشەويستی پۆمانسی بکەین لە ژيانى مروفي ھاوچەرخدا،

ئەویش بەھۇى فەراھەمبەوونى دەرفەتى سىڭىسى و ئەگەرەكانى
 نىزىكبەوونەوہى ھەردوو توخمەكە لە يەكدى كە لە پابردودا
 ئەمانە ئاسان نەبوون، بەلام واقع ئاماژە بەوہ دەدات ئەم
 پەيوەستىيە سۆزدارىيە لە زيادبەوونىكى بەردەوامدايە و بە
 پەيوەندىيەكى سەروشتى پىتويست دادەنرى بەر لە بىرکردنەوہ لە
 ھاوسەرىتى و ھەنگاوانان بۆى، ئەمەش ئاماژەيە بۆ ئەوہى كە
 سۆزى مەرقايەتى بە پىداويستىيە سىڭىسيەكانىشەوہ، پىتويستى بە
 شىوہى ناراستەوخۆيە لە وىنەكانى گوزارشتكردن لە
 خۆشەويستى بە شىوہى جىاجىا، كە بەپىنى سەردەمەكانىش
 دەگۆرئ.

بزاوتى پۇمانسى و خۆشەويستى

ھەندىجار چەمكى خۆشەويستى پۇمانسى كە ئاماژەمان پى
 دا، لەگەل چەمكى بزاوتى پۇمانسىدا تىكەل دەبن. ھەرچەندە لە
 زاراوہەدا ھاوبەشن، بەلام سەرەتاكانيان جىاوازە، ھەروہا
 ناوہپۇكى فىكرىشيان ھەر جىاوازە. بزاوتى پۇمانسى وەك
 كاردانەوہيەك بۆ پاي ئەقلانىي فەيلەسووفە پۇشنگەرا و
 ئازادەكان لەدايك بوو، بانگەشەي ئەوہيان دەكرد كە مەروڤ و
 پىداويستىيەكانى لە ژياندا، دەشن بابەتى بن.

بە پىچەوانەي ئەم پوانىنەوہ، پۇمانسىيەكان لەو بېروايەدا
 بوون مەروڤ زياتر دەنوئىن لەوہى تەنيا كۆى بەشەكانى بن.
 فەرامۇشكردنى ئەم مەسەلەيە، ماناي فەرامۇشكردنى پەگەزە
 سەرەككىيەكانى مەروڤ و ئاكارەكانىن، بەلام سەرەتاي بزاوت يان
 بزووتنەوہكە، دەكرئ بۆ نووسىنەكانى ژان ژاك پۇسو و جۇھان
 وۇلفجانج Wolfgang و كۆتەي شاعىر بگەپتەوہ. ئەم بزاوتە لە
 سەدەي نۆزدەدا لە ئەلمانىا گەيشتە ئەوپەرى كارىگەرى و لەوئە
 بۆ ولاتانى دىكەي ئەورووپا بىلاوبووەوہ.

به جۆرى له بزاوتى پۇمانسى دەپوانى كە برىتپه له
 بزاوتىكى ئازادىخوۋى بۇ سىكىس، له هەندى لايەنەۋە، جەخت له
 شەيدايى و سۆز دەكاتەۋە بەۋ ۋەسفى كە دوو شتى
 سەربەخۇن له فىكرى ئەقلانى، ھەروەھا پۇچى پەخەئامىزانە به
 پۇچىكى خەيالنامىزانە دەگۇپى و بەۋە دەناسرى كە جەخت
 دەكاتەۋە لەسەر نەمرى جەستە، ھەروەھا ددان دەنى به
 جىگىرنەبوۋنى سىكىسدا و كەشەسەندى سۆز و ھەست لەپىئاۋى
 خۇياندا. بزاوتى پۇمانسى بىرۋاى واپە سىكىس سوۋدىكى
 پۇزەتپانەى ھەپە، بەۋ مەرجەى تەنیا له چوارچىۋەى
 پەيوەندىيەكى دەروۋنى تونددا پروو بدات، ھەروەھا سىكىس
 دەشى پروو بدات تەنیا لەنىۋ دوو كەسدا كە شكۇترىن سۆز له
 نىوانىاندا بى، يان خاۋەنى بالاترىن سۆز بىن بەرامبەر به يەكدى.
 لەبەر ئەۋە سىكىس پەيوەندىيەكى پىگەپىنەدراۋ و نامەشروە،
 تەنیا لەۋ كاتەدا نەبى كە ئەۋ دوو كەسە به پەيوەستىيەكى
 سۆزدارى و فىكرى، سەربارى پەيوەستى جەستەى بەيەكەۋە
 بەستراىن. بەم شىۋەيە ئەۋ پەيوەندىيە ھاۋسەرىتپانەى كە له
 خۇشەۋىستى بەدەرە، وا پىۋىست دەكات لەبەر يەك
 ھەلبەۋەشىنرىن و كۇتايان پى بى. ئەگەر خۇشەۋىستى
 راستگۇيانە دۇزرايەۋە، ئەۋا ئەۋ دوو خۇشەۋىستە به شىۋەيەكى
 تەۋاۋ لە جەستە و پۇخدا پىكەۋە دەنۋوسىن، تا ئەۋ ئاستەى
 خۇشەۋىستى راستگۇيانە دەبىتە نمونەى دلسۆزى. لەۋ
 كەسانەى كە خاۋەنى ئەم رايە بوۋن، شاعىرى پۇمانسى (شىلى)
 بوۋ، كە خۇشەۋىستى له رۋانىنى ئەۋەۋە شتىكى ئەبەدى نىيە،
 چونكە دەشى مرقۇف زياتر له جارى بکەۋىتە ناۋ
 خۇشەۋىستىيەۋە، دەلىت: "پىۋىستە ژن و پىۋا كە ھاۋسەرىتپان
 كىردۋە، پەيوەستى نىۋانىان بەردەۋام بى، مادام يەكدىيان خۇش
 دەۋى، ھىچ ياسايەكىش ناتۋانى بۇ يەك سات پارىزگارى له

پەيوەستىيى نىوانيان بىكات و ناچارىان بىكات پىنكەوۈ بژىن، كاتىك خۇشەويستىيى نىوانيان كۆتايى پىن دىت، ئەمە زولمىكە بەرگەي ناگىرئ. بزاوتى پۇمانسى چەندەھا پەوتى گرتەبەر، يەككىك لە ئاراستەكانى پوۋوۋ ئازادكردنى ئن پۇيشت، بە جۆرى تەماشاي ئنى كرد كە مۇۋىتكە لە مۇۋىيىۋونى دامالراۋە لە جىھانىكدا كە پىاۋان حوكمى دەكەن، ھەروەھا ئن پىۋىستى بە ئازادبوۋنە لە كۇيلايەتپىۋونى بۇ پىاۋان.

لە سەدەي نۆزدەدا پۇمانسىيەت گۇرپانى بەسەردا ھات، بە جۆرى تەماشاي ھاۋسەرىتى كرا، ۋەك دەرئەنجامىكى سىروشتى بۇ خۇشەويستىيى پۇمانسى. ھەر لەم سەدەيەدا لەنئو ئەلمانىيەكان و دواتر ئىنگلىزەكاندا، ئاراستەيەكى دىكە سەرى ھەلدا كە برىتى بوۋ لە پىگەدان و نەمركدردنى خۇشەويستىيى ھۇمۇسىكسۋالىتى لە نىۋان دوۋ تاكى ھاۋتوخمدا.

خۇشەويستىيى نارسىزمى

زاراۋەي نارسىزم و خۇشەويستىيى نارسىزمى، لەۋ ئەفسانە گرىكىيەۋە ۋەرگىراۋە كە باسى گەنجىكى جوان دەكات بە ناۋى نارسىسوس يان نىرگىز Narcissus بەپىنى چىرۋكەكە، ئەم گەنجە جوانە دەكەۋىتە داۋى خۇشەويستىيى خەيالى خۇيەۋە و لە ئاۋەكەدا، بىئاگا بوۋە لەۋەي ئەۋ وىتەيەي كە لە ئاۋەكەدا بىنىۋىەتى و ئاشقى بوۋە، تەنيا پىچەۋانەبوۋنەۋەي وىتەكەي خۇيەتى. بەپىنى تىگەيشتى دەروونشيكارى، نارسىزم واتە وزەي سىكىسى (لېيدو)، لەدۋاي ئەۋەي بۇ بابەتەكانى دەروەۋى خودى تاك درىژ دەبىتەۋە، سەرلەنۋى جارىكى دىكە ئەم بابەتە بۇ ناۋ خود پادەكىشرىتەۋە.

فرۆيد يەككىك بوۋ لە پىشەنگەكانى ئەۋ كەسانەي كە بايەخىيان بە بابەتى نارسىزم دەدا. فرۆيد پىنى ۋا بوۋ دياردەكە لە ژيانى

زۆر كەسدا پوو دەدات، ئىدى سروشتى بن، يان تووشى نەخۇشى ئەقلى يان دەروونى بووبن، ھەرۈھا لە ھەندىك حالەتى شەكەتى و ماندووبوونىشدا پوو دەدات. فرۇيد دوو جۆرى لە نارسىزم جياكردوۋەتەو، جۆرى سەرەتايى و جۆرى لاۋەكى. ھەرچى جۆرى سەرەتايى، واتە نارسىزمى يەكەمى، برىتتىيە لە نارسىزمى مندالى بچووك، مندالى بچووك بە تەواۋەتى كەسىكى نارسىزمە و وزە لىبىدىيەكەى، واتە وزە سىكىسيەكەى بە تەواۋەتى بۇ پركرنەۋەى پىداۋىستىيەكانى و پارىزگارىكردن لە بوونى خۇى تەرخان دەكات. لەم قۇناغەدا مندال خاۋەنى ھەستىكى خودى دەروونى نىيە، ھىچ جياۋازىيەك ناكات لە نىوان خودى خۇى و جىھانى دەرەكى.

لەم واقىعى جياكردنەۋەيدا، مندال ھەر شتى لە جىھانەكەى خۇيدا بىينى وا دەزانى خۇيەتى، يان بە خۇى دادەنى، پىى واىە ھىزى ئەم جىھانە و ھەرچىيەكىشى تىاداىە، ھىزى ئون، ئەم ھەستە لەگەل ھەستى (سۇفى)دا لە يەك دەچن كاتىك لە تەنبا يەك خوددا لەگەل گەردووندا پىكەۋە يەك دەگرن. ھەرچى جۆرى دوۋەمى نارسىزمىيە، واتە نارسىزمى لاۋەكى، لە كاتىكى دىكەى دواى قۇناغى مندالى دەست پىن دەكات، واتە ئەو كاتەى كە خودى تاك لە شتەكانى دەوروبەرى جيا دەبىتەۋە، ھەرۈھا كاتىك كە بەشىك لەم وزە لىبىدىيە لە خودەۋە بۇ بەشىك لە شتەكانى دەوروبەر دەگويزىتەۋە، يان دەپوات. ئەم گۇرپانە لە ئارپاستەكردنى وزەدا بەھۋى دەرركردنى مندالەۋە پوو دەدات بەۋەى كە گرژى و دلەۋاۋكىنكانى كەم بوونەتەرە، يەكىك لەۋانە، دەرركردنىيەتى بەۋەى دەشن چىژى لەپىنى كەسىكى دىكەۋە دەست بگەۋى، لەبەر ئەۋە بەشىك لە وزە لىبىدىيەكەى بۇ شتەكانى دەوروبەرى تەرخان دەكات. بەم شىۋەيە نارسىزمى سەرەتايى بۇ پەيوەندىيەكى بابەتتىيەنە پەرەدەستىنى و دەگۇپى.

دهشی له م قوناغه دا مندا ل پووبه پووی شکستی و
 سه رشوپی، یان په تکرده وه بی له لایه ن شو شتانه وه که وزه ی
 لیبیدی خوی پی به خشیون. نه گه ر شه پووی دا، مندا ل شو
 وزه یه له و شتانه راده کیشیته وه و له جیاتی شه، ده داته وه به
 خوی (فرۆید ۱۹۱۴-۱۹۱۵).

فرۆید و ژماره یه کی دیکه له ده روونشیکاران به دوا داچوونیان
 کړدوه بۆ شه ی که له گه وره ییدا نارسیزم چیی به سر دیت.
 رای زال ده رباره ی چاره نووسی نارسیزم شه یه که وزه ی
 پیویست بۆ گه شه کړدن (من) ده به خشی، هه روه ها بری پیویست
 له ریزگرتن و به هادانان بۆ سینکس دروست ده کات. سه باره ت به
 په یوه ندی نیوان نارسیزم له گه ل خو شه ویستی، یان سینکس، به و
 شیوه یه له نارسیزمی مندالی ده پروانری که قوناغیکی ناوه ندیه له
 گه شه و هیدی هیدی هه نگاوانه پوه و پنگه یشتی سینکسی، که له
 کوتاییدا بۆ خو شه ویستی شتیکی دیکه له ده ره وه ی ده روون و
 به هادانان بۆ ده روون، ده گزری.

به لام نارسیزم دهشی له م ده روزه سروشتیانه وه به
 شیوه یه کی هه مه کی، یان نه ده کی، سه رف نه بی، نه مه ش شو
 باره یه که گه شه ی تاک پوه و ناراسته ی سه ره لدانی که سیتی
 نارسیزم، یان پوه و لدانی سینکسی، یان جوړیک له جوړه کانی
 پشوی، پالی پتوه ده نری.

فرۆید بایه خیکی تایبه تی به نه نگیزه ی نارسیزمی له تاکدا داوه،
 هه روه ها به چونی تی گونجاندنی تاک له گه ل شه نه نگیزه یه دا، نایا
 به ره و شو ناراسته یه ده روات که خوی خوش ده ویت و شه
 خو شه ویستی به بۆ خوی له خو شه ویستی شتیکی دیکه دا
 ده خاته وه به ر فرمان (ته وزیفی ده کات)، یان که سیکی دیکه ی له
 ده ره وه ی خوی خوش ده ویت.

ئەم مەسەلەيە لە پۈللەتدا لە شىۋەي خۇشەويستى بۇ كەسىك
 لە دەرەۋەي خۇ دەرەكەۋى، بەلام لە واقعىدا تەنبا پەنگدانەۋەي
 نارسىزىمى تاكە بۇ دەرەۋە. فرۆيد لە ليكۋلىنەۋە دەرۋونىيەكەيدا
 دەربارەي ھونەرەند ليۇناردۇ داڧىنشى نمونەيەكى پىشكەش
 كىردۈۋە و دەلىن: "مىندالى كۆپ خۇشەويستى بۇ دايكى دەچەپىنى،
 خۇي دەخاتە شوپىنى ئەو، خۇي بەر دەچوپىنى، خۇي دەكات بە
 نمونەيەك، لە وىنەي ئەو نمونەيەدا، بابەتىكى نوئ بۇ
 خۇشەويستىيەكەي ھەلدەبۇيرى. بەم شىۋەيە دەيتە
 ھۆمۋسىكىسوال (نېرباز)، بەلام ئەۋەي كە لە واقعىدا پۈۋ دەكات،
 كىشانەۋەيتى لە ئاراستەي سىكىسى پۈۋەو خود. ئەو مىندالە كۆرە
 كە لە ئىستادا خۇي گەرە بوۋە، كۆرۈ تازەپىنگەيشتۈر يان
 مىزەمىندالى دىكەي خۇش دەۋى و ئارەزوويان دەكات، ئەمانە
 تەنبا شىۋە و وىنەي قەرەبوۋىين و پوختەي خۇيىن لە مىندالىدا،
 واتە لەو كۆرە تازەپىنگەيشتۈۋانەدا خۇي دەيىنەتەۋە، بە ھەمان ئەو
 پىگەيە خۇشى دەۋىن كە دايكى بە مىندالى ئەمى خۇشۈيستۈۋە،
 واتە بەھۋى شىۋازى نارسىزىمىيەۋە ئەو كەسانە دەۋزىتەۋە كە
 خۇشى دەۋىن...".

بەم شىۋەيە فرۆيد بۇي دەرەكەۋت كە تاك لە گەرەيىدا كاتىك
 كەسىك ھەلدەبۇيرى كە خۇشى بوۋىت، لەبەر ئەۋەيە لەو وىنەيە
 دەچىت كە تاك دەربارەي خۇي لە زەينىدا ھەليگرتۈۋە، ئەو
 وىنەيەي كە كىردۈۋەيتى بە نمونەي بالا بۇ خۇي، يان لەبەر ئەۋە
 ئەو كەسە ھەلدەبۇيرى كە خۇشى بوۋىت، چۈنكە لەو كەسە دەچى
 كە لە سالەكانى يەكەمى ژيانىدا چاۋدىرى بوۋە و بايەخى بىن
 داۋە. بەھەند ۋەرگرتنى ئەم شىۋەيە ئەۋە دەگەيەننى،
 خۇشەويستىيەكەسىكى نارسىزىم بۇ كەسىكى دىكە، لە بناغەدا
 بىرىتىيە لە خۇشەويستىيە تاك بۇ خۇي، چۈنكە بەزۈرى تاك
 كەسىك لە وىنەي خۇيدا ھەلدەبۇيرى، ھەرۋەھا ئەۋە دەگەيەننى كە

په یوه نډیه سینکسیه کانی که سیکي نارسیزمی، ئیدی سروشتی، یان لادراو و ناسروشتی بڼ، دواچار ته نیا په یوه نډی خوډین له نیوان که سی نارسیزم و نه و که سهی که لنی ده چن، هه روهک بلنی له په یوه نډیه کی سینکسیدایه له گه ل خویدا، به لام جیاوازی له نیوانیشیاندا هه یه، له کاتیکدا تاک له سینکسوالیتی خوډیدایه که بریتییه له و هه سته سینکسییه ی له مندالی بچووکدا هه یه له سی قوناغه که ی که شه ی دهر وونی سینکسیدا (قوناغی زاره کی و قوناغی کومی و قوناغی چووکي)، به شتویه کی هه مه کی، یان نه نده کی چیژ له وروژاندنی سینکسی جه سته ی خویان ده بینن، به لام که سی نارسیزم چیژ له خوشه ویستی نه و شته، یان نه و که سه ده بینن که خودی خوی دهنوینن، به م شتویه خود لای که سی نارسیزم مانایه کی نه بسترکت وهرده گری که جیاوازه له ماددیه تی جه سته و له هه سته سینکسی خوی لای مندل.

* * *

نارسیزم و ناستی په یوه نډی له لایه که وه، هه روه ها خوشه ویستی له گه ل سینکس له لایه کی دیکه وه، تا ئیستا بابه تیگه لیکن شوینی بایه خی توژهران و دهر وونناسانه و هه وله کانی شیکار کردن و شروقه کاری نه م بابه ته به رده وامه. له وانه یه هه له بڼ، هه مان گریمانه که ی فروید دوو باره بکهینه وه و وا بزاینن که خوشه ویستی خو له قوناغه سه ره تاییه کانی ژیاندا، حاله تیگی نه خوشی دهنوینن، چونکه خوشه ویستی خو تا ناستیک، به شیکه له و هه ستانه ی خوشه ویستی که مرؤف خاوه منیانه و هیچ مه ترسییه کیشی تیادا نییه نه گه ر تاک پاریزگاری له بریکی پیویستی نه و خوشه ویستییه بکات بۆ به هیزکردنی ناسنامه ی خوی و به هادانان بۆ خودی خوی، که نه مانه خه سله تی پیویستن، نه ک ته نیا بۆ مانه وه ی، به لکو بۆ به دیه تنانی توانا خوډیه کانی و پابه ندوون به به ها بالا کانه وه له ژیانیدا، به لام

ئەگەر لەمە تىپە پ بکات، ئەوا ھەر دەبى لەسەر ھىسابى پەيوەندىيە مەروفايەتییەکان بىت، ھەر وەھا دەبىتە بەلگەيەك بۆ ھوودانى تىكچوون و پشئوى لە ئاراستەکردنى وزە دەروونىيەکاندا، کاتىك پشئوى و لادانە پەفتارىيەکان و نەخۆشىيە دەروونىيەکان و تەننەت ھەندىك لە نەخۆشىيە ئەقلىيەکانىش، بەو شئوہە ليک دەدرىنەوہ کە دەرنەنجامى ھوودانى ئەم جۆرە تىكچوون و پشئوييانەن.

پەراويز:

پىژەيەكى زۆرى دانىشتووانى ھواى، پەچەلەکیان خۆرھەلاتىيە، لەبەر ئەوہ ئەم دەرنەنجامە لەگەل ئەو دابونەرىتەدا دەگونجىن کە لە شارستانىيەت و کۆمەلگە خۆرھەلاتىيەکاندا باو بووہ و ژن وا پەرورەدە کراوہ کە ھاوسەرەکەى لە خۆى زياتر بە لاوہ گرنگ بىت.

به‌شی بیستوپینجه‌م سهرنجراکیشانی سیکسی

-پیشه‌کی
-سهرنجراکیشانی نیوان دوو توخمه‌که
-پای عه‌ره‌ب دهرباره‌ی سهرنجراکیشانی سیکسی
ئه‌وه‌ی پیاو له ژندا ده‌ییانی
ئه‌وه‌ی ژن له پیاودا ده‌ییانی
چی سهرنجی ژنان له ژناندا راده‌کیشی؟
-تویژینه‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کان دهرباره‌ی سهرنجراکیشانی سیکسی
خاله سهرنجراکیشه‌ره‌ جه‌سته‌یه‌کان له میدا
خه‌سله‌ته جه‌سته‌یه‌کانی نیر که من حه‌زیان لێ ده‌کات
-سهرنجراکیشانی سیکسی
-ه‌ویه یارمه‌تیده‌ره‌کانی سهرنجراکیشان
-فیمرۆن و سهرنجراکیشانی سیکسی

سەرنجراکیشانی سیکسی

فاکتەرەکانی کارتیکردن لە ژبانی مەزھەب، کە خەلکی بەرامبەر
پەیکدی پال پێوە دەنێ تا پەيوەندی پیکەو بەستەن، هەمان ئەو
فاکتەرەکان کە بەرپرس بوون لە دروستبوونی کۆمەلگە جیاچاکیان
بە سیستم و نەزەر و پەرخسارە شارستانیەتەکانیشیانەو.
زانایانی بواری سایکۆلۆژی لەم سالانەى دواییدا بایەخى
تایبەتییان دا بە ئەنجامدانی لیکۆلینەو دەربارەى ئەم فاکتەرە و
هۆکارەکانی کارکردنیان و شێوازی کاریگەرییان و چۆنیتى
پەرەسەندنیان لەپێناوی ئامانج و مەبەستەکانی ژبانی مەزھەبەتە.
لەو بابەتانەى کەوتتە بەر باس و توێژینەو، بابەتی
سەرنجراکیشانی نێوان دوو توخمەکە بوو لە پەيوەندیدا، کە
بابەتیکی سەرەکییە لە پەيوەندییە مەزھەبەکاندا و زۆریک لە
فاکتەرە کارتیکەرەکان کاریگەرییان هەیە بۆ سەری، هەروەها
سەرنجراکیشانی نێوان نێز و مێ لە مامەلەکردنی مەزھەبیدا
خاڵیکی سەنتەرالی داگیر کردووە کە زۆریک لە بەرئەنجام و
کاریگەرییە کۆمەلایەتی و شارستانی و دەروونییەکانی لەسەر
بنیادنراوە. بۆ ئەوەى بە شێوەیەکی ورد و سوودبەخش ئەم
بابەتە توێژینەوێ لەسەر بکە، پێویستە توێژەرەکان وەلامی
چەندەها پرسیار بدەنەو، وەک: ئایا لە بناغدا ئەو چیه مەزھەب
بۆ لای مەزھەبە دیکە ڕادەکێشێ؟ بۆچی تاک بەتایبەتی کەسیک
بەدەر لە هەموو کەسانی دیکە سەرنجی ڕادەکێشێ؟ ئەو چیه کە
بەریار لەسەر سازان و گونجانی نێوان دوو تاک دەدات؟ بۆچی نێز
تەنیا ڕووەو مێ ئاراستە دەگرێ؟ یان مێ بەرامبەر نێز؟ هەروەها
ئایا چی بەریار دەربارەى سازان و گونجانی نێوانیان دەدا؟ ئەو

سیفەتانه چین که تاک له مێ یان له نێردا سەرنجی پادەکێشن؟
ئایا کاریگەریی کۆمەلگە و شارستانیەت چین بۆ سەر ئەم
فاکتەرە سەرنجپراکێشانە؟

لایەنی دووەمی بابەتەکە، پەیوەندیی ھەیە بە ئاستی
پەیوەستیی سەرنجپراکێشان لەگەڵ مەسەلە سێکسییەکاندا،
ھەروەھا ئاستی کاریگەریی ئەم سەرنجپراکێشانە بۆ سەر ھەز و
وەلامدانەوی سێکسی لە واقیعدا. ئاشکرایە وەلامی زانستی
دروست بۆ ئەم پرسیارانە و چەندەھا پرسیاری دیکەش، کاریکی
ئاسان نییە لەم شوێنەدا، چونکە جیاوازییەکی گەورە لە نێوان
خەڵکدا ھەیە سەبارەت بەو شتانەی کە بەرامبەر بە یەکدی
سەرنجیان پادەکێشن، ئەمەش وا دەکات بۆ توێژەر کاریکی
قورس بیت بتوانیت بەو یاسا و پێسا گشتییانە بگات کە تەواوی
ئەم دیاردانە لێکدەدەنەوێت کە لەم بابەتە تێبینی دەکەین.

لەگەڵ ئەم ھەموو قورسی و ئەستەمییەدا، زۆریک لە زانیاری
مێژوویی و تێبینیی زانستی و لیکۆلینەوی ھاوچەرخی ھەن، کە
تیشک دەخەنە سەر لایەنە جیاجیاکانی ئەم بابەتە، لێرەدا
پوختەکانیان دەخەینە ڕوو:

سەرنجپراکێشانی نێوان دوو توخمەکە

سەرنجپراکێشان لە نێوان دوو توخمەکەدا لە پلە جیاجیاکانی
زۆربەی بوونەوەرانی زیندوودا بەدی دەکەین، گومانی تیا دا نییە
ئەم سەرنجپراکێشانە خزمەتی ئامانج و مەبەستی گرنگ دەکەن لە
ژایانی ئەم بوونەوەراندە و بۆ گەشە و مانەو و پاراستنی جۆر و
بەردەوامیی مانەوی جۆرە جیاوازهکان، بوونیان پێویستە.
ھەندیک لە جۆرەکانی مێژوو، ھەروەھا تەنانەت ٭الندە و
مەیموونیش، کۆمەلێک ھەلسوکەوتی تایبەتی، بە شیوہیەکی
غەریزی، بە مەبەستی سەرنجپراکێشانی توخمەکەی دیکە دەنوێنن.

لهوانهیه ئهم پێداویستییه بایۆلۆژیانه له ژيانى ئهم جزرانه له بوونهوه ران، له ژيانى مرۆفیشدا ههبن، ههروهها وهلامدانهوه بۆ ئهم سه رنجراکێشانه بپار له سه ر پرۆسه ی ههلبژاردنى سروشتى ده دات، ئهمهش پرۆسه یه کى گرنگه بۆ مانه وه ی توخم و جۆر. ئهم پرۆسه یه له مرۆف و بوونه وه رانى دیکه شدا ههیه، ئه قلى به ئاگا و ئه و سۆزه مرۆیه تايبه تیه ی که له مرۆفدا ههیه، کاریه گرییان له سه ر حوکمدان له سه ر ئهم دیارده غه ریزیه ههیه، واته مانه وه ی توخمی مرۆف له سه ر زه وى. ئهمه وا ده کات سه رنجراکێشانى مرۆف به رامبه ر تاکێکى دیاریکرا و په یوه ندیى نێوانیان، ئامانجه کانى پرۆسه ی ههلبژاردنى سروشتى له ژياندا به دى نه هێنى.

لهوانه یه کارێکى ئاسان نه بێ لیکۆلینه وه ده رباره ی لایه نه سه رنجراکێشه کانى په یوه ندیى نێوان دوو توخمه که بکه ین له سه ده سه ره تايبه کانى به ر له میژوودا، ههروهها به ر له وه ی مرۆف له سیستى خیزانیدا هۆگر بێ. له کاتیکدا پێویستى سیکسى و توانای تیرکردن و رازیکردنى ژن له لایه ن پیاوه وه له پنى لاقه کردن و به زۆر سیکسکردن له گه لیدا، یان له پنى په زامه ندیى خویه وه، ته نیا شینواز بوو که له په یوه ندیى سیکسیدا کارى پێ ده کرا، به لام کاتیک پیاو ده ستى به پرۆسه ی داگیرکردن و خاوه نداریتى شته کانى ده وره به رى کرد، به ژنیشه وه، ههروهها ئاره زوى ژنیش بۆ ئه وه ی پارێزراو بیت و که سیک به ته نگیه وه بیت، لیته وه پرۆسه کانى ههلبژاردن و ته فره دان له نێوان نیر و میدا په یدا بوو، ئهمهش له پێتاوى زامنکردنى دا بینوونى ئهم پێداویستیانه دا. لهوانه یه له واقیعدا هه یچ گومانی تیا دا نه بێ که هه ردوو توخمه که به ره و هه ندیک لایه نى سه رنجراکێشان له یه کیدا رۆیشتون و هه ولیان داوه ئه و لایه نانه له خۆشیاندا زه ق

بکه‌نوه به مه‌به‌ستی ته‌فره‌دان و سه‌رنج‌پراکیشانی توخمی به‌رام‌به‌ر.

ناکرئ ئه‌وه فه‌رامۆش بکری که ئه‌م لایه‌نانه‌ی سه‌رنج‌پراکیشان خزمه‌تی مه‌به‌سته سیکسیه‌کانی کردووه، یان به‌و شیوه‌یه له لایه‌نه سیکسیه‌کانیان پوانیوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌شیکن له مه‌به‌سته‌کانی دیکه‌ی ژیان که پتویستیان به‌تیزکردن و پازیکردن هه‌یه. توێژه‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که ده‌شی مه‌به‌سته سیکسیه‌کان پالنه‌ری به‌که‌م بووبن و له‌وانه‌یه ته‌نیا پالنه‌ریش بووبن له‌په‌یوندیی نێوان نێر و مێدا به‌ر له‌ دروستبوونی خیزان و فه‌راهه‌مبوونی بایه‌خ‌دان به‌ وه‌چه‌کان، هه‌روه‌ها مه‌به‌سته‌کانی دیکه‌ی ژیانیش، وه‌ک پارێزگاریکردن له‌ وه‌چه و مانه‌وه‌ی خیزان بوون به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی لایه‌نی دیکه‌ی سه‌رنج‌پراکیشان له‌ په‌یوه‌ندیی نێوان دوو توخمه‌که‌دا. شوینه‌واره‌ دیرینه‌کان که بۆ سه‌ده‌کانی به‌ر له‌ مێژوو ده‌گه‌ڕینه‌وه، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن که جه‌ختکردن له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی نێوان دوو توخمه‌که‌ له‌ سه‌ره‌تا‌دا له‌سه‌ر مێ چڕبووه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه ئه‌م چڕبوونه‌وه‌یه له‌گه‌ل قۆناغی ده‌سه‌لات و په‌رستنی مێدا بگونجی، چونکه‌ مێ به‌ هه‌ندیک خه‌سله‌تی وه‌ک دووگیانی و مندالبوون ناسراوه، که ئه‌مانه‌ وا دانراون له‌ هه‌یزه‌ له‌ پاده‌به‌ده‌ره‌کانن، یان له‌ هه‌یزی جادووه‌وه و هه‌رگیراوان. له‌ زۆربه‌ی دۆزینه‌وه هه‌یمایی و وینه‌یه‌کاندا ده‌رباره‌ی ئه‌م سه‌دانه، مێ وا ده‌رده‌که‌وێ که دووگیانه و سکی به‌رزبووه‌ته‌وه، یان مه‌که‌کانی پڕ و گوکانی به‌رزبوونه‌ته‌وه که ئاماژه‌ن بۆ شیرپێدان و تیزکردنی مندال، یان به‌چه‌چکه‌انه‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو لای سمته‌ گه‌وره‌کانی دانیشتووه که ئاماژه‌یه بۆ مندالبوون. ئه‌و نموونه‌یه‌ی له‌ شوینه‌واره‌کانه‌وه ده‌ستکه‌وتوون هه‌نده‌ روخساری جوانناسییان تیا‌دا به‌دی ناکرئ، واته ناتوانی وینه‌ی ئه‌و ژنانه‌ی که له‌و شوینه‌واره‌ کۆنانه‌دا ده‌رکه‌وتوون به‌

جوان وهسف بکړین، نهمهش ثامازه بهوه ددهات که
 سهرنچراکیشانی سینکسی لهو سهردهمه دا هینده گړنگ نه بووه له
 پهرستنې میدا، به لکو زیاتر بایهخ به توانای خولقاندن و
 مندالخته وهی من دراوه. هرچی پوودانی گۆرانه پووه و
 بناغه کانی جوانی له سهرنچراکیشانی نیوان نیر و من، دواکهوت تا
 نهو کاته ی کاریکه ری توانای له پاده به ده ری من که مېووه و
 سهردهمه که به سهردهمیکی نوی گۆرا که نیر دهسلاتی به سهر
 ژبانی کومه لایه تیدا گرت، به دهسلاتگرتن به سهر من و
 خاوه ندرایتیکردنی و هلبزاردنیشییه وه. له حاله تاندا ده بوو من
 له پری په کییک له هویه کانی تفره دان، نیر بق لای خوی پراکیشیت،
 چونکه من وهک توخمیکی سینکسی، یان دایک، یان که بیانوی
 مال، یان یارمه تیده ریک تماشاکراوه. بهرته نجامی هم کارلیکه ی
 نیوان ژن و پیاو له پیناوی داینبوونی هم پیناویستیانه دا، هه موو
 نه وانه دروستبوون که دهرباره ی شوینته واره میژووییه کانی
 په یوه ندی نیوان دوو توخمه که دهیزانین.

لیره دا به کورتی نهو لایه نانه ی سهرنچراکیشان ده خینه پروو
 که نیر و من له شارستانییه ته جیاوازه کاندان پینان وا بووه له
 توخمی بهرامبهردا تفره دهر و سهرنچراکیشن، یان بوونیان
 ده بیته هوی تفره دان و سهرنچراکیشانی توخمه که ی دیکه. له
 کاتی خسته پرووی هم لایه نانه ی سهرنچراکیشان، تیبینی نه وه
 ده که ی، نه ستمه بتوانین به کومه لیک خال و لایه نی
 سهرنچراکیشانی دیاریکراو و جیگیر له هردوو توخمه که دا
 بگه ی، هه روه ها تیبینی جیاوازیی هم لایه نانه ده که ی له
 کومه لگه یه که وه بق په کیکی دیکه، تهنانه له تنیا کومه لگه یه کدا له
 تاکیکه وه بق تاکیکی دیکه. له وانه یه مایه ی سهرسوورمان بی
 کاتیک نه ومان بق دهرده که وی که عه ربی جاهلییه له
 باسکردنی هم بابه تدا به وردی، پیش چهنده ها شارستانییه تی

دیزین که وتوو، ئەو لایەنەیان دیاری کردوو، که نیر له لایەن مینەوه پادەکێشی، هەروها مینەش بۆ نیر، هەروها دیاریکردنی ئەو خالانەی که نیر پێی وایه له میدا سەرنجراکێشەرن و ئەوانەش که مێ پێی وایه له نیردا سەرنجراکێشەرن.

لەبر ئەوه لەم بەشەدا بە شێوهیهکی تایبەتی بایەخ بە بەشدارییهکانی عەرەب دەدەین لەم بابەتەدا، بەتایبەتی له کاتێکدا هەولەکانی عەرەبە دێرینهکان تا ئاستیکی زۆر لیکچوووه لهگەڵ توێژینهوه هاوچەرخی و نوێیهکان که به ئاراستەی شیکردنهوهی لایەنهکانی سەرنجراکێشان له نێوان دوو توخمهکهدا پڕۆیشتوون، هەروها وا دەردهکهوێ که لهسەر بناغهیهکی لیکچوو کاریان کردبێ.

پای عەرەب دەربارەوی سەرنجراکێشانی سێکسی

سەرچاوهکانمان دەربارەوی فۆلکلۆر و پاشماوهی عەرەب له سەردەمی جاهلی و سەرەتای ئیسلامدا، بریتین له دهقی ئەدهبی، له شیعر یان پەخشان. ئەستەمه راستی وتن و سەردەم و بارودۆخی ئەم شیعرانه بۆسەلمێترین، بەلام بەدوایهکداهانتی ئەم دهقانه، دهشی ئاماژه بۆ هەولی بەردهوامی عەرەب بۆ دیاریکردنی سەرنجراکێشانی نێوان دوو توخمهکه له سەردەمی که له سەردەمهکانی میژووی دوورودریژی عەرەب. ئەوهی لەم هەولانەوه تێبینی دهکړی ئەوهیه، زۆریهیان به ئاراستەی ئاشکراکردنی لایەنهکانی سەرنجراکێشانی میدا، پڕۆیشتوون، هەروها پوووه ئەو شوێنانەیی که سەرنجی نیر پادەکێشن، ئەوهی تێبینی دهکړی جوانترین دەربرینی پەخشان و شیعرێ بۆ گوزارشتکردن لەم لایەنانه بهکارهێنراون، ئەمەش ئاماژه بهوه دهوات که عەرەب هەر له سەردەمیکی زوووه لایەنهکانی

سهرنچراکیتشانی سیکسیان له گه‌ل لایه‌نه‌کانی جوانناسی و داهیتان له ژیاناندا، پیکه‌وه گری داوه. له‌به‌ر نه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که داهیتانی عه‌ره‌ب له بواری شیعر یان په‌خشان بۆ گوزارشتکردن له لایه‌نه سهرنچراکیتشه‌ره‌کانی مئ یه‌کسانه، یان هاوتایه به گوزارشته‌کانی داهیتان له شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌دا و به شیوازه فره‌جۆره‌کانی ده‌ربهرین وه‌ک په‌یکه‌رتاشی و سیرامیک له شارستانییه‌تی یۆنانی و رۆمانی، نیگارکیشان له شارستانییه‌تی رینسانس و سه‌رده‌می نویدا.

نه‌وه‌ی پیاو له ژندا ده‌یبینی

عه‌ره‌ب ده‌رباره‌ی نه‌و خه‌سله‌تانه‌ی که له میدا سهرنجیان پاده‌کیشی، له‌نیۆ یه‌کدا ناکۆکن، له‌و کاته‌دا که نه‌و خه‌سله‌ته جوانناسیانه‌یان خستووته‌روو که پتویسته له میدا هه‌بن، به‌لام له مئی جوان سله‌میونه‌ته‌وه، ترساوون له‌وه‌ی ملکه‌چبوونیان بۆ جوانیی مئ، به‌سهرشۆڕییان بگه‌یه‌نئ و نه‌مه‌ش رووه‌و حز و به‌لای دژایه‌تی و سهرشیتیی تافی لاویتی و ده‌ره‌نجامه‌کانی له‌خشته‌بردنیان به‌ری.

که‌سانیکه‌ی دیکه‌هر له‌ناو عه‌ره‌بدا پرای جیاوازیان هه‌بوو، پێیان وا بوو، جوانیی ژن خه‌سله‌تیکه‌ی پتویسته بۆ به‌رده‌وامیی ئولفه‌ت و هۆگره‌بوونی نیۆان نیز و مئ. له‌نیۆ عه‌ره‌بدا نه‌و وه‌سفه‌جه‌سته‌یی و ئاکارییانه‌ده‌ماوهم گویزارونه‌ته‌وه که دل و نه‌قلی پیاو پاده‌کیشن. زۆر لیزان و درێژدادپ بوون له‌هه‌لبژاردنی وه‌سفه‌جه‌سته‌یه‌یه‌کانی مئ، بۆ نمونه وه‌سفی (په‌بیعه) و (عه‌مرو)ی جووته‌برا له سه‌رده‌می جاهلیدا، کاتی باوکه‌ریشسپیه‌که‌یان ده‌رباره‌ی نه‌و سیفه‌تانه‌پرسیاری لئ کردن که پێیان خۆشه‌له‌ژاندا هه‌بن. عه‌مرو به‌م شیوه‌یه‌وه‌لامی دایه‌وه: 'سمتی گه‌وره‌بئ، پانه‌کانی قه‌له‌و گه‌ردنی به‌رز بئ، به‌قه‌سه‌کانی

شیفای دهرده دار بکات، بهرچاوی تیر بڼ، ناو له پی دهستی وهک
 په پی گولی یاسه مین سپیوسؤل بڼ، سمت و که فلی پر و گوشتن
 بڼ... به لام په بیعه ی برای بهم شیوه یه وه سفی کرد: دوو چاوی
 مهستی ه بڼ، کولمی نه رم و ناسک بڼ، سنگ و مهکی قووت
 بڼ، سمتی گه وره بڼ، شوکرانه بژیږ بڼ، یارمه تیی دراوسی بدات،
 نه رمونیان بڼ له قسه کردندا...!

پیاویکی دیکه ی عه رب که ناموژگاریی هاوپیکه ی دهکات،
 ژنیک ی له م جوړه بخوازی، ده لی: پاپووزی سافولوس بڼ،
 پانه کانی گوشتن بڼ، سنگ و مهکی ه لتوقیوو و دیار بڼ،
 کولمه کانی سوور و ئال بڼ، چاوه کانی په ش په ش بڼ وهک
 نه وه ی پیژرا بڼ، بروکانی باریک و که وانه یی بڼ وهک نه وه ی به
 قه له م کیشرا بڼ، لیوه کانی تنک و باریک، قه دوبالای شو خوشه نگ
 بڼ و سکی تخت بڼ... یه کیک ی دیکه ده لی: ددانه کانی بهووک و
 خاوین بڼ، په نگو پروی سپیوسؤل، برو و برژانگی پر بڼ، چاوی
 په ش و گه وره بڼ، سپینه که ی سپی سپی و په شینه که ی په ش
 په ش بهیته وه، لووتی قنچ بڼ، بالای بهر ز بڼ، چاوی
 بدره وشیته وه، پرومه تی چال بڼ، ماچکردنی خوش بڼ، پرچی
 دریژ و لیکنالو بڼ، سه ری گه وره بڼ، سنگی پانو پوږ بڼ، مهکی
 خر بڼ، سنگ و مهکی نه رم و شل بڼ، پیته کانی نه رم و نول بڼ،
 له سه رخو به پیدا بروت، لووتی نه زور باریک و نه زور پان بڼ،
 واته ناسک بڼ، نه فسی بهر ز بڼ، قورس و سه نگین بڼ، لیپورده و
 ژیر بڼ، هر کاتی دات به زه ویدا زه وقی هلبسی و هر کاتیک
 جیت هشت ته واو بیی...!

له وه سفکردنی ژنی سه رنجر اکیشه ردا له لایه ن پیاوه وه، ژنیک ی
 خپلی کنده که پنیان دهوت عیسم، حارس ی کوږی عه مرو،

سەرۆك خېلى كنده، دهينىزى بۇ سەيركردنى كچهكى عەوف،
 كاتىك عىسام گەرايه وه تا وهسفى كه مال و جوانى و ژىرى و
 دانايى كچهكه بكات، حارس بهم پهنده عىسامى هيتايه جواب: 'چى
 له ههگبه كه تدايه عىسام؟' ژنه وتى: '...پوخسارىكم بينى وهك
 ئاوينه دهبرىسكايه وه، پرچىكى رهش وهك يالى ئهسپ
 دايوشىبوو، دوو برۆ ههر دهتكوت به قهلم كيشراون، يان به
 خهلووز رهش كراون، له كاتىكدا لووتى رىك و جوان وهك دهى
 شمشير وا بوو، له ملاولاوه دوو گوناي ئالى سى سى وهك
 مروارى دهرهوشانه وه، دهى شهفاف و بچوك وهك
 ئهنگوستيله وا بوو، خندهى شيرين و پرومه تهكانى له
 لاتهنىشته وه چال، زمان به پهوانىزى و ئاشكرائى له ناويدا
 ئهمدىو و ئهودىوى دهكرد، به ئهقلىكى دهوله مهند و وهلامى
 حازربه دهسته وه قسهى دهكرد، گهردى سى سى وهك زيو،
 سنگ و مه مكيك وهك له سهر پهيكه رى بووكه شووشه يهك
 داندراين، وا بوو، سنگىكى گۆشتن كه ههرچى ئىسكه تيدا به ديت
 نه دهكرد، له ملاولاوه قۆلهكانى پتوه نووساوبوون، له سنگه
 گۆشته وه دوو مهكى جووتى وهك جووتىك ههنا ههلتوقيو،
 وهخته بوو جلهكانيان دهرپان و دههاتنه دهره وه، پشتىكى ههبوو
 وهك بلنى جۆكه له يهك به ناوه پاستيدا شوپ بووه ته وه، له ناوقه ددا
 كۆتايى هاتبوو، گهر پهحمهت و بهزهى خوا نهبايه له بهريهك
 دهچران، سمت و كهفلىكى پتوه بوو گهر بيوستايه ههستيه
 سهر پى، دايدهنىشتانده وه، بيوستايه دانىشنى، ههليدهستانه وه سهر
 پى، ههر دهتوت تهپۆلكه يهكى لمينه كه جووتىك رانى گۆشتنى
 داپىژراو ههليانگرتوه، له ژىرياندا دوو قاچى پرى رىك، به مووى
 رهش داپوشراوبوون كه وهك زرىي چنراو بووبوون به قهلفان
 بۆيان، دوو پتى لووس وهك زمان، ئاي له گهره يى خوا چۆن
 ئه م قاچانه توانيو يانه ئه و جهسته يه راگير بكن؟'.

کاتیک سەرۆک خپلی کنده گوئی له م وهسفانه دهبن،
 راستهوخو خه لکانیک بۆ لای باوکی کچه بۆ خوازیبێنی دهنیتر و
 پاشان دهیهێتی. هه ر که سیک تا کوتایی ئهم چیرۆکه بخوینیتوه
 دهبینی دایکی کچه کهش چۆن له پرووی جوانکاری و زینت و
 پهفتار و ئه ده به وه ئامۆژگاریی کچه کهی دهکات تا به تهواوی
 مافی هاوسهریتی به هاوسهره کهی ببهخشی. قسهکانی ئهم دایکه
 باشتترین باسوخواسن که له حالهتی له م جۆره دا دهکرین.

له م وهسفانه وه دهرباره ی سهرنجراکشانی می و هه موو ئه و
 سیفه ت و خه سه له تانه ی که له پرووی جهسته یی و پهفتار و
 فیکرییه وه خراونه ته پال ژنی سهرنجراکش، بۆمان ده رده که وێ
 کۆکبوونیک زۆر هه یه ده رباره ی سیفه تی جوانی و
 سهرنجراکشان له میدا، ئیدی له چاوی پیاوه وه بێ، یان له چاوی
 ژنه وه بێ، ئهم سازان و کۆکبوونه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که عه ره به
 دێرینه کان له سه ر بناغه یه کی جوانناسی ئایدیالی له ته واوکاری
 نێوان جهسته و ئه قل له ژنیان روانیوه.

هه رچه نده هه ندیک له و سیفه تانه ی که ئاماژه یان بێ دراوه
 دهشی دهگه من بێ، ئه گه ر نه لێین بوونی هه موویان پێکه وه له یه ک
 ژندا ئه سه تمه، به لام وه سه فکانیان له کاری هونه رمه ندیک
 په یکه رتاشی یۆنانی دهچن که په یکه ری فیتۆس، خای جوانی
 داتاشیوه، له و په یکه ره دا جوانتر له و جوانیانه ی به رجه سه
 کردووه که له ژناندا بینوونی و له خه یالیدا بوون به رامبه ر به ژن،
 لیکه چوونیک ئاشکرا هه یه له نێوان کاری ئهم په یکه رتاشه و
 وه سه فکانی عیسه امدا، به تاییه تی که به حارسی وت: "...سنکیک
 وه ک له سه ر په یکه ری بووکه شووشه یک داندا بێ، وا بوو...".
 ئاشکرایه فاکته ری سینکی له جوانناسی ئهم وه سه فدا، فاکته ری
 وروژینه ر نه بووه، چونکه ژن و پیاو هه ردووکیان وه ک یه ک
 وه سفی لایه نه جوان و دلگیرهکانی میان کردووه، به لام ئه مه ئه وه

رهت ناکاتهوه که په یوه سستیبهک له نیوان جوانی و سیکسدا له
 ثاوهزی خاوه نه کانیاندا هه بووه و ثم په یوه سستیبهش بق
 خزمه تکردنی مه بهست و مهرامی وروژانی ثاره زووی سیکسی و
 هاندانی شه هوهت و به هیزکردنی خه یالی به یه ککه یشتن هاتو ته
 ثار اوه. له گه له هه مو نه مانه شدا و چنده نه وراستییهش پوون و
 دیاره که جوانناسی می چ پیگه یه کی بالای له دهر وونی
 عهره به کاندای هه بووه و چنده به پر ووش بوون بق گه یشتن پی،
 به لام جوانی جه سته یان به سهر شهرهف و چاکه ی ژندا په سهند
 نه کردووه، بیرو بوچوونی زور به یان نزیک بوو له وته کانی (سه یفی
 کوری نه کسه م) بق کوره که ی: کوره که م، جوانی ژن هانت نه دات
 بق گوینده دان به پوختی و بیخه و شیی بنه چه و بنه ماله، ژنه پندان له
 خیزان و بنه ماله به دو ناله باره کان، شهرهف له ناوده به ن. له بهر
 نه وه هه ول بده ژنی به شهرهف و داوینپاک بیته که خاوه ن
 بنه چه ی دیار و ناشکرا بی، به پرده وشت و سه لیه و خانه دان بی.
 له بهر نه وه ناسان نه بووه بق پیای عهره ب که هه ردوو نامانجه که
 بیکن، واته ژنیک بدو زیتیه وه که هم جوان بی و هه میش چاک
 بی، له بهر نه وه پوهو نه و ناراستیه پویش توون که له بواریکا
 به شوین خه سلته ته مورا لییه کانی ژندا بگه پین و له بواریکی
 دیکه شدا به شوین خه سلته ته کانی جوانی جه سته و پوخساردا
 بگه پین، بویه دوو جور ژنایان هه بووه، به کتیکیان به راستی
 هاوسه ریتیان له گه لدا کردووه که ژنیک ژازاد بوو، جور هه کی
 دیکه ش دهشی له دانه یهک زیاتری بووبی و کویله و که نیزهک
 بوون، وهک نه وه وا بووه که یهک کهس له یهک کاندای له دوو
 شوین بژی. له وانه یه عهره ب له میژووی دیریناندا و دوا ی نه و
 سه رده مهش، هه ول کانیان بق یه کخستنی نیوان ثم دوو حاله ته،
 وهک هه ولی کهسانی دیکه بی له شارستانییه ته کانی دیکه دا، نه گهر
 زیاتر نه بی، له وانه یه زیاتر له شارستانییه ته کانی دیکه توانییتیان

شيوازیکی تایبه تی له ژبانی که نیزهک پیکینن، که ئهم شیوه ژبانه بوو ته مایه ی داهینانی شارستانی له بواره کانی ئه دهب و شیعیر و میوزیک و گۆرانیدا، که له هیچ شارستانییه تیکی دیکه دا هاوشیوه یان نییه.

ئه وه ی ژن له پیاودا دهیبینن (سهیری دهکات) ههروهک چۆن له سه ر زاری عه ره بی جاهلی باسی ئه و وهسفانه کراوه که له ژندا هه ن و سه رنجی پیاو را ده کیشن، به هه مان شیوه باسی ئه و وهسفانه ش له پیاودا کراون که سه رنجی ژن را ده کیشن.

یه کیک له م وهسفانه له سه ر زاری کچی پادشایهک له پادشاکانی هه میر له یه مه ن، باسکراوه، باسی خه سه له ته کانی ئه و پیاوه دهکات که دهیه وئ ببی به هاوسه ری: "ره وشتی به رز بی، شوینی متمانه بی، ئاژاوه گێڕ نه بی، ده رک به ئامانجه که ی خۆم ده که م، ئه و پیاوه ی ده بیته به هاوسه رم، پنیوسته به توانا و به ده ستودل بی، حوکی عه شیر ده ته که ی بکات، ئاگای لێیان بی، له ماوه ی ژباندا نه بیته مایه ی سه رشوڕیم، له داوی مردنیشم هیچ سه رشوڕیه ک بۆ که سوکاره که م دروست نه کات، پاشان که چه که داوی له هاوڕیکانی کرد له یه کدی جیا بینه وه و بڕۆن به شوین پیاوینکا بگه ڕین به و وهسفانه ی که پنی داو، پاشان ده سه ته خوشکه کانی گه ڕانه وه، هه ری که یان پیاوکی دۆزیبووه وه که ده کری به نمونه ی بالای پیاو دا بنری له پوانگی مینه وه، یه که میان وتی: "له کاتی خۆیدا به ته نگ هاوار و پارانه وه ته وه دیت، بۆ ئه به د په ناگه ت ده بیته، ده بیته مایه ی خیر و خوشی بو ت....". دووه میان وتی: "دۆزیمه وه، په سه ن و وه جاگزاده یه، به ده ستودل و شوکرانه بژیره، به ره وشت و به ئه ده به، زۆر به خشنده یه و گه نجه، فه رمانی ره ت نا کرێته وه و ژنه که شی لێی را زی ده بی". سێیه میشیان وتی: "کۆمه ککارێکی مه زنه، به ر له وه ی داوی لی بکری ده به خشی، جوامیره به ر له وه ی جوامیری له گه لدا بنوێنری،

له ناو عه شیرهدا سەرگه وره و له کاتی خیر و بهخشیندا به دهستودل و بهخشندهیه... ئیدی کچه که دووه میانی ههلبژارد و پازی بوو بین به هاوسهری. له شویتیکی دیکه دا و سهبارت به هه مان بابەت سێ کچی دیکه دهبارهی سیفته تهکانی ئه و پیاوهی که خۆزگه دهخوازن بین به هاوسهریان، بهم شیوهیه دلی خۆیان دهکه نهوه، یه که میان وتی: "...دهمهوی پووی خۆش و دهم به خنده بین، سەرگه وره و پینیشاندهری خیل بین، سەرلهشکری عه شیره ته که ی بین، فریا که وتهی هۆزه که ی بین، دیوه خانی ئاوه دان و بهرین بین، رامکردنی تهستم بین...". دووه میان وتی: "دهمهوی بالا بهرز و که له گهت بین، رهند و دهسترویشتوو بین، ژنه که ی بیهرستی و چاکه بالی به سهردا بکیشی...". سییه میشیان وتی: "دهمهوی وهک شمشیری نه نووشتاره وا بین، جووتیوون له گه لیدا بپیته مایه ی شادی و ئاسوودهیی، گه یشتن پپی نه شه بهخش بین، که باوهشی پیدا کردم ئیسقانه کانم وردوخاش بکات، کاتیک دیته ناومه وه چاوی بنوقینن، کاتیکیش زهوقی ههستا دهمی ئاو بکات. ئهم بۆچوون و سهرنجانه ی ئهم ژنانه زۆر نزیکن له و سهرنج و قسانه وه که له سهر زاری یانزه ژنی شوو کردوو دهگپنه وه که له یه کیک له لادیکانی یه مه ندا له سهردهمی جاهلیدا ژیاون، که هه ریه که یان به دوا ی یه کدا وهسفی هاوسه ره که ی خۆی دهکات، زهمی ئه و سیفته تانه یان دهکن که به لایانه وه ناخۆش و نه خوازاوه، هاوکات وهسفی سیفته به باشه کانیشیان دهکن. وهسفه کان له هه ردوو حاله ته که دا زۆرن، سه لماندنیان له م بواره دا تهسته مه، به لام گه پانه وه بۆ سه رچاوه کان و به دوا داچوونیان چیژیکی زۆر به خوینهر ده بهخشن که هاوتای نییه، هاوکات خوینهر ده رک به وردیی ئه و وهسفانه دهکات که به کارهاتوون.

چی سهرنجی ژنان له ژناندا راده کیشن؟

ژنانی عهره بی جاهلی پوښوونې ځویان هه بو دهر باره ی
ئو ژنانه ی که له ژنانی دیکه باشترن، یان له لای پیاو
خواراوترن. ئو سیفه تانه ی که ژنان پتیاں باشه له ژندا هه بی،
یان پتیاں څوښه له ځویاندا هه بی، له بهر نه وه یه پتیاں وایه پیاوان
ئو سیفه تانه یان پین باشه، یان پین جوانه.

سه بارت بهم بابته پړیوایه تی زور باس کراون که وه سفی
باشترین ژن ده کن، یه کیک له و پړیوایه تانه، (مهیدانی) له سهر
زاری عه جفا کچی علقه مه ی سه عدی و سنی ژنی دیکه ی
عه شیرته که یان، ده گړد ریت ه وه، که گفتوگزیان کردووه و باسی
نه وه یان کردووه کامه می له هه موو مینه ک باشته؟ یه کیکیان
وتوویه تی: "پاکیزه ی ده ستلینه دراو بی، به سوز و میهره بان بی،
مندالی زوری بی". دووه میان وتوویه تی: "ده وله مند و پاره دار
بی، ناو و ناوبانگی باش بی، به حیا و حورمه ت بی". سینه میشیان
وتویه تی: "باشترینیان ئو ژنه یه که گوږپایه ل بی، پاره و سامان
کوکباته وه، سوو دمه ند بی، په تکر دنه وه ی نه بی". چواره میشیان
وتوویه تی: "کوکره وه بی بؤ که سوکاره که ی، هینم و له سهر څو
بی، سهری که سوکاره که ی بهرز بکاته وه، نه ک نه وی بکات".

له م پړیوایه تانه وه، به جیاوازی بیرو بؤ چوونه کانه وه و به
چاو پوښین له راستی و دروستی ئو که سانه ی ئم وتانه یان بؤ
ده که پښریت ه وه، ناشکرا ئو ده درده که وی که عهره ب له سهر دمه ی
جاهلیدا بایه څیکې زوریان به خه سلته کانی ژن و پیاو داوه،
هروه ها ناشکرایه وه سفه جوانناسیه کان تاییه ت به می
پوښ سووک و پایه بلند به سهر وه سفه کانی پیاواندا زالبووه،
هروه ها عهره ب له م قوناغه ی میژوویاندا و تا قوناغه کانی
دواتریش، به چاوئ ته ماشای ژنیاں کردووه که مندا ل ده خاته وه،

بۆيە ويستويانە داوینپاک و بەشەرەف و خاوەن بئەچە و
 وەجاغزادە بێت، بەلام بايەخیشیان بە لایەنی جوانناسی داوە،
 خۆزگەیان خواستوووە ژنیک بخوازن، ئەو سیفەت و وەسفانەیی
 تیایدا بێ کە خەونیان پێوە بینیوە، ئەگەر ئەمە تەنیا بۆ سەرگەورە
 و پیاووە دەستڕۆیشتوووەکان شیواو بووبن، ئەوا پیاووەکانی دیکە
 پەنایان بۆ کۆیلە و کەنیزەکان بردوووە، ئەم ژنانە ئەو شتەیان بۆ
 بەدی هێتاون کە لە ژنەکانی خۆیاندا دەستیان نەکەوتوووە، یان
 لە پێی ئەدەب و ماناکانیانەو کەمەبازییان لە گەل خەونەکانیاندا
 کردوووە، هەرۆک بێلێ ئەم وتە و مانایانە لە ئەدەبدا، جەستەیی
 مێنە لە شوێن و شەکل و شێوە و ڕەنگ و جۆرەدا، لەوانەییە هەر
 ئەمەش بووبێتە ھۆکار بۆ خولقاندن و داھێنانی ئەو بڕە
 بیشوومارە لە گێڕانەووە ئەدەبی و شیعرییەکان و گۆرانپوتن و
 پیاھەلەدان بە جوانییەکانی مێدا، ئیدی ئەمە لە سەردەمی جاھلیدا
 بێ، یان لە سەردەمە ئیسلامدا و سەردەمەکانی دواتریش. لە
 لێکدانەووەی ئەم دۆخەدا ڕاویچوونەکان زۆرن، بەلام هەر
 لێکدانەووەیەکی ڕاستگۆیانە، پێویستە لە گەل ئەو تێبینییەدا کۆک بێ
 کە سروشتی ژیان، لە ڕووی ژینگە و شیواز و کۆمەڵگەووە، دەشتی
 وای لە تاکێ عەرەبی کردبێ لە پۆلەیی زۆریک لە شارستانیەت و
 کۆمەڵگەکانی دیکە، زیاتر ڕووەو مەسەلە سێکسییەکان ئاراستەیی
 گرتبێ، چڕکردنەووەی ئاراستە ڕووەو ئەم مەسەلانە گەیشتوووەتە
 ئاستی زالبوونی لایەنی سێکسی بەسەر لایەنی سۆزداری و
 فیکری تاکدا. ئەم دیاردەییە تا ئەم سەردەمە ئیستامان هەر ماوە
 و تێبینیی دەکەین.

بەلام ملکەچبوونی ڕەھا بۆ ئەم زالبوونە (واتە زالبوونی لایەنی
 سێکسی بەسەر لایەنی سۆزداری و فیکریدا) لە پێی تەنیا تێکردن
 و ڕازیکردنی لایەنە بایۆلۆژییەکانەووە، دەشتی بێتە ڕێگر لە بەردەم
 توانای تاک بۆ ڕووبە ڕووبوونەووەی واقعی ژیان، بەتایبەتی لە

ژینگه یه کی رهق و توندوتیژدا، له بهر نه مانه تاکی عهره بی ناچار بووه به شینک له ئاره زووه سینکسیه کانی بۆ پینگه ی جوانناسی بهرز بکاته وه، وهک سیمبولیک که قهره بووی به شینک لهو ئاره زووانه ی بۆ بکاته وه که ناتوانی له ژیا نی سینکسیدا به دییان بیتیت.

به بر وای من نه مه یه کیکه له هۆکاره گرنگه کان —هه گهر گرنگترینیان نه بیت- بۆ لیکدانه وه ی نهو په یوه سستییه گهره یه ی له نیوان جوانی و سینکسیدا لای عهره ب هه بووه که به ده گمهن له ژیا نی که لانی دیکه دا ده بیینین. به هۆی هه ندیک له م په یوه سستییه وه، ژن له نه ده بی جاهلی و نه ده بی عهره بی هه ر له سه ره تای نیسلام و تا نه م پوژگاره ی نیستاشمان، به ختی له وه سفی ده گمهن و په بچووناسا هه بووه، که ژن وا ده رده که وئ له تاویری خه یاله وه هیدی هیدی خولقاوه، ههروهک بلتی بوونه وه ریکی تازه بابته و ههچ په یوه ندییه کی به واقیعه وه نییه. به م شتویه عهره ب پینگه ی ژنیا ن بۆ سنووری که مال و تیروته واوی بهرز کردو وه ته وه، که یۆنانییه کان له په یکه ره کانیاندا بۆ ژن بهرجه سته یان کردو وه، ته نانه ت تا ده گاته ناستی که مال و تیروته واوی گه ردوونی که لای یۆنانییه کان پشتی به ماتماتیک به ستووه. جیاوازی نیوان یۆنانییه کان و عهره ب له وه دایه، یۆنانییه کان بۆ ده ربړینی نهو جوانی و که ماله ی ژن، په نایان بۆ زانستی ژماره و هه ما و بهرجه سته کردن له ناو به رد و په یکه ره کانیاندا بردو وه، به لام عهره ب له وته و مانا و شیعردا نه م کاره یان کردو وه. له وانه یه نهو جیاوازییه راسته قینه یه ی نیوان نه م دوو شارستانییه ته، ته نیا له حیساب و ژماره، یان بهرجه سته کردن له پیتی به رد و وشه وه نه بن، به لکو جیاوازییه که له نیوان که مالی نه قلی و که مالی سۆزداریدایه، ژن له خه یالی هونه رمه ندی یۆنانیدا به هۆی کاریگه ریی نه قل و تیترامان و له که مالی گه ردوونه وه خولقاوه،

به لّام له خه يالى هونه رهندي عه ره بيدا، ژن به هؤى كاريگه رى سؤز و ئاره زووه و خولقاوه. خولقاندنه كه له هردوو حالته كدا هر جوان دهرچون، به لّام خولقاندنى ژن بهو شكل و شيوه يه لاي عه رب له پنگه ي جهسته و شهوه ته وه دهستى پى كړدوه و بهر و سهر وه بهر زبووه ته وه، به لّام لاي يونانيه كان له پنگه ي نه قل و فيكر وه و تيز امان له گهردونه وه دهستى پى كړدوه و بهر و خواره وه دابه زيوه.

تويژينه وه هاوچه رځه كان دهرباره ي سهرنچراكيشانى سينكسى

لهم سالانه ي دوايدا چنده ها تويژينه وه ي زانستى نه نجام دراوون بق خسته پرووى نهو خه سله تانه ي كه بريار له سهر پروسه ي سهرنچراكيشانى نيوان دوو توخمه كه ددهن، نه م تويژينه وانه خسته پرووى خه سله ته جهسته يى و رهفتارى و نه قليه كانيشى له خو گرت. هه نديك لهم تويژينه وانه دهرباره ي نه م بابه ته بايه خيان دا به ليكولينه وه له خه سله ته سهرنچراكيشه كانى هردوو توخمه كه له چوار په هه نده وه، واته ليكولينه وه دهرباره ي نهو خه سله تانه ي له ميده هه ن و نيز راده كيشن، نهو خه سله تانه ي كه نيز برواي وايه له ميده سهرنچراكيشن، نهو خه سله تانه ي كه له نيردا هه ن و سهرنجى م راده كيشن، هه روه ها نهو خه سله تانه ي كه م برواي وايه له نيردا سهرنچراكيشن. نه م تويژينه وانه دهر نه نجامى زوريان كوكرده وه، هه رچنده نه نجامى تويژينه وه كان له تويژه ريكه وه بق يه كيكى ديكه جياواز بوو. له بهر نه وه ي هه ندي لهم تويژينه وانه له چهند كومه لگه يه كى كه م و سنوورداردا نه نجام دراوون، ناكړى نه نجامه كانيان له شيوه ي پيساى گشتيدا به سهر هه موو كومه لگه كاندا جيبه جى بكرى. نهو پيسا يانه ي كه ده شى وهك پيساى گشتى ته ماشا بكرين، له راستيدا برتين له كومه ليك په گه زى جهسته يى له په يوه ندييه كانى نيوان خه لكدا كه په گه زى

گرنگ و کاران له دروستکردنی ئهم په یوه نندیانه و پاریزگار یکردن له مانه وهیان، په کیڅک لهو پرېسا گشتیپانه نه وه په که په گهزه جهسته ییبه کان له دیار یکردنی په یوه نندی نیوان منډال و میړدمنډال و هرزه کاردا، په گهزی گرنگن. ژماره یه کی زور له لیکولینه وه کان ئاماژه به وه ددهن نه و که سهی که له نیو هاوته مانه کانیدا له منډال و میړدمنډال، به سهرنجراکیش دانه نړی، ئیدی نیز بن یان می، له لایه نه و که سانه شه وه که له خویان گه وره ترن، هر وهک که سیکی سهرنجراکیش ته ماشا کراوه، هر وه ها نه و منډال و میړدمنډالانه ی که سهرنجراکیشهرن له لایه نه و وره به روه، خوشه ویستتر و خواستراوترن، به راورد له گال هاوته مانه کانیان له هه مان توخم، یان له توخمی دژ، نه وانه ش که هیچ خه سله ټیکی سهرنجراکیشانیان تیادا نییبه، خوشه ویست نین و هاوته مانه کانیان پقیان لینیان ده بیته وه (دیون Dion و نه وانی دیکه ۱۹۷۴).

هر وه ها (دیون ۱۹۷۷) بوی دهرکه وت سهرنجراکیشانی پوخسار به په که مین خالی سهرنجراکیشانی تاک دانه نړی و یارمه ټی خاوه نه که ی ددهات بتوانی په یوه نندی کومه لایه ټی به رده وام و هاوپتیانه تر و راستگوتر بیهستی، هر وه ها کاریگه ری دیاری ده بی له ئاراسته کردنی په فتاری تاک به و پوتانه دا که دووره له لاوازی و شه پانگیزی و ئازاردانی که سانی دیکه، له لیکولینه وه ی دیکه دا نه وه دهرکه وتووه، به شپوه یه کی گشتی نه و تاکانه ی که سهرنجراکیشهرترن، له پوانگی نه و که سانه وه که مامه له یان له گالدا ده که ن، خاوه نی خه سله ټی پوزه تیښ، به پیچه وانه ی نه وانه وه که خاوه نی ئهم سهرنجراکیشانه نین، که سانی دهوروبه ریان به جورئ لینیان ده پوانن که خاوه نی خه سله ټی نیگه تیښ. له لیکولینه وه یه کدا که سولومون و ساکس Solomon and sax (1979) نه نجامیان داوه، گرته ی فیدیویان دهرباره ی چند کچیک پیشانی کومه لیک که س داوه،

هه‌ندی له که‌هه‌کانیان به سه‌رنج‌اکیش پیشان داوه و هه‌ندیکی
دیکه‌یان به شیوه‌یه‌کی که‌متر سه‌رنج‌اکیش، له‌ژیر وینه‌کانیشیاندا
ئاماره‌یان به ئاستی زیره‌کیی ئه‌و که‌چانه داوه که نمایشیان
کردوون، ده‌رئه‌نجام لیکۆلینه‌وه‌که ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌دا،
که سه‌رنج‌اکیشانی جه‌سته‌یی و ئاستی زیره‌کی کاریگه‌ریی
گرنگیان هه‌یه له‌سه‌ر دروستبوونی بۆچوونی که‌سی بینه‌ر و
بریاردان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا ئه‌و که‌سه سه‌رنج‌اکیشه‌یان نا،
هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌که‌وه ئه‌وه‌شی خسته‌پوو که خه‌لک به
شیوه‌یه‌کی گشتی له‌کاتی حوکمدانیان له‌سه‌ر ئاستی
سه‌رنج‌اکیشانی که‌سی به‌رامبه‌ر به‌ته‌مه‌ل وه‌سف ده‌کری‌ن،
چونکه خه‌لک خۆیان نا‌په‌نجینه‌ن که به‌قوولی ورد بینه‌وه، ته‌نیا
له‌پێی پ‌واله‌تی دیار و ئاشکراوه‌ بریار ده‌ده‌ن، ئایا ئه‌و که‌سه
سه‌رنج‌اکیشه‌، یان سه‌رنج‌اکیش نییه‌، هه‌مان شت له‌زۆربه‌ی
چاوپیکه‌وتنه‌ کورته‌کاندا پ‌وو ده‌دات که بۆ مه‌به‌ستی کار و
خویندن و دامه‌زاندن ئه‌نجام ده‌دری‌ن، ئه‌مه‌ش ئاماره‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی
ئو که‌سانه‌ی که به‌خیرایی پ‌واله‌ته‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان له‌که‌سی‌که‌دا
ده‌یانج‌وولینی و به‌سه‌رنج‌اکیشه‌ر دا‌یده‌نین، هه‌مان ئه‌و
هه‌له‌چوونه‌ خیراییه‌ بۆ ب‌ریاری کۆتایی به‌رامبه‌ریان به‌کاری
ده‌هێنن. له‌ژماره‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌دا که کۆمه‌لێک خویندکار
به‌هه‌رپه‌مه‌کی به‌سه‌ر کۆمه‌لێک کۆمپیوته‌ردا دا‌به‌ش کراون، دواتر
تییینی کراوه‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه‌ پال به‌هه‌ردوو توخمه‌که‌وه
ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کدی بناسن و له‌گه‌ل یه‌کدی دا‌بنشین و قسه‌
بکه‌ن، پشت ده‌به‌ستیت به‌خه‌سه‌له‌ته‌ جه‌سته‌یه‌یه
سه‌رنج‌اکیشه‌ره‌کان، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و تییینییانه‌
پشتیوانی لێ ده‌کری‌ که له‌سه‌ر کۆمه‌لکه‌ خویندکارییه‌کان و ئه‌و
کۆمه‌لگه‌یانه‌ی دیکه‌ کۆکرانه‌ته‌وه که بۆ یه‌که‌م جار نێز و می
پیکه‌وه‌ کۆده‌بنه‌وه.

خاله سهرنجراکیشه جهسته ییه کانی مین

دهرباره یی ئه و خهسله تانه یی که له میدا هه ن و سهرنجی پیاو
پاده کیشن، جیاوازیی شارستانی و تاکانه یی هه یه، ته نانه ت له ناو
یه ک شارستانییه تیشدا.

له گهل بوونی ئه م جیاوازییانه دا، به لام وا دهرده که وئ خهسله ته
جهسته ییه کانی مین له هه موو خهسله ته میتینه ییه کان زیاتر
سهرنجی نیر پابکیشن، هه روه ها له پری ئه م سیفه تانه وه بریار
له سهر ئاستی بایه خدانی نیر به مین دهرده ن، به لام سه باره ت به
جیاوازیی له نیوان تاکه کاند، ئه وا په نگدانه وه یی خهسله تی که سیتی
نیرن له گهل باکگراوندی کومه لایه تی و شارستانی و روشنبیری دا.
له لیکولینه وه تازه کاند که سالی بک Sally Beck له زانکوی بتر
له ئه مهریکا سالی (۱۹۷۹) و ویگن wigin له سالی (۱۹۸۶) دا
ئه نجامیان دان، ئه م زانیارییه یان خسته پوو: ئه و پیاوانه یی که
مین قه له و و قه به هه لده بژیرن، به زوری له پووی سوزدارییه وه
سه قامگیر نین، که م بایه خ به پروانامه و دهسکه وتتی ئه کادیمی،
یان مه سه له کانی جواتناسی دهرده ن. ئه و پیاوانه یی ئه و ژنانه
هه لده بژیرن که له پووی کیش و قه باره وه مامناوه ندن، به زوری
هه ست به بهرپرسیاریتی کومه لایه تی ده که ن و له پری به ئاگایی
زوریان و قولبوونه وه به ناو خودی خویاند، له پیگه ی خویان
که م ده که نه وه. هه رچی ئه و کورانه یه که مئی لاواز و بچووک
هه لده بژیرن، به زوری به وه ده ناسرین که له خهسله ته کانی
که سیتی و له کاره که یاندا جینگیر نین.

هه روه ها هه ردوو لیکولینه وه که ئاماژه یان به وه داوه ئه و
نیرانه یی که چه زیان له مه مکی گه وره یه به زوری پووه و
توندوتیژی و سه ره خوویی له ژیان ئاراسته ده گرن، ئه وان هه ش که
چه زیان له مه مکی بچووک به زوری پووه و نیگه تیقی ده پۆن،
هه روه ها له پیگه ی خویان که م ده که نه وه، سه رباری ئه وه یی که له

پاکانیاندا یه کلاییکه ره وه نین، ههروهه ههردوو لیکولینه وه که
 ئاماژه یان به وه دا، ئه و نیرانه ی که حه زیان له سمت و که فله ی
 گه وره یه له مێدا، به زۆری و یتایه کی لاوازیان به رامبه ر به خۆیان
 هه یه و خۆیان له پێگه ی خۆیان داده به زینن، ههروهه کێشه ی
 خۆگونجاندنیان هه یه، هه رچی ئه و پیاوانه یه که قاچی قه له و
 هه لده بژێرن، به وه ده ناسرین که سیتییه کی هیمنیان هه یه و هه ست
 به به رپرسیاریتی ده که ن و هۆشیان له سه ر بیرۆکه و هه سه ته کانی
 خۆیان چر ده که نه وه، هه رچی ئه وانه یه که حه زیان له قاچی ورد و
 باریکه، به زۆری حه ز و مه یلی جوانناسییان هه یه و هه ست به
 دژواری ده که ن له کاتی پووبه پووبوونه وه ی فشاره کاند، به لام
 هه یشیانه به وه ده ناسرین که له پووی کومه لایه تییه وه پشت به
 که سانی دیکه ده به ستن، یان هه ول ده دن سه رنجی که سانی
 ده وروبه ر بۆ لای خۆیان پابکیشن.

خه سه له ته جه سه ته ییه کانی نیر که مێ حه زیان له ده کات

هه ندیک خه سه له تی جه سه ته یی له نیردا هه ن که سه رنجی مێ
 پاده کیشن. به گشتی خه سه له ته جه سه ته ییه کان له نیردا که متر سه رنجی
 مێ پاده کیشن، ههروهه ئه و خه سه له تانه ی که له نیردا سه رنجی مێ
 پاده کیشن، له گه ل ئه و خه سه له تانه دا ناگونجین که نیر به روائ وایه لای
 مێ سه رنجرپاکیشن. ئه و دوو لیکولینه وه یه ی که پێشتر ئاماژه مان پێ
 دان، ئه م ده ره ئه نجامانه شیان به ده سه ته وه دا: 'مێ حه زی له سنگی
 مامناوه ندیی نیره له پووی قه باره وه، به لام ئه و مێنانه ی حه زیان له
 سنگی گه وره و قه به ی پیاوانه، به زۆری ئه و مێنانه که مه یلی یاری
 وه رزشی و چالاکی جه سه ته ییان هه یه و به جۆریکیش له خۆیان
 ده پوانن که که متر مێیه تییان هه یه، ئه و پیاوانه ش که له پووی
 قه باره وه سنگیان مامناوه نده، به زۆری سه رنجی ئه و مێنانه
 پاده کیشن که به مێه ته ی ده ناسرین و بایه خپێدانی ژینگه ییان هه یه.

نیزه له پړولوازه کانیښ سرنجی ټو مټیانه راډه کیشن که څو پاریزن و سر به ئاستی نابووری و کومه لایه تی بالان. سه بارت به به شه نیرینه ییه کانیښ له پیاوډا، ټو مټیانه یی حز ده کن پیاو سنگی گوره بن و ناوچه یی سمتی بچووک بن، به زوری ټوانه ن که ئاستی خویندن و به ده سته پنیانی ټو کادی میان به لاره گرنگه، ټوانه ش که پیاوی سنگ و قاچ بچووک هله ده بژیرن، به زوری له را کانیاندا یه کلاییکه ره وهن و له پووی مټیه تییه وه نیگه تیښ...

ټو خه سله تانه یی سرنجی نیز له مټدا راډه کیشن، یان سرنجی می له نیردا راډه کیشن بق مه به سستی هاوسه ریښی، یان هاوړنیه تی، مه رج نییه همان ټو خه سله تانه بن که بق مه به سستی سیکیسی سرنجی مروږ راډه کیشن، هروه ها لیکولینه وه کان ئاماژه به وه دهن جیاوازیه کی گوره هیه له نیوان ټو خه سله تانه یی که پیاو پنی وایه سرنجی ژن راډه کیشن، له گهل ټو خه سله تانه یی که می پنی وایه له پیاوډا سرنجراکیشن. به گشتی نیز پنی وایه ټو خه سله تانه یی له پیاوډا لای می سرنجراکیشن بریتین له پوخساره جهسته ییه نمونه ییه کان به پنی بایه خه کانیان له سره وه بق خواره وه که بریتین له: سنگ و شان و ملی ماسوولکه یی، قولی ماسوولکه دار، که له گه تی و گوره یی ټندامی نیرینه، به لام ټو خه سله تانه یی له پیاوډا لای می سرنجراکیشن به ته واوه تی جیاوازن، به پنی لیکولینه وه کان دهرکه وتوه، ټم خه سله ته جهسته ییانه له سره وه بق خواره وه له پیاوډا لای می سرنجراکیشن ټمانه ن: 'سمتی بچووک، جهسته یی باریکه له یی مامناوه ند و سکی تهخت و چاری گوزار شتکر'. له یه کداچوونی ټم خه سله تانه دا دهرده که وی که نیز پنی وایه ټو خه سله تانه یی سرنجی می راډه کیشن، ټو خه سله تانه ن که توخمی نیز له می جیا ده که نه وه، به لام مه سه له که لای ژن جیاوازه، بویه وا دهرده که وی که نیز دهرکی به حز و مه یله کانی می نه کرد بن.

سەرنجراکیشانی سیکسی

ئەو خەسلەتانی که سەرنجی که سیک به مەبەستی پەيوەندی سیکسی پادەکیشن، مەرج نییە هاوتا بێ لەگەل خەسلەتە سەرنجراکیشەرەکان به مەبەستی دیکە، بەلام هەندیک لەو پەگەزانەى خەسلەتە سەرنجراکیشەرە سیکسییەکان پێک دەهێنن بەزۆرى لە زۆربەى حالەتەکانى سەرنجراکیشانی نێوان نێر و مێ هەیه.

ئەم واقعە لە نێردا زیاتر بوونی هەیه وەک لە مێ، هەروەک لە دەقە ئەدەبى و بوارە ھونەرپەکاندا پوون و ئاشکرایە، هەروەها توێژینەو ھاوچەرخی کانی وەک ئاماژەمان پێ دان، پشتیوانى لەو بۆچوونانە دەکن، که نێر زیاتر لە مێ لە کاتى ھەلبژاردنى که سیکدا، یان یەکتەرناسین، یان ھاوڕێیەتى، یان ھاوسەرتى، دەکەوێت ژێر کاریگەریی خەسلەتە جەستەییەکانەو، هەروەها ئەوێ لەم پەيوەندیەدا لە پووی سیکسییەو دەیانورووژێن، دەبێتە بناغە بۆ ھەر پەيوەندییەکی دیکە، ئیدی تاک خۆى لەمە بەناگا بێ، یان بێناگا بێ. دەکرێ لە ھەمان ئەو سەرچاوانەو ئەو دەرئەنجامە ھەلبەتجێنین، ئەوێ لە نێردا سەرنجى مێ پادەکیشن، بە تەواوەتى جیاوازی لە مێدا سەرنجى نێر پادەکیشن، ئەمەش ئەو ئىتباعە دەبەخشی که ھەموو لایەنە سیکسییەکانیان لە سەرنجراکیشانی مێ بۆ نێر و بۆ ھەر مەبەستیک بێ، پۆلیکی لاوەکی و کەمبایەخیان ھەیه، ئەم جیاوازییە لە نێوان دوو توخمەکەدا، دەشى بەھۆى جیاوازیی بايۆلۆژى نێوان دوو توخمەکەو نەبێ، ھێندەى ئەوێ بۆ جیاوازی کۆمەلایەتى و شارستانی بگەڕێنەو، که ئەم جیاوازییانە پێگە بە نێر دەدەن لەسەر بناغەى سیکسى ھەلبژاردن بکن، لە کاتیگدا پال بە مێنەو دەنن پووەو ئەو خەسلەتە

سەرنجپاکیشەرانیە ئاراستە بگۆی کە پاراستن و چاودیری و
 دلنەوایی بۆ فەراھەم دەکەن. ئاشکرایە ئەو فاکتەرانیە کە بێرپار
 لەسەر هەندێ لایەنی سەرنجپاکیشانێ نێوان دوو توخمە کە
 دەدەن، گۆرانیان بەسەردا دێ، چونکە پۆلی ژبانی ھەریەک لە
 دوو توخمە کەش لە گۆراندایە، تا گەیشتوو بەو دۆخە کە
 بۆشایی نێوانیان کەم بووئەو، ئەویش بەھۆی فاکتەرەکانی
 گۆراندەو کە لە سەردەمی نوێدا پووبەپووی ژن بوونەتەو، بە
 زامکردنی ئازادی و پۆشنیری و سەرچاوەی بژیویی
 ژیانیشییەو. ئەم گۆراندە پێکەیی بە ژن داوھ مافی ھەلبژاردنی
 پیاوی ھەبێ لە پەییوەندیەکانیدا، بە پەییوەندیی سێکسیشەو،
 لەبەر ئەوە وا لە من چاوەپوان دەکۆی لە سەردەمی ئێستا و
 سەردەمەکانی داھاتووشدا، حەز و مەیلە پەسەنەکانی بخاتە پوو
 زیاتر لەوێ کە تا ئێستا خستوونییەتە پوو، ھەروەھا ئازادانە ئەم
 حەز و مەیلانە باس بکات و راشکاوانە دەریانبێرێ. بەلام ھیچ
 کەس ئەوە نازانی، پەییوەندیی نێوان دوو توخمە کە، بەرھەو چ
 ئاراستەیک سەقامگیر دەبێ کاتێک کە ھەردووکیان لەگەڵ یەکدا
 یەکسان دەبن، ئەوەی لە دەق، یان دەرئەنجامی توێژینەوکان، یان
 تێبینییە بەلگەنەویستەکانەو دەرئەوێ، ئەوەیە جیاوازیی نێوان
 دوو توخمە کە لە ھەلۆیستە ئاشکرا، یان شاراوەکانیان بەرامبەر بە
 مەسەلە سێکسیەکان، خۆی لە خۆیدا دەبیتە ھێزی
 سەرنجپاکیشان لە نێوان دوو توخمە کەدا، چونکە گۆرانی پالەنرە
 سێکسیەکان بۆ پالەنری دیکە وا دەکەن پازیبوونی سێکسی بێتە
 فاکتەرێکی قورستر و کەمتر بتوانرێ پازی بکۆی، ھەر ئەمەش
 ھۆکارە بۆ ھەولی مۆۆف بەرھەو کەمال و پازیبوونیک کە کۆتایی
 بۆ نییە، ئەم ھەولەدانەش، بە زیادبوونی کاریگەری شارستانیەت
 بۆ سەر فاکتەرە سەرەتاییە بایۆلۆژیەکان، ھەروەھا بە زیادبوونی

کاریگه‌ری ئه‌قل بۆ سهر لایه‌نی سۆزداری، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه
 زهمه‌ت‌تر بووه. ئه‌گه‌ر مروف بیتوانیایه، به‌هۆی کاریگه‌ری
 پێشکه‌وتن، یان به‌ره‌ودواوه‌ گه‌رانه‌وه، سه‌ره‌له‌نوێ بۆ په‌گه‌پیشه
 بایۆلۆژییه‌که‌ی بگه‌رپایه‌ته‌وه، که‌ په‌یوه‌ندی سینکسی راسه‌ت‌ه‌وخۆ و
 به‌ده‌ر له‌ شه‌هوه‌تی ئه‌قڵی، ئاسان و پێگه‌پێدراو بوو، ئه‌وا ئه‌و
 پێشکه‌وتنه‌ هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی سه‌رنج‌پراکتیشانی نێوان دوو
 توخمه‌که‌ی ده‌سپێیه‌وه، دۆخیکه‌ی له‌م جۆره‌ش ده‌شی په‌کسانی،
 یان لیکچوون له‌ نێوان دوو توخمه‌که‌دا دروست بکات له‌و هه‌ز و
 مه‌یلانه‌ی هه‌یانه‌ و ئه‌و په‌گه‌زانه‌ش که‌ ئه‌م مه‌یل و هه‌زانه
 دروست ده‌کات و هه‌روه‌ها سه‌رنج‌پراکتیشانی نێوانیشیان، چونکه
 هاوچینیوونی نێوان دوو توخمه‌که‌ له‌م په‌گه‌زانه‌دا، مه‌رج نییه
 گونجان و سازان له‌ نێوانیاندا دروست بکات. دوورکه‌وته‌وه‌ی
 نێوان دوو توخمه‌که‌ زیاتر زهمانه‌تی روودانی ته‌واوکاری نێوانیان
 ده‌کات، چونکه‌ له‌ هه‌مان ئه‌و کاته‌دا که‌ دووری له‌ نێوانیاندا
 دروست ده‌کات، ئه‌گه‌ری دروستیوونی لێشاویک له‌ وزه‌ به‌رامبه‌ر
 په‌کدیش دروست ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ ئه‌م تێپامانه‌ هه‌مان ئه‌و شته‌ بێ
 که‌ ده‌. لۆرانس له‌ پێناسه‌کردنی سه‌رنج‌پراکتیشانی نێوان دوو
 توخمه‌که‌ مه‌به‌ستی بووه، کاتیک ده‌لێ: "ئاگریک له‌ دوو ئاگردا
 په‌کده‌گرێ... ئه‌م تێپامانه‌ له‌گه‌ل ئه‌و تێبینیه‌دا کۆکه‌ که‌ هه‌ردوو
 توخمه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ندییاندا له‌گه‌ل په‌کدی، نه‌ نێر ده‌زانی چی
 سه‌رنجی مێ پاده‌کێشی، نه‌ مێ ده‌زانی چی سه‌رنجی نێر
 پاده‌کێشی، چه‌نده‌ ئاشنابوون به‌م زانیاریانه‌ بۆ هه‌ردوو لا
 ئه‌سته‌م و قورس بێ، ئه‌وه‌نده‌ سه‌رنج‌پراکتیشانی نێوانیان زیاتر
 به‌دی دێت.

هۆيە يارمەتيدەرەكانى سەرنجراكىشان

كۆمەلىك فاكتەر بىر يار لەسەر سەرنجراكىشان بەگىشتى و سەرنجراكىشانى سىكىسى بەتايىبەتى، دەدەن، كە خەسلەتى جەستەبى يان ناچەستەبى تاك خۇى نىن. ھەر لە كۆنەو ە مەۋف، نىز بى يان مى، دەركى بە كارىگەرىي ئەم ھۆيە بەكارھىنراوانە كەردوۋە، كە لە كۆندا و تا ئىستاش ئامانجيان دەرخستن و جەختكردن بوۋە لە لايەنە باشەكانى تاك لە ھەردوۋ توخمەكەدا، بە شىۋەيەك كە سەرنجى پياۋەتتى نىز بۇ مى و سەرنجى مەتەتتى مى بۇ پياۋ بگوازىتەۋە. ھەرچەندە زۆربەى جەختكردن و قورسايى كارەكەش كەۋتوۋەتە ئەستۋى ژن زياتر لە پياۋ، بەلام پياۋان لە كۆندا و لە سەردەمى نوشتدا شىۋازى تايىبەتتيان ھەبوۋە و ھەيە لە خىستەنەپوۋى ئەو خەسلەت و لايەنەنەى كە پىتيان وايە لاي مى سەرنجراكىشن. بەم شىۋەيە ھىچ كەس ناتوانى شىۋازەكانى خۇگۇپىن و ھونەرى خۇ پازاندەۋە، بە دىزايى سەردەمەكان و تا ئەم سەردەمەى ئىستاشمان، لە ماناكانى سەرنجراكىشانى سىكىسى جيا بكاۋەۋە، ئىدى ئەو مانايانە ئاشكرا و لەبارى ئاگايى مەۋفدا بىن و خۇى دەركيان پى بكات، يان شاراوۋە و ئاناۋشكرا بىن لاي ئەو كەسانەى كە ئەنجامى دەدەن و لاي ئەۋانەش كە لەبەر خاترى ئەۋان ئەم كارانە دەرگى، يان دەرگەۋنە بەردەم كارىگەرىي ئەو پەفتار و كەردارەۋە. ئەگەر ناچاربىن لىكەنەۋە بۇ ئەم جۆرە سەرنجراكىشانە جوانكارىيانە پوۋن بگەينەۋە، ئەۋا بۇمان دەرگەۋى ئەم خەسلەتە زىادانە بۇ سەر خەسلەتەكانى سەرنجراكىشان ەك قىيافەت و خۇگۇپىن و خۇپازاندەۋە، ئامانجيان دەرخستنى خال و پنتەكانى وروۋانە لە ھەردوۋ توخمەكەدا بە باشتىرەن شىۋە، يان ئەم لايەنە زىادانەى سەرنجراكىشان دەبنە ھۆى پەركەنەۋەى كەموكۇپىيەكان لەو خال

و پستانه‌ی که نوqsان، یان ناشیرین و بۆ شاردنه‌وه‌ی که موکوپییه‌کان و تیروته‌واوکردنی جوانییه‌کان.

کۆی هه‌ولده‌که ئاماده‌باشیی تاک ده‌نۆینی بۆ قبولکردنی فیل و هه‌لخه‌لاندن، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش یی، هه‌روه‌ک بلیی ئه‌و پرنسیپه‌ جیبه‌جی ده‌کات که ده‌لی: 'هه‌موو شتیکی جوان باشه'. هه‌رچه‌نده هه‌ولده بۆ سه‌رنج‌راکێشان له‌پێی هۆیه ده‌ستکرده‌کانه‌وه، یه‌کیکه له‌ پێساکانی ره‌فتاری مرۆیی، به‌لام زۆریک له‌ حاله‌تی شاز هه‌ن که له‌م پێسایه ده‌رده‌چن، بۆ نمونه هه‌ندیک له‌ ژنان و پیاوان پێیان وایه سه‌رنج‌راکێشانی دروست له‌ سێکسدا و له‌ توخمی به‌رامبه‌ردا که سێکسی له‌گه‌ل ده‌کرێ، بریتییه له‌ ده‌رکه‌وتن به‌ سروشتی و بی یارمه‌تی هیچ هۆکاریکی ده‌ستکردی سه‌رنج‌راکێشان، هه‌روه‌ها هه‌ندیک که‌س هه‌ن، که ده‌شی پله‌یه‌ک له‌ پله‌کانی لادان بنۆین، له‌ پرووی سێکسییه‌وه خراپترین شیوه و جوانی سه‌رنجیان پاده‌کێشی. له‌ هه‌ندیک له‌ شارستانییه‌ته‌کاندا، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، چه‌ز و مه‌یلی ئه‌و که‌سانه ده‌رده‌که‌وێ، که به‌ لایانه‌وه سه‌رنج‌راکێشه هاوبه‌شه سێکسییه‌که‌یان له‌ شکل و شیوه و هه‌یه‌تی له‌ش و پۆشاکه‌وه وه‌ک مرۆفی سه‌ره‌تایی، یان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاژه‌لیانه، ده‌ربکه‌وێ، ته‌نانه‌ت له‌ به‌کارهێنانی عه‌تر و هه‌لبژاردنی جۆره‌که‌شیدا، بۆ ئه‌وه‌ی بۆنه سروشتیه‌کانی چه‌سته به‌هێزتر ده‌ربکه‌ون و هه‌ستیان پێ بکری، بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م ئاراستانه ناکرێ ته‌نیا له‌سه‌ر بناغه‌ی لادان له‌ چه‌ز و مه‌یل و وه‌لامدانه‌وه سێکسییه‌کان، لێکدانه‌وه‌یان بۆ بکری.

فیمرون و سهرنجراکیشانی سیلکسی

فیمرون Phemerone زاراویه که به ماددهیه دهوتری که بوونه وهر بۆ دهره وهی جهستی دهری دهدات و بوونه وهری بهرامبهری، که سهر به هه مان جۆره، له پپی ههسته کانییه وه وهریده گری و هه لچوونیکى تایبه تی دروست دهکات له شیوهی پهفتاریکی دیاریکراودا، یان کرداریکی گه شه دا. ههر له سالی ۱۹۵۹ وه که ئەم زاراویه بۆ وهسفکردنی ئەم ماددهیه بهکارهات، ماناکه ی بهرفراوان بوو بۆ ئەوهی ئاویتیه کی کیمیایی دیاریکراو و ناشکرا بگهیه نی که بوونه وهران له پپتای خزمه تکردنی مه بهستیکی دیاریکراوی هه لچوون و وهلامدانه وه، دروستی دهکات و بۆ دهره وه فپی دهدات، ههروه ها توژی نه وه بایۆلۆژییه کان ئاژه یان به وه داوه که ئەم مادده کیمیاییه کاریگه ریی گه وهری له سهر پهفتاری میرووه کان ههیه. ئەم ماددانه کاریگه ریییه که یان، یان به شیوهیه کی سهره تای دهبی، یان به شیوهیه کی په ها، بۆ نمونه، له شیوه سهره تاییه که دا، وهلامدانه وه درهنگه وخت پوو دهدات، به لام له حاله تی دووه دا خیرا و هه نوکه ییه، وهک له کرمی ئاوریشمدا، کاتی مینه که فیمرون بلاوده کاته وه، ده بیته هوی پوودانی له ره له ریک له نیردا و له ماوهی دوو چرکه دا ئەمه پوو دهدات. سه بارهت به جۆری یه که میش، که جۆریکه کاریگه ریییه کی هیناش دره ده که وی، زانا بایۆلۆژییه کان چهنده ها نمونه دهخه نه پوو، له وانه کواله، کاتیک مینه کی پینگه یشتوو فیمرون ده پیژی، ده بیته یارمه تیده ر بۆ خیرا کردنی گه شه ی کواله ی نیر.

ئەم تییینیانه بوونه مایه ی بایه خدانی توژی وهران به پهفتاری ئاژه لی و بایه خیکی تایبه تیشیان به ههستی بۆنکردن له پهفتاره دا، ههروه ها له ئەگه ری بوونی ئەم ماددهیه و کاریگه ریییه کانی له سهر پله بالا کانی ئاژه ل وهک مرۆف، کۆلییه وه. ئەگه ر ئەم کاریگه ریییه له مرۆفدا هه بی، ئەوا ئەگه ری ئەوه ههیه وهک

ناره زووهینی سیکسی به کاربین بۆ یارمه تیدانی نه و که سانه ی که تووشی په کهکوتنی سیکسی بوون تا بتوانن حاله ته که یان تیپه پرتن و چاک ببنه وه. هرچنده هه ندیک له تویره ران مژده ی نه م دوزینه وهیه و سووده کانیان به خه لکی داوه، به لام تا ئیستا هیچ به لگه یه کی په کلاییکه ره وه له سه ره نه وه نییه که نه م ئاویته کیمیاییه له مرقفشدا هیه، هه ره وک له بوونه وه رانی دیکه دا هیه.^(*) په تکرده وه ی بوونی نه م مادده یه له مرقفا، نه وه ناگه یه نی که هستی بۆنکردن هه ستیکی کارا نییه له سه رنجراکیشانی سیکسیدا، هه ره ها نه وه ش ناگه یه نی که هیچ ده رداوکی تاییه تی نییه له له شی هه ردو توخمه که دا که هه مان کاریگه ری هه بن، واته وه ک هۆکاریک بۆ سه رنجراکیشانی سیکسی پۆلی هه بن، هه رچنده زۆربه ی خه لک هه ول ده دن له پێی به کاره یانی بۆن و عه تره جیاوازه کانه وه کاریگه ری نه و ده رداوه سه روستییانه ی له ش ون بکن.

تا ئیستا بابه تی فیمرون و په یوه ندیی به په فتاری سیکسی مرۆبیه وه له ژیر باس و لیکۆلینه وه دایه، هه رچنده زاناکان نه وه په ت ده که نه وه که هستی بۆنکردن کاریگه ری له سه ر سه رنجراکیشانی سیکسی هه بن،^(**) به لام مرقف جیاواز له زۆربه ی پۆله کانی دیکه ی زینده وه ران، توانای هه یه له پێی به کاره یانی هه ستیه وه قه ره بووی هه ستیکی دیکه ی له کارکه وتووی بکاته وه. به هه ر حال تویره ران له پێی تییینکردنی هه ندی په فتاری ئاژه لانه و سه ره تایبانه ی مرقفه وه له مه سه له سیکسییه کاند، بوونی فیمرون له مرقفا پشتر است ده که نه وه.

پهراویزهکان:

*فیرومون بریتیه له ژماره یهک ماده دی کیمیايي، له چنډ شوینکي جهسته هیه و له پټی نارقه وه به شتویه کی تاییه تیان بهرکه و تنه وه دهگويزریته وه. فیرومون وشه یه کی گریکیه و واته هه لگری وروژینه و بهرپرسه له وروژاندنی سیکسی له مروف و ناژه لدا هیه و پولی سره کی هاندانی ناژه له بؤ زاوژی.

فیرومون به تنیا بونکی تاییه تی بهرجهسته نییه و له گهل نه ستدا مامه له دهکات و غریزه ی زاوژی دهیژوینیت. فیرومون له پټی بونه وه هه لده گری و پولی خوی دهیینیت، به لام له وانه یه شو بونی که فیرومونه کی هه لگرتوه خوی به تنیا سرچاوه ی وروژاندن و سرنجر اکیشان بیت، هه رچهنده له حاله تی کارلنککردنا نه ستمه شو دوانه له یه کدی جیا بگریته وه. مروف، ههروه ها ناژه ل و پرووکیش له جهسته یه وه بون ده نیریت، تیان دهردهکات، شو بونه گوزارشت دهکات له پیوستی به پیتاندن، له مروفدا جیاوازی هیه، چونکه نارزهووی سیکسی تنیا په یوه ست نییه به زاوژی و زوربونه وه، نارزهووی سیکس ده شیت تنیا نارزهو بیت بؤ جووتبون نهک پیتاندن، تیان له هه ندیک حاله تی دیاریکراودا ده شیت پیوستی مروف بیت بؤ خوبه تالکردنه وه له هه ندیک حاله تی وهک هه سترکدن به تووپه یی تیان شکستی تیان هیلاکی. (سرچاوه: الرائحه والجنس، د. فوزیه الدریع، منشورات الجمل ۲۰۰۸-ره رگیږ).

*به لام د. فوزیه نه لدریج له کتیبی (بون و سیکسدا) رایه کی دیکه هیه و پټی وایه بون له سرنجر اکیشانی سیکسیدا پولیکی گرنګ ده گریټ. بونی جهسته نارزهووی سیکسی ده وروژینیت، نیدی له نزیکه وه بن له کاتی بهرکه و تن، تیان له دووره وه بن، بونی جهسته به گشتی و ههروه ها شو نارقه ی به سر پیسته وه یه، نارزهووی سیکسی له ههردو توخمه که دا ده وروژینی-ره رگیږ.

بەشى بىستوشەش ھونەر و سىكس

ھونەرى پووت و سىكس (پۆرنوگرافى)
كارىگەرى ھونەرى پۆرنوگرافى
كارىگەرى ھونەرى پۆرنوگرافى بۇ سەر كەسانى سىروشتى
پۆرنوگرافى و سەرپىنچىيە ياسايبەكان
پۆرنوگرافى ۋەك چارەسەر

هونەر و سىڭىس

ئەو كەسەي توپۇزىنەۋە دەربارەي بابەتى پەيۋەندىي نىۋان
هونەر و سىڭىس دەكات، بۇي دەردەكەۋى، پوخسار و بوارەكانى
ئەم پەيۋەندىيە زۆر لەۋە زياتر و قولترن كە لە پۈۋالەتدا
دەردەكەۋن. ھەردووكيان لە ئامانچىكا ھاۋبەشن، ئەۋىش برىتيە
لە ئامانجى ژيان و مانەۋە، ئەۋ جۈانناسىيەي كە لە ھونەردا ھەيە،
ۋا دەكات كە ژيان خواستراۋ بى، سىڭىش ۋا دەكات مانەۋە
شياۋ بىت. ھەريەكەيان خەسلەتەكانى ئەۋى دىكە بۇ خۇي قۇرغ
دەكات تا بە ئامانجەكەي بگات، ھونەر سىفەتە مرۇيەكان لە
شىۋەي پەنگ و دەنگ و جۈۋلەدا قۇرغ دەكات بۇ ئەۋەي پەگەزە
سەرەككەكانى لە بەرھەمى ئەدەبىدا بىن دروست بگات، سىڭىش
ئامرازە ھونەريەكان قۇرغ دەكات تا بەئاكايى و ھەز و قبولكردى
پەيۋەندىي سىڭىسى بەھىز بگات. دروستبۈۋى ئەم پەيۋەندىيە لە
نىۋان ئەم دۈۋانەدا، ۋاتە لە نىۋان ھونەر و سىڭىسدا، ھەموۋيان
بەھۇي كاريگەريى مرۇقەۋە نەبۈۋە، چۈنكە بناغەي پەيۋەندىي
نىۋان ئەم دۈۋانە ۋەك چۆن لە سىروشتى مرۇقدا بۈۋى ھەيە،
ھاۋشىۋەكەشى لە سىروشتى ئازەلان و مېروو ھەروەھا
زىندەۋەرانى دىكەشدا ھەيە، كە خزمەتى پەگەزە ھونەريەكان لە
دەنگ، يان پەنگ، يان شىۋە، يان جۈۋلەي ئامانجە سىڭىسيەكان
لە ژيانى بۈۋنەۋەراندا دەكەن و لىزەشەۋە ئامانجى ژيان و
مانەۋەي بەدى دېتن، نمۈۋنە لەسەر ئەمە لە ژيانى ھەندىك لە
جۈرەكانى ئازەل و بالندە و ماسى و مېروودا، زۆرن.
لەبەر ئەمانە، ھەر لە سەرەتاۋە، سىڭىس لاي مرۇق تەنيا
ۋاقىيەكى غەريزى، يان فسيۇلۇزى نەبۈۋە كە پەيۋەست نەبى بە

ههست و سۆزه‌کانی دیکه‌وه. ئهم واقعیه غهریزییه بایۆلۆژییه پشت به وزه شاراوکه‌ی ده‌به‌ستی، به‌لام پنیۆستی به هۆکاریکی دیکه‌یه تا بیورووژینی و بۆ گوزارشتکردن له توانا‌کانی هانی بدات، ئهم وروژاندنه ههر ده‌بی له سه‌رچاوه ههستی و ئاوه‌زییه‌کانی دیکه‌وه په‌یدا ببن، که له پ‌واله‌تدا وا ده‌رده‌که‌ون سینکسی نین، به‌لام له واقعیهدا به توندی له‌گه‌ل ژیا‌نی سینکسیدا گری دراون.

له بناغی ئهم په‌یوه‌ستییه هاوبه‌شه‌ی نیوان هونه‌ر و سینکس له ژیا‌نی مرو‌فدا، په‌یوه‌ندی نیوانیان به‌رده‌وام بوو، هه‌روه‌ها به‌ تپه‌ربوونی کات، ههر له سه‌ره‌لدانی شارستانییه‌ته مرو‌یه‌کانه‌وه و تا ئیستاش، په‌یوه‌ندی نیوانیان به‌تینتر بوو. ده‌رئه‌نجامی ئهم په‌یوه‌ندییه‌ش، سینکس بووه هه‌لگری مانا و چه‌مکی شارستانی و سرووتی و ئایینی و جوانناسی و وێژدانی، وای لێهات سینکس زیاتر پنیۆستی به‌که‌ره‌یتانی ئامرازه‌کانی هونه‌ر و فیکر بوو، بۆ ئه‌وه‌ی گوزارشت له‌م چه‌مکانه‌ بکات و به‌هیزیان بکات، ئیدی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بوو بێ یان ناراسته‌وخۆ بوو بێ له‌ شیوه‌ی سیمبول و په‌مز و ئه‌و وێتانه‌ی دیکه که ده‌کری له‌ پێنانه‌وه گوزارش له چه‌مک و مانا ههستی و نه‌ستییه‌کان بکه‌ن له ژیا‌نی مرو‌فدا.

پیشتر و له ئیستاشدا سروشتیه هونه‌ر ههر له سه‌ره‌تاوه‌ پ‌وه‌و جه‌سته‌ی مرو‌ف ئاراسته‌ بگری، به‌تایبه‌تی مێ بۆ ئه‌وه‌ی بێت به‌ بابته‌ی هونه‌ر، هه‌روه‌ها پیشتر و تا ئیستاش سروشتیه‌، سینکس جه‌سته، به‌تایبه‌تی جه‌سته‌ی مێ، بکات به‌ سیمبول بۆ پنیۆستی سینکسی، به‌لام سه‌ره‌تای بایه‌خدانی هونه‌ر به‌ جه‌سته و به‌تایبه‌تی جه‌سته‌ی مێ، هۆکاره پالنه‌ره‌که‌ی سینکس نه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی چیژ بیه‌خشن، به‌لکو له‌سه‌ر بناغی چه‌مکی په‌رستن بووه

که له گوشه‌نیگای خولقاندن و پیتاندنه‌وه له ژنیان پوانیوه، هه‌روه‌ها وهک خوای خولقینه‌ری سهر زه‌وی ته‌ماشایان کردوه که نه‌وه‌ی نه‌و ده‌توانی بیکات، که‌س ناتوانی، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه هونه‌رمهنده دیرینه‌کان په‌یکه‌ری پووتی ژنیان له دۆخی پیتاندن و دووکیانیدا داتاشیوه. گومان هه‌یه که هونه‌رمهنده، یان بینهر کاتی له‌و سهرده‌مه زۆر کۆنانه‌دا ته‌ماشای نه‌م په‌یکه‌ره پووتانه‌ی ژنیان کردوه، شتیکیان تیا به‌دی کردبی که ئاره‌زووی سینکسیانی وروژاندبی ته‌نیا له پیناوی سینکسدا، به‌لام نه‌وه دوور نییه که نه‌و هونه‌رمهنده توانیویه‌تی له یه‌ک هه‌ستدا، دوو ئاره‌زوو پیکه‌وه تیکهل بکات، ئاره‌زووی سینکسی له‌گه‌ل بپرواهیتان به‌پیرۆزی سینکس و کۆکردنه‌وه‌ی نه‌م دوانه له وینه‌ی ژنیکی خولقینه‌ردا.

نه‌وه‌ی پشتیوانی له‌م وینایه‌ ده‌رباره‌ی مرو‌فی دیرین ده‌کات، تییبنیکردنی پیکه‌ی هونه‌ری گوزارشتکردنه له جه‌سته له ژیانی کۆمه‌لگه‌ سهره‌تاییه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا، هه‌روه‌ها به‌دواداچوونی نه‌م شیوازه له هونه‌ری سینکسی له شارستانییه‌ته په‌سه‌ن و دیرینه‌کانی وهک هونه‌ری یۆنانی و هیندی و چینی، هه‌مان پامان لا دروست ده‌بی. په‌یکه‌ره سهره‌تاییه‌کان، به‌تاییه‌تی په‌یکه‌ری می، جه‌خت له‌و ناوچه‌ جه‌سته‌ییانه‌ ده‌که‌ن که تاییه‌تن به‌ پیتاندن، له‌وانه‌شه نه‌م په‌یکه‌رانه‌ بۆ مه‌به‌ستی جادوویی به‌کار هاتبن که له‌و سهرده‌مه‌دا نه‌م مه‌به‌ستانه‌ ده‌شی به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له خزمه‌تی ژیانی نه‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا بووبن. له هونه‌ری گریکدا، نه‌و په‌یکه‌رانه‌ زۆرن که جه‌خت له‌سهر شیوه‌ی جه‌سته‌ی مرو‌فی ده‌که‌ن، به‌ نه‌ندامه‌ سینکسییه‌کانی هه‌ردوو توخمه‌که‌شه‌وه، به‌تاییه‌تی جه‌سته‌ی می. پالنه‌ری نه‌م جوړه‌ کاره هونه‌رییانه له سهره‌تادا ئایینی، یان نه‌فسانه‌یی بووه، هه‌روه‌ها ئامانجی جه‌ختکردن بووه له‌سهر پۆلی می له پړۆسه‌ی خولقاندندا و پۆلی

پیاو له ږووی دسهلات و زینده‌گیه‌وه، هه‌روه‌ها چه‌نده‌ها پاشماوه‌ی دیرینی سهرده‌می گریکی هن که به شینوازیکی دیار و نابروبه‌رانه په‌یوه‌ندییه سینکسییه جیاجیاکانیان ویتا کردوه، به په‌یوه‌ندیی سروشتی و هوموسینکسوالیتیش‌ه‌وه.

بلاوبونه‌وه‌ی هم جوړه وینه‌یه له شپوه‌ی په‌یکه‌ر، یان سیرامیک، یان له‌سهر پارهی کانزایی، هه‌مویان ناماژهن بڼه‌وه‌ی نامانچ له‌م هونه‌ره سینکسییه بریتییه له دهربرپنی یان به‌ره‌لاکردنی وزه‌ی سینکسی، هه‌روه‌ها دهربرپنیشی له‌م کومه‌لگه‌یانه‌دا گونجاوه له‌گه‌ل هم ږیز و پله‌وپایه‌یی که به خواوه‌ند به‌خشراوه. هونه‌ری گریکی ږووه‌و چه‌سته ناراسته‌ی گرتووه و به تهرزیک یان نمونه‌یه‌ک بڼه‌ جوانی و هاوسه‌نگی دایناوه، له سهره‌تادا بایه‌خی زور بڼه‌چه‌سته‌ی پیاو تهرخان کرابوو، پاشان بڼه‌بایه‌خدان به چه‌سته‌ی ژن گوازیایه‌وه. له‌گه‌ل هم گورانه‌دا، گورانیکي دیکه له ږوانینی هونه‌رمه‌ند بڼه‌بابه‌تی هونه‌ره‌که‌ی سه‌ری هله‌دا، دهرنه‌نجام هم‌وه‌ی په‌یدابوو هونه‌ریک بوو ده‌کړی وای دابننن که له‌پیناوی به‌هیزکردنی نارزه‌ووی سینکسیدایه، یان هونه‌ریکی چه‌سته‌یه، به‌لام سه‌ره‌لدانی هم ناراسته‌یه لای هونه‌رمه‌ند و لای بینهریش، به ته‌واوه‌تی هم نامانچه‌ی هونه‌ری چه‌سته‌یی به‌تال نه‌کرده‌وه که هوکاریکه بڼه‌گوزارشتکردن له بیروباوه‌ږی ثابینی، یان هم‌فسانه‌یی. هم‌وه‌ی به‌سهر شارستانیه‌تی گریکیدا ږووی دا، هر له سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی هونه‌ر به مه‌به‌ستی په‌رستن و سروته ثابینییه‌کان، پاشان په‌ره‌سه‌ندنی بڼه‌خزمه‌تکردنی مه‌به‌سته سینکسییه‌کان و کوکردنه‌وه‌ی هم دوو نامانچه‌پیکه‌وه به ږو و هیندی جیاواو، هه‌مان شت به‌سهر شارستانیه‌ته‌کانی دیکه‌شدا ږووی داوه، وه‌ک شارستانیه‌تی ږومانی و هیندی و چیني و شارستانیه‌ته‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و سهرده‌می ږینسانس، هه‌ندیچار ناراسته‌ی

هونه له پیناوی نایین، یان له پیناوی نامانجی نه مرکړدنی
 نه فسانه کان و ویناکردنیان، زال بوو، هه نديجاری دیکهش
 ناراسته ی هونه له پیناوی نامانجی گوزارشتکردن له پالنه ره
 سینکسییه کان و وروژاندنی ثاره زووی سینکسیدا زال بوو. له م
 حالتی دوايیاند، هونه رمه ند گوزارشتی له بایه خی فاکتري
 سینکسی ده کرد له ژيانیدا و لیره شه وه نه م بایه خپیدانه له
 هونه ره کهیدا په نگی دایه وه.

هه روه ها ناشکرایه نه م بایه خپیدانه له لایه ن هونه رمه ند ه وه
 یه کی گرت له گهل بایه خپیدانی هاوشیوه ی زور که سی دیکه له
 کومه لگه جیاوازه کاند، که بویان ده رکوت وینه و سیمبوله کان له
 کاری هونه ریدا زور له وه زیاتره که تنیا گوزارشتی کی جوا نناسی،
 یان نایینی، یان نه فسانه یی بن، له سه رهدادا قورس بوو بز
 هونه رمه ند، لایه نه شه هوانییه کان له هونه ردا له وینه یه کی
 راسته وخو و راستگزیانه دا بخاته روو، له بهر نه وه په نای بر دووه
 بز خسته نه پوویان به شیوه یه کی ناراسته وخو له پتی به کاره ییانی
 بابه ته نایین و نه فسانه ییبه کلاسیکیه کانه وه، هه روه ک بوچللی و
 پوفائیل کردیان. له هه ندیک حاله تیشدا هونه رمه ند سه رکوتو
 نه بووه له شاردنه وه ی پالنه ره سینکسییه کان، ته نانه ت له بابه ته
 نایینییه کانیشدا، هه روه ک له وینه که ی هونه رمه ند مایکل نه نجلو له
 کلیشه ی سستین له پوما، پووی دا، که به قیزه وه ن دانرا، بویه
 پاپا ناچار بوو لای ببات، پاشان برپاره که ی هه موار کرد و فره رمانی
 ده رکود جل و پوشاک بکه نه به ری وینه و په یکه ره پروته کانی
 فریشته کان و مریه می پاکیزه یی و که سایه تییه نایینییه کانی دیکه.
 نه م دوخه له کونه پاریزی به رامبه ر نه م بابه تانه، هینده دریژه ی
 نه کیشا، چوارچیوه ی گوزارشتکردنی سینکسی راسته وخو
 به رفراوان بوو له پتی هویه جیا جیا هونه رییه کانه وه له
 په یکه رتاشی و وینه و چیروک و شیعر و پژمان و کتیب و

شینوازه‌کانی دیکه، وهک شیوه پرووته هونه‌رییه‌کانی بوچللی و
 پوفائیل و پومانو، هه‌روه‌ها گورانییه‌کانی ئاریتینو Aretino
 ئیباحی، کتیبی بوکاشیو دیکامیرۆن The Decameron،
 هه‌روه‌ها کتیبی پابلیه‌ی گارگانتوا و پانتاگروول Gargantua
 and Pantagruel، هه‌روه‌ها چیرۆکه‌کی دۆن جوان که له
 چه‌نده‌ها ولاتی ئه‌وروپی جیاچیا په‌ره‌ی پێ درا و بوو به
 سیمبول بۆ داوینپرسی و بیتابروویی، هه‌روه‌ها یاده‌وه‌رییه‌کانی
 کازانوفا، یاده‌وه‌رییه‌کانی ژنی چێژه‌کان و فالتی براون،
 پۆمانه‌کانی مارکیز دی ساد که ئه‌و دروشمه‌ی به‌رز کرده‌وه،
 ئازار نه‌ک چێژ، بالاترین شیوه‌کانی چالاکی سینکسیه‌ لای من،
 ده‌رکه‌وتنی ماسۆشی به‌هۆی پۆمانه‌کانی مازۆخه‌وه، هه‌روه‌ها
 ده‌رکه‌وتنی ئه‌و داستانانه‌ی که هۆیه‌کانی توندوتیژی و
 ئازادکردنی سینکسیان خسته‌ پوو، له‌گه‌ل ئه‌و کتیبانه‌ی که باسی
 په‌یوه‌ندی سینکسی هۆمۆسێکسوالیتییان ده‌کرد، که ده‌رکه‌وتنی
 ئه‌م به‌ره‌مانه‌ بوونه‌ مایه‌ی ریزلیتانی شارستانییه‌تی گریک و
 شارستانییه‌تی ریتسانس له‌ ئیتالیا له‌ په‌یوه‌ندی
 هۆمۆسێکسوالیتی، هه‌روه‌ها کتیبۆکه‌ و به‌لگه‌ی جیاوازی ده‌رکه‌وتن
 که هه‌موویان جه‌ختیان له‌سه‌ر لایه‌نی سینکسی له‌ هاوسه‌ریتیدا
 ده‌کرد و هه‌روه‌ها هانی گه‌مه‌ی سینکسی به‌ر له‌ سینکسی
 پاسته‌قینه‌یان ده‌دا. ئه‌م نامیلکه‌ یان کتیبۆکانه‌ له‌ ژێر ئه‌و وته‌یه‌دا
 ده‌شارانه‌وه‌ که له‌سه‌ر زاری ئه‌رستۆوه‌ ده‌یانگێڕایه‌وه، که سینکس
 شتیکی باشه‌ و به‌شیکی گرنگه‌ له‌ ژياندا و به‌خشنده‌یه‌که‌ له‌ لایه‌ن
 خواوه‌ و پتویسته‌ قبوڵی بکه‌ین و چێژی لێ ببینن. ئه‌م وته‌یه‌
 کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی خۆڕاوه‌ و
 هه‌لوێسته‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ سینکس هه‌بوو، ئه‌گه‌ر هیچ
 کاریگه‌رییه‌کیشی نه‌بووین، به‌لگه‌یه‌کی پێشکه‌ش کرد که له
 ئا‌پاسته‌گرتن پ‌وه‌و ر‌یگه‌دان به‌ سینکس له‌ ژياندا، پشتی پێ

به ستر، ههروهه ها پيگه ي بۆ هونري ئوروويي و خورثاويي
خوش کرد تا بابه ته سيكسييه كان به زمانكي سيمبولي دهربرن
و له م بابه تانه دا ئو شيوه و سيمبولانه ههلبژين كه ههست
دهورووژين. كه بن به كارهيتاني ئو ههسته ورووژينه رانه له
شيوه و سيمبوله هونرييه كاندا، له وانه بوو، گوزارشتکردن له
بابه تي سيكس له هونردا، وهك خۆي بمايه ته وه، كاتيكيش هونه
دهستي بۆ ئو بابه تانه برد كه له رواله تدا مه غزايه كي مۆرالييان
ههيه، هونه رمه ندان به جوريك كاريان کرد كه ناوه پۆك قبولكراو
و شياو بيت لای خۆيان و لای بينه ريش.

* * *

بلاو بوونه وه ي ئو هونره رانه ي كه خاوه ني بابه ت يان ئاماژه ي
سيكسي بوون، له شارستانيه ته كان ي ديكه شدا جگه له
شارستانيه تي گريكي و ئوروويي، روي دا، هه نديك له م
شارستانيه تانه كه وتبوونه ژير كاريگه ري شارستانيه تي
گريكييه وه، ههروهك شارستانيه تي هيندي، هه نديكي ديكه شيان
دهرئه نجامي په ره سه نديكي سه ره خۆي په يوه نديي نيوان هونه ر
سيكس په يدا بوون.

ئو نه خوشونيگاران ي كه له سه ر به رده كان هه لكۆلراون و به
پاشماوه ي شارستانيه تي چاخ ي به ردين داده نرين له سه ر
شاخه كان ي ته له سي بياباني، ديمه ني ويته يي سيكسي ده خه نه پوو،
كه به زۆري بابه ته كان ي راو و بابه ته سيكسييه كان پيگه وه
په يوه ست كراون. له شارستانيه تي هينيدا، به رده واميهك له
نيوان ته فسانه و واقيعدا به دي ده كين. هه رچه نده هونري هيندي
له ژير كاريگه ري هونري گريكي دا بووه له روي ناوه پۆكي
سيكسييه وه، به لام ئاراسته يه كي ورووژينه رتري له گوزارشتدا
گرت به ر. شكل و شيوه هونرييه كانيان، به تاييه تي له
په يكه رتاشيدا، زۆر ورووژينه ر بوون، هونه رمه ند هه ولي داوه

خستنه پرووی توانا جه سته یه کانی من له گهل ئیقاعی په یکه رتاشیدا پیکه وه کڅ بکاته وه، که نه مهش ورووژان و شه هوهت به هیز دهکات. نه وهی له په یکه ر و داتاشراوه کاند تیبینی دهکږی، له وینه کانی شدا تیبینی دهکږی، که نه وانیش نه فسانه و واقع پیکه وه کڅ دهکه نه وه، به هه مان شپوه له هونه ره جیاوازه کانی میوزیک شدا هه مان شت پرووی داوه. هه رچه نده دهکږی به جږی له م نمونه و تهرزه هونه ریانه بړوانین که گوزارش له په یوه ندی نیوان سینکس و ثابین دهکهن، به لام هاوکات هه لگری وزیه کی سینکسی شه هوانیشن. له گهل نه وه شدا کومه لگهی هیندی، یان ته نانه ت هونه رمند و بینه ریش، هه ست به هیچ شه رمنده یی، یان گونا، یان ترس ناکهن، به لکو له و نیوکویه دا لئی ده پوانن که سینکس و نه نامدانی سینکس شتیکی جوانه و له گهل نه فسانه و بیروباوه پی ثابینیشدا دهگونجن. به باکگراوندیکی ده ولهمند به م جوره هه ستانه، ئیدی نووسین و ده ستاوده سترکړنی کتیبیکی به ناوبانگی وهک کاماسوترا Kama Sutra شیاو ده یی، که نه م کتیه به کونترین به لگهی سینکسی داده نږی له جیهاندا، که له م سرده مه دا وهک کتیبیکی هونه ری شه هوانی سینکسی (پورتوگرافی) ته ماشا دهکږی. هه رچه نده ته نیا پوخته و کورتکراوهی نووسینه سه نسکریتیه دیرینه کاته ده رباره ی سینکس و ثابین و پڅحانیه ت، به لام بڅ سرده مانیکی دوورودرېژ وهک هڅکاریکی یارمه تیده ر بڅ راهیتانی پڅحی ته ماشای کړا. له شارستانیه تی چینیشدا، نه و چیرڅکانه بلاوبونه وه که ناوه پڅکینی سینکسیان هه بوو و هه میشه نه و سه رنجه یان ده به خشی که مه به سته کانی نه م چیرڅکانه پورتوگرافی و شه هوانین، به لام هه میشه به لگهی مڅرالیان له خڅ دهگرت، چونکه که سایه تیه کانی ناو نه م چیرڅکه سینکسیانه هه میشه ده که یشتن به ئاشکراکړنی هه حقیقه ته ثابینیه کان.

ھونەرى پۇرئۇگرافى

پۇرئۇگرافى Pornography لە پۈۋى داپشتەۋە، لە دوو بېژە پىك ھاتوۋە: پۇرئۇ، واتە لەشفرۇشىيى نزمترین پلە، گرافى، واتە ھىل، يان وىنە. بەم شىۋەيە زاراۋەكە پىكەۋە ئاماژە دەدات بە وىناكردىنى پەيۋەندىيى سىنكىسى لەشفرۇشى بە پىگەي بەرنامەپىژى، بەلام ئەم زاراۋەيە بەرغراۋان بوو، ھەموو ئەو بابەتانەي گرتەۋە كە ئاماژە بە سىنكىس دەدەن و شەھۋەتى سىنكىسى دەرووژىنن لەپىي ھەموو ھۋەيكانى گوزارش و دەرپىنەۋە كە ھونەر و ئەدەب بەكارى دەھىنن لە شىۋەي وىنە، يان وىنەگرتن، يان نواندن، يان سەما، يان پەيكەرتاشى، يان مېوزىك و ھەموو بوارەكانى دىكەي ھونەرى شىۋەكارى و تەعبىرى. ئەستەمە كات و شوپىتى سەرھەلدان و دەستپىكردىنى ھونەرى پۇرئۇگرافى دىارى بىكرى، ھەروەھا ناكۇكى ھەيە سەبارەت بەۋەي ھونەرى پۇرئۇگرافى چى دەگرىتەۋە، ھەروەھا لە دانانى سنوورى جياكەرەۋەي نىۋان ھونەرى پۇرئۇگرافى و ھونەرى ناپۇرئۇگرافى، بەتايىبەتى لە كاتىكدا كە بابەتى ھونەرەكە برىتى بى لە جەستى مرقىي. ھەندىك ئەم مشتومرە بەو شىۋەيە يەكلایى دەكەنەۋە كە ھونەرى پۇرئۇگرافى، ئەو ھونەرەيە كە خراپترین زەھوق و ئارەزوۋى ھونەرى تىيادايە و لە جىيەھانى جوانناسىدا جىگەي ناپىتەۋە، تەنبا بايەخ ھەيىن لە بۋارى مۇرالى و ئەنترۇپۇلۇژىدايە، بەلام ھەندىك كەسى دىكە پۋانگەيەكى جىياۋازيان بۇ ئەم جۆرە لە ھونەر ھەيە و واى دەبىنن پۇرئۇگرافى ھونەرىكە پەگەزى سىنكىسى بە شىۋەيەكى جوانناسانە و ناسك لە دەرپىندا بەكارھىتاۋە.

كارىكى قورسە، ئەگەر زۆرىبەي كات ئەستەمىش نەبىن، بتوانرى سنوورىكى جياكراۋە لە نىۋان ھونەرى پەسەن و ھونەرى پۇرئۇگرافىدا دابىرى، مادام بابەتى ھەردوۋ بۋارى ھونەرەكە ھەر

یەك بابەتە. ئەم ئەستەمییە لەو كاتەدا ئاشكرا دەبێ كە لە پابردوودا و تەنانەت لە سەردەمی ئیستاشدا چۆن و بە چ چاویك تەماشای نموونە و مۆدیلە ھونەرییەكان دەكړئ، ئاراستە یكری و سۆزداریمان ئەو دیاری دەكات ئایا ئەو بەرھەمە کاریکی ھونەرییە، یان پۆرتوگرافیە، ئەم ئاراستە فیکری و سۆزدارییەش لە شارستانیەتیكەوہ بۆ یەکیکی دیکە و لە سەردەمیکەوہ بۆ سەردەمیکى دیکە و لە كەسێكەوہ بۆ كەسێكى دیکە، دەگۆڕێ. ئەم واقعە وای کردووە کاریکی پیتیست بێ ئەو ریتسیانە دیاری بکړین كە سنوور لە نێوان ھەردوو بوارى ھونەرەكەدا دادەنێن. بۆ نموونە جیاكردنەوہی ئامانجى ھونەرەمەند، ئایا ئامانجەكەى جوانناسییە، یان سێكسییە؟ چونكە ئامانجى یەكەم وا دەكات بەرھەمەكەى بپیت بە کاریکی ھونەرى، لە كاتێكدا ئامانجى دووہم وا دەكات بەرھەمەكەى بپیت بە کاریکی پۆرتوگرافى، بەلام لەپاستیدا ھونەرەمەند ناتوانى پرسیار دەربارەى ئامانجەكەى بكات، ھەروەھا ھونەرەمەند دەشى ھەموو شیوہ و بابەتەكانى قورغ بكات و ھەك بەھانە بەكاریان بپیت لەپیتاوى كامۇفلاجکردنى^(۴) مەرام و مەبەستە راستەقینەكانى كە لەودىو ھونەرەكەىوہن، لەوانەى لە ئامانج و نیاز و مەبەستى ھونەرەمەند، گرنگتر، ئەو کاریگەرییە بى كە لەسەر بینەر، یان ئەو كەسانە بەجێ دپیت كە كارە ھونەرییەكەیان دەخاتە بەردەم و بۆیان نمایش دەكات و ئەوانیش ھوكمى لەسەر دەدەن، بەلام ئاشكړئ، ئەم کاریگەرییەى كە لەسەر بینەر بەجێ دپیت بکړئ بەتەنیا بناغە بۆ جیاكردنەوہى نێوان ھونەر و پۆرتوگرافى، چونكە بینەر یان تەماشاکار و ھەموو ئەو كەسانەى كە كارە ھونەرى و پۆرتوگرافیەكانیان بۆ نمایش دەكړئ، بەپیتى بەرئەنجام و باكگراوندى دەروونى خوێان تووشى ھەلچوون دەبێ كە كاتى تەماشاكردنى ئەو كارانەدا، ئەم بەرئەنجامەش زۆر شت دەگرتەوہ، ھەك توانا تایبەتیەكانیان،

ههروهه فاکتەر شارستانی و کۆمه لایه تییهکانی که ئه و کهسه تاییدا دهژی. لهوانیه گرنگترین فاکتەر که ئهم دوو هونه ره له یهکدی جیا بکاتهوه، بریتی یه له ئاستی ههبوونی زهوق و جوانناسی له ههریه که یاندا. ئیدی ئه وه گرنگ نییه له جیا کردنه وهی نیهان ئهم دوو هونه ره دا پشت به وه بیه سترێ ئایا په گهزی سیکس له کامیاندایهیه و له کامیاندایهیه، چونکه ههقیقه ته سیکسییهکان هیچ کاتیک بۆ مڕۆف یان به لای مڕۆقه وه ته نیا ههقیقه تی غه ریزی، یان فسیؤلۆژی نه بوون، به لکو هه میسه هه لگری کۆمه لیک مانا و چه مکی شارستانی و سرووتی و ئایینی و جوانناسی و ویژدانی بوون، ئه گه ر جیاوازییهک له نیهان هونه ری په سه ن به م مانایه نه وه و هونه ری پۆرتوگرافی هه یه، ئه و له وه دا کۆده بیته وه که هونه ری پۆرتوگرافی هه لگری ئهم مانا و چه مکانه نییه و ئه مانه بۆ بیه نه ر و ته ماشاکار ناگوژیته وه، چونکه سروشتی هونه ری پۆرتوگرافی به و شیوه یه یه که په ق و زهر و تونده و هیچ مه سه له یه کی فه لسه فی، یان جوانناسی ناوڕووژینی، ههروهه هیچ ئامانجیکی هونه ری، یان زانستی نییه و بانگه شه ی ئهم ئامانجانه ش ناکات، به کورتی پۆرتوگرافی دیارده یه که که جوانناسی نییه و ئامانجی نواندنی په فکاری سیکسییه و په و اج بۆ په یادکردنیته تی له ناو کتیب و فیلمه کاندای ته نیا له پیتاوی وروژاندنی سیکسیدا.

ئه وهی له بابته ی هونه ری پۆرتوگرافیدا ده بیته مایه ی مشتومڕ ئه وهیه، هه ندیک کاری هونه ری هه ن که ئامانجه که یان پۆرتوگرافییه، به لام له پشت پاکانه کردنی جوانناسی، یان زانستییه وه خۆی شار دووه ته وه. به م جۆره هونه ره پۆرتوگرافییه دهوتری پورنوکیچ Pornokitch، که بریتییه له شیوازیکی هونه ری بۆ له شفرۆشی و له م سه رده مه ی ئیستاماندا به شیوه یه کی به رفراوان بلا بووه ته وه و بالی به سه ر چهنده ها بواری

پۇرئۇگرافى و ويته و سينه ما و شانۇ و ميوزيك و فيديو و
 پيكلامدا كيتشاهه. پەخنەگران پۇرئۇكچى به هونەرىكى نزمتر و
 لهخوارتر له هونەرى پۇرئۇگرافى پاشكاوانه و راستهوخۇ
 دادهنين، چونكه هونەرى پۇرئۇگرافى بانگەشەى هونەر ناكات و له
 پشت تهكنيكى هونەرييه وه خۇى حەشار نادات، وهك هونەرى
 پۇرئۇكچى دهيكات كه پەگەزه سيكسييهكان و پەگەزهكانى
 پاكانهكردى جوانناسى پيكه وه تيكەلاو دهكات. بهم تيكەلاوكرده
 پۇرئۇكچى شتهكان له شوينى خۇيان دهردهينى، بۇ نمونه ژن
 دهكات تهنيا بابەتيك و سيكسيش لهگەليدا تهواوى مانا
 مرقايه تييهكان له دهست دهكات.

هونەرمەندان له رابردودا، بهرهم و كارى هونەرييان بهوى
 ئەو پاكانهيه وه خولقاندوه كه ئەم كارە له پيتاوى خستنه پروى
 بابەته ئەفسانهيى يان ئاييىنيهكان دهكن، ئەگەر ئامانجى
 سيكسيش لهم كارانهدا بەدى بكرى، ئەوا ئامانجيكى لاوهكييه،
 بهلام هونەرمەندى پۇرئۇكچى هاوچەرخ بانگەشەى ئەوه دهكات
 كه ئامانجهكەى رۇشنيرى و زانستيه و له پيتاوى ساخلهمى
 مۇرالى و دهرهونيدايه، ههروهها پنى وايه شيوازه هونەرييهكەى
 پيگەى نهشوهى سيكسى و هارمۇنييهتى سيكسى له نيوان دوو
 هاوبەشهكهدا، ئاشكرا دهكات و پرونى دهكاتەوه، ددان بهوهدا
 نانيت كه هونەرهكەى جۇريكه له مهرايىكردن، بهلكو پنى وايه
 شيوازيكى فيركارى، يان رۇشنيريه، يان هونەريكه له پيتاوى
 تيرامانى جوانناسيدايه. ئەو شيوازانەى هونەرى پۇرئۇكچى
 پهيرهويان دهكات، زۇرن، بۇ نمونه شيوازي پيشكه وتووخوازانە
 و پيشهنگيانە له وهسفركردى ئەم هونەرهدا پهيرهو دهكات و
 بانگەشەى ئەوه دهكات ههموو ئەمانه له پيتاوى هونەردايه. ئەو

شینوازانهی که بۆ گوزارشکردن و لیکچوواندن به کاریان دههینن،
 هیچ په یوه سستییه کی لۆژیکي، یان جوانناسی پیکه وه نایان به سستییه وه،
 ته نیا ئامانج لیتان ئه وه یه بینه ر، یان خوینهر تووشی شوک و
 په شوکان بکات، بۆ ئه وه ی سهری سووپه مینن و هانی بدات ئه و
 وینایه ی له لا دروست ببن که پووبه پووی په خشانیکي هونه ری
 ده بیته وه. یه کیک له و شینوازانه ی که هونه رمه ندی پۆرنوکیچ
 به کاریان دههینن، هینانه ناوه وه و به کارهینانی هه ندیک سیمبولی
 سیکسی ئاشکرا، یان توپکلداره له ژیر لیشاوکیکي ئاشکرای
 په خسانی گفتوگویییدا، یان ناسنامه ی ئه فسانه ییدا و به و که سانه ی
 ده به خشی که بوون به بابته ی ئه م هونه ره، بۆ نمونه به خشی
 ناوی خوا، یان فینۆس، یان حۆریه، ئه مانه و چهنده ها گوزارش
 دیکه که زیاتر بۆ قه ناعه تپیکردنی ئه قلییه تیکی دووپوو دانراوه،
 نهک قه ناعه تپیکردنی ئه قلییه تیکی پاک و بیتاوان و راست و پیک،
 چونکه که سی دووپوو له ئاوه زیدا هه لگری پیوه ره دوانیه کانه
 به رامبه ر به مه سه له سیکسییه کان، ئه م که سه دووپوو پیوستی
 به رازیکردن و تیرکردنی پیوستیه سیکسییه کانیه تی، به لام سل
 دهکاته وه، به لام کاتیک پاكانه یه کی هونه ری فه راهه م ده بن و حزه
 شه هوانیه کانی بۆ کامؤفلاج دهکات به ئاشکرا ئیدی ئه م جوړه
 چیژه قبول دهکات له سه ر ئه و بناغه یه ی که ئه مه هونه ره، یان
 زانسته، یان پۆشنییرییه. له م واقعیه دا مه ترسی پۆرنوکیچ خۆی
 حه شارداوه، مه ترسییه که ته نیا بۆ سه ر که سی بینه ر، یان ئه و
 که سه نییه که به ره مه که ی بۆ نمایش دهکری، به لکو مه ترسییه که
 بۆ سه ر هونه ره به گشتی، هه روهک یه کیک له نووسه ره کان
 وه سفی کردوه: 'پۆرنوگراف په گه زیکی چه وت و خراپی تیا دایه،

نەك لەو پۈۋەتە كە گوناھىكى مۇزىيە، بەلكو لەو پۈۋەتە كە گوناھىكى ھونەرپەر، لەبەر ئەۋە دياردەيەكە زەبۇنۋىۋى زەۋق دەۋىنى لەسەر ھەردوۋ ئاستى جۈنناسى و ئەنترۇپۇلۇزى. لەبەر ئەۋە مەترسى ھەشاردراۋ لە ھونەرى پۇرئۇكىچدا لەۋەدايە كە ھونەرىكى پەردەپۇشكراۋ و كامۇفلاجكراۋ و دوۋرۈۋە، ئەمەش مەترسىيەكى گەۋرەتر بۇ سەر ھونەر و ھەقىقەتى سىكس لە ھونەرى پۇرئۇگرافى دەۋىنىت، كە ھونەرىكى ئاشكرا و ئابروۋبەرە لە شىۋاز و ئامانجەكانىدا و ھەۋل نادات ھەقىقەتى خۇى بشارىتەۋە و پەنا بۇ پاكانەكردن نابات.

كارىگەرىيى ھونەرى پۇرئۇگرافى

ھەندىك بەلگە بۇ ئەۋ گرىمانەيە دەھىتتەۋە كە پىنى وايە ھونەرى پۇرئۇگرافى دەرئەنجامى رېسۋابۋون و زەبۇنۋىۋى مۇزىيە لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا، يان جۇرىكە لە زەبۇنۋىۋى جۈنناسى كە ئەمىش دەرئەنجامى دۇخىكە، كارى ناپەسەند و ئاشىرىن و چىژە جىاۋازەكان، شۋىنى ھاۋتا رەسەنەكانىان گرتۈۋەتەۋە. بەھۋى ئەم دۇخى گۇرپىنەۋەيەۋە، سىكس دەبىت بە شتىك و تەۋاۋى مانا مۇقايەتتەكانى لەدەست دەدات، لەم پۇرسەيەدا ھونەرى پۇرئۇگراف پۇلى كارىگەرىيى بەردەۋامى دەبى لە رەتكەندەۋە و دامالين لە مانا، يان بە شىۋەيەكى دروستتر، پۇرئۇگرافى دەبىتە ئەۋ فاكىتەرەى شتەكان لە چۈرچىۋەى رەسەنى خۇيان دەرەھىنى و دەيانخاتە ناۋ چۈرچىۋەيەكى سەرابئاساى ساختەۋە. ئەۋەى مۇۋف لەم ھونەرەدا دەيىنى: 'بىرىتتە لە كۆمەلىك ئامازەى ھاتتەخوارەۋەى سىكسى كە ئامازە بەھەياۋحورمەتىكى ساختە دەدات كە بە دىيەۋە ئامازەيەك دەبەخشى، بەلام بى ئەۋەى ئامازەكە ديارىن،

شتهكان دهشاريتهوه، بهلام نيمچه ئاشكرا و پرونيشن. لهوانهيه
 لهم تويژينهويهدا، ههلسهنگاندني هونري پورنوگرافيمان له
 پروي ناوهپوكي هونري، يان مرويهويه به لاوه گرنگ نهين،
 نهوهي له ئيستادا به لامانهوه شويني بايهخه، كاريگهري هونري
 پورنوگرافيه بۆ سهر ژياني سيكسي تاك كه به شيويهك له
 شيوهكان و بۆ ماويهكي كورتخايهين، يان دريژخايهين،
 پروبهپروي كاريگهري هونر و نهدهبي پورنوگرافي دهبيتهوه.
 تويژهكان وا گريمانهيان كردوه كه هونري پورنوگرافي
 كاريگهري بۆ سهر دهروون و رهفتاري سيكسي نهو تاكه هيه
 كه پروبهپروي دهبيتهوه. ئهم گريمانانه له پروي بۆچوونيهوه
 جياوازان، ههنديك پتي وايه هونري پورنوگرافي رهفتاري سيكسي
 زياد و بههيز دهكات، ههنديك برويايان به پيچهوانهئى ئهم بۆچوونه
 هيه و پينان وايه كارايي و چالاكي رهفتاري سيكسي دينيته
 خوارهوه، بهلام ههنديك گريمانهئى ديكه نهوه رهت دهكهنهوه كه
 هونري پورنوگرافي هيج كاريگهرييهكي پۆزهتيف، يان نيكهتيفي
 بۆ سهر ژياني سيكسي تاك ههين. ئهم گريمانانه، له ولاتان و
 سهنته ره جياوازهكانى ليكولينهوه، خرايه ژير باس و تويژينهوه،
 زۆربهئى تويژينهوهكان لهسهر كهسانى خۆبهخش ئهجام دران، بۆ
 ماوهي كورتخايهين، مامناوهند و دريژخايهين، پروبهپروي
 كاريگهري هونري پورنوگرافي كرانهوه. بهرتهنجامي ئهم
 ليكولينهوانه له يهكديهويه نزيك بوون، ليرهدا پوختهكانيان
 دهخينه پرو، ههروهها پتيويسته ئاماژه بهوه بدهين كه كاريگهري
 هونري پورنوگرافي بۆ سهر تاكي سروشتي و تاكي ناسروشتي
 جياوازه، بهتاييهتي كاريگهري بۆ سهر نهو تاكانهئى تووشي
 لاداني سيكسي بوون و لادانهكيشيان پهيوهسته به كاري
 توندوتيزي و تاوانهوه.

كارىگەرىيى ھونەرى پۇرنۇگرافى

بۇ سەر كەسانى سىروشتى

۱-لە لىنگۇلىنە ۋە يەككى بەر فراۋاندا لە سەر ژمارە يەككى زۇرى كەسانى خۇبەخش لە ھەردو توخمەكە، يەك جار پووبەپروى سەيركىردنى فىلمىكى پۇرنۇگرافىيان كىردنەۋە، دەر كەوت ئو پەپى كارىگەرىيى ئەم فىلمە بۇ سەر بىنەران زىادبۈونىكى زۇر كەم بو لە پەفتارى سىكىسىياندا، لەگەل چەند ھەولكىكى زۇر كەم بۇ پەپرەۋە كىردنى شىۋازى تازە لە پەيوەندى سىكىسىياندا كە ناكى بە ھونەر و جۇرى تازە لەقەلەم بىدرىن، ھەروەھا ئەو كەسانە بەھۋى كارىگەرىيى چۈنە ناو ئەم ئەزمونەۋە، ھىچ سەرىنچىيەكى سىكىسىيان نەكرد.

۲-لە دوو ئەزمونى جىاجىادا لە سەر دوو گروپ لە ھاۋسەران، گروپى يەكەم، بۇ ماۋەى چوار ھەفتە، پووبەپروى ھونەرى پۇرنۇگرافى كرانەۋە، داۋايان لى كرا بارودۇخى پەفتارى سىكىسىيان تۇمار بىكەن لە چوار ھەفتە پىش سەيركىردنى فىلمە پۇرنۇگرافىيەكان و چوار ھەفتەى كاتى تەماشاكىردن و چوار ھەفتەش دۋاى سەيركىردنى ئەو فىلمانە. لەو يادا شتانەۋە كە بەشداربۈۋان خۇيان تۇماريان كىردبوو دەر كەوت پەفتارى سىكىسىيان لە چوار ھەفتەى پىش تەماشاكىردنى ئەو فىلمانە زىاتر بوۋە، پىژەى زىادبۈۋنەكەش زىاتر بو لەو پىژەى زىادبۈۋنەى كە لە ماۋەى چوار ھەفتەى تەماشاكىردندا پروى داۋە، ھەروەھا ئامازەيان بەۋەش دابو، ئەو زىادبۈۋنەى كە لە ماۋەى چوار ھەفتەى تەماشاكىردندا ھەستىيان پىن كىردبوو، بەزۇرى سنوردار بو، تەنيا لەو شەۋانەدا بو كە فىلمە پۇرنۇگرافىيەكانيان پىشان داۋن. تەنيا ژمارە يەككى كەمىيان ئامازەيان بەۋە دابو كە شتىكى زىادەى نوى لە شىۋازى پەيوەندى سىكىسىياندا پروى داۋە، ھەروەھا تىبىنى ھىچ گۇرانىك لە شىۋازى سىروشتى پەيوەندىيە

سینکسییەکانیاندا نەکرا. هەرچی کۆمەڵی دووهمە، لە ماوەی چوار هەفتەدا، هیچ فیلمیکی پۆرتوگرافیان پیشان نەدرا، بەلکو فیلمی ئاسایی دوور لە پۆرتوگرافیان پیشان دان، بەلام بەلێنیان پێ دان لەدوای تەواوبوونی ماوەی تاقیکردنەوەکە فیلمی پۆرتوگرافیان بۆ نمایش بکەن. بەشداربووانی ئەم گرووپە ئاماژەیان بەوە دا کە پەفتاری سینکسییان لە ماوەی ئەو چوار هەفتەیدا کە تەماشای فیلمیان کردووە هیچ دانەبەزیوە (وەک لە گرووپێ یەکەمدا پرووی دا)، بەلام لەو ماوەیدا کە فیلمی پۆرتوگرافیان سەیرکردووە، پەفتاری سینکسییان دابەزیوە. توێژەران دەرئەنجامی ئەم توێژینەو هەیان بەو شێوەیە پوخت کردووە کە چاوەڕوانیی بینەر بۆ بینینی فیلمی پۆرتوگرافی دەشی ئارەزووی سینکسی بورووزینی و کار بکاتە سەر پەفتاری سینکسی بە شێوەیەکی زیاتر لەوەی کە تەماشای دەکات.

٢- لە تاقیکردنەوەی سینەمادا بۆ هەلسەنگاندنی کاریگەریی نمایشی چڕ و درێژخایەنی هونەری پۆرتوگرافی بۆ ماوەی ٩٠ دەقیقە هەموو پۆژیک و پینچ پۆژ لە هەفتەیکدا و بۆ ماوەی سێ هەفتە، لە ماوەی ئەم تاقیکردنەوەیدا هیچ گۆرانیکی لە پەفتاری سینکسیی بەشداربووان لەو ماوەیدا تێبینی نەکرا، ئاماژەیان بەوە دا لە سەرەتادا بە شێوەیەکی قوول بیریان لە مەسەلە سینکسییەکان کردووەتەو، بەلام هەر خێرا ئاستی ئەم بیرکردنەوە دابەزیوە بۆ ئاستیکی خوارتر لەو ئاستەیی کە بەر لە تەماشاکردنی هونەری پۆرتوگرافی بیریان لە سینکس کردووەتەو. ئەم تاقیکردنەوەیە لە لایەن کۆمەڵێک تاقیکردنەوەی دیکەو پشتراست کرایەو کە هەموویان ئاماژەیان بە ھاتنەخوارەوێ ئاستی بایەخپێدانی سینکسیی بەشداربووان کردووە بۆ خوار ئاستی سروشتی، ئەویش بەهۆی ڕووبەڕووبوونەوێ درێژخایەنیان لەگەڵ هونەری پۆرتوگرافیدا.

پوختەى ئەم تويژىنەوانە و تويژىنەوەكانى دىكەش كە لەسەر
 ھەمان بابەت ئەنجام دراون، ئەو ە ئاشكرا دەكن كە
 ڤووبەڤووبوونەوەى ڤۆرنۆگرافى دەشى بړىكى كەم لە ورووژانى
 سىكىسى دروست بكات، بەلام ورووژاندنەكە كورتخايەنە، ئەمە
 ڤوو دەدات ئەگەر كاتى ڤووبەڤووبوونەوەكە كەم بوو، بەلام
 كاتىك مړوڤ بۆ ماوەى دريژخايەن ڤووبەڤووى تەماشاكردنى
 ڤۆرنۆگرافى دەبىتەو، دەشى بىتە ەوى كەمكردنەوەى
 بايەخپىدانى سىكىسى و پشتتىكردنى. لە پيشاندانى ەوكارى
 كارىگەرى تەماشاكردنى ڤۆرنۆگرافى بۆ سەر ژيانى سىكىسى،
 پىويستە بايەخى فاكترى دەروونى لەياد نەكەين، چونكە ئەو
 ورووژاندنە كورتخايەنەى لە ئارەزووى سىكىسىدا ڤوو دەدات،
 بەهوى پيشىبىنكردنى كارىگەرى ڤۆرنۆگرافىكەو، نەك خودى
 ڤۆرنۆگرافى خۆى، ئەم كارىگەرىيەش، كارىگەرىيەكى دەروونىيە،
 بەلام ئارەزووى سىكىسى بەهوى تەماشاكردنى ڤۆرنۆگرافىيەو
 كەم دەبىتەو، چونكە ڤۆرنۆگرافى دەبىتە ەوى لەناوبردنى وزەى
 خەيال لەو كەسەدا بە وزەى پيشىبىنكردنىشەو، ئەم لەناوبردنەش
 وزەى پالپتوونەر ڤووو سىكس و ئەنجامدانى كردارى سىكس
 كەم دەكاتەو، ەروەها دەبن فاكترىكى كاراى دىكەش بۆ
 ڤرۇسەى دابەزىنى ئارەزووى سىكىسى بەهوى ڤۆرنۆگرافىيەو
 زىاد بگەين، ئەويش ئەو، ڤووتبوونەوەى سىكس لەم ەونەرەدا
 دەبىتە ەوى ئاشكراكردنى لايەنە ساختە و كامۇفلاجراوكان لە
 سىكسدا، ئەم مەسەلەيش لای بىنەر بە چەمكى سىكسەو
 دەنووسى و نەينى ژيانى سىكىسى زەوت دەكات و ئاماژە بە
 بيشەرم و شكوى سىكس دەدات. لەبەر ئەو ە وا چاوەڤوان
 دەكەين ئەو كاتەى، يان ئەو كۆمەلگەيەى كە لەسەر ئەم ەونەرە
 ڤۆرنۆگرافىيە ئالودە بوو، تەنيا ڤووبەڤووى شكست و
 بەككەوتنى لايەنە سىكىسىيەكان نابىتەو، بەلكو تووشى شكست و

پەككەوتنى دەروونى و جوانناسى و داھىتانىش دەبىت. لەوانەيە ماىەى خۇشەختىى مرۇف بىن كە بە سروشتى خۇى كاتى پووبەپووى تەماشاكردنى ھونەرى پۇرنۇگرافى دەبىتەوہ و ئالودەى دەبى، ھەر خۇى لە دەرئەنجامەكانى ئەم تەماشاكردن و ئالودەبوونە دور دەكەويتەوہ. ھەندى لە ولاتان دەرکیان بەم ھەقىقەتە كرددوہ، بۇيە كۈتوبەندەكانیان لەسەر تەماشاكردنى ھەموو جۆرەكانى ھونەرى پۇرنۇگرافى لاپردوہ، ھەروەك دانىمارك كە يەككىك بوو لەو ولاتانە. ئەنجامى ئەم رىگەدانە بە پۇرنۇگرافى وەك چاوەپوان دەكرى، لە سەرەتادا زىادبوونى دەستاوودەستكردنى ئەم فىلمانە بوو، پاشان بەدوايدا كەمبوونەوہيەكى پىشەىى لە بەرەوپىرچوونى پۇرنۇگرافى پووى دا، ئەمەش ئەو وتەيەى پىشيان دەسەلمىتى كە دەلى: ھەموو شتىكى قەدەغەكراو خواستراوہ، پىنچەوانەكەشى راستە.

پۇرنۇگرافى و سەرپىچىيە سىكسىيەكان

وەك لە توژىنەوانەدا دەرکەوتن كە ئاماژەمان پىن دان، پووبەپووبوونەوہى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافى نابىتە ھۇى ئەنجامدانى كارى سىكسىى دژ بە نەرىت و ياسا. لىكۈلىنەوہى دىكەش ئەنجام دراون لەپىناوى خستەپووى كارىگەرىى پۇرنۇگرافى لەسەر ئەو تاكانەى كە ناسروشتىن و سەرپىچىى ياساىى، يان تاوانى سىكسىيان ئەنجام داوہ. يەككىك لەو لىكۈلىنەوانە كىزى ئەنجامى دا و ئەو ئەنجامانەى خستە پوو كە پۇرنۇگرافى فاككەرىكى گرنگ نىيە لە پالپتوہەنانى تاك پووہ و تاوانى سىكسىى لەنىو زۆربەى زۆرى ئەو تاوانبارانەى كە تاوانيان ئەنجام داوہ، بەلام ئەم ئەنجامانە ئەو كەسانەى نەگرتەوہ كە تووشى لادانى سىكسىى ھۆمۆسىكسوالىتى بوون، يان ئەوانەى كە

توندوتیژی سىكىسى دژ به هەرزەكارانى نەبەكام دەكەن، (واتە تەمەنى خوار هەژدە سال)، چونكە دەرکەوت ئەو كەسانە لە كەسانى دىكە زياتر ئامادەباشىيان تىيادايە بۆ هەلچوون و كەوتنە ژىر كارىگەرىي ورووژىنەرەكان بە هەموو جۆرەكانىيەو و بە ورووژىنەرى جۆرى پۆرتوگرافىشەو. لە لىكۆلىنەو هەيكى دىكەدا دەرکەوت ئەو كەسانەى سەرپىچى و تاوانى سىكىسيان ئەنجام داو، لە رابردودا، هەروەها لەو ماوێ زەمەنىيەشدا كە سەرپىچى و تاوانيان ئەنجام داو، كەمتر پووبەپرووى كارىگەرىي پۆرتوگرافى بوونەتەو. دەشى ئەنجامى ئەم لىكۆلىنەوانە ئاماژە بى بۆ ئەوێ كە پووبەپرووبوونەوێ تەماشاكردنى پۆرتوگرافى بىيئە هۆى لەناوبردنى هەندىك خەيالى سىكىسى كە لەپشت ئەو هيزە پالئەرەو هەيكى پىويستە بۆ ئەنجامدانى تاوانى سىكىسى، ئەم ئەنجامە پششى بەست بە ئەزموونى دانيمارك لە ئازادى دەستكەوتن و تەماشاكردنى پۆرتوگرافى لە سالى ۱۹۶۷دا. ئامارە بەراوردكارىيەكان سەبارەت بە تاوان و سەرپىچىيە سىكىسيەكان لە ماوێ بەر ئازادىي پۆرتوگرافى لە سالى ۱۹۵۹دا و لەدواى پراكتيزەكردنى ئەو ئازادىيە لە سالى ۱۹۶۳دا دەرکەوت كە جياوازيەكى تىيىنيكراو لە نيوان ئەو دوو ماوێدا هەيە و پىژەى ئەنجامدانى سەرپىچىيە سىكىسيەكان بەم پىژانە دا بەزىن:

۱. لاقەكردن ۱۶%
۲. خۆنمايشكردن ۵۸%
۳. خۆمەلاسدان ۸۰%
۴. سىكىسكردن لەگەل نەبەكام ۶۳%
۵. بەدگوىي زارەكىي سىكىسى ۷۱%
۶. سەرپىچىي دىكە بەرامبەر بە ژنان ۵۶%
۷. سەرپىچىي دىكە بەرامبەر بە كچان ۶۹%

كۆى ئەم ئەنجامانە ئەو دەسەلمىتىن كە ئازادى و پىگەدان بە تەماشاكردن و دەستاوودەستكردنى پۆرنوگرافى نەبوونەتە ھۆى زىادبوون لە ئەنجامدانى تاوانى سىكىسى، بەلكو بە پىچەوانەوە بوونەتە ھۆى كەمبوونەوەى، ئەمەش بەرەو ئەو دەرئەنجامە پالمان پىتوہ دەنى كە دەشى پۆرنوگرافى ئەلئەرناتىفىكى خواستراو بى بۇ بىنپىكردنى ئەو پەفتارانەى كە دژ بە كۆمەلگەن و ھەندىك لە تاكەكان بەدەستىيەوہ دەئالتىن.

بەكارھىنانى پۆرنوگرافى وەك چارەسەر

لە ئەنجامى ئەو توژىنەوانە كە تا ئىستا ئاماژەمان پى داون، ئەو پوون دەبىتەوہ كە دەشى پۆرنوگرافى ھەندىك تواناى چارەسەرکردنى تىادابىن كە دەكرى لە چارەسەرکردنى ھەندىك حالەتى نەخۇشى سىكسىدا سوودى لى بىيىزى، لە واقعدا ئەم سوودەرگرتە لە زۆرىك لەو حالەتانەدا تاقىكراونەتەوہ كە بەدەست پەككەوتنى سىكىسى، يان لادانى سىكىسىيەوہ، يان سەرىنچى و تاوانى سىكىسىيەوہ ئالاندووانە.

ھەندىك لە لىكۆلىنەوہكان ئاماژە بەوہ دەدەن، ھەندىك لەو كەسانەى كە بەدەست كىشەى سىكىسى ژيانى ھاوسەرىتيەوہ دەئالتىن، كاتىك ھونەرى پۆرنوگرافىيان بۇ نەمايش دەكرى، لەوانەى ھەندىك دەرئەنجامى پۆزەتيف لە پەيوەندى سىكىسىياندا تىيىنى بكرى، چونكە تەماشاكردنى ئەم فىلمانە حالەتەكانى پىگرى دەرپەوتىتەوہ ئەگەر ھەبى، ھەروہا پەيوەندىكردنى نىوان ژن و پىاو سەبارەت بە چارەسەرکردنى ئەم كىشانە ئاسان دەكات. ھەندىجار تەماشاكردنى ئەم فىلمانە و لە ماوہى دوور لە يەك،

يارمه تى ھاوسەران دەدات بۇ زالبون بەسەر ھەندىك پلەي
 كەمى پەككەوتنى سىكسى لە نىردا و بەتايىبەتى لە كەسانى
 بەتمەندا، ھەروەھا دەشن ترسەكانى ژن بەرامبەر بە پەيوەندىي
 سىكسى كەم بگەنەو و ئەو پىگرييانە بپەویننەو كە بوونەتە
 ئاستەنگ لە بەردەم وەلامدانەوہى سىكسىدا.

سەبارەت بە بەكارھىتانی پۆرنوگرافى لە چارەسەرکردنى
 ھالەتەكانى لادانى سىكسىدا، لىكۆلىنەوہەكان ئاماژەيان بەوہ داوہ،
 دەشن پۆرنوگرافى بە شىوہەيەكى گشتى، ھالەتەكانى لادان لەنىو
 تاكەكانى كۆمەلگەدا كەم بگاتەوہ. بەلام لە پرووى بەكارھىتانی
 تاكەكەسىيەوہ، پۆرنوگرافى بە مەبەستى مۆركوہەرگرتن و
 خۆپراھىتان لە دژى لادانى ھۆمۇسىكسوالىتى و ھالەتەكانى
 فەتشىزم و ھالەتەكانى دىكەى لادان بەكارھىتزاوہ و ئەنجامى
 پۆزەتيفىشى بەدەستەوہ داوہ. ھەر وەك لە چەند شوپىنىكى
 جىياجىاي ئەم كىتیبەدا ئاماژەمان پى دا. ھەرچى بەكارھىتانی
 پۆرنوگرافىيە لە چارەسەرکردنى ھالەتەكانى تاوانى سىكسىدا، ئەوا
 بەلگە ھەيە لەسەر كارىگەرىيەكەى، ژمارەيەك لە لىكۆلىنەوہەكان
 ئاماژەيان بە سوودى پۆرنوگرافى داوہ لە چارەسەرکردنى ئەو
 ھالەتانەى توندوتىژى سىكسى كە پەيوەندىيان بە لاقەكردنەوہ
 ھەيە.

دەكرى بە شىوہەيەكى گشتى بلىن، پووبەپووبوونەوہى
 پۆرنوگرافى بە شىوہەيەك لە شىوہەكان و ھەر لە تەمەنى
 سەدالىيەوہ و بە درىژايى قوناغى گەشەكردن، دەشن فاكەرەكانى
 پىگري و چەپاندنى سىكسى كەم بگەنەوہ، لىزەشەوہ
 كەمبوونەوہى ھالەتەكانى پەككەوتنى سىكسى و كىشە و

ئاراستە وەرگرتن پوۋو لادانى سىكىسى، بەلام
پوۋبە پوۋوبوۋنە ۋەي زۆرىش لەگەل پۆرنۆگرافىدا، لەوانە يە
دەرئەنجامى نىگە تىقى ھەين و بىيتە ھۆي تىنچچوۋنى پەفتارىي
گشتى و مۆرالى تاك و خەسلەتى مەرقايەتى و ئەو نەرىتانەي كە
كۆمەلگە لەسەريان دەپوات، سەربارى سوۋكىوۋن و
پىسابوۋنى چەمكى ژيانى سىكىسى لە لاي تاك و كۆمەلگە و
خراپىوۋنى پىگەي ھونەر لە ژيانى تاكدا كە پىگەيەكى جوانناسىي
ھەبە لە ژياندا و ھانى مانەۋەي مەۋۇ دەدات.

پہراویز:

*كاموفلاج camouflage: له بڼه پرتدا نوم وشه په واته هـلخه تاندن و فریودان، کاتیک لایه نیک یان تیمیکی سهربازی پهنکی نامراز و نوتومبیل و چهک و تهقه مینی خویان دهگوږن له پری سواخدان به قور یان شاردنه ویان به گه لای دار و درخت، بهمه دهوتریت کاموفلاج بو نه وهی سر له دوژمن ټنکده و نه ناسرینه وه.

به‌شی بیستوچه‌وت
سیکس و شارستانییه‌ت

سینکس و شارستانییهت

بەندیکی پیشینان ھەبە دەلن: بێرسیتی و خوشەویستی حوکمی کاروبارەکانی جیهان دەکەن. لەوانەبە خوشەویستی لێرەدا مەبەست لەو سۆزە نەبێ کە دوو کەس پیکەو دەبەستیتەو، بەلکو مەبەست لە خوشەویستی ھەز و مەیلە سینکسییەکان بێ. لەوانەبە ئەم وتەبە لە راستی و دروستییەکەیدا هیچ مشتومر و ناکۆکییەک ھەلنەگرێ، لە ھەموو بارەکاندا، لەگەڵ ھاوچووونی زانایانی سەردەمی ھاوچەرخدا دەگونجێ، کە پێیان وایە گرنگترین غەریزە لە مەزھەبە غەریزەیی زۆربوونە، (واتە غەریزەیی سینکس) لەگەڵ غەریزەیی مانەو (واتە غەریزەیی بێرسیتی و خوراک). خاوەنی ئەو وتەبە کە باس لە دەسلالەیی خوشەویستی، یان سینکس دەکات بەسەر جیهاندا، لەوانەبە تەنیا لە سنوورە بەرئەسک و راستەوخۆکانی ھەز و ئارەزووی سینکسی و ھەلەدان بۆ تێرکردنی بە شتواری راستەوخۆ، لە سینکسی پوانی بێ، ھەروەھا لەوانەبە لە سنووریکی بەرئەسکیشەو لە کاروبارەکانی جیهانی پوانی بێت، واتە تەنیا لایەنە کردارییەکانی لە چالاکی مەزھەبە بێت و تێنەپەڕی بێ بۆ لایەنەکانی دیکە، وەک لایەنە فیکری و مەعنەوی و کۆمەلایەتی و جوانناسییەکان و ئەو لایەنەبە دیکە کە سینکس، بە شتواری کارا و کاریگەر، ئەگەرچی بە شتواریکی راستەوخۆ و بە پەرلەت دیار نییە، خۆی دەکات بەناویاندا.

ئاشکرایە مەزھەبە دەتوانێ بەبێ پراکتیزەکردنی ژبانی سینکسیش لە ژبان و مانەو بەردەوام بێ، ئەمەش ئەوە دەگەڕێت کە ژبانی سینکسی وەک پالەنرە سەرەکییەکانی دیکە، وەک بێرسیتی و

تینویتی، ئەوەندە بۆ مانەوێی مەرف لە ژياندا بە زیندوویی، گرنگ نین، بەلام ئەم جیاوازییە بۆ ماوەی کورتخایەنە و تەنیا لەسەر ئاستی تاکەکەسییە، چونکە وەک چۆن تێرکردنی پالنه‌ره‌کانی برسیتی و تینویتی زامنی ئامانجەکانی مانەوێی مەرف وەک تاک دەکەن، بە هەمان شێوەیەش، سیکس زامنی ئامانجەکانی مانەوێی توخمی مەرفی دەکات وەک گشت، یان هەموو مەرفایەتی، ئەم ئامانجەش لە مانەوێی تاک تێدەپەڕن، چونکە توخمی مەرفی ناتوانی بەبێ سیکس و هەولدان بۆ تێرکردنی و هەولەکانی دیکە بۆ زۆریوون و بەردەوامیدان بە مانەوێی مەرف، بمێنێتەو.

لەوانەیه ئەم لێکدانەوێیە دەربارەیی بایەخی سیکس لە ژيانی مەرفایەتیدا، یەکێک بێت لەو بەلگەنەوێستانەیی کە پێویستی بە هیچ جەختکردنەو، یان سەلماندنێک نەبێت، بەلام سیکس لایەنی دیکەیی گوزارش و کاریگەریی هەیە بۆ سەر ژيانمان، زیاتر لەوانەیی کە لە پۆلەتی ئەم بەلگەنەوێستەو دەرەکەون، ئەم لایەنانەش پێوستیان بە توێژینەو و پوونکردنەو هەیە. ئەم لایەنانە بوونەتە هۆی سەرنجڕاکێشانی بایەخی توێژەرانی لە فەیلەسووف و زانیانی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی، بەتایبەتی لەم دوو سەدەیەیی دوايي میژووی هاوچەرخدا. دەرئەنجامی ئەم توێژینەوانە، تیشکی خستە سەر زۆریک لە لایەنەکانی ژيانی سیکسیمان و ئاستی پەيوەندیی نێوان ژيانی سیکسی و بوارە زۆر و جیاچیاکانی دیکەیی ژيانمان. لە بەدواداچوونی ئەم توێژینەوانە و ئەو زانیارییانەیی کە ئاماژەیان پێ داو، ئەو ئاشکرا دەبێت و بە جوانی پوون دەبێتەو کە ئەو پەندەیی دەلی خۆشەوێستی (سیکس) و برسیتی حوکمی کاروبارەکانی جیهان دەکەن، و تەیه‌که‌ لەگەڵ واقعیدا یەک دەگرێتەو، تەنانت لە بەرفراوانترین سنوورەکانیدا، ئەمانە و لەوانەیه سەلماندنی ئەو واقعیه، کاریکی ئەستەم نەبێ، کە پالنه‌ری سیکسی و هەولدان بۆ گوزارشکردن

لنى لە پىيە كىك لە ھۆيەكانى گوزار شکردنەو، پالەنرىكە بربار
لەسەر واقىيى مرويى دەدات، لەوانەيە ھىچ لايەنىك نەبىن لە
لايەنەكانى ژيان لەژىر ھوكمى پالەنرى سىكىسى قوتارى بىن،
تەنانت ئەگەر ئەو لايەنە، لايەنىكى بەرتەسكىش بىن لە واقىيى
مرويىدا، لە سەروو ئەم كاريگەرييەشيەو بۆ سەر واقىع، پالەنرى
سىكىسى كاريگەريى ديار و ئاشكراى ھەيە بۆ سەر پەرەسەندى
مروڤ و شارستانىيەتييەكەى.

ئەوھى لە بيروبوچوونى زۆربەى خەلكدا زالە، تويزىنەو
دەربارەى ژيانى سىكىسى مروڤ دەرئەنجامى تيۆرەكانى زاناي
سايكولوزى فرويد و كتيبەكانى ئەوھو، پەيدا بوو، يان دەستى پى
كردوو، ھەرچەندە ئەو راستىيە مشتومر ھەلناگرى، كە فرويد لە
ھەموو تويزەران زياتر بايەخى بە لايەنەكانى سىكىس و پەيوەندى
بە ژيانى دەروونىيەو داو، ھەروەھا گرنگى بە پەيوەستى نىوان
ژيانى سىكىسى و ژيانى دەروونى داو لە حالەتەكانى ساغلامى و
نەخۆشيدا، بەلام فرويد يەكەم كەس نەبوو كە بايەخى بە لايەنە
سىكىسيەكان داو و ھەروەھا بە پىگەى سىكىس لە ژيانى
مروڤايەتيدا، زۆرىك لە فەيلەسووف و زاناكان، لە زۆربەى
پايەكاندا، پيش فرويد كەوتون، بەلام فرويد توانى كۆنترولى ئەو
پايانە بكات و سەرلەنوى تيوريزەيان بكاتەو و لە وىتەيەكى نويدا
دايانبېژىتەو، بە شىوہيەك ئەو سەرنجە ببەخشى ئەوانە
پاوبوچوونى خوين، بىگومان ھەرگرتنى بيروبوچوونى زانايانى
پيش خوى ھىندە لە پەسەنىتيى تيۆر و نووسىنەكانى كەم
ناكەنەو كە ھەمويانى تەرخان كردوو بۆ تويزىنەو دەربارەى
پىگەى وزەى سىكىسى لە ژيانى مروڤدا لە سنوورە تاكەكەسى و
كۆمەلايەتى و شارستانىيەتييەكاندا، ھەروەھا كەمترىن گومان
دەربارەى ئەو راستىيە نىيە كە فرويد خاوەنى كۆمەلەك

تويژينه‌وى زۆره دهرباره‌ى ئەم بابەتە، چوار كتيبي بە تەواوى و بەشى گەره‌ى كتيبي پىنجەمى بۆ تويژينه‌وه دهرباره‌ى پەيوەندىي نىوان سىنكس و مەدەنيەت، تەرخان كردووه.

لەوانەيه شۆپنھاوهرى فەيلەسووف يەكەمىن كەس بووبىن كە سەرئىنجى لە بايەخى سىنكس لە ژيانى مرقاىەتيدا دابىن، ھەندىك برۆيان وايە رايەكانى شۆپنھاوهر دهرباره‌ى ئەم بابەتە، يەكئىك بوون لە سەرچاوەكانى كارتىكردن كە كارىيان كردووته سەر فرۆيد و بايەخپەدانەكانى دهرباره‌ى مەسەلە سىنكسىيەكان. شۆپنھاوهر جەختى لەسەر ئائاگايى و لاىەن ئائەقلاىيەكانى ئىرادە كردووه. پىنى وا بووه دوو غەريزە لەپشت پروسەكانى ئىرادەوھن. يەكەميان، غەريزەى پارىزگارىكردن لە مانەوہ. دووهميان، غەريزەى سىنكس. شۆپنھاوهر غەريزەى سىنكسى بە گرنگترىن غەريزە لەم دوو غەريزەيه داناوہ. لە وتەكانى كە ئاماژە بە گرنگى ئەم غەريزەيه دەدەن، وەك: ”مرؤف برىتييه لە بەرجەستەكردنى غەريزەى سىنكسى“. شۆپنھاوهر دژايەتيەكى لە نىوان سىنكس و فيكردا بەدى كردووه، پىنى وا بووه شىتى دەرئەنجامى چەپاندنى سىنكسىيە، ئەم رايەشى لە جەوھەردا ھىندە جياوازىي نىيە لەگەل تيۆرەكەى فرۆيدا كە پىنى وايە چەپاندنى سىنكسى لە يەكئىك لە قوناغەكانى گەشەى سىنكسىيە دەرروونى، بناغەى پشيوبيە دەرروونىيەكانە. يەكئىكى دىكە لەو فەيلەسووفانەى باسيان لە بابەتى سىنكس و كارىگەريى بۆ سەر ژيان كردووه، نيتشەى فەيلەسووفە، كە پىنى وا بووه مەدەنيەت لەسەر بناغەى دەستبەردارىبوون لە غەريزە بنياد نراوہ، ئەم رايەشى ھاوجىتە لەگەل ئەو رايەى فرۆيدا كە دەلى: مەدەنيەت تەنيا گوزارشكردنە لە ھەلكشانى وزەى سىنكسىيە پەنگخواردو و بە شىوازيكى ناسىنكسىيانە، ھەروەھا پيشكەوتنى مەدەنيەت بە پلەى يەكەم لەسەر جىسابى گوزارشكردنى راستەوخۆ لە سىنكس، بنياد نراوہ.

لەوانە بە گەورەترین کاریگەری لە ئاراستەوەرگرتنی
 بێرکردنەوهی زانستی و مۆی پوو و مەسەلە سیکسیهەکان لە
 سەدهی نۆزەدا، بەهۆی پەیکانی داروینی زاناو بوو، کە
 بێرکردنەوهی ئەو کاریگەری دیاری هەبوو بۆ سەر
 ئاراستەوەرگرتنی فرۆید پوو و ئەم بابەتە. یەکیک لە پەبویر و
 پاشکاوهکانی داروین دەربارەی ئەم بابەتە، وتەکیەتی کە دەلی:
 'ئەقڵی مۆف لە غەریزە ئاژەل کاملتر نییە، ...هەرەها
 پەیدا بوونمان بۆ پەگوریشە بایرە شەیتانییە کەمان دەگەریتەوه،
 چونکە شەیتان لە شێوهی مەیموندا بایرە ئیمەیه. لە
 بەراوردکردنی نێوان بایەخی دوو غەریزە، غەریزە مانەوه،
 یان غەریزە زۆربوون (سیکس)، داروین زالبوونی بە غەریزە
 زۆربوون بەخشی و جەختی لەسەر گرنگیەکی کردەوه لە
 پڕۆسە پەرەسەندنی مۆییدا، دەربارەی ئەم دەلی: 'سەنگی
 مەحەکی سەرکەوتنی ئیقلیوشنی بایۆلۆژی لە زۆربووندا، نەک
 لە مانەوهی باشترین، چونکە ئەگەر ئەو باشترین زووزی نەکرد،
 ئیدی ئیقلیوشنی مۆف هیچ بایەخیکی نابێ. داروین سەرنجی
 پراکتیشاوه بۆ قولایی پەیوهندی لە نێوان سەرنجپراکتیشانی
 سیکسی و سۆزداری خۆشەویستی و غیڕە و سۆزە
 سیکسیهەکانی دیکە لەگەڵ ئیقلیوشن و کاریگەری کۆئەندامی
 دەمار، لە دەرئەنجامەکانی ئەم ئیقلیوشنەوهیە مۆف
 توانیویەتی کۆمەلیک سیفەت و خەسلەت بۆ خۆی بەدەست بخت،
 هەرەها دەلیت: 'ئەو کەسە بپوا بە پەرنسیپی هەلبژاردنی
 سیکسی دەهینیت، دواجار بەو دەرئەنجامە سەرنجپراکتیشە دەگات
 کە کۆئەندامی دەمار تەنیا زۆربەیی فەرمانەکانی جەستە پیک
 ناخات، بەلکو بە شێوهیەکی ئاراستەوخۆش کاری کردووەتە سەر
 ئیقلیوشنی کاوهخۆی ئەندامەکانی جەستە و هەندیک لە خەسلەتە
 ئەقڵیەکان، چونکە بویری و نەیاری و کۆلەدان و هیزی جەستە

و ته‌واوی چه‌که‌کان و نامیره میوزیکیه‌کان به ده‌نگ و نام‌پازه‌وه، هه‌روه‌ها په‌نگه شه‌وقداره‌کان و نام‌پازه‌کانی جوانکاری، هه‌موو ئه‌مانه له لایه‌ن مرقه‌وه به شینوه‌یه‌کی ناراسته‌وخو و له‌پنی پراکتیزه‌کردنی هه‌لبژاردنه‌وه، هه‌روه‌ها به کاریگه‌ریی خو‌شه‌ویستی و غیره و به‌جوانتردانانی په‌نگ و ده‌نگ و شینوه، به‌رفراوان بوون. ئه‌م هیزانه‌ی ئه‌قل به ئاشکرا پشت ده‌به‌ستن به په‌رسه‌ندنی ده‌ماخ. له‌م وته‌یه‌وه ئه‌وه پوون ده‌بیته‌وه که داروین پیتی وا بووه بناغه‌ی هه‌لبژاردن له سینکسیدا و له ئازادیی هه‌لبژاردنی هاوبه‌شی سینکسی (هه‌لبژاردنی سروشتی)دا، ته‌نیا ئیفولوشنی جه‌سته و ئه‌قل نییه، به‌لکو هیزی پالپتوه‌نهری پشت په‌فتاری مرقیه له هه‌موو لایه‌ن و بواره جیاوازه‌کاندا، به‌و لایه‌نانه‌شه‌وه که ده‌بنه هوی نه‌یاری و جه‌نگ و به‌گژداچوون، یان ئه‌و لایه‌نانه‌ی پووهو ئه‌نجامدان و په‌ره‌پێدانی هونه‌ره‌کانی جوانناسی ئاراسته ده‌گرن به هه‌موو جۆره جیاوازه‌کانه‌وه.

پایه‌کانی داروین کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو بۆ سه‌ر دروستبوونی پای هاوشینوه لای ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی که بایه‌خیان به لایه‌نه سینکسییه‌کان و پێکه‌یان له ژبانی مرقدا ده‌دا. له‌و زانایانه‌ی وه‌ک زانا کرافت ئېنج، که پیتی وا بوو په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره له نیتوان سینکس و ئه‌دکاره‌کانی شارستانییه‌تی مرقفایه‌تیدا هه‌یه، هه‌روه‌ها کرافت وای ده‌بینی، دامالین له‌خود، مۆرال، خواناسی و ته‌نانه‌ت سۆزی ئایینی، بناغه‌که‌یان هه‌ستی سینکسییه. له‌یه‌کێک له‌وته‌کانیدا ده‌لی: ئه‌گه‌ر مرقف له‌ناوازه‌یه‌یه سینکسییه‌که‌ی دابمالری و له‌و چیژه په‌سه‌نه‌ی که له‌م ناوازه‌یه‌یه‌وه هه‌لده‌قوولن، ئه‌وا شیعر و له‌وانه‌یه هه‌موو چه‌ز و مه‌یله مۆرالییه‌کانیش له‌ژبانه‌دا ون بین، هه‌روه‌ها پیتی وا بوو شارستانییه‌ت و مه‌ده‌نیه‌ت به‌هوی بیزارکاری و چه‌پاندنی وزه‌ی سینکسی مرقه‌وه په‌یدا‌بوون. ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته ده‌لی:

ژيان زورانتيكى كوتاي نه هاتوو، له نيوان غهريزهى ناژهلى و غهريزهى مورايدا بهم شيوهيه كرافت شنج، وهك هه مو فهيله سووفه هاوچه رځه كانى، نموونهى نوفاليس و شوپنهاور و نيتشه، بړواى وا بوو، مه دهنهت و مزال و بالاترين و هونه ره كانى شيعر، له هه ستي سينكسي مرويه وه سهریان هه لداوه. زاناي سايكولوژى مودزلى بهو شيوهيه گوزارشى له پاي خوى دهربارهى هم بابته كړدوه كه دهلى، هه ستي سينكسي بناغهى يه كه مى ته واوى ژيانى كومه لايه تيبه.

به لگه كان له هه ندي سهرچاوهى ديكه ناماژه به وه ددهن فرويد له بابتهى په يوه ندي سينكس و پيشكه وتنى مه دهنهت و شارستانيهت، كه وتوو ته ژير كاريگه ربي نووسينه كانى فلايس Fleiss ى هاوړي، كه وا دهرده كون بهر له زوريك له پا و تيوره كانى فرويد تومارى كړدين. له يه كيك لهو تيوراندا، فلايس پاي وايه، بالاترين دهستكه وته كانى مروف، به دهستكه وته دهروونيه كانيشه وه، له فاكته ره فسيولوژيه نزمه كانيشه وه، سهریان هه لداوه. نو پي وا بوو هم فاكته ره فسيولوژيانه بريتين له ماددهى سينكسي، هميشه نووه دهگيه نى دهستكه وته بالاكانى مروف، ته نيا گوراني فاكته ره كيميابه كانى مادده سينكسيه كانى، هم پايه له ناوه پوكدا له گه ل پايه كهى فرويد يهك دهگريته وه كه دهلى، وزهى سينكسي بالا دهبى، (يان هه لده كشن) بو نووهى گوزارش له دهستكه وتى شارستانى بالاتر بكات. لهو باره يه وه فلايس دهلى: له كاتى قوناغى مندايدا، له پي گه شهى فسيولوژيه وه، وزه كان كوده بنه وه - واته مادده سينكسيه كان - بو نووهى مروف بتوانى له ته مهنى بالقبوونه وه تا دواتر بو نامانجه كانى پاريزگار كړدن له توخمى مروى سهرفيان بكات، يان به كاريان بهي. نه مانه و له وانه يه كاريكى قورس نه بى تينينى نووه بكهين، هم وته يه دوان له پرهنسيه گرنگه كانى فرويد له خو

دهگرئ، په که میان گریمانه کردنی بوونی ژيانی سيکسی له منډالدا، دووه میښیان شو گریمانه په په که هم وزه په له ژيانی منډالدا په نگ دهخواته وه تا خزمه تی مه به ست و مرامی دیکه بکات. سه باره ت به مه سه له ی په که میان، فرۆید دهلی: "نیمه به هه له دا دهچین، ته گر ژيانی سيکسی لای منډال فراموش بکین، به پتی شاره زایی و نه زموونی خوم، منډالان توانای هه موو چالاکیه کی سيکسی دهروونیان هه په، له گه ل زوریک له چالاکیه سيکسیه جهسته ییه کانیش، پاشان فرۆید به رده وام ده بی و ده رباره ی مه سه له ی دووه میان، به م شیوه په رای خوی ده رباره ی بایه خی ناینده یی وزه ی سيکسی ده رده برئ، که له قوناغی منډالیدا هم وزه په په نگ دهخواته وه، دهلی: "...له گه ل نه وه شدا نه وه راستودروسته، دروستیون و تیؤلوشنی توخمی مروی هه ولی نه وه ده دات که له هر پله په کی به رزی چالاکی سيکسی له قوناغی منډالیدا دوور بکه ویته وه، هه روه ها وا ده رده که وی له مرو قدا، هیزه غه ریزه ییه سيکسیه کان له چاره یان نوو سرابی که پاریزگار یان لی بکری، بق نه وه ی له قوناغی بالقبووندا به رلا، یان نازاد بکری تا خزمه تی مه به ست و مرامی شارستانی مزن و گه وره بکن. به م وته په فرۆید به رنه جامی رایه کانی ده رباره ی په یوه ندی نیوان سیکس و شارستانییه ت پوخت ده کاته وه، نه مه ش نه و رایانه ن له ژماره په ک له کتیه کانیدا جای کردوونه ته وه که به شیوه په کی سه ره کی مه به ستی هم بابه ته بووه، له و کتیه نه ش گرنگترینان نه مانه ن: ته وته م و تابو، مه دنیه ت و خراپیه کانی، ناینده ی سه راب، مه دنیه ت و سیکس و مورال و نه خو شیه دهروونییه هاوچه رخنه کان و چه نده ها کتیه ی دیکه.

فرۆید له تیوره که یدا، لیکن ده ی بق په یوه ندی نیوان پیوستی سيکسی و سه ره لدانی کومه لکه و پيشکه وتی شارستانییه ت، کرد، به پتی هم تیوره فرۆید له سه رده میکدا وه ک

ئاژەلانى دىكە لەسەر چوار پىن پۇيشتوۋە، ھەروھەا ۋەك
 بوونەۋەرانى دىكە پىشتى بە ھەستى بۇنكردن بەستوۋە بۇ
 وروۋانى سىكىسى و گەپان بەدۋاى ھۆيەكدا بۇ تىزكردن و
 پارىكردى، ھەروەك مەيموون لە سوۋپى شەبەقىدا Oestrous
 دەيكات. لە سەردەمىكدا كە بارودۇخى مانەۋە و پىۋىستىيەكانى
 ۋاى خواستوۋە، مەۋف لەسەر پىتەكانى ۋەستاوە و رىك
 بوۋەتەۋە، بەھۋى ئەم گۆرپانەۋە كارىگەرىي ھەستى بۇنكردن
 ۋەك ئامرازىك بۇ بەدەستەيتانى سىكىس، كەم بوۋەتەۋە، ھەستى
 بىنن شوپى گرتوۋەتەۋە، ئەمە ۋا پىۋىستى كىردوۋە كە مەۋف
 ھاۋبەشى سىكىسى ھەبى، نەك تەنبا لە ماۋەى سوۋپى شەبەقىدا،
 بەلكو لە ھەموو كاتەكاندا، بە سىروشتى حال ئەمە پالى پىۋە ناۋە
 بۇ زامىكردى ئەو ھاۋبەشە لەپى پارىزگارىكردن لىيەۋە. فرۇيد
 لەم پىۋىستىيەۋە و لە ھەۋلى مەۋف بۇ زامىكردى ئەم پىۋىستىيە،
 سەرەتاي دروستبوۋنى كۆمەلگەى لەپى زۆرۋونەۋە و
 سەرەلدانى سۆزى خۇشەۋىستى (ئىرۇس)، دۆزىيەۋە، ئەم
 سۆزى خۇشەۋىستىيە ۋەك ھۆيەك بۇ پەيۋەستىكردى توخىمى
 مەۋف لەنىو گروۋپى گەۋرەتردا و لەنىو خىزان و كۆمەلگە و
 دەۋلەت و يەككىتەك كە ھەموو توخىمى مەۋف كۆبكاتەۋە، بەلام
 گەيشتنى مەۋف بەم قۇناغە، لە پوانگەى فرۇيدەۋە بەبى
 قوربانيدان لە لايەن تاكەۋە، يان بەبى پوۋدانى گۆرپان لە ئازادىي
 پەھەى تاك بۇ گوزارشىكردن لە پىداۋىستىيە سىكىسىيەكانى،
 بەدەست نەھاتوۋە. بە پاي فرۇيد گۆرپان لە ژيانى سىكىسىي
 مەۋفدا بە دوو ھەنگاۋ پوۋى دا، ھەنگاۋى يەكەم ھاۋكات بوو
 لەگەل گۆرپىنى ھەستى بۇنكردن بە ھەستى بىنن لە
 سەرنجراكىشانى سىكىسىدا، ھەنگاۋى دوۋەمىش، بىرتى بوو لە
 پىۋىستىي دىيارىكردى دەسەلاتى باوك و داگىركىرن و
 دەسەلاتىكرن بەسەر مېدا لەپىناۋى چىژى سىكىسىدا. ھەنگاۋى

یه کهم، بووه هوی بنبرکردنی پیسو پوخلی له پنی گورپنی به پاکو خاوینی، ههروه ها بوو به هوی سه ره له دانی ههستی شهرم و عهیه به پووتبوونه وه و سه ره له دانی ههستی قیزهاته وه له به ناشکرا به کارهینانی ههندی کونی دهر دراوه جهسته ییه ناچیزه کان. دهر که وتنی ئهم ههستی عهیه و قیزهاته وه یه له پوانگهی فرۆیده وه، یه که مین پرۆسه ی هه لکشانی غه ریزه ی سیکسی بوو، ههروه ها بوو به فاکته ری هاندر بۆ هه موو ههسته مۆرالییه بالاکان، ههروه ها ئه وه ی تیادا دۆزییه وه که هه موو قیزهاته وه یه که کلله بۆ پرۆسه ی چه پاندن، بهم شیوه یه فرۆید بناغه یه کی ئه ندامی به پرۆسه ی چه پاندن به خشی که له بناغه دا پشت به ههستی بۆنکردن ده به ستی. فرۆید ته نیا کهس نه بوو که سه رنجی بۆ بایه خی ههستی عهیه و قیزهاته وه پراکیشا له پینشکه وتنی شارستانییه تدا، چونکه ته ورات و ئایینه ئاسمانیه کانی دیکه ی دواتریش، په گورپیشه ی ئهم ههسته یان بۆ ساتی سه ره تای بوونی مرۆف گیراوه ته وه، کاتیک که ئاده م دهرکی به پووتبوونی خوی له بهرده م خالقکدا کرد و به دیاریکراوی ناوچه ی سیکسی هه ریه که له ئاده م و حهوا ناشکرا دیار بوو. فلایس، واته هاوړیکه ی فرۆید، بهر له فرۆید دهرکی به په یوه ندیی نیوان سیکس و عهیه کرد، ههروه ها دهرکی به بایه خی ئهم په یوه ندیه کرد له دروستبوونی کاردانه وه ی تاکدا. فلایس لیکۆلینه وه ی له سه ر مندالیکي ته مه ن سنی سال کرد که ههستی به شهرم ده کرد کاتی که یاری به چووکي ده کرد له پوژدا، له شه ویشدا به ده ست حاله تی دله پاوکی و گریان وه ده مینالاند، ههروه ها ورده زیکه له سه ر پیستی دهر که وتبوون. ته واوی ئهم نیشانانه له پوانینی فلایس وه، به لکه بوون له سه ر په گورپیشه ی سیکسی منداله که که بۆ نیشانه ی نه خۆشی گۆرپابوون. هه رچی ههنگاوی دوومه له نازادی گوزارشکردنی سیکسی، به هوی پیوستی دیاریکردنی

دهسه لاتی باوک و سهره لدانی نه ریتی (تهو ته م و تابو) وه پیدابوو، هروه ها بهو ی گه شه کردنی شو دامه زراوانه وه که ده رته نجامی سهره لدانی شو نه ریتانه بوون و پشتیوانی و پاریزگارییان له م نه ریتانه ده کرد. فرؤید له م هه نگاوه وه، واته هه نگاوی دووهم، سرچاوه ی سهره کی پرؤسه ی چه پاندنی دوزیه وه، چونکه حه رامکردنی کوشتنی باوک بهو ی مه رام و مه بهستی سیکسیه وه، واپتویست دهکات هستی عیبه و ترس و قیزه و هنی له دهروونی شو کوپه دا بچینی که کینرکنی له گهل باوکیدا دهکات له بواری سیکسیدا، ئه مهش ده بیته هو ی چه پاندنی ئاره زووی سیکسی له کوپه دا. فرؤید له م چه پاندنه سهره تاییه ی که ده رته نجامی (تهو ته م و تابو)یه، ره گوپیشه یه کی ئه ندای بؤ چه پاندنی مروی دوزیه وه، هروه ها له م چه پاندنه دا بایه خیکی شارستانی مه زنی دوزیه وه. فرؤید ده لی پالنه ره سیکسیه کانی مندال، بهو ی چه پاندنیانه وه، یان گوپینیانه وه بؤ ئامانجی بالا و ناسیکسی، واته به شکوکردنیان Sublimation، ئه وه بؤ مندال ده ستیشان ده کن، که شو وزه یه له گوره ییدا بؤ به دیهینانی ده سته وه شارستانی به ته کانی فره هم بین. ده باره ی ئه م بابه ته، فرؤید ده لی: "...له ماوه ی متبوونی ئه نده کی، یان هه مه کی واته ته واو، له نیوان پینچ سالی و ته مه نی نه رزه بوون (بالقوون) دا، هیزه ئه قلییه کان بنیاد ده نرین، که دواتر ده بیه ئاسته نگ له بهرده م ره وتی غه ریزه سیکسیه کاندا، کتومت وهک به ره بهست یان به نداوه کان، بوونی هه ره سته کی قیزه و نی، هه سته کردن به عیبه، داواکارییه جوانناسیه کان و مؤرالییه کان و هه موو شو شتانه به ند دهکات و ده بیته به ئاسته نگ له بهرده م ره وتی غه ریزه سیکسیه کاندا، شو سهرنجه ی که تاک له لای دروست ده بین، ئه وه یه له مندالانی شارنشیندا، ئه م به ره بهست یان به نداوانه، به هو ی کاریگه ری فیربوونه وه، دروست ده بین، ئه وه ی گومانی

تیادا نییه، فیزبون پهیوهندییه کی گورهی بهمه وه هیه، بهلام دروستیوونی له واقعدا، بۆ فاکتوریکی ئەندامی دهگه پیتیه وه که بۆماوه بپیری له سهر داوه، ههروهها دهشی له ههندیک حاله تدا بوونی هه بیت، ته نانه ت به بن بوونی هیچ یارمه تییه که له بواری فیزبونه وه. فرۆید رایه که ی خۆی به م شیویه پوخت کرده وه: (پالنه ره سیکسیه کانی مندالی له م ماوه یه دا، واته له ماوه ی قوناغی متبووندا، ناوهستن، به لکو وزه که یان به شیویه کی هه مه کی، یان تا ئاستیکی زۆر دهگۆرن، له ئامانج و به کاره ی تانی سیکسیه وه، بۆ ئامانج و مه بهستی دیکه، که ئاره زوه سیکسیه کان تیایاندا، یان هه لده کشین و به شکۆ ده بن و پوه و ئامانج و مه بهستی شارستانی ئاراسته دهگرن، یان پوه و دروستیوونی کاردانه وه ی نهخۆشی ئاراسته دهگرن و نه وکاته وزه ی سیکسی به ده رکه وتنی نیشانه ی نهخۆشی و پهفتارییه وه پهیوهست ده بن).

له به دوا داچوونی ئەم رایانه دا و هه موو ئەو رایانه ی که پیشتر ئاماژه مان پێ دان، ته نیا ده رکه به ئاستی ئەو بایه خه گه و ره یه ناکه ین که مه سه له سیکسیه کان له بیر کردنه وه ی فه یله سووف و زانا و پزیشکه ده روونییه کاند، داگیران کردوه، به لکو ئەمه جه ختکردنیکیشه له سهر ئەوه ی که سیکس وزه یه کی سه ره کییه له ژیاندا که ته نیا له بواری گوزارشی سیکسی پاسته وخۆدا سنووردار ناکرێ، به لکو بواری گوزارشکردنی به رفراوان ده بن، تا بواری به رفراوانتر و ناراسته وخۆش بگریتیه وه له ژیا نی مرو فدا و تا ئەو ئاستی ئەسته مه بواریک له بواره کانی ژیا ن بدۆزیتیه وه، به شیویه که له شیوه کان سیکس دزه ی بۆ نه کردی، ئەم واقیعه وا دهکات، ئەو وته دیرینه ی که پیشتر ئاماژه مان پێ دا و ده لێ: 'سیکس و برسیتی حوکی کاروباره کانی جیهان ده که ن' وته یه که

بىن زىيادە پۇيى تىادا نەبى، چۈنكە مېژوو، شارستانى، پەند و
 وتەكانى پىشپىنان، نەرىت، ئابىن، پۇشاك و خۇپازاندنەو، گۇرانى
 و سەما و شىعر، ھونەر بە بوارە جىاوازەكانىيەو، ھەموويان
 ھەلگىرى مۇركى سىكسەن، تەنانت ئەگەر ئەم مۇركە بە ئاشكراش
 دەرەنەكەوئ، يان چاوەپوانكراو نەبى. لە واقعىكى لەم جۆردا،
 ئابىت بە تىپروانىنىكى پەتكرارو و قىزەوون و پەرچدانەو لە
 سىكس بىروانىن، چۈنكە بوونمان پشت بەو دەبەستى،
 شارستانىيەتەكەمان بەھوى ئەووە بىياد نراو، ئەم دوانەش
 ھەردووكيان دەشى نەمىن، ئەگەر ھەستى تەواو بۇ پىنويستبوون
 بە سىكس و گوزارشكردن لىنى جارى بە ئازادى و جارى بە
 چەپاندن و لە كاتىكى دىكەدا پاستەوخۇ و لە ھەندىك كاتدا
 ناراستەوخۇ، دابىن نەبى. لەوانەيە ھۆكارى ناوازەيى مرقۇف لە
 پەرەسەندنى شارستانىدا و لەنىو تەواوى بوونەوەرەكانى دىكەدا،
 بۇ ئەو بەگپىتەو، يان بە لايەنى كەمەو، ھاوكات بىن لەگەل
 ناوازەيى سىكسىدا، ئەو ناوازەيىيە مرقۇف بىت كە دەتوانى ھەندى
 جار وزەى سىكسى خوى بچەپىتنى و پەوتەكەى بۇ بوارەكانى
 دىكە بگۇرپى تا زامنى پىداويستىيە مرقۇفەتتەيە بالاكانى بۇ بكن.

به‌شی بیستوهه‌شت
سیکس و داهینان

سټېکس و داهيتان

پيشتر هندنېک پړا و تيورمان دهرباره ی وزه ی سټېکسی له ژيانی مړوځدا و کاریگری بڼ سهر شارستانیته مړوځایه تی و پهرسه ندنی خسته پوو، هم پړا و تیوران کاریگری ژيانی سټېکسی ته نیا بڼ سهر کاروانی شارستانیته و کومه لگه به گشتی لیک ناده نه وه، به لکو کاریگری به یان له سهر ئاستی تاکه که سیش لیک دده نه وه، به و وسفه ی ژيانی سټېکسی فاکتريکی سهره کیه له پرؤسه ی ئفراندن و داهيتاندا. زوریکی له تويزه ران له هولدانياندا بڼ پوونکردنه وه ی ماهییه تی داهيتان و ئو فاکتريانه ی که بریار دده ن له سهری و پيگه ی وزه ی سټېکسی له نیو هم فاکتريانه دا، باسی هم بابته یان کردوه.

کوکیبونیک هیه وه خته بلنی کوکیبونیکي گشتیه له نیو تويزه راندا، ئویش ئه ویه داهيتان له بلیمه ت و داهيتان له بواره جیاجیاکانی داهيتاندا، کاتیک له دایک دهن به به هره ی تاییه تیه وه له دایک دهن، به لام تا ئیستا قورسه بزمان سروشتی هم به هrane به دیاریکراوی بزانی و ئایا تا چ ئاستیک به هره له پټی فاکتري بؤماوه ییه وه بریاری له سهر ددری، هروه ها تا چ ئاستیک هم فاکتري بؤماوه ییانه بریار له سهر دهرکه وتنی هستیاریتی دهرککردن به شتویه کی ناسک و تاییه تی دده ن لای که سی به هره مند و هروه ها توانای ناسروشتی بڼ په یوه سترکردن و پيکه وه نووسانی بیروکه کانی به خه یاله وه له پرؤسه ی ئفراندن و داهيتاندا.

هندنیک له تويزه ران له ژياننامه ی ئو که سایه تیپانه وه که خاوه ن به هره ی داهيتان بوون تیبینیان کردوه، پيژه به کیان که

به کهم داده‌نری، به خه‌سله‌تی توندوتیژی و ده‌ستدریژی وه‌سف ده‌کریڼ، ئهم سیفته به‌هۆی کاریگه‌ری هیزه غه‌ریزییه‌کانه‌وه بریاری له‌سه‌ر ده‌دری، ئهم تییینییه بووه هۆی وروژاندنی ئه‌گه‌ری بوونی په‌یوه‌ستی له‌ نیتوان داهیتان و هیزیکی غه‌ریزی دیکه‌دا، که غه‌ریزه‌ی سیکسییه. له‌وانه‌یه له‌ هه‌موو که‌س زیاتر فرۆید سه‌رنجی بوونی ئهم په‌یوه‌ستییه‌ی دابن، که له‌ زۆربه‌ی نووسینه‌کانیدا بایه‌خی له‌سه‌ر گرنگی وزه‌ی سیکسی له‌ ژیا‌نی مرقایه‌تیدا چ‌ر کردووه‌ته‌وه، به‌ کاریگه‌ری ئه‌و وزه‌یه‌شه‌وه بۆ سه‌ر پ‌یشکه‌وتنی گشتی شارستانییه‌ت و کاریگه‌ری بۆ سه‌ر داهیتان له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سی، چه‌نده‌ها لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی کاریگه‌ری ئهم وزه‌یه له‌ ژیا‌نی هه‌ندیک له‌ داهیته‌راندا ئه‌نجام داوه، یه‌کیک له‌و داهیته‌رانه هونه‌رمه‌ند لیۆناردۆ دافینشی بوو.

فرۆید پرۆسه‌ی داهیتان له‌ تاک‌ی به‌هره‌مه‌ندا وا لیک ده‌داته‌وه که پرۆسه‌یه‌کی هه‌لک‌شانه، یان شکۆبوونی ئه‌و وزه سیکسییه که ناچار بووه له‌ قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی گه‌شه‌دا به‌چه‌پ‌ترئ و پاشان گۆرانیک له‌ په‌وته‌که‌یدا پ‌ووی داوه و بۆ کرداریکی داهیتانی خه‌لاق گۆراوه. فرۆید ماوه‌ی چه‌پاندنی سیکسی دیاری کردووه و پ‌نی وایه ده‌که‌و‌یته قوناغی متب‌وون له‌ قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی ده‌روونیدا، واته ده‌که‌و‌یته ته‌مه‌نی نیتوان پ‌ینچ سال و ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون واته بالق‌بوون.

به‌هۆی په‌نگ‌خواردنه‌وه‌ی وزه‌ی سیکسییه‌وه له‌م ماوه‌یه‌دا، ئهم وزه‌یه بۆ مه‌به‌ست و ئامانجی دیکه ده‌گۆڕی، یان بۆ بواری گوزارش‌تی داهیتان و ئه‌فراندن ده‌گۆڕی، که پ‌تی ده‌وترئ پرۆسه‌ی شکۆبوون، که هه‌لک‌شانیشی پ‌ی ده‌وترئ، یان ده‌گۆڕی بۆ سکالا و نیشانه‌کانی پ‌ش‌ت‌ویی ده‌روونی، واته ئه‌وه‌ی پ‌تی ده‌وترئ کاردانه‌وه، که گۆرانیک نییه پ‌ووه داهیتان. به‌م ش‌یوه‌یه به‌پ‌نی رای فرۆید تاک به‌هۆی چه‌پاندن و گۆڕینی وزه‌ی

سینکسییه وه، پوووه داهیتان، یان دروستبوونی کاردانه وهی نهخوژی ئاراسته دهگری. بهلام مهسه له که بهم شتویه ئاسان نییه، چونکه وا پتویست دهکات، سه ره تا تاک له دروستبوون و له توانای بۆماوه ییدا هه لگری تواناکانی بههره ی داهیتان بێ، بهلام ئه وهی دواتر پوو ده دات، پشت ده به ستن به بوونی فاکته ره کانی دیکه دا، یان ئاراسته گرتن پوووه داهیتان، یان پوووه نهخوژی. تاک یلیمهت، دهشی له ژیا نی دهروونی دا سروشتی بێ، یان هاوکات به دهست پشجویی دهروونییه وه بنالین، ئه و کۆژانه دهروونیانه ی که به دهستیانه وه گیرۆده یه، یان له پرۆسه ی داهیتان و ئه فراندندا یارمه تی ده دن، یان له بهرده م به دیهیتانی ئه م توانایه دا، ده رگای له سه ر داده خن. ئه م واقیعه ئه وه لیک ده داته وه بۆچی هه ندی له که سانی داهینه ر ژیا نیکی سروشتیان هیه و بۆچی هه ندیک دیکه یان به دهست ئه و پشجوییه دهروونیانه وه ده نالین که دهشی هه ندی جار توندیش بێ، له هه ندیک که سی دیکه شدا، پوودانی نهخوژیی دهروونی له وانه یه به شتویه کی کاتی پرۆسه ی ئه فراندن بوه ستینی، یان به شتویه کی یه کجاره کی کوتایی پێ بهین.

له و تییینیانه ی دیکه ده رباره ی بابه تی په یوه ندیی نیوان سینکس و داهیتان، ئه و تییینییه یه که قوناغه کانی که شه ی سینکسی که تاک له مندالی و هه رزه کاریدا پیا یاندا تیه پ ده بێ، له که سی داهینه ردا له پووی ئه دگاره وه ئاشکرا و دیار نین، هه روه ها تییینی کراوه، به شتویه کی گشتی که سیتی تاک ی داهینه ر به شتویه یک له شتوه کان له پووی ژیا نی سینکسییه وه له که سیتی ئه و که سانه ده چی که له پووی سینکسییه وه تووشی لادان بوون، زیاتر له وه ی له که سانی سروشتی بچن، ئه م تییینییه مه رج نییه ئاماژه بێ بۆ بوونی پوخساره کانی رهفتاری سینکسی لادراو لای که سانی داهینه ر، هه رچهنده هه ندیک له توێژه ران لادانی سینکسی و داهیتان

پنکه‌وه په یوه ست ده‌کهن، به‌تایبه‌تی له حاله‌ته‌کانی لادانی سینکسی جوړی هوموسینکسوالیتی. هه‌ندیک له تویژه‌رانی دیکه وای ده‌بینن، نه‌و که‌سانه‌ی خاوه‌ن به‌هره‌ی داهینانن، خاوه‌ن وزه‌یه‌کی سینکسی گه‌وره‌شن که نه‌مه‌ش توانایه‌کی زیاتریان بډ جووله و چالاکی له په‌فتاری سینکسیاندا پښ ده‌به‌خشی، مه‌رج نیبه نه‌م چالاکیه له‌پښی پراکتیزه‌کردنی کرداری سینکسییه‌وه بښ، به‌لکو ده‌شن به‌شیوازی دیکه گوزارشی لی بکن، بډ نمونه له‌پښی خوشه‌ویستییه‌وه. خاتوو گرین ټیگر Green Acer ی تویژه‌ر دهرباره‌ی نه‌م بابه‌ته ده‌لیت: داهینان یان خه‌لاقیه‌ت، به‌خشنده‌یه‌که له‌خواه، داهینه‌ر له‌پروسه‌یه‌کی خوشه‌ویستی به‌کومه‌لایه له‌گه‌ل جیهاندا، به‌خشنده‌کانی، خوشه‌ویستی بډ نه‌م جیهانه ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، له‌به‌ر نه‌وه ته‌نیا بډ ده‌ستکه‌وتنی تیربوون و پازیبوونی سینکسی هه‌ول نادات.

هه‌ندیک پښان وایه نه‌گه‌ر مروف به‌شینوه‌یه‌کی هه‌واوه و سوودمه‌ند و دلخوشکه‌رانه سینکسی کرد و هه‌ستی به‌تیربوونی سینکسی کرد، نه‌وا ده‌شن پښ بښ له‌نه‌جامدانی کاری داهینانه، له‌م باره‌یه‌وه ټیسله‌ر Eissler ده‌لی: په‌یوه‌ندی سوودبه‌خش له‌پووی سینکسییه‌وه له‌نیوان تاک و بابه‌تیکی دیاریکراودا، په‌یوه‌ندییه‌که له‌گه‌ل نه‌فراندن یان خه‌لاقیه‌تدا ناگونجی. گوته‌ی نه‌لمانی ده‌هینیته‌وه به‌نمونه، کاتیک که په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی سوودبه‌خشی له‌پووی سینکسییه‌وه هه‌بووه، ټیدی شکستی هیناوه له‌داهینان و نه‌فراندنی به‌ره‌می نویدا. له‌به‌ر نه‌وه ټیسله‌ر تیربوون و پازیکردنی سینکسی به‌فاکته‌ریکی وه‌ستینه‌ری نه‌فراندن، یان خه‌لاقیه‌ت داده‌نی.

هر له‌کونه‌وه و به‌ر له‌چهنده‌ها سده، نه‌م رایه دهرباره‌ی داهینان و سینکس هه‌بووه، عه‌ره‌بی جاهلی پښان وا بووه زیاده‌پوښکردن له‌سینکسدا ده‌یته فاکته‌ریکی زیانبه‌خش بډ سر

نه‌قل، رازی‌یش رایه‌کی هاوشیوهی هه‌بووه کاتیک جه‌ختی له‌وه کردووه‌ته‌وه که ته‌سلیمبون به شه‌هوته‌ی سیکسی، کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر نه‌قل و دانایی ده‌بن.

له‌وه ده‌چی جیاوازی و نا‌کوکییه‌ک له رایه‌کاندا هه‌بن ده‌رباره‌ی به‌های وزه‌ی سیکسی له بواری داهیناندا، له‌نیو نه‌و که‌سانه‌دا که پیتان وایه نه‌م وزه‌یه سه‌رچاوه‌یه‌کی داهینانه. له‌وانه‌یه نا‌کوکی له نیو نه‌م رایانه‌دا نه‌بن وه‌ک نه‌وه‌ی له پ‌واله‌تدا دیاره، نه‌گه‌ر ب‌روامان به بایه‌خی وزه‌ی سیکسی هینا که وزه‌یه‌کی نه‌فرینه‌ره، به‌و مه‌رجه‌ی نه‌م وزه‌یه دوور له کاری نه‌فراندن سه‌رف نه‌بن و به‌فیرق نه‌چن، ئیدی نه‌و سه‌رف‌کردنه به‌هۆی حاله‌ته‌کانی نه‌خوشیبه‌وه بێ، یان به‌هۆی به‌رده‌وام قوولبوونه‌وه بێ له نه‌جامدانی کاری سیکسی.

نه‌گه‌ر وزه‌ی سیکسی نه‌و بایه‌خه‌ی هه‌بن بۆ بواری داهینان، که زۆریک وای ده‌بینن هه‌بییت، نه‌وا پتویسته له‌پیتاوی نه‌و بواره‌دا بخه‌ریته به‌ر وه‌به‌ره‌ینان، نه‌گه‌ر له‌پیتاوی مه‌به‌ستیکی دیکه‌دا سه‌رف کرا، نه‌وا پیره‌وه‌که‌ی له پ‌رۆسه‌ی داهیناندا وشک ده‌کات. کافکای نووسه‌ر ده‌رباره‌ی هۆکاری دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له په‌یوه‌ندیی سیکسی، هه‌مان پای هه‌بووه، له‌م باره‌یه‌وه وتوویه‌تی: نه‌وه‌ی به سیکس ده‌به‌خشری، له نووسین وه‌رده‌گیرئ، به‌لام بیکاسۆ هه‌مان پای کافکای نه‌بووه، ته‌نانه‌ت له ته‌مه‌نی گه‌وره‌یبیدا ده‌لئ: نه‌گه‌ر ته‌لارساز بوومایه، پ‌ووکاری هه‌رچی ماله‌کانه له وینه‌ی جه‌سته‌ی ژندا دیزاینم ده‌کرد. دوورکه‌وتنه‌وه و بۆشایی گه‌وره‌ی نیتوان نه‌م دوو وته‌یه، هه‌ندیک له په‌هه‌نده‌کانی ژیا‌نی سیکسی و بایه‌خی له پ‌رۆسه‌ی نه‌فراندن و داهیناندا ده‌خه‌نه پ‌وو. له‌وانه‌ی ئاماژه‌مان بێ دان، ئاستی په‌یوه‌ندیی نیتوان غه‌ریزه‌ی سیکسی له م‌روژدا و پ‌یشکه‌وتنی شارستانی م‌رو‌ف‌یشمان بۆ پ‌وون ده‌بیته‌وه. له‌وانه‌یه نه‌م غه‌ریزه‌یه به‌م شیوه‌یه کاریگه‌ریی

نه‌بوايه، ئه‌گەر مرؤف خاوه‌نی ئه‌و پله‌یه له پهره‌سه‌ندنی توانا
 ئه‌قلى و سۆزداریه‌كان نه‌بوايه، كه بوونیان پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی
 سینکس وه‌ك هۆکاریکی گوزارشتکردن و ئامرازى پهره‌سه‌ندنی
 شارستانییه‌تى مرؤفایه‌تى به‌کار بێنێ. له‌وانه‌یه هه‌له‌بێ، وزه‌ی
 سینکسی له‌ لایه‌ك سه‌یر بکه‌ین و وزه‌ی ئه‌قلى و سۆزیش له‌
 لایه‌کی دیکه وه‌ك ئه‌وه‌ی دوو وزه‌ی جیا‌ب‌ن له‌ یه‌ک‌دی و له‌سه‌ر
 بناغه‌ی ئه‌و جیا‌ب‌ب‌ونه‌وه‌یه‌ش له‌ یه‌ک‌دی، له‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا کارلێک
 بکه‌ن، چونکه له‌ راستیدا ته‌واوی ئه‌م وزانه له‌ واقعیی بایۆلۆژی
 مرؤفدا خۆیان پێکه‌وه په‌یوه‌ستن و ئه‌سته‌مه‌ ب‌توانرێ سنووری
 جیا‌کردنه‌وه‌یان بۆ دا‌ب‌زێ، له‌به‌ر ئه‌وه کارلێکردنی ن‌توانیان،
 کارلێکیکی به‌رده‌وامه و له‌ چوارچێوه‌ی کرداره بایۆلۆژییه‌كان
 خۆیاندا ر‌ووده‌ده‌ن، ئه‌م کارلێکانه ته‌نیا نابنه هۆی ه‌یشتنه‌وه‌ی
 حاله‌تێک له‌ هاوسه‌نگی زینده‌یی، یان ه‌یشتنه‌وه‌ی سینکس، به‌لكو
 پرۆسه‌ی ئیف‌ولیوشنی مرؤفیش له‌خۆ ده‌گرن، كه پرۆسه‌یه‌كه ئه‌قل
 کاریگه‌ریی خۆی به‌سه‌ر ژیا‌نی سینکسیدا ده‌سه‌پێنێ، به‌ پێوانه‌یه‌ك
 كه ه‌یچی كه‌م‌تر نییه له‌ کاریگه‌ریی سینکس بۆ سه‌ر ژیا‌نی ئه‌قلى.
 ئه‌م واقعیی وینه‌یه‌کی ناوازه‌ی به‌ ژیا‌نی سینکسی مرؤف
 به‌خشیه‌وه كه جیاوازه له‌ ژیا‌نی سینکسی هه‌رچی بوونه‌وه‌رانی
 دیکه، هه‌روه‌ها توانای پێشكه‌وتنی كۆمه‌لایه‌تى و شارستانییتی به
 مرؤف به‌خشیه‌وه كه بوونه‌وه‌رانی دیکه ئه‌و توانایه‌یان نییه.
 له‌وانه‌یه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بێت، ئه‌گەر یه‌كێك له‌و دوو وزه‌یه‌ وزه‌ی
 ئه‌قلى، یان وزه‌ی سینکسی، له‌ ر‌ووی ه‌یز و ناوازه‌یه‌وه له‌ ژیا‌نی
 مرؤفایه‌تیدا كه‌می كرد، ئه‌وا وزه‌كه‌ی دیکه‌ش كه‌م ده‌كات، یان
 توانای كه‌م ده‌بێته‌وه و لێره‌شه‌وه وه‌ستان، یان دواكه‌وتن و
 گه‌رانه‌وه‌ی شارستانی له‌ ژیا‌نی مرؤفایه‌تیدا ر‌وو ده‌دات.

بەشى بىستونۇ
نير و مى و ھەلۆستەكانيان
بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان

نیر و می و هه‌لویسته‌کانیان به‌رام‌بهر به‌مه‌سه‌له‌سیکسیه‌کان

ئو بابەت و هه‌لویستانه‌ی که له لاپه‌ره‌کانی پێش‌ه‌و‌دا توێژینه‌وه‌مان ده‌رباره‌یان کرد و باس‌مان کردن، په‌یوه‌ندیان به‌ ژبانی سیکسیه‌وه‌هه‌بوو، له‌ چوارچێوه‌ی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌ درێژایی سه‌رده‌مه‌ به‌دوایه‌کدا هاتووه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، وێناکردنی هه‌لویستی پیاو بوون ده‌رباره‌ی ژن، باسه‌کان له‌مانه‌ تێنه‌په‌ریون و نه‌چوونه‌ته‌ سه‌ر گه‌ران و توێژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی هه‌لویسته‌ تاکه‌که‌سیه‌یه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ نیر و می ده‌رباره‌ی ژبانی سیکسی. به‌م شیوه‌یه‌ هه‌چ پێگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ نه‌بوو به‌ده‌ر له‌ چاوه‌پروانی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ تا بتوانری به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ و ورد پاپرسی ده‌رباره‌ی ئهم هه‌لویستانه‌ بکړی، به‌تایبه‌تی بۆ زانینی هه‌لویستی ژن به‌رام‌بهر به‌ ژبانی سیکسی. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ په‌چاو بکړی، ئهم پاپرسیانه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که وردن، به‌لام ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی ده‌یانخه‌نه‌ پوو، ئه‌نجامی بارودۆخ و قوناغیکی دیاریکراون، چونکه‌ هه‌لویستی هه‌ردوو توخمه‌که‌، به‌تایبه‌تیش هه‌لویستی ژن، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ باری گۆراندان، پاشان ئه‌و ده‌رئه‌نجام و هه‌لویستانه‌ی که له‌گه‌ل هه‌ندیک بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنییری و شارستانی و جوگرافی دیاریکراودا ده‌گونجین، له‌گه‌ل بارودۆخی دیکه‌دا ناگونجین که ناکۆکن له‌گه‌ل ئه‌و بارودۆخانه‌ یان ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر لێکچوش بن، هه‌ر ناشیت هه‌مان هه‌لویست و ده‌رئه‌نجامیان به‌سه‌ردا جێبه‌جێ بێ. به‌م خۆپاریزییه‌وه‌ له‌ گشتگیرکردن، کورته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی نوێترین

پاپرسی زانستی و ورد سەبارەت بەم بابەتە دەخەینە ڤوو، ئەم پاپرسییە لە لیکۆلینەوێهەکی چارچۆپی زانا و توێژەری سایکۆلۆژی "تایزنک" ھاتووە لە چوارچێوەی کتێبەکیدە بە ناوێشانە (سیکس و کەسیتی)، کە زیاتر لە شونینک ئاماژەمان بەم نووسەرە داوە لە بەشەکانی ئەم کتێبەدا. لە کۆتایی بەشەکیدەدا پاپرسییەکی دیکە گرنگ دەخەینە ڤوو کە ھۆبەرت Hobart لە زانکۆی ئالبەرتا لە کەنەدا ئەنجامی داوە، کە بریتیە لە لیکۆلینەوێهەکی بەراوردکاری، تیایدا جیاوازییەکانی نێوان ھەلۆیستی دوو توخمە کە ئاماژە پێ دەدات لەنێو کۆمەلێک خۆبەندکاردا لە چوارچێوەی دوو پاپرسیدا کە لە ڤووی زەمەننێو ھاوێ تۆ سالیان بەینە، یەکەم پاپرسی لە سالی ۱۹۶۸دا و دووھەمیان لە سالی ۱۹۷۷دا ئەنجام دراوە. ئاشکرایە لەبەری بەدواداچوونی ماددەکانی ھەردوو لیکۆلینەوێهە، یەکەم لە ئینگلتەرا و دووھەم لە کەنەدا، ئەستەمە ئەم پاپرسییانە لە کۆمەلگە خۆپارێزەکانی ھەک کۆمەلگەی عەرەبی جێبەجێ بکەین، لەبەر ئەوە چەند بەش و بڕگەیەک لەو پاپرسییانە وەرەگیرین، تا بە سەرئەنجام ھەردوو توخمە کە بەرامبەر بە ھەلۆیستە سیکسییەکان ئاشنا ببین لە دوو شارستانیەتی دوو ولاتی خۆرئاوایی ھاوچەرخدا.

لیکۆلینەوێهەکی تایزنک

پاپرسی ئەم لیکۆلینەوێهە لەسەر ۴۲۷ نێر و ۴۳۶ مێ لە نێوان تەمەنی (۱۸-۶۰) و بە ناوەندی پێژەیی نزیک ۲۰ سال، ئەنجام درا. ئەو سەمپەلانی کە بۆ پاپرسییە کە ھەلبژێران، چینی کۆمەلایەتی و ئابووری و پۆشنبیری جیاچایی گرتەو و ھەروەھا لە ڤووی کار و پیشەوێ بە ھەمان شێوێ. دەرئەنجام ئاماژە لیکۆلینەوێهە، تایزنک وتی ئاماژە دیاریکردنی پێوانە

دانش‌توانییه‌کان نییه، به‌لکو هه‌ولی داوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی پله‌ی گونجانی نیتوان وه‌لام و پرسیاره‌کان، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیتوان که‌سیتی و وه‌لامی پرسیاره‌کان. ئایزنک ۱۵۸ پرسیارى داناه، که پرسیاره‌کان له نێر و مێدا وه‌ک یه‌ک بوون، هه‌رچه‌نده هه‌ندیجار له هه‌ندی پرسیاردا ناچاربووه شینواز و داپشته‌وه‌ی پرسیاره‌که به‌و جۆره لى بکات که له‌گه‌ل ناسنامه‌ی توخمى که‌سه‌که‌دا بگونجێ. داوا له به‌شداربووان کراوه به (به‌لى) یان (نه‌خێر) وه‌لام بده‌نه‌وه، یان به (پازییوون) یان به (ناپازییوون). ئایزنک پێژه‌ی سه‌دی به‌رامبه‌ر به وه‌لامدانه‌وه به (به‌لى) به‌رامبه‌ر هه‌ر پرسیاریک داناه بۆ وه‌لامی هه‌ریه‌ک له دوو توخمه‌که.

ر‌اپرسییه‌که

ژماره: پرسیار پێژه‌ی سه‌دی وه‌لامدانه‌وه
به (به‌لى) له هه‌ردوو توخمه‌که

نێر م

۱- توخمى به‌رامبه‌ر پێزت لى ده‌گرێ، ئه‌گه‌ر ناچار نه‌بێ؟

۴۵% ۴۸%

۲- سیکس بى خۆشه‌ویستی، هه‌یج کاتیک، ر‌ازیکه‌ر نییه.

۴۳% ۶۰%

۳- پێویسته بارودۆخ به ته‌واوی شیوار و گونجاو بى تا

۱۵% ۴۰%

له پرووی سیکسییه‌وه بورووژیم.

۴- به ده‌گه‌ن بێر له سیکس ده‌که‌مه‌وه.

۱۲% ۵%

۵- ماسته‌ربه‌یشن ره‌فتاریکی ته‌ندروست نییه.

۴% ۴%

۶- هست به چٲژ ده کم کاتی ده ست له ئه ندای سٲکسی خۆم ده ده م.

٪۸۱ ٪۶۶

۷- پٲویستم به پٲزی مٲ یان نٲر نییه تا هست به چٲژ

٪۴۳ ٪۲۶

له گه مه بازی یان په یوه ندیی سٲکسی بکم.

۸- به راستی من که سانی هاوتوخمی خۆم لا خوازاوتره.

٪۴ ٪۵۳

۹- من له به ئاگاییدا، هه ول ده ده م پال به بیروکه

سٲکسییه کانه وه بنٲم له مٲشکدا.

٪۳ ٪۴

۱۰- تووشی ململانی دهروونی بووم به هژی هسته سٲکسییه کانه وه

٪۲۰ ٪۱۴

به رامبه ر به که سٲکی هاوتوخمی خۆم.

۱۱- ئه وه ده پٲویستم به وزه نییه تا له رووی سٲکسییه وه بورووژم.

٪۷۵ ٪۴۴

۱۲- هاوتوخمه کانی خۆم زۆر سه رنجم را ده کٲشن.

٪۵ ٪۱۰

۱۳- پٲویسته مندا لان راستییه سٲکسییه کان بزائن.

٪۹۶ ٪۹۷

۱۴- پوژانه بیر له سٲکس ده که مه وه.

٪۸۷ ٪۶۱

۱۵- زۆر به ئاسانی له رووی سٲکسییه وه دهروووژم.

٪۶۸ ٪۴۰

۱۶- چه ز له سه یرکردنی وٲته ی سٲکسی ده که م.

٪۸۰ ٪۴۵

۱۷- بینینی که سٲکم به رووتی به لاوه گرنگ نییه.

٪۶ ٪۲۸

۱۸- بیروکهکانی لادانی سیکسی، هندیجار نارچهتم دهکن.
%۲۴ %۱۵

۱۹- واپتویست دهکات هندیجار من له پروی سیکسیهوه توندوتیز بین.
%۹۵ %۸۸

۲۰- ههول دهدهم له هه شوینی دهستم کهوت چیژی خوم بیینم.
%۳۴ %۱۹

۲۱- هندیجار ههست دهکه م حهزم له چهوسانهوهی
%۲۲ %۱۶

هاوبهشه سیکسیهکه م.

۲۲- خوشراپواردن مهترسییهک نییه تهگه ر به شینویهکی

دروست نهجامدرا.

%۸۴ %۸۰

۲۳- هندیجار ههست به شهرانگیزی دهکه م بهرامیه ر
%۵۴ %۵۹

به هاوبهشه سیکسیهکه م.

۲۴- پتویسته به تهواوهتی هاوسهریتی رهت بکهینهوه.
%۸ %۸

۲۵- لهنیو هه موو چیژهکانمدا، سیکس گرنگترینانه.
%۳۵ %۲۶

۲۶- ریگه دان و لیخوشبوونی سیکسی هه پشه دهکات به تیکشکانی
%۹ %۱۴

تهواوی بناغهکانی شارستانییه تمان.

۲۷- پتویسته سیکس بۆ مه بهستی زۆربوون بین، نهک چیژی تاییه تی.
%۱ سفر

۲۸- دلسۆزبوونی تهواو بۆ هاوبهشی سیکسی به دریزیای ژیان
%۴۱ %۲۸

شتىكى پوچە، ھەرۈەك چۇن رەبەنى و پاكىزەبى
شتىكى بىمانان.

۲۹- سەرقالبۇنى ھاۋچەرخ بە سىكسەۋە لە كۇمەلگەكانماندا
زۇربەيان بە ھۆى فېلم و پۇژنامە و تەلەفزیۇن و پىكلامەۋە
دروست بون.

%۵۴ %۴۵

۳۰- گەمەبازى سىكسى نىوان منالان ھىچ زىانىكى نىيە.

%۷۴ %۷۸

۳۱- مى ۋەك نىز ئارەزوۋى سىكسى بە ھىزى ھەيە.

%۲۲ %۱۷

۳۲- مىن دەنگ بە ياساى پىگەدان بە فرەژنى دەدەم.

%۱۱ %۳۰

۳۳- ھەرچەندە مۇۋف پەيۋەندى سىكسى ھەبى و جوتتوبون

%۳۹ %۵۵

بكات، بەلام ھەندىجار ماستەربەيشن خۇشە.

۳۴- حەزم لە ھاۋبەشتىكى سىكسىيە چەند سالىك لە خۇم

گەرەتر بى.

%۲۵ %۶

۳۵- ھىچ كاتىك ناتوانم لەگەل باۋكەدا باسى سىكس بىكەم.

%۶۰ %۶۴

۳۶- ھەندى شت كە دەيكەم تەنيا بۇ رازىكرەنى ھاۋبەشە

%۴۷ %۴۵

سىكسىيەكەم دەيكەم.

۳۷- دلىيا نىم لە ھۆى بە ئۇرگازم گەيشتوروم.

%۲۳ %۳

۳۸- بە لای مەۋە تەنيا چەند شتىكى كەم لە سىكس گرەنكر ھەيە.

%۲۶ %۴۴

۳۹- زۆر بە پەرۆشم بۇ ئەوہی مندالم بېن.

۲۹% ۴۵%

۴۰- سىكىسى جەستەيى گرنگترین شتە لە ھاوسەریتیدا.

۲۱% ۲۰%

۴۱- سەرنجراکیشانی جەستەيى زۆر گرنگە بە لای منەوہ.

۶۳% ۵۶%

۴۲- نەرمونیانی لە پەيوەندیى سىكىسیدا گرنگترین سیفەتە.

۵۳% ۵۸%

۴۳- خۆشەویستی پۇمانسى تەنیا سەرايىكى ھەرزەکارانەيە.

ھیچ وەلامیک لە بەرامبەریدا دانەنزاوہ

۴۴- من پىنم وایە خواردنی جەبی دژەسکپى بۇ ھەر چەندیک

بى، مەترسیى بۇ سەر ژن ھەيە.

۲۶% ۴%

۴۵- پیاو لە ژن خۆپەرستترە لە پەيوەندیى سىكىسیدا،

۵۵%

ژن لە پیاو خۆپەرستترە لە پەيوەندیى سىكىسیدا.

۴۶- ژن سىكىس بۇ بەدیپتانی دەستکەوتى جیاواز بەکار دەھینن.

۵۹% ۶۸%

۴۷- لە مەسەلە سىكىسییەکاندا من بەختیکى لاوہکى ھەيە.

۲۰% ۲۰%

لەپاش ئەم پرسیارانە، کۆمەلیک پرسیارى دیکە دین کە پەيوەندییان بە پەيوەندیى سىكىسییەوہ ھەيە لە پرووی حەز و دووبارەبوونەوہوہ، ھەروەھا لە پرووی پەککەوتنى سىكىسى و سىکساردی و ئۆرگازم و ھاویشتنی تۆو، ھەروەھا بابەتە سىكىسییەکانی دیکە، کە راستەوخو پەيوەندییان بە ھەلویتەکانەوہ نییە بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسییەکان، بۆیە لیژەدا بە پىویستی نازانین بەلگە بۇ سەلمانندیان بەیتینەوہ.

بەشى سىيەم
جىاوازىي نىوان نىر و مى
لە رەفتارى سىكسىدا

-فرەجۈرى و فرەژمارەيى

-دەستپىشخەرى

-خاوەندارىتى

-بەجىھىشتن

-تابۇكان

-جىاوازىي تەمەن

-نمايشە سىكسىيەكان

-وروژاندنى سىكسى

-ئۆرگازم

-چىژ و نازار

-قوناغە سىكسىيەكان

جیاوازیی نیوان نیر و می له رهفتاری سینکسیدا

تویژینه وه دهربارهی ژیانی سینکسی ههریک له نیر و می، کومه لیک جیاوازیی گشتیی نیوانیان دهخاته پرو. ئەم جیاوازییانه پالنه‌ری سینکسی و رهفتاری سینکسییش به مه‌به‌ستی تیزکردن و پارزیکردنی حەزی سینکسی له‌خۆ ده‌گرن. سه‌ره‌تا و له‌گه‌ل یه‌که‌م سه‌رنجدا، وا ده‌رده‌که‌وێ که ئەم جیاوازییانه له نیوان دوو توخمه‌که‌دا بینه پرنگر له به‌رده‌م سازان و گونجانی نیوانیاندا و لی‌ره‌شه‌وه به‌دییه‌تانی ئامانجه هه‌نووک‌یه‌کان و دوا ئامانجی مرۆف له په‌یوه‌ندی سینکسیدا، به‌لام تیرامان و وردبوونه‌وه له‌م جیاوازییانه، ئەوه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌که‌ن که ئەم جیاوازییانه خزمه‌تی پرۆسه‌ی ته‌واوکاری سینکسی ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ هۆی به‌دییه‌تانی پیتاویستییه بایۆلۆژی و کومه‌لایه‌تی و شارستانییه‌ته‌کان که هه‌ردوو توخمه‌که هه‌ولی بۆ ده‌ده‌ن بێ ئەوه‌ی هۆشیارانه بیرێ لێ بکه‌ته‌وه.

هه‌رچه‌نده ئەم جیاوازییانه له هه‌موو حاله‌تیکدا ئاشکرا ده‌رناکه‌ون، به‌لام تا ئاستیک ئەوه‌نده بوونیان هه‌یه که تییینی بکرین و تویژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکری، به‌لام به‌پێی سروشتی هه‌ر تاکیک، نیر بێ یان می، ده‌شی زیاده‌که‌ن، یان که‌م بکه‌ن، هه‌روه‌ها به‌هۆی کاریگه‌ری فاکتهره کومه‌لایه‌تی و شارستانییه جیا‌جیا‌کانه‌وه، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له‌ بواره‌کانی جیاوازیی نیوان دوو توخمه‌که ده‌خه‌ینه‌ پرو دهرباره‌ی ئەدگاره‌کانی ژیانی سینکسییان له‌ پالنه‌ر، یان ره‌فتاره سینکسییه‌کان.

فره‌جۆری و فره‌ژماره‌ی

تیبینی و لیکۆلینه‌وه‌کان ئاماژه ده‌ده‌ن که نێر له په‌یوه‌ندییه سی‌ئکسییه‌کاندا زیاتر له مێ، مه‌یل و چه‌زی بۆ فره‌جۆری هه‌یه. ئهم تیبینییه له هه‌موو کۆمه‌لکه و ولاتانی دنیا دووباره ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها ئهمه تیبینییه‌کی به‌دوايه‌کدا هاتوه به درێژایی سه‌رده‌م و شارستانییه‌ته‌کان. له‌وانه‌یه به‌ نزیکه‌ی هه‌رچی نێر هه‌یه چه‌ز له به‌دییه‌تانی ئهم فره‌جۆری و فره‌ژماره‌یه به‌کن له په‌یوه‌ندییه سی‌ئکسییه‌کاندا ئه‌گه‌ر پێگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی نه‌بیته ئاسته‌نگیک له به‌رده‌میاندا.

یه‌کێک له‌و لیکۆلینه‌وه به‌رفراوانانه ده‌رباره‌ی ئهم بابه‌ته، ئاماژه به‌وه ده‌ده‌ن ۸۴% ی ۱۶۵ کۆمه‌لکه‌ی هاوچه‌رخ که لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌نجام دراوه، پێگه ده‌ده‌ن پیاو له یه‌ک کاتدا زیاتر له‌ هاوبه‌شیکه سی‌ئکسی هه‌یه، ئیدی له‌پێی هاوسه‌ریتیه‌وه بیت، یان به‌ پێگه‌یه‌کی دیکه بێ.

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دیکه ئاماژه به‌وه ده‌دات که پیاوان له ژنان زیاتر چه‌ز و مه‌یلی فره‌جۆرییان هه‌یه له په‌یوه‌ندییه سی‌ئکسییه‌کانیاندا. ئهم دیاره‌یه له‌سه‌ر بناغه‌ی بایۆلۆژی لیکدراوه‌ته‌وه، چونکه فره‌جۆری له‌ نێردا خه‌مه‌تی مه‌به‌ستی په‌گداکو‌تان و جه‌ختکردنه‌وه له به‌رده‌وامیتیه‌ی بۆماوه ده‌کات، هه‌روه‌ها خه‌مه‌تی مه‌به‌ستی توانا‌کانی به‌رفراوانکردن ده‌کات له‌ بواری هه‌لبژاردنی سروشتیدا که ئه‌میش له‌جێی خۆیه‌وه خه‌مه‌تی به‌رده‌وامیتیه‌ی بۆماوه و فره‌جۆری و ئیڤۆلیوشن ده‌کات، به‌لام له‌ مه‌یل و چه‌زی مێ بۆ فره‌جۆری له‌سه‌ر بناغه‌ی بایۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی لیک ده‌دریته‌وه، چونکه مێ به‌ حوکه‌می سروشتی بایۆلۆژی و پێگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ناتوانی به‌رده‌وامیتیه‌ی توانای بۆماوه‌یی خۆی زامن بکات ته‌نیا له‌پێی خۆیه‌وه نه‌بێ، ئهم توانایه

له پړۍ ماوهۍ دوور له يهک و سنوورداری دووگيانپه وه دیاری دهکړئ. له بهر نه وه وا پټویست دهکات مې په یوه نډیه سینکسیه کانی سنووربه ند بکات به شپوه په ک له چوارچپوهی هاوسه ریتی نه پواته دهره وه.

ده ستپیشخه ری

له په یوه نډی نیوان نیر و میدا، نیر ده ستپیشخه ری په که م دهکات و ه ولی کیشکردنی دلی مې ددهات، واته په که م جار ژن نه و پیاوه هلنا بژیړی که ده یه وئ، به لکو به پیچه وانه وه، مې خوپاریزی پیشان ددهات و تا ئاستیک کونترولی سوزی خوی دهکات و تهناته هندیچار دهکاته سنووری ناپه زایی و پیکرتیش، نه م دیارده یه له پوله کانی دیکه ی بوونه وهرانیسدا هیه سه رباری بوونی له مرؤفدا. هه ولدانی نیر بق کیشکردنی سوز و دلی مې، ته نیا سیفه تیکی شارستانی و کومه لایه تی نانوتی، به لکو زیاتر سیفه تیکه فاکته ری بایؤلوزی بریاری له سه ر ددهات، نه م جیاوازییه له نیوان په فتاری نیر و میدا دهشی حزی نیر به هیز بکات، هه روه ها بواړی پټویست به مې بیه خشی تا ده ست به وه لامدانه وه سینکسیه کانی بکات که به گشتی له زوربه ی زوری نه م وه لامدانه وه سینکسیه کانی له پیاو خاوتره.

خاوه ندریتی

نه نگیزه ی خاوه ندریتی کردنی هاوبه شی سینکسی، نه نگیزه په که له هریه ک له نیر و میدا دهره که وئ، دهشی به پله ی په کسان لای هه ردو وکیان تیبنی بکړئ، هه رچه نده پالنه ره کانی خاوه ندریتی لای هه ردو وکیان جیاوازه. له نیردا حه ز و مه یلی خاوه ندریتی به هوی پالنه ری حه زکردنی پیاوه وه یه بق نه وه ی

پاریزگاری له مانهوه و بهره‌وامیتی وه‌چه‌ی خوی بکات، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش ته‌نیا له‌پێی پاریزگاریکردنی هاوبه‌شی سینکسی ده‌کری زامن بکری، هه‌رچی ئەنگیزه‌ی میه‌ بۆ خاوه‌نداریتیکردنی نێر له‌وه‌وه‌ هاتوو، هه‌ول ده‌دات پاریزگاری له‌ مانه‌وه‌ی ئەو که‌سه‌ بکات که‌ پێداویستییه‌کانی خوی و مندا له‌کانی جیه‌جی ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ پالنه‌ریکی هاوبه‌ش هه‌بێ بۆ ئەنگیزه‌ی خاوه‌نداریتی له‌ نێوان هه‌ردووکیاندا، په‌گه‌رپیشه‌ی ئەم پالنه‌ره‌ هاوبه‌شه‌ ده‌شی بریتی بیت له‌ پێداویستی هه‌ردووکیان بۆ ئولفه‌ت و هاوژیانی.

به‌جیه‌شتن

دیارده‌ی به‌جیه‌شتنی هاوبه‌شی سینکسی له‌ لایه‌ن یه‌کێک له‌ دوو توخمه‌که‌وه، دیارده‌یه‌که‌ له‌ مرۆڤدا، هه‌روه‌ک چۆن له‌ بوونه‌وه‌رانی دیکه‌شدا هه‌یه، وه‌ک بالنده. ئامانج له‌ جیه‌شتنی می له‌ لایه‌ن نێره‌وه، واته‌ کاتیک نێریک میه‌که‌ی به‌جی ده‌هێنێ، ئامانجی له‌م جیه‌شتنه‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌ توانای بۆ سینکس و زۆربوون، به‌لام می ئەم کاره‌ ناکات، چونکه‌ تووشی زیان ده‌بی به‌هۆی خاوی پرۆسه‌ی خسته‌وه‌ی مندا له‌ ئاماره‌کان له‌ ئەمه‌ریکا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دن پێژه‌ی به‌جیه‌شتنی می له‌ لایه‌ن نێره‌وه، بیست ئەوه‌نده‌ی به‌جیه‌شتنی نێره‌ له‌ لایه‌ن میه‌نه‌وه.

تابۆکان

په‌فتاری سینکسی هه‌رام یان تابۆ له‌ پووی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌وه، به‌ پێژه‌یه‌کی به‌رزتر له‌ می له‌ لایه‌ن نێره‌وه‌ ئەنجام ده‌دری، زۆرترین په‌یوه‌ندییه‌ سینکسییه‌ هه‌رامه‌کان که‌ پووده‌ده‌ن، په‌یوه‌ندیی نێوان باوک و که‌چه‌، که‌مترینیان

په یوهندی نیوان دایک و کوږه. لیکولینه وه و ناماره کان له سهر زیاتر له کومه لگه په یک نامازه به وه ددهن، په یوهندی سیکسی حرامی نیوان باوک و کچ که نیز به رامبه به من دهیکات، به پیژهی سد جار زیاتر ږوو ددهات به راورد به په یوهندی سیکسی حرامی نیوان دایک و کوږ، که من به رامبه به نیز نهجامی بدات. که میی هزی من بؤ په یوهندی سیکسی حرام، به به راورد له گهل نیزدا، له سهر بناغهی بایولوژی و شارستانی لیک ددریته وه. په کیک له هه قیقه ته سهیروسه مه ره کان، نیزه و مینهی مهیموونی شهپانزی جیاوازیان هیه له نهجامدانی په یوهندی سیکسی حرامدا، له کاتیکدا نیزه ی باوک له گهل وهچه مینهکانی خویدا سیکس دهکات، به لام مینهی دایک له گهل وهچه نیزهکانی خویدا سیکس ناکات، نه مهش جهخت له بوونی فاکته ریکی بایولوژی بریارلیدراو دهکاته وه.

ههروه ها تیوریکی بایولوژی کومه لایه تی هیه هوکاری نه وهی که نیز زیاتر له من په یوهندی سیکسی حرام ده به ستنی، له سهر نه و بناغیه لیک ددهاته وه، که نه و رهفتاره له بناغهدا رهفتاریکی خوگونجاندنه و خزمه تی مه به ستنی زوربوون دهکات، ههروهک له فرهژنی، یان فره په یوهندی سیکسیدا ږوو ددهات، به لام نه م به سته له شارستانییه تی ئیمه دا کارا نابی، نه گهر بارودوخی دهروونی و کومه لایه تی گونجاوی له چوارچینه ی خیزاندا بؤ نه په خسی، ههروه ها نه م په یوهندیانه یان نامانجی نه م په یوهندیانه پیویسته نه وهندهش به هیز بن تا بتوان پراکتیزه بکرین، له گهل نه وهشدا که له ږووی شارستانییه وه به تابو و حرام دانراون.

جياوازى تەمەن

بەزۆرى لە پەيوەندى ھاوسەرىتى يان بەستنى پەيوەندى سىڭسىدا، نىز چەند سالى لە مى گەورەترە، ئەم واقىعە دىرىنە و تا ئىستاش لە زۆربەى شارستانى و كۆمەلگەكاندا ھەروەك خۆى ماوەتەو. بۇ لىكدانەوھى ئەم دياردەيە، ئەو تىۆرە دەھىترىتە ئاراوھ كە پىتى وايە ئەوھى بېرىار لەسەر جياوازى تەمەن دەدات، فاكترىكى بايۇلۇزىيە كە زامنى دابىنكردى باشترىن تواناكان بۇ پىتاندىن و زۆربوون دەكات، چونكە تواناكانى مى سنووردان، كە بە شىوہەكى باشتر لە تەمەنى مندالىدا دەست پىن دەكن و ھىدى ھىدى لەگەل چوون بەتەمەندا ئەم توانايانە كەم دەبنەو. ھەرچى فاكترى دووھە برىتییە لە فاكترى كۆمەلايەتى، چونكە دابىنبوونى ھاوبەشىك بۇ مى كە لە خۆى گەورەتر پىن، زياتر زامنى دواپۆزى خۆى و دواپۆزى مندالەكانى دەكات.

نمایشە سىڭسىيەكان

زۆرىك لە بوونەوەرە زىندووھەكان ھەر لە مىرووھە تا دەكات بە پۆلى مرؤف، جۆرە پەفتارىك دەنوینن كە ئاماژە بە حەز يان پىداويستى دەدەن بەرامبەر بە ھاوبەشىكى سىڭسىيە ديارىكراو. ئەم جۆرە دەستپىشخەرىيانە ئامانجى بايۇلۇزى بەدەست دەھىتن، سەرنجى بەرامبەر پادەكىشن و ئارەزووى دەورووژىنن و دەشى ئەم پەفتارى خۆنمايشكردنە بۇ سەرنجراكىشانى بەرامبەر بە پەيوەندى سىڭسى و لىرەشەو بە ھاوژيانى، يان زۆربوون كوتايى پىن. لە مرؤفیشدا، ھەردو توخمەكەدا شىوہەك لە شىوہەكانى پەفتار دەنوینن كە ھەريەكەيان ئارەزووى بۇ ئەوى دىكە نمایش دەكات و لەم رىيەوہ پىتى دەلنى كە ئەوى ھەلبۇاردو، بەلام پىاو شىوازى خۆى ھەيە و ژنىش شىوازى خۆى ھەيە. بە شىوہەكى گشتى مى كەمتر لە نىز پەنا دەبات بۇ

ئەندامى سىيكسى لەپىناوى مەبەستى سەرنجراكىشانى پياو و
 وروژاندنىدا. لەوانەيە نىر لەنىو توخمى مەيىدا، لە شىوازي
 نمايشكردنى سىيكسىدا نىكتىر بى لە ئازەلەو، كە ئەم شىوازه لە
 بناغەدا ئامانجى بەدەپەننى سەرنجراكىشانە لە نىوان ھەردوو
 توخمەكەدا بە مەبەستى زۆربوون دابىنبوونى خۆراك و پاراستنى
 مى و ھەچەكانى.

ئەو پەفتارانەى ھەريەك لە نىر و مى ھەك خۆنمايشكردن بە
 مەبەستى سەرنجراكىشانى يەكدى دەپنوتىن، تا ئىستا خزمەتى
 ھەمان مەبەست دەكەن، ھەرچەندە خۇيان بىئاگاش بى لى.

وروژاندنى سىيكسى

بەدەگمەن وروژاندنى سىيكسى بە شىوھەيكى خۆبەخۇ ڤوو
 دەدات، لەو حالەتەدا كە وا دەردەكەوى ئەم وروژانە بە
 شىوھەيكى خۆبەخۇ ڤووى داو، بەزۆرى بۆ بوونى فاكترىكى
 وروژىنەر بۆ ئارەزووى سىيكسى دەگەپتەو.

تەننات لە كاتى نووستىشدا، وروژانى سىيكسى و ئەو
 ۋەلامدانەۋەيەى كە لە شىوھى ئىستىلامدا ڤوو دەدات، بەھوى
 ناوھڤۆكى خەۋنەكەۋەيە كە فاكترى وروژىنەر بوو بۆ پالنەر و
 ۋەلامدانەۋەى سىيكسى.

لە ئەنجامى گەپان بە شوپىن ئەو فاكترانەدا كە دەبنە ھوى
 وروژانى پالنەرى سىيكسى لە نىر و مىدا، جىياوازىي ئاشكرا لە
 نىوانىندا دەردەكەوى، نىر بەگشتى زىاتر لەپىي فىكر و خەيال و
 ھەستە گشتىيەكانەۋە دەوروژى، لە كاتىكدا مى لە نىر زىاتر
 بەھوى وروژانى ناوچەيىۋە دەوروژى و بە شىوھەيكى
 سەرەكى پشت بەو وروژانى ناوچەيى دەبەستى بۆ ئەۋەى ھەز
 و ۋەلامدانەۋەى سىيكسىيەكانى بەھىز بكات. نىر زىاتر بەو شتانە
 دەوروژى كە لەپىي چاۋەۋە سەرنجى ڤادەكىشن، بەلام مى

زیاتر دھکەوێتە ژێر کاریگەری گۆنێهکانییەوه، لهوانەیه لهبەر ئەم
هۆکاره بێ وتراوه پیاو به چاو و ژن به گۆی خوشەوێستی
دەکات.

هەروەها لهوانەیه لهبەر هەمان هۆکار بێ، نێر حەز دەکات به
چاوی کراوەوه و له پڕوناکیدا سیکس بکات، بهلام مێ به لایەوه
خاوازاوتره له کاتی سیکسدا چاوی داخات و شوێنەکش تاریک
بێ. هەر لهبەر ئەمانەشه که نێر پشت به سەرئێڕاکێشانی
بێزراوهکان دەبەستی له میدا، وەک هۆیهکانی جوانکاری و
رازاندنەوه و جل و پۆشاک، هەڵدانی مێ-ش بۆ ئەم مەبەسته
هەر لهبەر ئەوهیه ئەم پێویستییهی پیاو رازی بکات، بهلام نێر
هەول دەدات مێ لهپێ دەنگەوه بورووژێتی. ئەو توێژەرە
توێژینەوه دەربارەهێ پەفتاری سیکسی هەندێ پۆل و لقی نازەلان
دەکات، هەندیک له پوختسارەکانی ئەم جیاوازیانە له نێوان نێر و
میدا بەدی دەکات له پووی کاریگەری پەنگ و دەنگەوه، هەروەها
بۆنیش کاریگەرییهکی گرنگی له ورووژانی سیکسی لای نێر و مێ
هەیه، لهوانەیه ئەم هەسته بایەخی لای نێر کهمتر بێ، لهبەر
ئەوهشه که پێویستی به بۆنی تێپەکەر و ورووژینەر هەیه، له
کاتێکدا مێ به شێوهیهکی ئاشکراتر به بۆنی جەستەهێ پیاو به
شێوه سڕوشتیهکهی دەورووژێ.

ئۆرگازم

یهکێک له جیاوازییه سەرەکییهکانی نێوان دوو توخم له ژبانی
سیکسییاندا بریتییه له گەشتن به ئۆرگازم، چونکه تێربوونی
سیکسی و هەستکردن به چێژ و حەوانەوه، هەموو ئەمانە لهنێردا
تەواو نابێ تەنیا به گەشتن به ئۆرگازم نەبێ، که قوناغێکی کورته
و دوا قوناغه له پڕۆسەی وەلامدانەوه سیکسییهکاندا، بهبێ
گەشتن بهم قوناغه و تەواوبوونی، نێر هەست دەکات

وہ لامدانہ وہی سینکسی لہ ئاستی شکستھتئان و فہشلدا
 و ہستاوہ. بہ شیوہیہ کی گشتی ئورگازم بہ پڑہیہ کی ہرز لہ میدا
 و لہ پڑہیہ کی ہرز ی پەوہندیہ سینکسیہ کاندہ پوو نادات، لہ
 بہ دواداچوونی پای مئ و وەرگرتنی بۆچوونیان دەربارہی ئەم
 بابەتہ، ئەوہ دەرکەوتووہ کە نەگەیشتنی مئ بہ ئورگازم مەرچ
 نیہ شکستھتئانی سینکسی بگەینئ لای مئ، چونکە تا ئاستیکی
 دور و لەوانہیہ بہ شیوہیہ کی ھەمەکی لہ زۆربە ی حالەتەکاندا
 مئ پشت بە پرۆسە ی ھاوبەشیکردنی سینکسی و سازان و
 گونجان لہ پووی سۆزدارییہ وە لەگەل ھاوبەشە سینکسیہ کی
 ببەستن، بە چاوپۆشین لەوہی ئورگازم پوو دەدات، یان پوو
 نادات.

چیژ و نازار

رەگەزەکانی چیژ و نازار لہ ژیانی سینکسی ھەریەکە لہ نیر و
 میدا ھەیە، ئەم رەگەزانە لہ دوو بواردا دەرەدەکەون، بوار ی
 دەرروونی و بوار ی جەستەیی و بە پلە ی جیاوازیش لہ بواریکەوہ
 بۆ بواریکی دیکە و لہ تاکیکەوہ بۆ تاکیکی دیکە و لہ
 پەوہندیہ کی سینکسیہ وە بۆ یەکیکی دیکە. زۆربە ی تیبیینیہ کان
 پشتیوانی لەوہ دەکەن کە فاکتەری چیژ لہ نیردا کاراترە و زیاتر
 پووەو ژیان ی سینکسی ئاراستە ی گرتووہ، ھەروەھا کرداری
 پراکتیزەکردنی نازار لای مئ ئاشکراترە و زیاتر لہ نیر دووبارە
 دەبیتەوہ، مئ لہ نیر کەمتر سادیہ، بەلام لہ نیر ماسۆشیترە. بۆ
 لیکدانەوہ ی ئەم جیاوازیانە چەندەھا تیۆر ھەن، ھەندیکیان پتین
 وایە کە نیر زیاتر خۆپەرستە، یان نیر لەرپی ئازاردانی مینەوہ
 جەخت لہ دەسەلاتی خۆی دەکاتەوہ، یاخود ئازاردانی مئ دەبیتە

هؤى به هئزکردنى پالنه ره سئكسىيه كى، يان قبولکردنى مى به نازاردانى له لايهن نئره وه، ئو نرخه يه كه پئويسته بيدات و له بهرامبه ر ئو زه مانه ته كۆمه لايه تى و ماددى و معنه وييه ي كه پياو پئى ده به خشن.

به لام له ليكدانه وهى ئه م ديارده يه دا پئويسته تواناي دابينبوونى فاكته ره بايؤلۆژييه كان فه رامۆش نه كه ين كه وا ده كن بوونى ئه م جياوازيانه له نئوان دوو توخمه كه دا پئويست بى. يه كئيك له م تيؤرانه له م باره يه وه، پئى وايه نازاردانى مى له لايهن نئره وه قبولکردنى مئينه ش بۆ ئو نازاره، ئاماژه ي تيايه بۆ ئو ئامانجه ي كه په يوه ندى سئكسى هه يه تى و ههروه ها ئه نجامدانى به و شئوه يه ي كه تا ئاستئكى دوور زامنى پرۆسه ي پئتاندن و زۆربوون بكات. له وانه يه ئه م تيؤره له گه ل ئو تئبينيه دا بگونجى كه ره گه زه كانى سادى و ماسۆشى له ئاژه لانى ديكه شدا هه يه غه يرى مرۆف، كه نئره كان برئكى تا راده يه ك كه م نازارى مئيه كان ده دن.

قۇناغه سئكسىيه كان

سه باره ت به بابه تى په يوه ندى نئوان سئكس و كات، كۆمه ليك جياوازى سهره كى له نئوان دوو توخمه كه دا هه يه. له كاتئكدا قۇناغه زه مه نيه كان له دواى گه يشتن به ته مهنى بالقبوون هئنده كارىگه ربيان نابى بۆ سهر نئير، به لام له ميدا وا نيه، قۇناغه بايؤلۆژييه برپيارلئدراوه كان، بۆ نمونه وهك سووپى مانگانه، ته مهنى نا ئومئدى، دووگيانى، مندالبوون و شيردان، زۆر كارىگه ربيان ده بن بۆ سهر ژيانى سئكسى مى، ههروه ها خودى

کاتیش کاریگه‌ری هه‌یه بۆ سهر پالنه‌ر و هیزی سیکسی له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا. له کاتیکدا نیز له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا ده‌گاته ئه‌وپه‌ری پالنه‌ره سیکسیه‌کانی و پاشان هیدی هیدی به تیپه‌ربوونی کات ئه‌م پالنه‌رانه به‌ره‌و خواره‌وه دینه‌وه، به‌لام پالنه‌ره سیکسیه‌کان له میدا به‌چهند سالیک له‌دوای نیز دروست ده‌بن، پاشان بۆ ماوه‌ی چهند سالیک زیاتر له نیز له‌و ئاسته‌ی خۆیاندا ده‌مینه‌وه. له‌وانه‌یه گرنه‌ترین جیاوازی نێوان دوو توخمه‌که له‌ بوا‌ری سوو‌ری مانگانه‌دا بێ، که سوو‌ریکه ژیا‌نی مێی بێ جیا‌ده‌کریته‌وه و سوو‌ریکی هاوتا به‌و له‌ نیزدا نییه. سوو‌ری مانگانه‌ی مێ به‌یه‌که‌مین سوو‌ری مانگانه ده‌ست بێ ده‌کات که پێی ده‌وتری بینو‌ژیی یه‌که‌م Menarche. به‌لام ده‌ستپه‌کردنی ئه‌م سوو‌ره، مانای ده‌ستپه‌کردنی ژیا‌نی سیکسی نییه لای مێ و ئه‌وه ناگه‌یه‌نی ئیدی ئه‌و که‌چه ده‌توانی به‌ ئورگازم بگات، به‌ بێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که له‌ ژیا‌نی کوردا ڤوو ده‌دات، کاتیک ده‌چیته قوناغی نه‌رزه‌بوون یان بالقبوونه‌وه، که بالقبوونی واته تیروته‌واوبوونی پالنه‌ری سیکسی و نیز توانای په‌یتاندن و گه‌یشتن به‌ ئورگازم- هه‌یه. مێ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه په‌یوسته دوو سال بوه‌ستی بۆ ئه‌وه‌ی پالنه‌ره سیکسیه‌کانی به‌ئاگا بینه‌وه، هه‌روه‌ها ماوه‌یه‌کی درێژتریش، تا بتوانی به‌ ئورگازم بگات، ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه له‌ هه‌موو که‌چاندا هه‌ر ئاوا بێ. له‌دوای سه‌قامگیربوونی سوو‌ری مانگانه‌ش، به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌کان، مێ به‌ ڤه‌یکه‌ستنیکی تایبه‌تیدا تیپه‌ر ده‌بن له‌ ڤووی پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه سیکسیه‌کانی، له‌ سه‌ره‌تای سوو‌ری مانگانه‌دا ئه‌مه له‌ نزمترین ئاسته‌کانیدا ده‌بن، پاشان به‌کاوه‌خۆ زیاد ده‌کات، تا له‌ ناوه‌پاستی سوو‌ره‌که‌دا ده‌گاته

ئەوپەرى، پاشان ھىدى ھىدى كەم دەبىتەۋە تا پۇژى سىتەم، يان
 چوارەم بەر لە تەۋابوونى سوۋپەكە و سەرەتاي بىنۇيۇيەكە،
 پاشان پالەرى سىكسى بەرەو سەرەۋە ھەلدەكشى تا دەگاتە
 ئەوپەرى، دەگاتە ئاستىك ھاوتايە بە ئاستى نيۋەى سوۋپەكە.
 ئاشكرايە ئەم خەسلەتەنە سەربارى ئەۋەى كە تىيىنى دەكرى
 چەندەھا گۇرۇنكارى لە ژيانى سىكسىى مىدا دروست دەكەن، ۋەك
 دوۋگيانى و مىدالبوون و تەمەنى ئاۋمىتى، ملەكەچى كارىگەرى
 كۆمەلىك فاكتەرى بايۇلۇژى و فسىۋلۇژىش دەبن كە لە دەرەۋەى
 ئىرادەى مىن، يان ملەكەچى كارىگەرى فاكتەرى كۆمەلايەتى دەبن
 كە ھەر دەبن ئامانجيان بەدىيەتتەنى زۇربوون و مانەۋەى توخم
 بىن.

بەشى سىۋىيەك
كتىب و تۈيزىنەۋەكان
لە بواری سىكسدا

کټیټ و توپژینه‌وه‌کان له ېواری سیکسدا

له‌گل شو بایه‌خه به‌رفراوانه‌ی که به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان دراوه له شارستانیته جیاجیاکانی جیهان له سرده‌مه دپزینه‌کانه‌وه تا هم سرده‌مه‌ی ئیتشاش، به‌لام ژماره‌ی کټیټه نووسراوه‌کان تاییه‌ت به بابته سیکسیه‌کان هیشتا زور که‌من، نه‌گر به نووسین له بواره‌کانی دیکه‌دا به‌راورد بکړی، شو بوارانه‌ی که که‌تر فیکری مروییان سه‌رقال کردوه.

له‌وانه‌یه هژکاری نه‌مه بق سله‌مینوه و ترسی نووسه‌ران بکه‌پټه‌وه له هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریټی چوونه ناو شو بابته هه‌ستیارانه‌وه و ده‌رته‌نجامی شو به‌رپرسیاریټیه له ږووبه‌ږووبونه‌وه‌ی حیسابه‌که‌لداکردن و سزادا. له‌گل هه‌مو نه‌مانه‌شدا سیمبول و ده‌قی زورمان به‌رده‌ست که‌وتوون که ناماژه به هه‌لویتسه باوه‌کان دده‌ن به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان له سرده‌مانه‌دا. په‌کټک له شارستانیته‌تانه‌ی که که‌رانی به‌رفراوان و گشتگیری ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له سیکسیه‌کان نه‌نجام داوه، شارستانیته‌تی عه‌ره‌به، که ژماره‌یه‌ک له کټیټ و هیلکارییان بق به‌جی هیشتوون تاییه‌تن به ژیانی سیکسی له‌چند لایه‌نیکي جیاجیاوه. نه‌مانه و شانبه‌شانی چنده‌ها ږومان و ده‌ق که له کټیټه نه‌ده‌بی یان کومه‌لایه‌تی، یان ثابینییه‌کاندا. له نه‌نجامی لیکولینه‌وه ده‌رباره‌ی هم شوینه‌واره به‌جی‌ماوانه شو به‌خوینه‌ر ږوون ده‌بټه‌وه، به‌شیک له نووسینه‌نه‌ی که تاییه‌ت بوون به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان، نامانجیان چیژ و خوشی بووه، هه‌ندیکي دیکه‌یان نامانجیان ږوونکرده‌وه‌ی هه‌ندیک لایه‌نی ژیانی سیکسی بووه که په‌یوه‌ندیان به نه‌ده‌ب و هونه‌روه هه‌بووه، یان په‌یوه‌ندیان به مه‌سه‌له ده‌روونی و پزیشکیه‌کانه‌وه هه‌بووه.

ئەو ھى جىڭى داخە، زۆربەى ھىلكارىيە دىرىنەكان دەربارەى ئەم بابەتانە، يان فەوتاون، يان تا ئىستا بلاونەكراونەتەو. تەنيا ژمارەيەكى كەمىيان لە بەردەستى خوینەر و تويزەراندايە، بەلام ئەو ھى لە پىرستى كىتبە ونبووەكاندا، يان بلاونەكراوەكاندا دەبىيىن، زۆر بە ئاشكرا ئەو دەخەنە ڤوو، تويزەرانى ئەم بابەتە ھىچ لايەنىك لە لايەنەكانى سىنكىس و ژيانى سىنكىسيان بەجى نەھىشتووە بى ئەو ھى تويزىنەو ھى تىروەسەلى لەسەر بکەن. تويزىنەو ھىيان دەربارەى بايەخى سىنكىسى لە ژيانى مەزۇف و دامەزراندنى كۆمەلگە و ئايىنەكاندا كەردوو، ھەروەھا تويزىنەو ھىيان دەربارەى لايەنەكانى جوائناسى لە پەيوەندى سىنكىسيدا كەردوو، ھەروەھا دەربارەى خەسلەتە جەستەي و سۆزدارى و ئەقلىيەكانى ھەردوو ھاوبەشەكە لە پەيوەندى سىنكىسيدا، بەتايبەتى لە مېدا و ھەروەھا تويزىنەو دەربارەى پىيوستى ژيانى سىنكىسى بۆ ھەوانەو و بەختەو ھى مەزۇف، ھەروەھا كارىگەرى كەمى، يان زۆر ئەنجامدانى سىنكىس بۆ سەر ئەقل و تەندروستى و مۆرال، ھەروەھا بە وردى باسى ئەندامە سىنكىسيەكان و ھەسفى ڤەرمانەكانيان كەردوو لەگەل ئەو ھۆيانەى كە زامنى پارىزگار كەردن لىيان دەكەن و ئەوانەى دەبنە ھۆى بەھىز كەردنى كارىگەرىيان و چالاكى و سەرنجراكىشانىيان. تويزىنەو ھىيان دەربارەى پەيوەندىيە سىنكىسيە سەروشتى، يان ڤەرەجۆر، يان ناسەروشتىيەكان كەردوو و ئەو پەيوەندىيانەش كە بە شاز و ئائاسايى دادەنرېن، ھەروەھا تويزىنەو ھىيان دەربارەى ھۆيەكانى چارەسەركەردنى كىشە سىنكىسيەكان كەردوو و ھەر لە خواردن و خواردنەو و دەرمان و ئەو ئامادەكراوانەى كە پالەنرە سىنكىسيەكان كەم دەكەنەو، يان زىيادى دەكەن، ئەوانەش كە چارەسەرى ھالەتەكانى پەككەوتنى سىنكىسى و كىشەكانى نەگەيشتن بە ئۆرگازم و نەھاتنى تۆو دەكەن، تا دەگاتە ئەو

بابه تانه‌ی تهنانه تا چهند سالیکی بهر له ئیستاش توژیهران به
 ناشکرا توژیینه وه‌یان له‌سه‌ر نه‌نجام نه‌ده‌دا، به‌لام له‌م سالانه‌ی
 دوایدا، به‌پله‌یه‌کی که‌متر له‌گشتگیری، به‌شویه‌یه‌کی راشکاوانه
 و بابه‌تیینه، هه‌موو بابته هه‌ستیاره‌کان له‌بواری سینکسدا
 باسکران و توژیینه وه‌یان له‌سه‌ر نه‌نجامدرا.

گرنگترین نه‌و کتیپانه‌ی که له‌رابردووی شارستانییه‌تی
 عه‌ربه‌وه ده‌رباره‌ی بابته‌ی سینکس بزمان به‌جیمان، نه‌م
 کتیپانه‌ن:

- ۱- جوامع اللذة، ابی الحسن علی بن نصر الکاتب.
 - ۲- کتاب نزهة الاصحاب فی معاشرۃ الاحباب، السموأل بن
 یحیی بن عباس المغربی.
 - ۳- نزهة الاسیاب فیما لا یوجد فی کتاب، أحمد بن یوسف
 التیفاشی المغربی.
 - ۴- کتاب الباهية و التراکيب السلطانية، نصیرالدین الطوسی.
 - ۵- تحفة العروس و نزهة النفوس، محمد بن أحمد المغربی.
 - ۶- رجوع الشيخ إلى صباه، أحمد بن سلیمان.
- نه‌مانه و چهنده‌ها کتیپ و نووسینی دیکه، به‌لام
 به‌ناوبانگترینیان که‌مهرج نییه گرنگترینیان بێ، دوا کتیپانه
 (که‌پانه‌وه‌ی پیر بۆ تافی لاویتی) که‌نووسه‌ره‌که‌ی نه‌حمه‌د بن
 سلیمان له‌چهنده‌ها سه‌رچاوه‌وه کۆی کردوونه‌ته‌وه که‌پیشتر
 نووسه‌رانی دیکه ده‌رباره‌ی نه‌و بابته‌قه‌سیان کردووه و باسیان
 کردووه. نه‌م کتیپه له‌گه‌ل نووسین و به‌چاپه‌یاندنیدا له‌و کاته‌دا،
 په‌واجیکی زۆری به‌ده‌سته‌ینا. نه‌م کتیپه‌ش وه‌ک کتیپه‌کانی دیکه
 ده‌رباره‌ی نه‌م بابته‌نه‌ بۆ مه‌به‌ستی گالته‌جاپی و چێژی بێبایه‌خ و
 به‌دپه‌ه‌شتی قورغ کرا، هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ره‌که‌ی نه‌م جۆره
 قورغکردنه‌ی نه‌خواستووه و له‌پیشه‌کیی کتیپه‌که‌شیدا هوشداری
 ده‌رباره‌ی نه‌م لایه‌نه‌ داوه.

هه‌ندیک له سه‌رچاوه و نووسراوه عه‌ره‌بیه‌کان له‌گه‌ل
 نه‌وه‌شدا که به‌شیکیان زۆر کۆن و بۆ سه‌ده‌ی سنی کوچی
 ده‌گه‌پینه‌وه، به‌لام مایه‌ی سه‌رسوو‌پمان، چونکه جۆریک له
 گشتگیری و وردی و عیلمانییه‌تیا له‌خۆ گرتوه له سه‌رده‌مانیکی
 میژوودا که نه‌زانین و تاریکی بالی به‌سه‌ر خه‌لکدا کیشاوه، له‌گه‌ل
 نه‌وه‌شدا عه‌ره‌ب سوودیان له هه‌موو نه‌و باب‌ه‌ت و کتییانه له
 شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌ی وه‌ک هیندی و یۆنانی و رۆمانی
 وه‌رگرتوه، به‌لام باسکردن و چاره‌سه‌رکردنی زۆریک له
 باب‌ه‌ته‌کان مۆرکینکی په‌سه‌نی عه‌ره‌بیان پتوه دیاره که ئاماژه‌یه بۆ
 شاره‌زایی و زیره‌کی و گه‌وره‌یی ده‌رککردن و دانایی عه‌ره‌ب له
 ده‌ره‌نجام و هه‌له‌پنجاندا. نه‌گه‌ر بوار هه‌بوایه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌و
 نووسینه به‌جیماوانه به‌ شیوه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه‌ی به‌ده‌ر له لادانی
 ساخته به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سینکسییه‌کان، نه‌و کاته نه‌وه
 ده‌سه‌لمیتره که نووسه‌ره عه‌ره‌به‌کان پێش نووسه‌ران و توێژه‌رانی
 هاوچه‌رخ که‌وتوون له زۆریک له‌و پاوبۆچوون و تیۆری زانستی
 و ته‌نانه‌ت هه‌قیقه‌تی زانستی ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له سینکسییه‌کان.

نووسینه‌کانی شارستانییه‌تی هیندی

به پێچه‌وانه‌ی نووسینه‌کانی ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له سینکسییه‌کان
 له شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌دا، په‌گه‌وپیشه‌ی نووسینه هیندییه‌کان
 ده‌رباره‌ی نه‌م باب‌ه‌تانه بۆ خواوه‌ند گیر‌دراونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی
 بالاترین خواوه‌ند به ناوی پراجاپاتی Prajapati خولقیته‌ری
 زه‌وی و ئاسمان له بیروباوه‌ره دیرینه‌کانی شارستانییه‌تی هیندیدا.
 وا دانراوه که نه‌م خواوه‌نده زانیارییه‌کانی له سه‌ده‌زار به‌شدا
 کو‌کردووه‌ته‌وه، که بۆ سنی به‌شی سه‌ره‌کی پۆلینی کردوون،
 به‌شی یه‌که‌م تاییه‌ته به ژبانی راس‌تگوێانه- دراما Dhrama،
 به‌شی دووهم تاییه‌ته به ده‌ستکه‌وتنی سامان و ده‌سه‌لات- ئارسا

Artha به‌شی سینه‌م تاییه‌ته به‌دهست‌ه‌وتنی چیژ- کاما Kama. له‌به‌شی سینه‌مه‌وه که‌دوابه‌شه، ناوی کتیه به‌ناوبانگه‌که‌ی هندی‌ه‌کان هاتوه به‌ناوی کاماسوترا Kamasutra که‌قاتسیانا Vatsyana ی‌حه‌کیم دایناوه، ئەم کتیه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی مایه‌وه بۆ هه‌موو ئەو کتیبانه‌ی دیکه‌ی دوا‌ی خۆی ده‌رباره‌ی ئەم باب‌ه‌تانه له‌شارستانییه‌تی هیندیدا، به‌شێوه‌یه‌ک ته‌ماشای کاماسوترا کرا که‌وه‌حییه‌که له‌خواوه، له‌به‌ر ئەوه جوړیک له‌پۆحانییه‌ت و پیروزی بۆ خۆی په‌یدا کرد. له‌نوسینه هیندی‌ه‌کانی دیکه ده‌رباره‌ی ئەم باب‌ه‌تانه، وه‌ک ئەم کتیبانه:

۱- سامایا-متریکا Samya- Matrika

۲- راتا-رهسیا Rati- Rahasya

۳- ئانانجا-رانا Ananga- Ranga

ئەم کتیه‌ی دوا‌ییان، له‌دوا‌ی کاماسوترا به‌ناوبانگترین کتیبی ناسراو داده‌نری له‌ده‌ره‌وه‌ی هیند. ناو‌نیشانی کتیه‌که‌ واته‌ (شانۆی خواوه‌ندی خۆشه‌ویستی). ئەم کتیه کاریگه‌ری بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامی هه‌بوو، چونکه‌ نووسه‌ره‌که‌ی له‌خزمه‌تی پاشایه‌کی هیندی موسلماندا بوو، که‌ئهمه‌ بلاوبوونه‌وه‌ی کتیه‌که‌ی له‌نیو جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا ئاسان کرد.

لەم کتیبانه‌وه و نووسراوه‌کانی دیکه‌شه‌وه، ئەوه‌ پوون ده‌بیت‌ه‌وه که‌ هیندی‌ه‌کان له‌پوانگه‌یه‌کی پۆ‌حی و ئایینی‌ه‌وه له‌سینکسیان پوانیوه، هه‌روه‌ها ئەوان به‌ده‌ست خۆپاریزی و خۆبه‌ستنه‌وه به‌ته‌نیا بیروبۆ‌چوونیکه‌وه و چه‌پاندنه‌وه نه‌یان‌لاندوه وه‌ک شارستانییه‌ته‌کانی دیکه به‌رامبه‌ر ئەم باب‌ه‌ته‌تییینی ده‌کریت، ئەمه‌ش بووه‌ته‌هۆی ئەوه‌ی باسکردنی سینکس ئاسان بێ و به‌شێوه‌یه‌کی راشکاوانه و ئازادانه و دوور له‌بێشه‌رمی و به‌د‌په‌وشتی باس بکری.

نووسين و توڙينهوه هاوچهرخهكان

نووسين و توڙينهوه هاوچهرخهكان دهربارهى بابته سينكسيهكان زورن. زوربهيان زانايانى ئوروپى له سدهى نوزدهدا نووسيوپانه كه دهركيان به بايهخى سينكس له ژيانى مرؤفايتدا كړدوه، بهتايبهتى كاريگهريى بۇ سر بوارى دهورونى. بهناوبانگترين توڙهران دهربارهى ئهم بابته له سدهى نوزدهدا ئهمانه: كارل ئالرخس K. Uirichs، هاقلوك ئاليس Havlock Ellis، كرافت ئبنج Kraft Ebing، ئلبيرت مۇل Albert Moll و ماكنوس هرشفيلد Magnus Hirschfield. بهلام له ههمويان بهناوبانگتر، كه له ههمويان زياتر، پيگهى سينكسى له ژيانى دهورونى مرؤفا چسپاند، سيگمۇند فرويد بوو، كه بهشى گورهى نووسينهكانى تايهت كړد بهم بابته و ئهولايه نانهى كه له ژيانى مرؤفايتدا پيوهنديان بهم بابتهوه هيه، كه دهكرئ به دروازهى توڙينهوه سينكسيهكان له ژيانى هاوچهرخدا دابئرى.

لهدواى فرويدىش لايهن و شتوازهكانى توڙينهوه دهربارهى بابتهى سينكس و كاريگهريهكهى بۇ سر لايهنه جياوازهكانى ژيان، زور زور بوون و لقيان لئ بووهوه.

ئهم توڙينهوانه پهرهيان سهند بۇ دروستبوونى لقيكى تايههتمند له زانست به ناوى زانستى سينكس، يان سينكسولوژى Sexology، بهلام سنورهكانى ئهم زانسته تا ئيستا ئاشكرا و دياريكراونين، لهوانهيه سنورداركرنى له تهنيا يهك بوارى زانستيدا كاريكى قورس بئ، چونكه سينكس پيوهندى به چندهها لايهنى ژيانوه هيه، وهخته بوتري سينكس هرچى پيوهندى و پيوهستهيهك كه له ژيانى مرؤفا بوونيان هيه، له خوى دهكرئ. له ههمو نووسين و توڙينهوه هاوچهرخهكان بهناوبانگتر و خاوهنى كاريگهريى زياتر و كاريگهترتر له ئاراستهكرنى بايهخدان

به مهسه له سینکسییهکان، توئیزینهوهکانی کنزی و توئیزینهوهکانی سکوفیلد بوو، که ههردووکیان له توئیزینهوهکانیانداندا پشتیان به پاپرسی دهربارهی واقعی ژبانی سینکسی خه لک بهست.

ههروهها توئیزینهوهکانی ماستهرز و جونسون که بریتی بوون له توئیزینهوهی فسیؤلۆزی دهربارهی بابتهی وهلامدانهوه فسیؤلۆزییهکان له پهیوهندی سینکسیدا. لیزه دا پوختهی ههرسی توئیزینهوهکه دهخینه پوو.

توئیزینهوهکانی کنزی

توئیزینهوهکانی کنزی دهربارهی ژبانی سینکسی، بهرفراوانترین توئیزینهوهی پاپرسینامیزه له میژوودا، توئیزینهوهکانی ساملیکی گهره له دانیشتوانی ئەمهريکا لهخو گرت که ژمارهیان گهيشته ۱۲۰۰۰ تاک له ههردوو توخمهکه، کنزی ئەنجامی توئیزینهوهکانی له دوو کتیدا بلاوکردهوه، پهکه میان به ناوی (پهفتاری سینکسی له مرقفی نیردا) سالی ۱۹۴۸، دووهمیشیان به ناوی پهفتاری مرقبی له مرقفی میدا سالی ۱۹۵۳. کنزی زانیارییهکانی پاپرسییهکی له پنی چاوپنکهوتنی پاستهوخوو دهستکهوت، پاپرسییهکانی هه موو ئەو لایه نانهی لهخو گرتبوو که پهیوهندیان به پهفتاری سینکسییهوه ههیه، وهک: تهمن، پینگهی کومه لایهتی، ئاستی خویندهواری، باری هاوسه ریتی، پینگهی جوگرافی، گرنگترین ئەو دهرئه نجامانهی که کنزی له توئیزینهوه بهرفراوانه کهیدا دهستی کهوتوون ئەمانه بوون:

۱- ۹۲% ی نیر و ۵۰% ی من، له قوناغیک له قوناغهکانی

ژیانیاندا ماسته ربهیشیان کردوه.

۲- دهربارهی پهیوهندی سینکسی له دهرهوهی چوارچینهوی

پهیوهندی هاوسه ریتی، ئەنجامی پاپرسییه که ئاماژه ده دات

۵۰% ی ئەو پیاوانه ی له پاپرسییه که دا به شداربوون له ماوه یه ک

له ماوه‌كانی ژيانياندا، په‌يوه‌ندی سينکسيان له‌گډل غېږی ژنه‌کانی خوياندا ه‌بووه، به‌لام پيژهی پروډانی هم په‌يوه‌ندی به ژناندا نيوهی پيژهی پياوان بووه.

۳- دهرباره‌ی په‌يوه‌ندی هوموسينکسوالييتی نيربازی يان له‌يزبينزم، به‌پتی پاپرسیيه که ۸-۱۰%ی نير به ته‌واوی يان سنوورداری نيربازن، واته سينکس ته‌نيا له‌گډل هاوتوخمه‌کی خوياندا ده‌کن، به‌لام پيژهی می بڼ ۲-۶% دابه‌زی، ئویش له ماوه‌ی ته‌منی (۱۶-۳۵) و به لايه‌نی که‌مه‌وه بڼ ماوه‌ی سی سال. شانبه‌شانی هم لايه‌نانه‌ی توژينه‌وه‌که، کنزی باسی چه‌نده‌ها بابته‌ی دیکه‌ی کردووه که په‌يوه‌ندیان به شتوازی نه‌نجامدانی سينکس و وه‌لامدانه‌وه‌ی سينکسی و ر‌ه‌فتاری سينکسيه‌وه ه‌يه.

له دهرنه‌نجامی توژينه‌وه‌که‌وه گ‌يشته نه‌وه‌ی که ژيانی سينکسی خ‌لک ده‌که‌ويته نيو سنووریکي به‌رفراوان له ه‌مه‌جوری، که ناچارمان ده‌کات بروا به‌وه بينين نه‌سته‌مه بریار بده‌ين له‌سهر نه‌وه‌ی چی سروشتيه و چی ناسروشتيه له ژيانی سينکسيډا.

توژينه‌وه‌کانی سکوفيلډ

توژينه‌وه‌کانی سکوفيلډ Schofield له توژينه‌وه‌کانی کنزی تازه‌ترن، به‌لام سکوفيلډ بايه‌خی له‌سهر ژيانی سينکسی گ‌ه‌نجان له ټينگلته‌را چر کرده‌وه، سالی ۱۹۷۲ له کټيټيکدا به ناوی (ر‌ه‌فتاری سينکسی گ‌ه‌نجان) بلاوی کرده‌وه. سکوفيلډ قوناغی گ‌ه‌نجانی به‌پتی ته‌من جيا کرده‌وه و له نيوان (۱۵-۱۹) سالی داینا. دهرنه‌نجامه‌کانی هم توژينه‌وه‌يه که وردتريوون له نه‌نجامی توژينه‌وه‌کانی کنزی، ته‌مانه‌ن:

۱- دهرباره‌ی بابته‌ی نه‌زموونی سينکسی، دهرکه‌وت ۲۰%ی نير و ۱۲%ی می نه‌زموونی سينکسيان ه‌بووه.

۲- دهرباره‌ی زانیاری سیکسی، دهرکوت کوږ له تمه‌نی ۱۲.۵ واته دوانزه سال و نیوه‌وه زانیاری سیکسی ده‌زانی، به‌لام کچ له تمه‌نی بچووکتروه‌وه واته له ۱۲.۲ سالییه‌وه. هرچی سرچاوه‌کانی پښنډیری سیکسیه، به پله‌ی یه‌که‌م قوتابخانه‌یه به‌تابه‌تی بډ کچان، که‌مترین زانیاریش له‌پټی خیزانه‌وه وهرده‌گرن.

۴- سه‌باره‌ت به‌نه‌جامدانی سیکس له‌پټش هاوسه‌ریتی، نیوه‌ی کوږان ثامازیان به‌وه داوه که‌هز ده‌کن هر به‌کوږی بمټنه‌وه و نه‌زموونی سیکسی ته‌واو نه‌جام نه‌دن تا‌نه‌و کاته‌ی له‌چوارچټوه‌ی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی یاسایدا نه‌جامی ده‌دن، به‌لام له‌کچاندا ۶۴٪یان پټیان باش بووه به‌پاکیزه‌یی بمټنه‌وه تا کاتی هاوسه‌ریتی.

تویژینه‌وه‌کانی ماسترز و جونسون

تویژینه‌وه‌کانی ماسترز و جونسون Masters and Johnson جیواوزن له‌تویژینه‌وه‌کانی پټشو، چونکه‌پشتیان نه‌به‌ستوه به‌و زانیاریانه‌ی که‌له‌پاړسییه‌کاندا له‌خه‌لک وه‌گیراون. نه‌و زانیاریانه‌ی که‌له‌وانه‌یه له‌گه‌ل واقعی پاښته‌قینه‌ی ژبانی سیکسی تاکدا که‌له‌پاړسییه‌که‌دا به‌شداری کردووه، نه‌گونجین.

ماسترز و جونسون پشتیان به‌و وه‌لامدانه‌وه سیکسیانه به‌ست که‌به‌پاستی له‌کاتی پراکتیزه‌کردنی سیکسیدا توانیان تټیبنی بکن. نه‌م وه‌لامدانه‌وانه‌ناکری په‌رده‌پوش بکړن. هرچنده‌وه‌رگرتی زانیاریه‌کان له‌تویژینه‌وه‌کانی ماسترز و جونسون سیفته‌ی تاقیگه‌بیان ه‌بوو، به‌لام ناشکرایه‌ره‌فتاری سیکسی تاک و وه‌لامدانه‌وه سیکسیه‌کان له‌وانه‌یه له‌بارودوخی سروشتی و بارودوخی تاقیکردنه‌وه و تاقیگه‌بییدا وه‌ک یه‌ک نه‌بن،

هه‌رچه‌نده تاک هه‌ول ب‌دات وه‌ک یه‌ک ب‌ن، ئیدی ئه‌مه سه‌باره‌ت به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌روونی ب‌ن، یان وه‌لامدانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌م ئه‌سته‌مییانه‌دا، به‌لام کۆمه‌لیک هه‌قیقه‌تی گرنگ له‌ ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی ماسته‌رز و جۆنسۆن به‌چنگ که‌وتن، که‌ گرنگترینیان ئه‌مانه‌ن:

۱- قوناغه‌کانی سووپی وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی، که‌ له‌ شوینیکی دیکه‌ی ئه‌م کتێبه‌دا به‌ وردی باس‌مان کردن، پوخته‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌یه، تاک له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسیدا به‌ چوار قوناغی دوبه‌دوای یه‌کدا تیپه‌ر ده‌بن که‌ ئه‌مانه‌ن: قوناغی وروژان، که‌ ده‌قیقه‌یه‌ک بۆ چه‌ند سه‌عاتیک له‌وانه‌یه‌ به‌رده‌وام ب‌ن، به‌وه‌ ده‌ناسری نێر له‌ چووکدا تووشی گرژی ده‌بن و هه‌لده‌ستن، به‌لام له‌ میدا، ناوچه‌ی زێ ته‌پووب ده‌بن، ئه‌مانه‌و چه‌نده‌ها وه‌لامدانه‌وه‌ی فسیؤلۆژی ناوچه‌یی، یان گشتی له‌ هه‌ردوو توخمه‌که‌دا.

قوناغی دووهم، قوناغی هه‌لسانه‌ له‌ نێردا و هه‌لکشانه‌ له‌ میدا، که‌ به‌وه‌ ده‌ناسری هه‌ژان و وروژان زیاتر ده‌بن، له‌ میدا زێ ده‌کریته‌وه، هه‌روه‌ها له‌رزینی ماسوولکه‌یی خۆنه‌ویستی پوو ده‌دات که‌ له‌ نێریشدا هه‌مان شت پوو ده‌دات، له‌ هه‌ردوو توخمه‌که‌دا په‌شۆکانی ده‌روونی ده‌گاته‌ ئه‌وپه‌ری سنوور، به‌لام له‌ قوناغی سێیه‌مدا که‌ قوناغی لوتکه‌یه، یان ده‌ناسری به‌ قوناغی هاویشتن، قوناغیکی کورته‌خایه‌نه‌ و پ‌ر له‌ هه‌راوزه‌نایه، هه‌ناسه‌دان خێرا ده‌بن و په‌ستانی خوین به‌رز ده‌بێته‌وه، لێدانی دل خێرا ده‌کات و کرژبوونی ماسوولکه‌یی پوو ده‌دات. له‌ نێردا به‌ر له‌ فریدانی یان هاویشتنی تۆ، هه‌ستیک دروست ده‌بن که‌ نێر ده‌زانی ئیتر فریدان یان هاویشتنی تۆ پوو ده‌دات، یان هاویشتنی تۆو چه‌تمیه‌ و وا پوو ده‌دات، پاشان چوونه‌وه‌ یه‌کی ماسوولکه‌یی له‌ هه‌ردوو توخمه‌که‌ پوو ده‌دات و پاشان چه‌ند وروژمیک که‌ هه‌ریه‌که‌ یان ۸ له‌سه‌ر ۱۰ی چرکه‌یه‌ک له‌

نېوانياندايه و ورده ورددهش له پرووی ماوه و هیزه وه کم دهنه وه. قوناغی کوتایی و چوارهم، قوناغی خاوبوونه وه، که به که مېوونه وهی کاوه خوی له گرژبوونی سینکسی و که مېوونه وهی پوخساره کانی هژانی سینکسی دهناسری له پرووی د پروونی و جهسته ییشه وه، له نیردا نه وه ناشکرا دهرده که وی له نه مانی گرژبوونی چووک و که مېوونه وهی حهزی سینکسی، له قوناغه دا، به زوری نیر ده که ویته دخیکه وه توانای سینکسی پیگر ده بی له سینکسردن، چنده حهزی سینکسیش بې برده و مېوون له کاری سینکسی ه بی، به لام له میدا هندی حالت هیه که می له قوناغه دا توانای هیه زیاتر له جاری به نورگازم بگات، ههروه ها ده توانی سه رله نوی راسته وخو ده ست به چالاکی سینکسی بکاته وه بی نه وهی کیشه ی نه توانین و پیگری، یان خاوبوونه وهی ه بی که له نیردا پروو ده دات.

یه کیک له و نه نجامه دیارانه ی که له توژی نه وه کانی ماسته رز و جونسونه وه ده سته کوت، ناشکرا کردنی نه و راستیه بوو که زوربه ی زوری کیشه سینکسیه کان دهر نه نجامی به هه له ناراسته کردنه پروو سینکس، ههروه ها به هوی به د تیگه یشته وه له کیشه کانی سینکسدا و به هوی نه زانینه وه، نه م هؤکارانه له دروستبوونی کیشه کانی سینکسدا کاریگه رییان زیاتره له هؤکاره نه قلی و نه خوشیه جهسته ییه کان. ههروه ها دهر که وتوو هؤکاره دهر وونییه کان له هه موو فاکته ره کانی دیکه بایه خیان زیاتره له زوربه ی کیشه کانی سینکسدا، که هؤکاره دهر وونییه کان تنیا کار ناکه نه سه ر نه و که سه ی که به ده ست کیشه که وه دهنالینی، هینده ی کار ده کاته سه ر په یوه نندییه که ی له گه ل هاوبه شه سینکسیه که یدا، له بهر نه وه ماسته رز و جونسون بایه خیان له سه ر په یوه نندییه که چر کرده وه، نه ک له سه ر هؤکاره کانی کیشه که، یان په ککه وتنی سینکسی تنیا له نیر، یان میدا.

ههروهه دانانی بهرنامهی چارهسهرکردن بهو شینوهیهی که ههردوو هاوبهشهکه پینکهوه له کیشهکهدا کۆ بکاتهوه و پینکهوه چارهسهری هاوبهشیان بۆ دابنن، بۆ ئهمهش وا پینویست دهکات، ههردوو هاوبهشهکه له یهک کاتدا پینکهوه بهشداری له کیشه و چارهسهرکردنهکهیدا بکهن له پیناوی یهک ئامانجدا، ئهویش سهرکهوتنی پهیوهندیی سینکسیی نینوانیه. ئهم دوو توێژهره پرۆگرامی چارهسهرکردنیان بۆ پهککهوتنی سینکسیی دانا، بهتاییهتی ئهو پهککهوتنههی که پهیوهندییان به رهپیبوون و هاویشتنی توهوه ههیه له نێردا، ههروهها کیشهکانی ئۆرگازم و گهیشتن پینی له ههردوو توخمهکهدا.

ههروهها شابنهشانی ئهو نووسین و توێژینهوانهی که ئاماژهمان پێ دات، چهندهها نووسین و توێژینهوهی دیکه ههه له ولاته جیاجیاکانی دنیا، که باس له لایههه جیاواز و زۆرهکانی ژیاانی سینکسی دهکهن، به جۆری لێرههه بوار بۆ باسکردن و ناوهیتانی ههموویان نارههههه، بهلام بهشهکانی ئهم کتیه، کهم تا زۆر پشته به کۆمهلیک لهو سهرچاوانه بهستوهه که ژمارهیان کهم نین.

به‌شی سیودوو

کۆتایی

ئەم سەردەمەى ئىستامان روخسارى جياجىاى لە گۆرپانكارى
لە ھەلۆستە كلاسيككەكاندا بەخۆوھ بينيوھ بەرامبەر بە ژيانى
سىكسى.

ئەم روخسارانە رەنگدانەوھى كۆمەلىك گۆرپانى شارستانين بە
فاكتەرە ئابوورى و كۆمەلايەتى و دانىشتووانى و
كولتورىيەكانىشەوھ.

ئەم فاكترانە لە كارىگەرييان بۆ سەر كۆمەلگە ھاوچەرخەكان
يەكسان نين. ھەرچەندە كۆمەلگە ھاوچەرخەكان، تا ئىستا
پاريزگارى لە بەھا سەرەككەكانى ژيانى سىكسى دەكەن، ئەو
بەھايانەى كە پشت بە ژيانى ھاوسەرىتى دەبەستن، بەلام زۆرىك
لەم كۆمەلگەيانە، شانبەشانى ئەم بەھا كلاسيككەيانە ھەلۆستى
دەكەشيان گرتووتەبەر و بە پلەى جياواز رینگەيان بەو رەفتار و
پەيوەندىيە سىكسىيانە داوھ كە لەگەل بەشىك لەم بەھا
كلاسيككەيانەدا ناگونجىن، ھەروەھا بە پلەى جياواز رینگەيان داوھ
بەو پراكتيژە سىكسىيانەى كە لەگەل پىداويستىيەكانىدا ناگونجىن.
لەگەل فرەژمارەيى و جياوازيى بەھا و ھەلۆستەكانى كە
پەيوەندييان بەم مەسەلانەوھ ھەيە لە نىوان شارستانىيەتيكى

هاوچه‌رخ و یه‌کینکی دیکه‌دا، هه‌روه‌ها له‌نیوان کۆمه‌لگه‌یه‌ک و کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌دا له‌هه‌مان شارستانییه‌دا، ته‌نانه‌ت له‌هه‌مان کۆمه‌لگه‌دا له‌ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دیکه‌ و له‌نیوان چینیکه‌وه‌ی بۆ چینیکی دیکه‌، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر بکرایه‌ به‌دواداچوون بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م هه‌لوێسته‌ی جیاوازان و هۆکاره‌کانیمان بکردایه‌، ئه‌وا بۆمان ده‌رده‌که‌وت زۆریه‌ی ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی که‌ پووی داوه‌ له‌ سه‌ره‌تا که‌یدا به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌، به‌هۆی کرانه‌وه‌ی زانستی به‌رامبه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌دا، پووی داوه‌. کاتیک کرانه‌وه‌ی زانستیش پووی دا، ئیدی هیچ شتیک پێگه‌ نه‌بوو له‌ به‌رده‌م ته‌شه‌نه‌کردنی کرانه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ بابته‌ی سینکس له‌ سه‌ره‌جهم بواره‌کاندا، وه‌ک بواری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و پزیشکی و راگه‌یاندن و په‌روه‌رده‌یی و ته‌نانه‌ت ئایینی و یاساییش.

ئو که‌سانه‌ی یارمه‌تیده‌ربوون له‌ پرۆسه‌ی کرانه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ژیا‌نی سینکسی، له‌ میژووی نویدا ژماره‌یان زۆره‌، دیارترین ئه‌و زانایانه‌ی که‌ بایه‌خیان به‌ ژیا‌نی سینکسی داوه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی زانستی و تییینی و توێژینه‌وه‌، ئه‌م زانایانه‌ بوون: هافلوك ئالیس، کرافت ئبنج و فان دی فیلدی Van- de Velde و ویلیه‌م فلایس Fliess که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی به‌رفراوانیان ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته‌ی نه‌ج‌ام دا که‌ وه‌سفی وردی لادانه‌ سینکسییه‌ی جیا‌جیا‌کانیش له‌خۆ ده‌گرن، له‌گه‌ل زانیاری ده‌رباره‌ی جۆر و شتوازه‌ هه‌مه‌جۆره‌کان له‌ په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتیدا و پوخساره‌کانی په‌فتاری سینکسی له‌ مندا‌لا. له‌ سه‌رووی ئه‌م په‌وه‌ی پابه‌ره‌وه‌ که‌ چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌یان له‌م بواره‌دا پێشکه‌ش کرد، فرۆید پێشه‌نگی قوتا‌بخانه‌ی ده‌روونشیکاری، دیت که‌ چه‌نده‌ها تیۆر و توێژینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندیی نیوان ژیا‌نی سینکسی و ژیا‌نی ده‌روونی خسته‌ پوو، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی کاریگه‌رییه‌ ده‌روونیه‌کانی چه‌پاندنی سینکسی

له قوناغى مندالىدا، پاشان توۋىژەر و زاناينى ديكە بەدواداچوونيان بۇ تيۋرەكانى فرۇيد كىرد، لەوانە ئەبراهام و سىتىكل، كە ھەوليان دا لەو دياردە سىكىسيانە تىبگەن كە لە پشت تيۋرە سىكىسى و دەروونىشىكارىيەكانى فرۇيدەھەن. ھەندىك لە شويىنگەوتووانى فرۇيد ھىلىكى بايۋلۇۋى-ساىكۇلۇۋىيان كىرتەبەر، لەم زاناينە ۋەك ئانا فرىد و ئىريكسون Erikson. ئاراستەى ئەم زاناينە كارىگەرىيەكى مەزنى ھەبوو بۇ ھەولى توۋىژەرانى ديكە بۇ تىگەبىشتن لە ژيانى سىكىسى مېردمىندال و ھەرزەكاران و كىشەكانى لادانى سىكىسى. لە كۆتايى چلەكانى سەدەى بىستەدا، كىزى و يارىدەدەرانى، يەكەمىن (لەوانەى گىنگىرىنىشيان بىن) لىكۆلىنەۋەيان دەربارەى ژيانى سىكىسى نىر و پاشان ژيانى سىكىسى مە لە كۆمەلگەى ئەمەرىكىدا ئەنجام دا. لىكۆلىنەۋەكانىيان كۆمەلىك تاكى بە شىۋەىكى ھەپمەكى لە دانىشتووان لەخۇ كىرت و ھەردو توخمەكەشى كىرتەۋە، بەلام لىكۆلىنەۋەكانى دواتر پىشتيان بەست بە كاركىردن دەربارەى ژيانى گەنجان (سكوفىلد ۱۹۶۸)، ھەروەھا ژيانى سىكىسى مە (فىشەر 1973 Fisher)، لە كىنگىرىن لىكۆلىنەۋە زانستىيەكانىش دەربارەى ژيانى سىكىسى لە ماۋەى سالانى شەست و خەفتاكانى سەدەى بىستەدا، برىتى بوون لە توۋىژىنەۋەكانى ماستەرز و جۇنسۇن (۱۹۶۶) و (۱۹۷۰)، كە توۋىژىنەۋەكانىيان كارىگەرىيەكى مەزنى ھەبوو بۇ ئاراستەكىردى بايەخدان رۋوۋە توۋىژىنەۋەى فسىۋلۇۋىى زانستى دەربارەى ژيانى سىكىسى، ھەروەھا توۋىژىنەۋەكانىيان كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەبوو بۇ سەر پەرەپىدانى شىۋازەكانى چارەسەكىردى خالەتەكانى پىشۋى و پەككەۋتتى سىكىسى لاي پىۋا، يان ژن. دواچار توۋىژىنەۋەكانى ئايزىك زاناي بەناۋبانگى ساىكۇلۇۋىى، ھىچى كەمتر نىيە لەو توۋىژىنەۋەى كە پىشتر ئاماژەمان بىن دان. ئايزىك ھەولى داۋە رەفتارى سىكىسى لەرۋوى بايۋلۇۋىيەۋە، بە خەسلەتەكانى

که سیتییه وه ببه سیتییه وه، ههروهک ناشکرایه و له ناو کتیه کهیدا به ناوی سینکس و که سیتی (۱۹۷۶)، دهرده که وئ.

به رنه نجامی سه رجهم ئهم توژیینه وانه، دهرگایه کی دیکه یان ئاوه لا کرد که ناکرئ دابخرئ له بهردهم هه ولدان بق تئیینیکردن و تیگه یشتن له پوهه جیاوازه کانی ژیا نی سینکسی.

له ته وای ئهم توژیینه وانه، دوو ئه نجامی سه ره کی وه چنگ که وتوون، یه که میان، سه لماندنی ئه وهی ئیمه ناتوانین له بهرام بهر لایه نی سینکسی له ژیا نی مرقفا چاو دابخه یین، یان فه راموشی بکه یین، ئه نجامی دووه می ش، بریتییه له بهر یاردان دهر باره ی ئاستی په یوهستی و پته ویی ئیوان فاکته ری سینکسی له ژیا نمادا له گه ل فاکته ره دهر وونی و کومه لایه تی و په فتاری و شارستانییه ته کانی دیکه دا، ههروه ها بهر واهیتان به وهی ئهم په یوهستییه، په یوهستییه کی کارلیکییه، ده شئ په فتاری سینکسی و دهر وونیمان له ژیا ندا بگو پئ و ههروه ها له وانه یه هه لو یسته کانی شمان بهرام بهر به په فتاری سینکسی بگو پئ.

له گه ل زوری و بهر فراوانی توژیینه وه کان دهر باره ی بابه ته سینکسییه کان، به لام ئیمه هیشتا له سه ره تای قوناغه کانی توژیینه وه داین، به تاییه تی ئه گه ر دهر کمان به وه کرد که ئاستی توژیینه وه کانمان له بواری ژیا نی سینکسی دا چهنده له کاروانی توژیینه وهی زانستی دواکه وتوو، ههروه ها فره لقیی بواره کانی توژیینه وه له م بابه ته دا که وا پیویست ده کات هه موو ئه و لایه نانه ی دیکه ی ژیا ن له خو بگرئ که په یوهندیان به ژیا نی سینکسییه وه هه یه، وای کردوو توژیینه وه کان ئهسته متر بن. سه رباری ئه مانه، په پره وکردنی شیوازی لایه نگریکردن له هه ندیک له بابه ته سینکسییه کان و په رده پو شکردن و شار دنه وهی هه ندیکی دیکه یان، بوونه ته ئاسته نگ له بهردهم توژیینه وه کانا، یان بوونه ته هزی شیواندنی ئه نجامی توژیینه وه کان.

ئەمانە و ئەستەمە هیچ کەس بتوانى دەربارەى تواناکانى
توێژىنەوەى زانستى لە دواوژدا پىشبینى بکات، چونکە
پىشکەوتنى تەکنىكى زانستى بە تەنیا بپيار نادات لەسەر توانای
جىيەجىکردنى راستەقىنەى ئەم تەکنىکە. لەوانەى ئەو پوو بەدات
کە چاوەڕپى ناکرێ و سەرلەنوێ پەردەى پەش بەسەر ژيانى
سىکسىدا دابدریتەو و سەرلەنوێ نەینى و پەنھانى و ناديارى بال
بەسەر ئەم ژيانەدا بکىشیتەو، بەرلەوەى بتوانرێ گەورەترین بر
لە نەینىيە زانستىيەکانى ئاشکرا بکړ و دەرک بە ھەقىقەتەکانى
ئەم ژيانە بکړ.

ئەنجامى پۆزەتيف و نىگەتيفى زۆر بەدەست ھات، ئەو پىش
بەھوى توێژىنەوە زانستىيەکانەو کە ژيانى سىکسىيان خستە
بوارى سەرنج و بایەخپێدان لە ژيانى گشتیدا. دەرئەنجامى
پۆزەتيف لەپى پروونکردنەوەى واقىيەى ئەم ژيانەو دەستکەوت
کە يارمەتیدەر بوو لە لەناوبردن، يان چارەسەرکردنى بەشیک لە
لايەنەکانى پشيوى لە ژيانى سىکسىدا، ھەروەھا يارمەتیدەر بوو لە
پامالينى لایەنگىرى بەرامبەر ھەندىک لایەنى ژيانى سىکسى لە
ھەست و سۆز و فیکرى زۆر کەسدا. وای لى ھاتوو ئەستەمە
لەم سەردەمەدا کەسێک ئەو پرا کلاسیکیە قبوڵ بکات کە سىکس
لە ژيانماندا تەنیا لەپىتاوى پىتاندى و زۆربووندا، ھەروەھا وا
پىويست دەکات بى ھىچ چىژىک، تەنیا لەبەر ئەم ھۆکارە ئەنجام
بدرێ. ھەروەھا ئەستەمە لەم سەردەمەدا خەلک بپوا بەو بکات
کە مەندال ژيانى سىکسى نىيە و سىکس لە بالقبوونەو دەست پى
دەکات، يان ژيانى سىکسى لای مە بوونى نىيە، ئەگەر ھەشبیئت،
ئەو تەنیا تەسلىمبوون و پارىکردنى ھەزى سىکسى پىاوه. لە
ئەنجامە پۆزەتيفەکانى دیکەى کە لەم توێژىنەوانەو دەستکەوتن،
دەرککردن بوو بەو ھى زۆرىک لەو پەفتارانەى کە لە پابردوودا بە

لادان داده نران، له ئیستادا وهک فره جوری له سینکسدا تهماشا ده کرین، یاخود وا حیسابیان بۆ ده کری که شینوازیکن له حه تمیه تی گوزارشکردن له وزه ی سینکسی که تاک له پئی هه ندی په فتاری سینکسی تایبه تییه وه ئه نجامی ده دات که خوی به شیاویان ده زانی، پاشان به جۆری تهماشای هه ندی لادانی دیکه کران که حاله تی نه خۆشین و پتویسته چاره سه ر بکړن له سه ر بناغه ی نۆژداری، نهک مۆرالی. ده رنه نجامی کی دیکه ی پۆزه تیغی توژی نه وه کان خوی له قبولکردنی سینکسدا ده نوینن، وهک شتیک، یان بابیه تیک که مایه ی شه رم و سه رشوپی نییه له ژیا نی مرقایه تیدا. مارتن لۆسه ر پئی وا بوو (سینکس مه سه له یه که داخی بۆ بخوریت، به لام ناتوانیت خۆتی لئ به دوور بگری). ئه م وته یه ی لۆسه ر ده رچوون بوو له و پوانینه خۆپاریزییه ی که پشتر به رامبه ر به سینکس هه بوو و سینکس وهک گونا ه تهماشا ده کرا. له دوا ی چه ند سه ده یه ک له قسه که ی مارتن لۆسه ر ناتوانری بوتری که سینکس مه سه له یه که بۆی به داخه وه بیت، یان داخی بۆ بخویت، چونکه ناکری مرقف بۆ دیارده یه ک به داخه وه بیت که له قوولایی ژیا نی مرقایه تیدایه و بوونی مرقف بی ئه و مه حاله.

دوا جار بلاو بوونه وه ی توژی نه وه کان ده رباره ی مه سه له سینکسییه کان بوو به هۆی دروستبوونی ئه و قه ناعه ته ی که ژیا نی سینکسی به شیه وه کی سروشتی، یان نه خۆشی به نه ده به ژیا نی ده روونی مانه وه.

هه رچه نه ده زۆربه ی زانا یان رایه که ی فرۆید به و جۆش و په رۆشییه وه قبول ناکه ن که پئی وایه چه پاندنی سینکسی له پشت هه موو نه خۆشییه ده روونییه کانه وه یه، به لام ئه وه بووه ته بابیه تیکی سه قامگیر که چه پاندنی وزه ی سینکسی و پرگرتن له گوزارشکردن لئی له ژیا نی مندا ل و گه ورده دا، به حاله ته کانی په ککه وتی سینکسییه وه، ده شی زیان به هاوسه نگی ده روونی

تاک بگه‌نن و کار بکه‌نه سەر ڤه‌فتار و کار و ڤه‌یوه‌ندیه‌کانی، هه‌روه‌ها بیته‌ه‌وی دروستکردنی ناره‌حتی و ئازار بۆ تاک، ده‌رککردن به‌م هه‌قیقه‌تانه‌ له‌وانه‌یه‌ شیاو نه‌بوايه، یان نه‌کرایه، ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ سیکسیه‌کان دوور له‌ بوا‌ری بایه‌خ‌دان بمانایه‌ته‌وه‌ و له‌ژێر ڤه‌رده‌ی چ‌ری خۆپاریزی و خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ ته‌نیا بیروبۆچوونیکه‌وه‌ و ترس و عه‌یبه‌ و نه‌زانین و لادان و دوو‌ڤوویدا بمانایه‌ته‌وه‌.

کاریگه‌ری ڤۆزه‌تیفی کرانه‌وه‌ی زانستی و ده‌روونی به‌ره‌و‌ڤووی باب‌ته‌ سیکسیه‌کاندا به‌دی نه‌هات، بێ جێته‌شتنی شوینه‌واری نینگه‌تیف له‌سه‌ر ژیا‌نی گشتیمان، چونکه‌ بلاو‌بو‌نه‌وه‌ی ئه‌و بیروبواوه‌ڤه‌ی که‌ ژیا‌نی سیکسی ڤتویسته‌ و چه‌پاندنی سیکسی زیانه‌خشه‌ و هه‌ندیک له‌ لادانه‌ سیکسیانه‌ ته‌نیا فره‌جۆریه‌ له‌ سیکسدا، هه‌روه‌ها مێ وه‌ک ڤیاو خاوه‌نی ژیا‌نی سیکسی خۆیه‌تی، هه‌روه‌ها من‌دال ڤه‌فتاری سیکسی تایبه‌ت و تاکانه‌ی خۆی هه‌یه‌، هه‌موو ئه‌مانه‌ ڤالیا‌ن به‌ ژیا‌نی سیکسیه‌وه‌ نا ب‌ڤرواته‌ ناو ڤنچاو‌پنچیکه‌وه‌ یان وێلگه‌یه‌که‌وه‌ که‌ زیان به‌و ژیا‌نه‌ بگه‌یه‌نیت. زۆریک له‌ زانا‌یا‌نی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و ڤه‌روه‌رده‌ و نۆژداری، ئازادانه‌ باسیان له‌ تیۆره‌ سیکسیه‌کان و یه‌کسانی نیوان دوو توخمه‌که‌ کرد، که‌ بووه‌ ه‌وی ده‌رچوونیک‌ی به‌رنامه‌بۆدانه‌ ڤیژراو و ڤابه‌ندنه‌بوو، ئه‌مه‌ش بووه‌ ه‌وی ده‌رکه‌وتنی زۆریک له‌ ڤوخساره‌کانی ئازادی و ئیباحیه‌تی سیکسی که‌ له‌ زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی خۆرئاوا چه‌سپاو کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌ش لاسایان کردنه‌وه‌. یه‌کیک له‌ ڤوخسارانه‌ ڤینگه‌دان بوو به‌ گوزارشتی سیکسی لای من‌دالان و می‌ردمن‌دالان، هه‌روه‌ها ڤینگه‌دان به‌ ڤه‌یوه‌ندیی سیکسی به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی و ئاسانکاریکردن له‌ ڤوانین بۆ زۆربه‌ی لادانه‌ سیکسیه‌کان و دانانیان به‌ فره‌جۆری و فره‌شێوازی، نه‌ک لادان.

ڀڳدان به هه موو بواره کانی هم بابته له پرهنسيي
 گيړانه وهی مهسه له کان بؤ شويني سروشتی خويان، تپه پری،
 له بهر نه وه کومه ليک گيروگرفتی کومه لایه تی و نابووری و
 نوژداری و شارستانی و موزالی سهریان هله دا که کاریگه ری و
 بایه خیان که متر نه بوو له بایه خی لایه نه پوزه تیغه کانی کرانه وهی
 زانستی بهرام بهر به سیکس، له گهل نه وه شدا که ناتوانی بوتری
 هم شه پوله له ناسانکاری بهرام بهر به سیکس، جاريکی دیکه بؤ
 دواوه کشایه وه، به لام به لکه له سر نه وه زوره هندی که له و
 کومه لکه یانه ی که تا نه و پری هم ناسانکاری به یان قورغ کردبوو،
 دهستان کرده وه به گه رانه وه بؤ ژيانیکی سیکسی هاسه ننگر له
 پووی وزه ی سیکسی به وه، هه روه ها زوری که له زانایانی
 سایکولوژی و پهره رده که له سهره تادا کاریان به پیت به پیتی
 تیوره کانی فروید ده کرد، هه روه ها هانی ته قینه وهی ناسانکاری و
 ږیگه پیدانی سیکسیان دا و پینان وا بوو هم شینوازی که بؤ
 خوپاراستن له نه خوشی دهر وونی، به لام په شیمان بوونه وه و
 ده رکیان به وه کرد دهر نه نجامه نیگه تیغه کان که به هوی ناسانکاری
 و ږیگه دان به سیکس پیدا بوون، زور زیاتر بوون له کاریگه ری
 نه نجامه پوزه تیغه کان، که له نه نجامی لبردنی چه پاندنی سیکسی
 له نه زمونی ژيانی تاک و هاندانی تاک بؤ چوونه ناو سیکسه وه
 پیدا بوون.

هه روه ها نه نجامیکی دیکه ی نیگه تیغ و گرنگی کرانه وهی
 سیکسی که که متر تویره ران بایه خیان پی دواوه و تینینیان
 کردوه، بریتی به له کاریگه ری شارستانی که به هوی کرانه وهی
 هاوچه رخانه ی ژيانی سیکسی به وه پووی دا، له گهل نه و گورپانانه ی
 که هاوکات بوون له گهل نه و شوره ی که به سر نه ریتی
 سیکسیدا هات، چونکه کتوبه نده جیاوازه کان بؤ سر په رفتاری
 سیکسی ناشکرا و راسته وخوی تاک به دریژی سهرده مه

به دوايه كداهاتووه كانى ميژوو، بوونه هوى گورپنى به شيك له
وزهى سيكسى (كه به شيكى كه ميش نه بوو) بۆ شينوازي
ناپاسته وخۆ و نائاگايانه.

ئو نرخه ي كه مرؤف به ناچارى له پيتاوى ئهم گورانه دا
به خشيى، برىتى بوو له بينه شبوون و كوژان و ئازار، به لام ئهم
نرخه بايه خى خوى جيهيشت له پنى ئو كاريگه ريه قووله وه كه
بۆ سهر پيشكه وتنى شارستانى و مه دهنهت هه يبوو، كه گومان
ده كرى ئهم پيشكه وتنه پرووى بدياهه ئه گهر مرؤف ناچار نه بوايه به
خوشيى خوى بى يان به زوره ملنى كۆتروولى وزهى سيكسى
بكات. سهرده مى ئيستامان زۆرىك له و گوزارشته به فيرودهر و
ئاپرووبه رانه ده رياره ي ژيانى سيكسى به خزه ده بينى، كه ته نيا
به شيكى كه ميان كاريگه ريه پۆزه تيف جیده هيلنى بۆ سهر
په يوه ندى سوود به خش و داهينه رانه به ژيانى ده روونيمان وه،
چونكه ريگه دانى سيكسى ده شى ژيانى سيكسى بۆ ته نيا وزه يه كى
بايؤلۆژى بگه پينيته وه و هيچ بواريك نه هيليته وه بۆ ئه وهى به شى
شاراوهى ئو وزه يه بۆ ژيانى ده روونيمان دزه بكات و ليزه شه وه
بۆ چالاكويه جياوازه كانى ژيانمان له چالاكوى كۆمه لايه تى، يان
شارستانى.

فرۆيد خوى يه كيك بوو له يه كه مين ئو كه سانه ي كه ده ركيان
به م هه قيقه ته كرد. له جياتى ئه وهى هانى زه روورته ي لا بردنى
چه پاندنى سيكسى له ژياندا بدات، جه ختى له بايه خى بوونى ئهم
چه پاندنه كرده وه له ماوه ي ته مهنى ميژدمندا ليدا، چونكه ئهم
چه پاندنه سوودى هه يه بۆ كۆكردنه وهى وزهى سيكسى بۆ
خزمه تى مه به سته شارستانيه ته كان له گه وره ييدا، به لام ئه وهى
له م سهرده مه دا ده بينين، پيچه وانهى ئه مه يه، چونكه زۆر
سهرفكردنى وزهى سيكسى بووه ته هوى كه مكرده وهى ئه گه رى
پروودانى كۆكردنه وهى ئو وزه يه ي بۆ مه به ست و ئامانجى

شارستانی. وای لئ هاتووو ژبانی سینکسی لای زور کەس لە هەموو ئاواژە و سیمبولیک بەدەرە، هەروەها خالییە لە هیزی گوزارشکردن لە بوارە جیاوازه‌کانی ژبانا. هەرچەندە پەرپرسییه‌کان لە لیکۆلینه‌وه‌کاندا تا ئیستا ئاواژە بە‌وه‌ دۆدن کە سۆزی خۆشه‌ویستی هیشتا لە‌ناو ئە‌وه‌ی نوێدا لە‌و ولاتانە‌ی کە پێگە‌یان بە سینکس دراوه، بابە‌تیکی باو و چالاکە، بە‌لام زۆریک لە‌م سۆزە پە‌یوه‌سته بە پێداویستییه سینکسییه پاسته‌وخۆ و سنوورداره‌کانه‌وه، واتە خزمە‌تی ئامانجە ئە‌فریتەرە‌کان ناکات کە تە‌نیا خۆشه‌ویستی دە‌توانێت بە‌دی‌یان بێ‌نێت و خۆشه‌ویستی سینکسییش ئە‌و توانایە‌ی نییه. ئە‌گەر ژبانی سینکسی بە‌ شیوه‌یه‌کی گونجاوتر لە‌گە‌ڵ پێداویستییه مرویی و شارستانییه‌ته‌کاندا بۆ کۆمه‌لگە‌ی مرویی نە‌گە‌ڕێته‌وه، ئە‌وا دە‌بێت چاره‌پێی ئە‌وه‌ بکە‌ین کە مروّف سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و بێ‌شومار و له‌وانه‌یه مه‌زنترین سه‌رچاوه‌کانی هیز لە‌ پرۆسه‌ی پێشکه‌وتنی مروّفایه‌تی و شارستانییه‌ته‌دا له‌ده‌ست بدات. ده‌شی پرسیاره‌ گرنگه‌کە ئە‌وه‌ بێت، لە‌ کوێدا ئە‌و هیله جیاکراوه‌یه‌ دابنێن لە‌ نیوان ئە‌وه‌ی کە زیانبه‌خشه‌ له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌ی کە پێویسته؟ هەروەها لە‌ نیوان ئە‌وه‌ی پە‌زماه‌ندیی له‌سه‌ره‌ یان پە‌زماه‌ندیی له‌سه‌ر نییه‌ لە‌ پێویستییه مرویی و شارستانییه‌کاندا، هەروەها لە‌ نیوان ئە‌وه‌ی چه‌پاندنیکێ پێگه‌پێته‌دراوه، له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌ی پێگه‌پێدانیکێ بێ‌سووده؟ له‌وانه‌یه ئە‌ستم بێ بە شیوه‌یه‌کی یه‌کلاییکه‌ره‌وه و هه‌میشه‌یی وه‌لامی هەموو ئە‌مانه‌ بده‌ینه‌وه، چونکە مروّف به‌ سروشتی خۆی ملکه‌چی پێسا، یان کۆتوبه‌ند نابێ، هه‌میشه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی به‌رفراوان له‌ ناهاوتایی و جیاوازی‌دا ها‌توچۆیه‌تی. هەموو ئە‌مانه‌ ده‌کرێ لە ئیستادا ده‌رکیان پێ بکە‌ین، چونکە لە ئیستادا به‌ قوناغیکێ زه‌مه‌نی و شارستانی وادا تیپه‌ر ده‌بین کە مروّفی ها‌وچه‌رخ زیاده‌پوویی ده‌کات لە سه‌رفکردنی وزه‌ی سنکسیدا و به‌ شیوه‌یه‌ک کە

خزمه‌تی گه‌شه شارستانییه‌ته‌که‌ی ناکات. له‌وانه‌یه ئه‌مه ته‌نیا
دیارده نه‌بی که شارستانییه‌ته‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی پێ
جیاده‌کرێته‌وه که کۆی دیارده‌کان، هۆکاریک پێکه‌وه کۆیان
ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌یه له‌ ته‌واوی ئه‌م شتانه‌دا ئاماژه‌یه‌ک به‌دی بکه‌ین
بۆ ئاوابوون و له‌ناوچوونی شارستانییه‌تی هاوچه‌رخ که مژده‌ی
ده‌رکه‌وتنی شارستانییه‌تیکی دیکه‌مان پێ بدات، شارستانییه‌تیک که
پشت به‌ به‌های مڕۆیی نوێ بیه‌ستی، به‌ به‌های سیکسییشه‌وه له
ژياندا.

ژياننامه‌ی نووسەر

د. علي که مال پزیشک و سایکولوژیستی به ږه‌چه‌له‌ک فله‌ستینی، له عیراق ژيانی به‌سر بردووه و کاری کردووه، ماموستا و سه‌رؤکی به‌شی ته‌ندروستی د‌روونی بووه له زانکوی به‌غدا، پزیشک‌کی به‌ناوبانگ بووه، له شه‌قامی ږه‌شید کلینیکي ه‌بووه، به‌ه‌زاران نه‌خوش له زؤربه‌ی شاره‌کانی عیراق‌وه بق چاره‌سه‌رکردنی کیشه د‌روونیه‌کانیان سه‌ردانیان کردووه.

له‌نیو عه‌ره‌دا و به‌تایبه‌تی له شاری به‌غدا، وه‌ک پزیشک‌کی د‌روونی ناوی د‌هرکردبوو که ده‌گم‌ن خ‌لک ه‌بووبی ناوی نه‌بیستې، به‌لام له‌نیو خوین‌ه‌ر و پؤشنبیرانی کوردا زیاتر وه‌ک نووس‌ه‌ر ناسراوه، به‌تایبه‌تی به‌دوو کتیبی یه‌کیکیان (النفس، انفعالاتها و امراضها و علاجها)، ئه‌وی دیکه‌شیان ئه‌م کتیبه‌یه که نیستا وه‌رگیزانه‌کی له به‌رده‌ستاندايه.

د. علي که مال له‌دوای کؤچی دوايي هاوسه‌ره‌که‌ی، زؤر دلته‌نگ و په‌ریشان ده‌بی و به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دواي مردنی ئه‌و، له سالی ۱۹۹۶دا گیان ده‌سپیزئ، به‌لام که‌نجینه‌یه‌کی که‌وره له زانیاری و به‌ره‌می ناوازه بق خوین‌ه‌ران به‌جی د‌یلیت، سه‌رباری بلاوک‌ردنه‌وه‌ی ده‌یان تو‌یژینه‌وه و بابه‌تی سایکولوژی له گؤفاره ئه‌کادیمی و پؤشنبیریه‌کاندا، لیکولینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر موته‌نه‌بی کردووه و له پووی سایکولوژییه‌وه، به‌پشته‌ستن به‌شيعره‌کانی، که‌سیتی شاعیری شی کردووه‌ته‌وه.

به‌ره‌مه چاپ‌کراوه‌کانی:

۱. النفس، انفعالاتها وأمراضها وعلاجها
۲. النفس والجنس
۳. أبواب العقل الموصدة - باب النوم والاحلام
۴. فصام العقل (الشيزوفرينيا)
۵. العلاج النفسی قديما وحديثا

بەرھەممە چاپکراوەکانی وەرگێڕ:

١. ژن لە بەردەم قەیرانەکاندا، نووسین، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ٢٠٠٤.
٢. ژن لە سەردەمی دیموکراسیدا، وەرگێڕان، چاپی یەكەم، یەكێتیی ژنانی كوردستان، ٢٠٠٤. چاپی دووهم، چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی - كەرکوک ٢٠٠٨.
٣. باخچه‌ نه‌تییه‌كه‌، كورته‌پۆمان، وەرگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌، بۆ نه‌وجوانان، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ٢٠٠٥.
٤. سایكۆلۆژی منداڵ، نووسین، به‌پێوه‌بەریتی گشتیی چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی سلیمانی، ٢٠٠٦.
٥. به‌رگریكردن له‌ مافه‌كانی ژن، وەرگێڕان، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ٢٠٠٦.
٦. رۆژنامه‌گه‌ری و پۆژنامه‌نووسی هاوچه‌رخ، وەرگێڕان به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل پۆژنامه‌نووس لوقمان غه‌فور، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ٢٠٠٦.
٧. پوهه‌كه‌كان، نووسین، به‌پێوه‌بەریتی گشتیی چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی سلیمانی، ٢٠٠٧.
٨. سایكۆلۆژی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی، وەرگێڕان، خانه‌ی وەرگێڕان، ٢٠٠٧.
٩. من هه‌م من شه‌پانگیزم، وەرگێڕان، خانه‌ی وەرگێڕان، ٢٠٠٨.

۱۰. سایکولوژی و پویشنیری منڊال، نووسین، بهریوبه ریتی چاپ و بلاوکرڊنه وهی سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۱. خوشه ویستی و وزه ی دهر وونی، وهرگپران، خانه ی وهرگپران، ۲۰۰۹.
۱۲. سایکولوژی و مینه تی، نووسین، دهزگای تویتینه وه و بلاوکرڊنه وهی موکریان، ۲۰۰۹.
۱۳. کوئنه نامی هرس، وهرگپران به هاوبه شی له گهل نه کرم قهره داخی، خانه ی چاپ و بلاوکرڊنه وهی چوارچرا، ۲۰۰۹.
۱۴. چاره سهری سروشتی بو؟ وهرگپران به هاوبه شی له گهل نه کرم قهره داخی، خانه ی چاپ و بلاوکرڊنه وهی چوارچرا، ۲۰۰۹.
۱۵. نه خوشی شه کره، وهرگپران به هاوبه شی له گهل نه کرم قهره داخی، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۰۹.
۱۶. خوکوشتن، وهرگپران له زمانی عهره بییه وه، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۱۱.
۱۷. له گهل سایکولوژیادا، نووسین، بهریوبه ریتی چاپ و بلاوکرڊنه وهی سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۸. په یوه نډیه کانی ژن، نووسین، ۲۰۱۳، له سهر ئه رکی سندوقی کومه کی داهینه رانی وهازه تی پویشنیری و لاوان چاپ کراوه.
۱۹. پرسیار و وهلام دهر باره ی سیئس (له دوو بهرگدا)، وهرگپران له زمانی عهره بییه وه، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۱۳.
۲۰. خونه سیئسیه کان، وهرگپران له زمانی عهره بییه وه، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۱۴.

هەشتا ئەو ھەقىقەتە بۆ مرۆف بە تەواوى ڤوون نىيە، ماھىيەتى
سىکس چىيە و بەدەر لە ھۆکارى زۆربوون و مانەوى توخمى
مرۆيى، بۆچى مرۆف ھىندە عەودالى سىکسە و پراکتىزەکردنى
سىکس بۆچى ھىندە ھەستىارە و بە چەندەھا چەمكى ساىکولوژى
و سۆسپولوژىيەو پەيوەستە؟

بۆچى مرۆف پىيوستى بە سىکسە؟ بەدەر لە غەريزەى
زۆربوون، ئەگەر مرۆف سىکس نەکات، نامرئ، ئەى بۆچى
ناتوانى بى سىکس بژى؟ زانست راي چىيە دەربارەى ئەو
بۆچوونەى کە دەلى: مرۆف لە سەرەتادا جووتتوخم بوو و ھىچ
پياويک بە تەواوى نىز نىيە و ھىچ ژنىکىش بە تەواوى مى نىيە....؟

D. Ali Kamal

Sex and the Psyche

Translated by:

Suzan Jamal